

શ્રી ફાર્મસ ગુજરાતી સભા અંધાવલિ-અંક ૧૭

ગુજરાતના કેટલાએક ઐતિહાસિક પ્રસંગો અને વાર્તાઓ

(ગુજરાતનાં મધ્ય અને ઉત્તર કાળનાં રાજ્યો તથા રાજવંશો
સંબંધી સંગ્રહેલી માહિતીઓ અને કથનીઓ)

સંગ્રહી લખનાર સ્વ. કવીન્દ્ર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ

ગુજરાત સરકારની અધિકૃત પ્રકાશક
અને પુસ્તકો અપરિદેવતાનાં અગ્રણ્ય
પ્રકાશક

શ્રી ફાર્મસ ગુજરાતી સભા-મુંબઈ

વિ. સં. ૧૯૮૯

ઈ. સ. ૧૯૩૩

મૂલ્ય 

શ્રી ફાર્બસ ગુજરાતી સભા અંધાવલિ-અંક ૧૭

ગુજરાતના કેટલાએક
ઐતિહાસિક પ્રસંગો
અને
વાર્તાઓ

(ગુજરાતનાં મધ્ય અને ઉત્તર કાળનાં રાજ્યો તથા રાજવંશો
સંબંધી સંગ્રહેલી માહિતીઓ અને કથનીઓ)
સંગ્રહી લખનાર સ્વ. કવીશ્વર દલપતરામ હાહ્યાભાઈ

ગુજરાત સરકારની અધિકૃત શબ્દાવલિ
આ પુસ્તકે અરિદગામી સ્વપ્ન છે
પ્રકાશક

શ્રી ફાર્બસ ગુજરાતી સભા-મુંબઈ

વિ. સં. ૧૯૮૯

ઈ. સ. ૧૯૩૩

મૂલ્ય 

મુદ્રક: શંકરરાય અમૃતરાય સૈયદ
જ્ઞાનમંદિર પ્રિ. પ્રેસ,
રાયપુર, અમદાવાદ

પ્રકાશક : રા. રા. અંબાલાલ યુલાખીરામ જાની, બી. એ.
સહાયક મંત્રી, શ્રી ફાર્થસ ગુજરાતી સલામંદિર, ૩૬૫ ગિરગામ
(લેમીંગ્ટન રોડની બાજુમાં અમીન નર્સરી સામે) મુંબઈ નં. ૪.

મળવાનું ઠેકાણું :
મેસર્સ એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કંપની
યુકસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ,
પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ નં. ૨

પ્રકાશકના બે બોલ



સ્વ. શ્રીયુત એલેક્ઝાન્ડર કિન્લોક ડ્રાપ્પસ, જેમના ચિરસ્મરણીય સ્મારક રૂપે મુંબઈમાં સને ૧૮૬૫ થી શ્રી ડ્રાપ્પસ ગુજરાતી સભા સ્થપાઈ છે, તેમણે સને ૧૮૪૬ ના નવેમ્બરમાં અમદાવાદમાં એસીસ્ટન્ટ જડજ થયા ત્યારથી ગુજરાતના ઇતિહાસ તેમ જ તેનાં પ્રાપ્ત સાધનોના સંશોધનને નવો અવતાર આપ્યો. તેમણે પ્રથમ રા. ભોગીલાલ પ્રા. માસ્તર પાસે ગુજરાતી લાપાનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો. પછી સને ૧૮૪૮ ના નવેમ્બરથી કવિ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈને ગુજરાતી લાપાના વિશેષ અભ્યાસ અર્થે પોતાની પાસે રાખ્યા. ઉપરાંત જેમ જેમ તેઓ ગુજરાતી અને ગુજરાતીઓના પરિચયમાં વિશેષ ને વિશેષ આવતા ગયા તેમ તેમ ગુજરાતના પૂર્વકાળ અને મધ્યકાળનાં મહિમા, ગૌરવ, અને સંસ્કૃતિથી વિશેષ જાણીતા થયા, અને તેમને ગુજરાતનો તે કાળનો વિશદ ઇતિહાસ લખવાનું મન થઈ આવ્યું. એટલે તેમણે તે સંબંધમાં ન્યાંત્યાંથી મળી આવતાં સાધનો, સાહિત્યો અને સામગ્રીઓ એકઠી કરવા માંડી અને તન, મન અને ધન તેમાં સમર્પણ કરવા લાગ્યા.

તેમણે આ હેતુથી ગુજરાતના, ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ, સંગ્રામપ્રસિદ્ધ, યશ અને કીર્તિથી ઉર્જિત વિભાગો અને સ્થાનોમાં પરિભ્રમણ આદર્યું. તેમાં સ્વ. કવીશ્વર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ તેમના ઘણુંખરું સહચારી હતા. તેમ કદિ મદિ, સ્વ. કવીશ્વર એકલા પણ આત્મપ્રેરણાથી તેમ જ શ્રીયુત ડ્રાપ્પસ સાહેબની પ્રેરણાથી પણ ગુજરાત સોરઠમાં એ કામ માટે ફરતા. એ બન્નેના પ્રવાસ અને પ્રયાસના પરિણામે ગુજરાતના ઇતિહાસ સંબંધી, અને તે સાથે ગુજરાતી પ્રાચીન અને મધ્યકાલીન ગ્રંથસ્થ તેમજ કંઠસ્થ ગદ્યપદ્ય સાહિત્ય તેમજ ગુજરાતની પૂર્વકાલીન

તથા પ્રાકૃતકાલીન જનતાની સંસ્કૃતિ, રૂઢિરીવાજો, શિક્ષણપ્રણાલિ વગેરે સંબંધી માહિતીઓ અને તે સાથે તે કાળે ગુજરાતી પ્રજાની સાહિત્યરુચિ અને કૃષ્ણવણી-શિક્ષણમાં અગ્ર સ્થાન મેળવી રહેલું હિન્દી સાહિત્ય, એ વગેરેનો સંગ્રહ-સંચય બહોળા પ્રમાણમાં થયો. એમાંની કેટલીક પ્રાચીન સાહિત્યસામગ્રીઓ-ગ્રંથો-હસ્તલિખિત પ્રાચીન ગ્રંથો બન્યું ત્યાં સુધી શ્રમ અને દ્રવ્યના ભોગે શ્રી. ફાર્બસ સાહેબે ખરીદી લીધા અને બીજાં ન બન્યું ત્યાં તેની પ્રતિ-આવૃત્તિઓ સારા લઠીઆ રોકીને પણ ઉતારાવી લીધા. આવા ઘણાક પરિશ્રમો ગુજરાત બહાર પણ શ્રીયુત ફાર્બસ સાહેબે કરેલા-કરાવેલા હતા. એ સહુ સંગ્રહ તપાસાવી, શ્રી ફાર્બસ ગુજરાતી સભાએ આ પ્રકાશક પાસે તૈયાર કરાવેલી હસ્તલિખિત પુસ્તકોની સવિસ્તર નામવલિ ભાગ ૧-૨ તેમ જ સંક્ષિપ્ત યાદી નેચેથી તેનો કંઈક ખ્યાલ વાચકને આવશે. ઉપરાંત એવો કેટલોક સંગ્રહ અમદાવાદ-ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીમાં પણ પડેલો જાણ્યામાં છે, તે પણ એ બંને વિદ્વાન સંશોધકોના પરિશ્રમનો પૂરતો ખ્યાલ આપે છે.

આટલું જ નથી. શ્રી ફાર્બસ સાહેબે તે કાળના પ્રાચીન અને મધ્યકાલીન ઇતિહાસો અને સાહિત્યોના નિધિરૂપ ભાટચારણોને સંતોષી, સમારંભોથી તેમને પ્રસન્ન કર્યા હતા; અને તે પછી તેમની પાસેના માહિતીભર્યા સંગ્રહોની પણ યથાશક્ય નકલ ઉતારાવેલી છે. તેમના પેઢીપરપેઢી ઉતરી આવતા ચોપડાઓમાંથી ગુજરાતનાં કેટલાંએક રાજ્યો અને રાજવંશો સંબંધી માહિતીઓ, વાર્તાઓ, રાસા-રાસડાઓ, કવિત્તો, ગરબીઓ, છંદો-ચારણી તેમ જ ગુજરાતી ભાષામાં રચાયેલું લખાયેલું સઘળું સાહિત્ય યથાશક્ય ઉતારાવી લીધું છે. ઉપરાંત ગુજરાત કાઠીયાવાડના રાજ્યોના દફતરદારો, કારભારીઓ, વહીવંચાઓ દ્વારા રેવાકાંઠો, મહીકાંઠો, વાત્રકકાંઠો, બનાસકાંઠો, ઈડર, દાંતા, ધરમપુર, કાઠીઆવાડ, પાલનપુર નાંદોદ, ધરમપુર, આદિ રાજ્યો સંબંધી વિવિધ હંકીકતો, વૃત્તાન્તો, અને તવારીખો પણ

કવીશ્વર દલપતરામભાઈની નિયોજનાથી પ્રમાણભૂત મેળવેલાં છે. ગુજરાતના રાજઓનાં દાનપત્રો, મંદિરાદિના શિક્ષાલેખો, પ્રશસ્તિઓ, પાળીઆપરનાં ઉદ્દંકનો, સ્મશાનની દેરડીઓમાંના ઉલ્લેખો, વગેરેનાં અક્ષરાન્તરો અને શક્ય હતું ત્યાંથીય રખીંગો પણ કરાવી લીધાં છે.

આ સહુ સાહિત્યસામગ્રીમાંથી સ્વ. શ્રી ફાર્ગસ સાહેબે કવીશ્વર દલપતરામ, સ્વ. ભાઉ દાજી, સ્વ. શાસ્ત્રી વ્રજલાલ કાળિદાસ આદિની સહાયથી સારોદ્ધાર અને તારણો કઢાવી તેનો ઉપયોગ અંગ્રેજી રાસમાળા ભાગ ૧ અને ૨ ભાગમાં કર્યો છે. પરંતુ તે ઉપરાંત એ મૂળ સામગ્રીનો ઉપયોગ, ગુર્જર જનતાને રસિક વાંચન પૂરું પાડે એવા, ગુજરાતીમાં લખાયેલા પુસ્તકમાં થાય એવી શ્રી ફાર્ગસ સાહેબની ઇચ્છા હતી. તેથી તેમણે ગુજરાતી રાસમાળા તેમાંથી તૈયાર કરવાની સૂચના સ્વ. કવીશ્વર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈને કરી અને તેમણે કેટલાંક પ્રકરણો મૂળ સામગ્રીને આધારે લગભગ મૂળની ભાષાશૈલીમાં એમ ને એમ મળ્યાં તેવાં જ, વિના છાંટયે તેમ વિના ચૂંટયે, લખી કાઢ્યાં. એ સંગ્રહ અમદાવાદની વર્તીકયુલર સોસાયટીના સેક્રેટરી મી. ડી. જી. કર્ડોસે શ્રી ફાર્ગસ ગુજરાતી સભાને પ્રકટ કરવાને સને ૧૮૬૮ માં સોંપ્યાં. આ ગ્રંથ સાથે જોડેલી સ્વ. કવીશ્વર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈની પ્રસ્તાવના જેતાં તેમણે કેવી રીતે તે સંગ્રહી રચી તૈયાર કર્યો છે, એ સારી રીતે સમજી શકાશે.

કવીશ્વરે આ ગ્રંથને “ ગુજરાતી રાસમાળા ” એ નામ આપેલું છે. પણ મૂળ અંગ્રેજી રાસમાળાના ગુજરાતી ભાષાન્તરને “રાસમાળા” નામ આપેલું હોઈને એ બન્ને સંબંધમાં નામમાં સંબ્રમ થતો અટકાવવા આ પુસ્તકને “ ગુજરાતના કેટલાએક ઐતિહાસિક પ્રસંગો અને વાર્તાઓ, ” એ નામ આપવું ઉપયુક્ત ધાર્યું છે. આ ગ્રંથમાંના ઘણાખરા સાહિત્યનો ઉપયોગ અંગ્રેજી રાસમાળામાં તેમ જ તેના ભાષાન્તરનાં ટિપ્પણોમાં પણ થયો હોવાથી તેમ જ તેની ભાષાશૈલી શિથિલ, સ્ખલિત પ્રવાહવાળી અને સાદી હોવાથી, તેમ જ મૂળ પુસ્તકોમાંથી એમ ને એમ ઉંચકી

લેતાં ભાષાપ્રવાહ, વિચાર, વસ્તુસંકલના, પુનરુક્તિનો વિવેક, અગત્ય-
અનગત્યની બાબતોની છાંટણી-ચૂંટણી આદિ ઉપર કવીશ્વર પૂરતું
લક્ષ આપી શક્યા નથી. તેમ આ ગ્રંથને તેમણે પ્રકરણવાર લખેલું
હોવાનું કહેલું છે, છતાં તેનાં મુખ્ય મુખ્ય વિગતબંધ પ્રકરણો પાડેલાં
નથી. એટલું જ નહીં પણ જે બાબતો ઉતારેલી છે તેની
સંકલના સાધી નથી તેમ સમય કે સંબંધનો ક્રમ જોયો નથી.
જેમ થોડાં લાગ્યું તે ક્રમે લખેલું છે. એકંદરે જોતાં ગ્રંથ કેવળ
અપરિપક્વ-ટાંચણવાળી દશામાં તૈયાર કરેલો છે; તેમ તે સંપૂર્ણ પણે
નથી.

વળી જોકે પ્રસ્તાવનામાં આ ગ્રંથની સાથે જ અનુક્રમશ્ચિદ્ધ
જોડેલી હોવાનું કવીશ્વરે કહેલું છે, પરંતુ તે અહીં સામેલ જણાતી
નથી. કદાચ ફાટેલાં પાનાં સાથે તે તણાઈ ગઈ હોય તો કાંઈ કહે-
વાય નહીં. મળેલી પ્રતિના કાગળો ઘણા જર્જરિત, કરમાયલા છે.
લખાણ બંને બાજુએ લખેલું છે; આગળ પાછળનાં થોડાંક પાનાં
ફાટલતૂટલ અને કમી છે.

“ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી ” ના સંગ્રહમાં આ ગ્રંથની
એક નકલ (નં. ૨૪૩, પાનું ૫૭ મું) હોવાનું જાણ્યામાં આવતાં.
તે મંગાવી જોતાં એ પ્રતિ અધૂરી જણાઈ છે, તેમ શ્રી ફાર્ગસ
ગુજરાતી સભાની પ્રતિ કરતાં ઘણી ઓછી વસ્તુવાળી, પાનાના અંકઃ
વિનાની માલુમ પડી છે. તેના આગલા પાનામાં પાના ૨૧૮ થી શરૂ
થતો અને ૪૭૦ આંક જણાવેલો છે, અને અને તેય અધૂરી અનુ-
ક્રમશ્ચિદ્ધ હોય તેમ જણાય છે. ખરી રીતે એ પ્રતિનાં પાનાં ૧૯૦ છે,
છતાં કવીશ્વરની નોંધ પ્રમાણે તેનાં ૪૭૮ પાનાં હોવાં ઘટે છે.

ઉપર જણાવેલી અપરિપક્વ અને અસંકલિત સ્થિતિવાળો આ
ગ્રંથ હોવાથી શ્રી ફાર્ગસ ગુજરાતી સભાએ તે પ્રકટ કરવા ધારણા
રાખી નહતી. પરંતુ “ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી ” તરફથી તે.

પ્રકટ કરવા માટે પોતાને સોંપવાની માગણી થતાં, તેમ જ આ ગ્રંથ કવીશ્વર પાસે લખાવાયો ત્યારે તે પ્રકટ કરવાનો મૂળ ઉદ્દેશ હતો એ વિચાર લક્ષમાં લેતાં અમારી સલાહએ એની ભાષાશૈલી તેમ જ વસ્તુને એમ ને એમ સાચવી, માત્ર પ્રકરણો પાડી, પ્રકટ કરવાનું કામ મને સોંપ્યું અને તેટલું જ કામ મેં કર્યું છે. અલખત કટલેક સ્થળે ભાષાદોષ કે અક્ષરચૂક જણાતાં તે સુધારવાની છૂટ લીધી છે તેમ તેની એકધારી જોડણી ધોરણસર રહે, એ કારણે જોડણી ક્યાંક ક્યાંક સુધારી છે.

આ ગ્રંથને બે ભાગમાં વહેંચી નાંખ્યો છે: પહેલા ભાગમાં રાજ્યોના પ્રસંગો અને ખીજા ભાગમાં વાર્તાઓ સમાવેલ છે; છતાં કવીશ્વરનો વસ્તુક્રમ તો તે ને તેજ રાખ્યો છે. ઉપરાંત થોડીક વાતો અને ખાખતો જેવી કે જગદેવ પરમાર, કેશર રાસાનો સાર, વગેરે મસ મોટી હોઇને, ગ્રંથનું કદ વધી જતાં પડતી મૂકેલી છે.

મુંબઇ, શ્રી કાર્પાસ ગુજરાતી }
સભામંદિર, ૩૬૫, ગિરગામ }
બેક રોડ મુંબઇ નં. ૪ }
જેઠ વદિ ત્રયોદશી, મંગળવાર }
તા. ૨૦-૬-૩૩ }

ગ્રંથસારોદ્ધાર કરનાર

પ્રકાશક

અખાલાલ બુલાખીરામ જાની



પ્રસ્તાવના

મેહેરખાન આનરેબલ અલેક્ઝાન્ડર કિન્લાક ફારબસ સાહેબે ગુજરાતમાં વહીવંત્રી બાટોના ચોપડા તથા જૈન લોકોના રાસ વગેરે જૂનાં પુસ્તકોનો શોધ કરીને રાસમાળા નામનું એક પુસ્તક અંગ્રેજી ભાષામાં રચીને વિલાયતમાં ૧૮૫૬ ની સાલમાં છપાવ્યું છે. તેના બે ભાગ છે. અને એના ચાર વિભાગ છે. એમાંના ત્રણ વિભાગમાં જે અસલ પુસ્તકો ઉપરથી તેમણે પ્રકરણ દાખલ કરેલાં છે, તેમાંનાં કેટલાંએક પ્રકરણો મને સોંપીને મને કહ્યું જે આટલાં પ્રકરણોનું એક પુસ્તક ગુજરાતીમાં છપાવીને પ્રકટ કર્યું હોય, તો તે ગુજરાતી વાંચનારાઓને ઘણું ઉપયોગી થઈ પડે. એ કામ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીની મારફતે થાય, તો ઘણું સારું. પછી આ પુસ્તક તૈયાર કરાવવાનું અને પ્રકટ કરવાનું કામ એ સોસાયટી એ માથે લીધું. અને સોસાયટીના સેક્રેટરી મહેરખાન ટી. ખી. કર્ટીસ સાહેબના હુકમથી મેં એટલે દલપતરામ ડાહ્યાભાઈએ એ તૈયાર કર્યું.^૧

આ પુસ્તક વાંચવાથી વાંચનારને ઇતિહાસનું જ્ઞાન થશે, તથા આગળના ક્ષત્રીયો કેવા બહાદુર હતા તે જણાઈ આવશે. આ દેશમાં એવો ચાલ હોતો કે ફક્ત ઇતિહાસ જાણવા સારું લોકો જૂની વાતો સાંભળતા નહોતા; પણ તેમાં વીરરસ કે, અદ્ભુત રસના ચમત્કારથી સાંભળવાની મીઠાશ ઉપજે, એવી વાતો સાંભળવા ચાહતા હતા. તેથી કવિઓએ અલંકાર ભેળવીને નવરસ પાઈને ઇતિહાસની વાતોને આજ સુધી જીવતી રાખી છે. તેમાં સાચી વાત કેટલી છે, અને અસંભવિત

૧. આ પુસ્તક પાછળથી કવીશ્વર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈએ શુ. વ. સોસાયટીના મંત્રી મિ. કર્ટીસ દ્વારા શ્રી ફાર્બસ ગુજરાતી સભા મુંબઈને સોંપ્યું છે, જે અત્યારે પ્રકટ થાય છે. પ્રકાશક અ. બુ. જાની.

વાતો કેટલી છે, તે શોધક પુરૂષો સમજી શકે છે. કેટલીએક વાતો એ ત્રણ પુસ્તકોમાંથી જૂદી જૂદી ઢબમાં, અને એકબીજાને મળતી આવે નહીં, એવી રીતની મળી આવી; ત્યારે તેનો તપાસ કરીને પોતાના મનમાં ખાતરી થઈ, તે પ્રમાણે દાખલ કરવાનું સાહેબે ફરમાવેલું, તેથી તેમ દાખલ કરેલું છે. કેટલાંએક પ્રકરણો વ્રજભાષામાં કે મારવાડી, અથવા ચારણી, શુદ્ધ કે અશુદ્ધ ભાષામાં છે, તે અસલ પ્રમાણે શાસ્ત્રી અક્ષરોથી લખીને તેનો ગુજરાતીમાં અર્થ તેની જોડે લખેલો છે.

સંવત ૮૦૦ હિપરના સૈકામાં ગુજરાતમાં મોટામાં મોટું રાજ આણહીલવાડ પાટણમાં સ્થપાયું. તે વખતથી ગુજરાતના રજ-પૂત રાજાઓના ઇતિહાસ આ પુસ્તકમાંથી મળી આવશે.

તે પાટણ વસાવનાર વનરાજ આવડો હતો. તેનો બાપ જય-શિખરી આવડો હતો. તેનું નામ રતનમાળ નામના ગ્રંથમાંથી, તથા જૈનના જિન હરખકૃત કુમારપાળ રાસમાંથી મળી આવે છે. આ પુસ્તકમાં પ્રથમ તે જયશિખરનું ચરિત્ર દાખલ કર્યું છે. તે રતનમાળ ગ્રંથ કૃષ્ણાજી નામના કવિએ રચેલો છે. તેની ભાષા પ્રવીણસાગર ગ્રંથના જેવી છે. તેથી જણાય છે કે તે સંવત ૧૮૦૦ના સૈકામાં ખનેલો હશે. આમાં લખેલું જે જે પ્રકરણ જેની જેની પાસેથી મળેલું તે ધણીનું નામહામ તે તે પ્રકરણને મથાળે લખેલું છે.^૧

મહેરખાન દારખસ સાહેબને સંસ્કૃત ગ્રંથધર્મિતામણિ, દ્વાત્રય, શત્રુંજયમાહાત્મ્ય, કુમારપાળચરિત્ર, કુમારપાળ ગ્રંથ, ઔદિચ્ય પ્રકાશ, શંકરદિગ્વિજય, નગરખંડ, ભોજગ્રંથ, અને હિંદુસ્તાની ભાષાના પૃથ્વીરાજ રાસો, રતનમાળા, પ્રવીણસાગર, આદિત્યસિંધુ, તથા ગુજરાતીમાં કુમારપાળ રાસો, વસ્તુપાળ તેજપાળનો રાસ અને મુસલમાનીમાં આઈન અકબરી, તથા મીરાંતે એહમદી, અંગ્રેજીમાં

૧ પુસ્તક પ્રકટ કરતાં એવી નોંધ મથાળાને બદલે પાદનોંધમાં મૂકેલી છે.

ટોડ રાજસ્થાનઃ એટલાં પુસ્તકો ઘણી મહેનતથી મળ્યાં હતાં.

શાસ્ત્રી વૃજલાલ કાળીદાસે દાકતર લાઉ દાજીને વાસ્તે એથી પણ વધારે એટલે કીર્તિકૌમુદી, ભોજપ્રબંધ, રાજશેખરનો ચતુર્વંશતિ પ્રબંધ વગેરે મોકલ્યાં છે, અને હું ધારું છું કે હજી અમદાવાદના, ખંભાતના, વઢવાણના અને પાટણના જૈનના પુસ્તક-ભંડાર કોઈથી જોવાઈ શક્યા નથી. તેઓ જોવાશે ત્યારે ગુજરાતના ઇતિહાસનાં ઘણાં પુસ્તકો મળી આવશે.

વહીવંચા ભાટોનું ગુજરાત રાજ્યોની જૂની વાતો અને વંશાવળી ઉપરથી ચાલે છે; માટે વાતો તથા નામો કોઈને લખવા આપતા નથી. તેથી તે ઘણી મુશ્કેલીથી સાહેબને મળ્યાં હતાં. અને કેટલાએ ગ્રંથો મેળવતાં પણ ઘણી મહેનત પડી હતી. રતનમાળનું પુસ્તક વઢવાણના દેશજી ગઢવીએ અધુરું આપ્યું અને પ્રથમ કહેતો હતો કે મારે ઘેર પૂરું પુસ્તક છે; પણ તેની આપવાની ઇચ્છા ન હતી. પાટણમાં હીરજી બારોટે કહ્યું હતું કે મારે ઘેર તે પુસ્તક છે, પણ તેણે ઘણો લોભ જણાવ્યો. તેથી સાહેબે તેની દરકાર જણાવી નહીં.

ભૂજના રાવસાહેબના પૂર્વજોના ઇતિહાસનો લખપતસિંધુ નામનો ગ્રંથ છે, એવું સાંભળ્યાથી સાહેબે ત્યાંના રાવસાહેબને બે પત્રો લખ્યા હતા. પણ તે ગ્રંથ આવ્યો નહીં. તેથી આ પુસ્તકમાં ભૂજના રાવ અને નવાનગરના જામસાહેબના પૂર્વજોની ખ્યાત વધારે લખાઈ નથી. માટે કાઠિયાવાડમાં આવી રીતે શોધ કરીને ત્યાંના ઇતિહાસનું પુસ્તક કોઈ બનાવશે તો તે ઘણું સાફ થશે.

રાજ વાસ્તે આ દેશના કેટલાએક રાજ્યો પોતાના બાપને, ભાઈને, તથા વિશ્વાસુ માણસને વિશ્વાસઘાત કરીને મારી નાંખેલા છે. તેથી કોઈ કોઈનો વિશ્વાસ કરે એવું નહોતું. અને રાજ્યો પણ ધાડ મેળવીને ગામો લૂંટતા હતા, અને ભાયાતો જીવક વાસ્તે બારવટાં કરતા હતા. રાજ ગુજરી જાય તેની સાથે રાણીઓને બળા મરવું પડતું હતું. રાજ્યો પોતાનું રાજ રાખવા સાફ પોતાની દીકરી મુસ-

લભાનને દેતા હતા; ઇત્યાદિ ઘણાં દુઃખકારક ચાલ હતા. કેવી રીતે ઇન્સાફ થતા હતા તે વાતો તો ક્યાંઈ વાંચવામાં આવતી જ નથી. ફક્ત દગાની અને માંહેમાંહે લઢીમુચ્ચાની વાતો જોવામાં આવે છે.

આ પુસ્તક વાંચીને આજના રાજ સાથે તે વાતો મેળવી જોશે તો ઘણો ફેરફાર જણાશે. આ પુસ્તકમાં મેં મારા વિચાર પ્રકટ કર્યા નથી, કારણ કે સાહેબની તેવી મરજી નહોતી. માટે વાંચનારાઓએ જ વિચાર કરવો કે તે વખતના રાજાઓને અને રૈયતને કેવાં દુઃખ પડતાં હતાં. આ પુસ્તકમાં કીયા કીયા રાજસ્થાનનો ઇતિહાસ છે; તે આની અનુક્રમણિકા વાંચવાથી જણાશે.

દોહરો

ઓગણીસેં બાવીશમાં, સજી પ્રકરણ સંબંધ;

શુદ્ધી દશમી વૈશાકમાં, પૂરણ કર્યો પ્રબંધ.

એ, કે, ફોરબસ સાહેબની તારીફનો સવૈથો

પાર વિના ઉપકાર કર્યા સરકાર તળો અધિકાર ધરીને,
વાત જૂની ઠકરાત તળી દિ(ન) રાત લખી ગુજરાત ઠરીને;
માન મળ્યું ન માનવીનું, અપમાન કર્યું ન ગુમાન કરીને;
ઈંગ્લીશ કે રુશ આર્વસમા પળ ફાર્વસ તુલ્ય થશે ન ફરીને



સંકીર્ણ સાલવારી^૧

૧૫૭૩

૧૫૭૮ ૧૬૨૯ આઝીઝ કોકાને ઈડરના રાજાએ અમદાવાદમાં ઘેર્યા.

૧૬૦૫ ૧૬૩૪ ટોડરમલને અકબરે મોકલ્યો.

૧૬૬૪ ૧૬૬૧ અકબર મુઝો, તેનો પુત્ર સલીમ ગાદીએ બેઠો.

૧૭૦૮ ૧૭૧૦ શિવાજીની ગાદીએ શાહુ રાજ થયો.

૧૭૬૪

૧૭૨૭ ૧૭૮૦ શેરખુલંદખાંએ ગુજરાત હાથ કર્યું.

૧૭૩૨ ૧૭૮૮ અભેસંઘજી ગુજરાતમાં આવ્યા.

૧૭૫૫ ૧૭૮૧ ગાયકવાડ તથા પેશવાએ ગુજરાત લીધી.

ઈસ્વી. સંવત તે વખતમાં હતા તેઓનાં નામ.

૧૧૯૧ ૧૨૪૭ પૃથ્વીરાજ ચહુવાણને મારીને દીલ્લી શાહુમુદીને લીધી.

ગુ. ઇ. ૩૨

૧૧૯૪ ૧૨૫૦ મહમદ ઘોરીએ કનોજ લીધું? તે જ્ઞેયંદના વંશના મારવાડમાં ગયા.

ગજનીના કુતખુદીને પાટણના ભીમદેવને હરાવ્યો.

૧૨૯૭ ૧૨૫૩ કરણ વાઘેલાનું રાજ અલ્લાઉદીને લીધું.

૧૩૯૧ ૧૪૦૭ મુજફ્ફરે ઈડરના રાવ રાયમલજીને હેરાન કર્યાં. ૪૩

સોમનાથનું દહેરું પાડ્યું.

૧૪૧૧-૧૨ ૧૪૬૭ અમદાવાદ વસાવ્યું અહમદશાહે.

૧. કેટલેક સ્થળે આ સાલવારી ચોક્કસ નથી. તે મેળવી પાછી કસ્વાની જરૂરત પ્રસ્તુત ગ્રંથપ્રકાશનને આંગે હવે નહીં લાગ્યાથી,—કારણ એ વિષય આ પુસ્તકમાં સમાવાયેલો નથી, તેમ મહત્વનો કે હપયોગી નથી, તેથી તે સંશોધી ચોક્કસ કરેલ નથી. જમ હતી તેમ ને તેમ આપી છે. પ્રકાશક અ. યુ. જાની.

- ૧૪૨૬ ૧૪૮૨ અહમદનગર વસાવ્યું, ઈંડર તથા ચાંપાનેર ઉપર
ખંડણી એસારી. ૪૫
- ૧૪૪૩ ૧૪૯૯ મહમદશાહે ઈંડર ઉપર ચઢાઈ કરી ને તેની
કુંવરીને પરણ્યો.
- ૧૪૪૯-૫૭ ૧૫૦૫ ચાંપાનેરના રાજા ગંગદાસે પાદશાહને હરાવ્યો.
મેવાડના તથા આયુના કુંભારાણાને હરાવ્યા. પછી
મહમદ એગડો ગાદીએ બેઠો. ૪૭
- ૧૪૬૮ ૧૫૨૪ મહમદ એગડાએ સોરઠ ઉપર ચઢાઈ કરી, જૂના-
ગઢના મંડળિક.
- ૧૪૭૨ ૧૫૨૮ કચ્છ ઉપર ચઢાઈ કરી. પછી ચાંપાનેરના પતાઈ રાવળ.
- ૧૪૮૪ ૧૫૪૦ પતાઈ રાવળને જિતીને ઉમરાળાના ગોહેલને ક્રેદ
કરીને લાવ્યો.
- ૧૫૦૭ ૧૫૯૩ ફિરંગી સાથે લડવા દમણ ગયો.
- ૧૫૧૧ ૧૫૬૭ મહમદ એગડો મુઘલો, તેનો દીકરો મુજફ્ફરશાહ
થયો. તેની વખતમાં ઈંડરના રાજા ભીમદેવે બળવો
કર્યો તેથી પાદશાહે લીધું. પછી ભીમદેવનો દીકરો
ભારમલજી થયો. ઈંડરનો રાજા સુરજમલ હતો તે
મુઘલાથી તેનો દીકરો રાયમલજી નાની ઉંમરનો
હતો, તેથી સુરજમલજીનો ભાઈ. ૫૧
ભીમદેવ ધણી થઈ પડ્યો હતો.
- ૧૫૯૫ ૧૬૦૧ મહમદખાન સાથે ઈંડર, ઝાલાવાડ વગેરેને
લઢાઈ થઈ. ૫૩
- ૧૫૭૭ ૧૬૨૮ અકબરને હાથ ગુજરાત ગઈ.

વિષયાનુક્રમણિકા

ભાગ ૧ લો

પ્રકરણ	વિષય	પાનાં
પ્રકરણ ૧ છું	મકવાણાઓ સંબંધી કંઈકે	૧—૧૬
	૧ મેથાણના મકવાણા	૧—૩
	૨ કટોસાણના ઠાકારની ખ્યાત	૩—૪
	૩ પનારના મકવાણાની ખ્યાત	૪—૧૪
	૪ મકવાણાની પૂરવણી	૧૪—૧૬
પ્રકરણ ૨ જી	વરસોડા માણસાના ચાવડાની ખ્યાત	૧૭—૨૪
	૧ મેસાણાવાળા સુરજમલજીનો વંશ	૨૦—૨૨
	૨ માણસાવાળાની વહી	૨૨—૨૪
પ્રકરણ ૩ જી	ધંધુકાના વાલમ બ્રાહ્મણો	૨૫—૨૬
પ્રકરણ ૪ થું	પાટડીના દેશાઈની ખ્યાત	૨૭—૩૩
પ્રકરણ ૫ મું	ઈડરની હકીકત	૩૪—૪૬
પ્રકરણ ૬ ઠું	વિરમદેવચરિત	૪૬—૬૯
પ્રકરણ ૭ મું	રાવ પૂંજેજી અને ઈડર	૭૦—૭૨
પ્રકરણ ૮ મું	ઈડરના રાજાઓનો પોળોનો કબજો રાવ કલ્યાણમલજીની વંશાવળી	૭૩—૧૦૬
પ્રકરણ ૯ મું	મુટેડીના ચહુવાણનો ઇતિહાસ ઉપરના ઇતિહાસની પૂરવણી	૧૦૭—૧૩૬ ૧૩૬—૧૩૯
પ્રકરણ ૧૦ મું	ઈડરના પટાવત ચાંપાવતોનો ઇતિહાસ	૧૩૯—૧૪૨
પ્રકરણ ૧૧ મું	મઉના ચાંપાવતોનો ઇતિહાસ	૧૪૨—૧૬૫
પ્રકરણ ૧૨ મું	મઉના સાંવત ગોપાળસંઘજી	૧૬૫—૧૭૯

પ્રકરણ ૧૩ મું	રહેવર રજપૂતોનો ઇતિહાસ	૧૭૯-૧૮૫
પ્રકરણ ૧૪ મું	દાંતાના રાણાજીનો ઇતિહાસ	૧૮૬-૧૯૮
પ્રકરણ ૧૫ મું	ઉજ્જૈનના વિક્રમ પરમારની વંશાવળી	૧૯૯-૨૦૯
પ્રકરણ ૧૬ મું	રાણા વાઘ, રાણા ભરમલજી, જેતમલજી	૨૦૯-૨૧૯
પ્રકરણ ૧૭ મું	રાણા પૂંજેજી, ગજસંઘજી, પૃથ્વીસંઘજી	૨૨૦-૨૪૭
પ્રકરણ ૧૮ મું	સુદાસણાના ઠાકોરનો ઇતિહાસ	૨૪૭-૨૫૪

ભાગ ૨ જે વાર્તાપ્રસંગો

પ્રકરણ ૧ હું	જૂનાગઢના રા'કવાટ	૨૫૫-૨૫૭
પ્રકરણ ૨ જી	સોલંકી રાજખીજચરિત્ર	૨૫૭-૨૬૨
પ્રકરણ ૩ જી	કચ્છના રાવ લાખા પુલાણી	૨૬૩-૨૬૮
પ્રકરણ ૪ થું	વહોરાઓની જકાત	૨૬૯-૨૭૦
પ્રકરણ ૫ મું	વાઘેલા વંશ વિષે	૨૭૨-૨૭૩
પ્રકરણ ૬ હું	ઝાલા રજપૂતોનાં ચરિત્ર	૨૭૩-૨૭૭
પ્રકરણ ૭ મું	ચન્દ્રસિંહજીનું ચરિત્ર	૨૭૭-૨૮૧
પ્રકરણ ૮ મું	વઢવાણ અંતે હળવદના રાજાની ચઢાઈ વાંકાનેર, ધ્રાંગધ્રા, કોટા, સીમલા, ચૂડા, થાન-લખતરની વંશાવળી	૨૮૧-૨૯૦ ૨૯૧
પ્રકરણ ૯ મું	અમદાવાદ વસ્યાની વાત	૨૯૨
પ્રકરણ ૧૦ મું	મૂળીના પરમારોની ખ્યાત	૨૯૩-૨૯૫
પ્રકરણ ૧૧ મું	રાણપુરની હકીકત	૨૯૬-૩૦૦
પ્રકરણ ૧૨ મું	ઘોળકાના કર્યાતીની વાત	૩૦૧-૩૦૫
પ્રકરણ ૧૩ મું	ગોહિલ વંશ વિષે કંઈક	૩૦૫-૩૦૭
પ્રકરણ ૧૪ મું	ગોહિલ સેજકજી પંચાલમાં	૩૦૮-૩૧૫

પ્રકરણ ૧૫ મું	સેજકળને માથે હોલો	૩૧૬-૩૧૮
પ્રકરણ ૧૬ મું	અખેરાજી ભાવસંધી અને વખતસંધી	૩૧૮-૩૨૨
પ્રકરણ ૧૭ મું	સિંધના પાવર પરગણામાંથી સોરઠમાં કાઢીઓ	૩૨૩-૩૨૪
પ્રકરણ ૧૮ મું	એલલવાળાની વાત	૩૨૪-૩૨૬
પ્રકરણ ૧૯ મું	શધરા જેસંગનાં કમહાણો	૩૨૬-૩૨૮
પ્રકરણ ૨૦ મું	કુમારપાળ અને રતનકુંવરી	૩૨૮-૩૨૯
પ્રકરણ ૨૧ મું	કુમારપાળ પછીના રાજાઓ	૩૩૦-૩૩૨
પ્રકરણ ૨૨ મું	રા'ખેગારની વાત	૩૩૧-૩૪૩
પ્રકરણ ૨૩ મું	માંડવરા દેવની વાત	૩૪૩-૩૪૬
પ્રકરણ ૨૪ મું	કેસર મકવાણો	૩૪૬-૩૫૫
પ્રકરણ ૨૫ મું	વરહો અને જેતો	૩૫૫-૩૫૬



શ્રી ફાર્બસ ગુજરાતી સભા-મુંબઈ

શાળા-પાઠશાળાઓને ઇનામ માટે તેમ પુસ્તકાલયોના

સંગ્રહ મારટે અડધી કિંમતની ગોઠવણ

સાહિત્યપ્રચારને ઉત્તેજનની યોજના

શ્રી ફાર્બસ ગુજરાતી સભાએ મુંબઈ ઇલાકાનાં, સરકારી, દેશી રાજ્યોનાં તેમજ મ્યુનિસિપાલીટીઓ અને લોકલ બોર્ડોનાં કેળવણી ખાતાંઓમાં અભ્યાસ તથા વાચનપ્રસાર દ્વારા તથા વિદ્યાર્થીઓને અપાતાં ઇનામો દ્વારા, તેમજ તેમના હસ્તકની નનશાળોની તથા સાર્વજનિક લાઇબ્રેરીઓ અને પુસ્તકાલયોમાં ગુજરાતી સાહિત્યનો પ્રસાર બહોળા પ્રમાણમાં સહેલાઈથી ઓછા ખર્ચે થઈ શકે તે માટે પોતાની માલીકીનાં નીચે જણાવેલાં પહેલાં દશ સુધીના આંકવાળાં પુસ્તકો (રાસમાળા ભાગ ૧-૨ સિવાય) અર્ધી કિંમતે ઉપલી સંસ્થાઓને વેચાતાં લઈ શકવાની અનુકૂલતા કરી આપવાને યોજના કરી છે.

રાસમાળા ભાગ ૧-૨ આ સંસ્થાઓને ૧૨૥૦ ટકામાં કમીશનથી વેચાતી આપવા ઠરાવ્યું છે.

આ યોજનાનો લાભ લેવા તે તે કેળવણી ખાતાં અને સંસ્થાઓ પ્રેરાય તે માટે પોતાની માલીકીનાં પુસ્તકોનો પરિચય તૈયાર કરી પ્રકટ કરેલો છે. જેને તે જોઈતો હોય તેને મંગાવ્યેથી મફત મોકલવામાં આવશે.

આ પુસ્તકો અડધી કિંમતે વેચાતાં લેવા ઇચ્છતી સંસ્થાઓ નીચેને શરનામે પત્રવ્યવહાર કરવો.

રા. રા. અંબાલાલ બુદ્ધાખીરામ જાની, બી. એ.

શ્રી ફાર્બસ ગુજરાતી સભા મંદિર.

લેમીંગ્ટન રોડની બાજુમાં, કોંગ્રેસ સ્ટ્રીટ, ૩૬૫, ગિરગામ,

મુંબઈ નં. ૪

શ્રી કાળીસ ગુજરાતી સભાની માલીકીનાં પુસ્તકો ૧૭

૧-૨ રાસમાળા (સચિત્ર) તૃતીય આવૃત્તિ, ભાગ ૧ લો, તથા બીજો; રચનાર સ્વ. શ્રી. એલેક્ઝાન્ડર કિન્લોક કાળીસ. ભાષાન્તરકાર, અને વિવિધ ટિપ્પણીઓ તથા પરિશિષ્ટો યોજનાર દિ. બ. રણછોડ-ભાઈ ઉદયરામ દવે. દરેકનું મૂલ્ય ૫-૮-૦

૩. કાળીસ જીવનચરિત—રચનાર, સ્વ. મનઃસુખરામ સૂર્યરામ ત્રિપાઠી, જી. પી. મૂલ્ય ૦-૮-૦ (હાલ અપ્રાપ્ય).

૪ માર્કસ ઓરેલીઅસ એન્ટોનીનસના સુવિચારો—ભાષાન્તરકાર, સ્વ. ઈડરનરેશ, સર કેશરીસિંહજી, ઉપોદ્ધાત લખનાર અને સંસ્કૃતસુભાષિત અને તત્ત્વજ્ઞાનનાં વચનો નોંધનાર રા. રા. નગીનદાસ પુર-ષોત્તમદાસ સંઘવી. મૂલ્ય રૂ. ૨-૦-૦

૫ શ્રી. કા. ગુ. સભાનાં પુસ્તકોની સવિસ્તર નામાવલિ. ભા. ૧ લો, ૨ જો; (૧-૫૦, અને ૫૧ થી ૧૫૦ પુસ્તકોની યાદી) તૈયાર કરનાર રા. રા. અંબાલાલ ખુલાખીરામ જાની બી. એ. દરેકનું મૂલ્ય રૂ. ૨-૦-૦

૬-૧) શ્રી કાળીસ ગુજરાતી સભાનાં હ. પુસ્તકોની સંક્ષિપ્ત યાદી. તૈયાર કરનાર રા. રા. અંબાલાલ ખુલાખીરામ જાની, બી. એ.

૭ ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સાધનો ભાગ ૧-૨ (સાથે ભેગા) ગદ્યો, વંશાવળીઓ, શહેરો વગેરે સંબંધી હકીકતોનાં લખાણ. સભાનાં સાધનોને આધારે તૈયાર કરનાર રા. રા. નર્મદાશંકર વલ્લભજી દ્વિવેદી, મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦

૮ રસકંઠલોહ : બાળાએએ ગાવાનાં સ્ત્રીજીવનનાં પ્રચલિત ગીતો. સંપાદક રા. રા. છગનલાલ વિ. રાવળ. રૂ. ૦-૧૦-૦.

૯ પ્રબોધખત્રીશી (કવિ બંધારા માંડણકૃત) અને રાવણ મંદોદરી સંવાદ (કવિ શ્રીધરકૃત). બન્નેય નૂતના ગુજરાતીના ગ્રંથો—ટીકા સાથે. સંશોધક સ્વ. રા. મણિલાલ બ. વ્યાસ, ટીકા તથા ઉપોદ્ધાતના લેખક રા. રા. શંકરપ્રસાદ છગનલાલ રાવળ. મૂલ્ય રૂ. ૦-૧૨-૦.

૧૦ પ્રાચીન કાવ્યવિનોદ ભાગ ૧ લો—પ્રાચીન આખ્યાનો અને પદો, નાકર આદિ કવિઓના ગ્રંથો, (ભાષા કંઈક અર્વાચીન ગુજરાતી જેવી) સંપાદક રા. રા. છગનલાલ વિ. રાવળ. મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦.

૧૧ અહુનવર—એ નામનો સર્જનનૂતનો મંત્ર, પારસી ધર્મતત્ત્વનું વૈદિક દ્રષ્ટિએ અવલોકન રા. રા. માનશંકર પિતાંબરદાસ મહેતા. મૂલ્ય ૦-૮-૦

૧૨ ચતુર્વિંશતિપ્રવંધઃ—શ્રી રાજશેઠ્ઠરસુરિસન્વૃદ્ધઃ—
પરિશિષ્ટેન સમલંકૃતઃ સંશોધિતઃચ એમ. એ. હન્યુપપદ-
ધારિણા પ્રો. હીરાલાલેન। મૂલ્યં રૂ. ૨-૮-૦

૧૩ પ્રવંધચિન્તામણિઃ—શ્રી મેરુત્તુંગાચાર્યરચિતઃ
શાસ્ત્રી દુર્ગાશંકરેણ સંશોધિતઃ મૂલ્યં ૧-૮-૦

૧૪ શાંકતસંપ્રદાય—સિદ્ધાન્તો, ગુજરાતીમાં તેનો પ્રચાર અને
ગુજરાતી સાહિત્ય ઉપર અસર. કાદિ અને હાદિ મતનાં એ શ્રીચક્રો સાથે
લે. દિ. બ. નર્મદાશંકર દેવશંકર. મહેતા. બી. એ. મૂલ્યં ૧-૮-૦.

૧૫ ગુજરાતના ઐતિહાસિક લેખો—ભાગ ૧ લો. પ્રાચીન યુગથી
વાઘેલા વંશની સમાપ્તિ પર્યંતનાં મહારાજા અશોકથી ગુજરાત વંશ પર્યંત
ગોઠવી સંશોધી તૈયાર કરનાર, રા. રા. ગિરજશંકર વલ્લભજી આચાર્ય.
એમ. એ. કચુરેટર, પ્રીન્સ ઓફ વેલ્સ મ્યુઝીઅમ-મુંબઈ. મૂલ્યં રૂ. ૪-૮-૦

૧૬ મહાભારત—પ્રાચીન ગુજરાતી અનુવાદ, રૈલ્વકવિ હરિદાસકૃત
આદિપર્વ અને નાગરકવિ વિષ્ણુદાસરચિત સભાપર્વ સંપાદક અને
સંશોધક રા. રા. કેશવરામ કાશીરામ શાસ્ત્રીજી, માંગરોળ.

૧૭ ગુજરાતના કેટલાએક ઐતિહાસિક પ્રસંગો, તથા વા-
ર્તાઓ વા. ગુજરાતી રાસમાળા, સંગ્રહ કરનાર અને લખનાર સ્વ.
કવીશ્વર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ મૂલ્ય ૨. ૦-૧૨-૦.

૨ સભાના પારિતોષિકથી પ્રસિદ્ધ ગ્રંથો ૫,

(૧) મેટરલીકના નિબંધો—(ભાષાન્તર) રા. રા. ધનસુખલાલ કૃ. મહેતા.

(૨) વૈષ્ણવધર્મનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ—રા. રા. દુર્ગાશંકર કેવળ-
રામ શાસ્ત્રી. (અપ્રાપ્ય; દ્વિતીય આવૃત્તિ સંશોધાવી તૈયાર કરાવાય છે.)

(૩) શૈવમતનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ—રા. રા. દુર્ગાશંકર કેવળરામ
શાસ્ત્રી. (અપ્રાપ્ય; દ્વિતીય આવૃત્તિ સંશોધાવી તૈયાર કરાવાય છે.)

(૪) દેહ, જીવ અને આત્માની વૈજ્ઞાનિક મીમાંસા (ભાષાન્તર)—
રા. રા. પ્રેમશંકર નારણજી દવે.

લોર્ડ મેરલીકૃત કોમ્પ્રેમિસ (ભાષાન્તર), સત્યાગ્રહની મર્યાદા
રા. રા. મહાદેવ હરિભાઈ દેશાઈ, બી. એ. એલ. એલ. બી. મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦

૩ સભાના આશ્રયથી પ્રસિદ્ધ ગ્રંથો ૬

(૧) નર્મકોષ—સ્વ. કવિ નર્મદાશંકર લાલશંકર દવે.

(૨) “ભક્તકવિ શ્રી દયારામનું જીવનચરિત્ર”—લે. રા. શંકરપ્રસાદ
જગનલાલ રાવળ, પ્રકાશક રા. રા. નારણદાસ પરમાણ્વદાસ ડભોઈવાળા.

(૩-૪) કાઠિયાવાડનું કંઠસ્થ સાહિત્ય, ભાગ ૧ લો તથા ૨ જો (પ્રાચીન સંગ્રહો)—રા. રા. હરગોવિન્દ પ્રેમશંકર ત્રિવેદી. મહુવા

(૫) અભિમન્યુ આખ્યાન—જનતાપીકૃત (૨. સં. ૧૭૮૫), રા. રા. મંજુલાલ રણછોડલાલ મળ્મુદાર, બી. એ. એલએલ. બી. વડોદરા

(૬) સંયુક્તાખ્યાન (કાવ્ય) રા. રા. ગજેન્દ્રશંકર લાલશંકર પંડ્યા. એમ. એ. સુરત

૪ મુદ્રણાલયમાં ૭.

(૧) રૂસ્તમ બહાદુરનો પવાડો (શામળ) રા. રા. અંબાલાલ ખુ. જાની, બી. એ.

(૨) કેશવકૃત ભાગવત દશમસ્કંધ—રા. રા. અં. ખુ. જાની, બી. એ.

(૩) રા. રા. નરસિંહરાવ ભોળાનાથ દીવેદીયાનાં “પ્રાચીનોલોચન લેકચર્સ” ભાગ ૧ લાનું ભાષાન્તર (સચિત્ર)—રા. રા. પ્રે. બક્ષી, બી. એ.

(૪) “અતુર્વિશતિ પ્રખંધ”—ગુજરાતી અનુવાદ. તૈયાર કરનાર પ્રો. હિરાલાલ રસિકદાસ કાપડીયા, એમ. એ.

(૫) પ્રખંધચિંતામણિ—મેરૂંગાચાર્યકૃત ગુજરાતી અનુવાદ. તૈયાર કરનાર રા. રા. દુર્ગાશંકર કેવળરામ શાસ્ત્રી.

(૬) મહાભારત ગુજરાતી—ભાગ ૨ જો વૈશ્યકવિ નાકરચિત આરણ્યક પર્વ, સંશોધક રા. રા. કેશવરામ કાશીરામ શાસ્ત્રી. માંગરોળ

(૭) નરપતિકૃત “પંચદંડ” (સં. ૧૫૪૫) સંશોધક રા. રા. શંકર-પ્રસાદ છગનલાલ રાવળ.

૫ તૈયાર થતાં ૫

(૧) રાસમાળાની પૂરણિકા—દિ. બ. રણછોડલાલ ઉદયરામ દવેએ સંગ્રહીત, ગોઠવી લખનાર રા. રા. ગિરજશંકર વલ્લભ આચાર્ય એમ. એ.

(૨) “રૂકિમણીરી વેલી”—(પ્રાચીન) તૈયાર કરનાર રા. રા. નરહરલાલ ઇચ્છારામ દેસાઈ બી. એ.

(૩) મધુસૂદન વ્યાસકૃત હંસાવતીની વાર્તા—સં. ૧૬૫૪ (પ્રાચીન) સંશોધક રા. રા. શંકરપ્રસાદ છગનલાલ રાવળ.

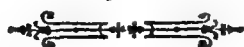
(૪-૫) શૈવધર્મ અને વૈષ્ણવ ધર્મ—તેના સિદ્ધાન્તો, ગુજરાતમાં પ્રચાર અને ગુજરાતી સાહિત્ય ઉપર તેની અસર, સંશોધિત પરંપત્ર દ્વિતીય આવૃત્તિ, કર્તા રા. રા. દુર્ગાશંકર કેવળરામ શાસ્ત્રી.

મેસર્સ એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કું.

યુકેસેલર્સ એન્ડ પબ્લીશર્સ પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ—મુંબઈ નં. ૨

ઐતિહાસિક કેટલાએક પ્રસંગો

પ્રકરણ ૧ લું



મકવાણાઓ સંબંધી કાંઠક

મેથાણના મકવાણા

ગીત જૂલજાની જાતનું.

ખસે ખેડ ખવડાં તણી ભેળ માતી ખરી,
લાખ લાખાં દળાં મેળ લાડો;
જોરાવર રાજથી ભીર ન હુધ જદી,
આવીઓ ભૂપતો તદે આડો. ૧

ખેધ ખુરાશાણરા વેધ માતા ખરા;
ધરાપર ધમધમે ગેણ ધુન્ને;
ભીર ગોદડ તણી તાણવા મહા ભડ;
ડમર કર આવિયો કાન દૂન્ને. ૨

હેવરાં કુંજરાં નરાં આલતાં હસમ,
વસમ ગત સિંધુવા રાગ વાગે;
ઝીકતો આલસર ટેક દે ઝીલિયો;
ખેલિયો. ગ્રજરાં ખીચ ખાગે. ૩

અલંગારો ખેડીયો નાંઢહુર ઊકરો,
દળે દૈ પાણુ ધમસાણુ દાખે;
ભાહરાં ધરાવે અઓ ધર ભૂપતો
રાવ કાંઠા તણી ધસ રાખે. ૪

ભાવાર્થ:—ખડવ જાતિના કાઠિયોનો મેળાવો ખરેખરો થયા છતાં તેનું ગામડું હાથમાંથી ખરચું અને જોરાવર ધરાંગધરાનો રાજથી જ્યારે

મદદ થઈ શકી નહીં, ત્યારે લાખલાખની ફેજ ભેળવીને વરરાજા ભૂપતસંગ આવડે આવ્યો.

ખુરાશાણી એટલે મુસલમાન લોકો ખરા ઉન્મત્ત હતા. તેઓને ખેંધો લધને વેધ્યા તે સમે પૃથ્વીનું પડ ધમધમવા લાગ્યું અને આલ ક્રુણ રહ્યો. બાણે કે ગોણુ નામના કાઠીની મદદ કરવા સાર મહાસુભટ ખીન્ને કૃષ્ણ ધામધુમ કરીને આવ્યો. ૨

મોટામોટા હાથીઓ અને પાળાનાં, ટોળાં ચાલવા લાગ્યાં, અને ભયંકર રીતે સિંધુ રાગનાં વાંજાં વાગ્યાં અને માથે તૂટી પડતો આલ ટેકો ધડને ઝીલ્યો. અને તલવાર વડે એ જલ્લામાં ખૂબ ખેલ્યો. ૩

નાંદાજનો દીકરો ઉશ્કેરાઈને જૂદી જ તરેહથી ચાલ્યો અને દૈવ જેવાને દળી નાંખ્યા એવું યુદ્ધ દાખવ્યું; અને કાઠી રાજાની પૃથ્વીનું રક્ષણ કરીને પછી તે ભૂપતસંઘ પોતાના બાપની જમીનમાં ઘેર વહ્યો આવ્યો. ૪

હળવદના ભાયાત મેંથાણવાળા છે. તેઓનો ગરાસ હળવદના રાજા દબાવ્યો ત્યારે મેંથાણવાળે, જેમ પોતાનો ગરાસ જતો હોય ત્યારે કેટલાક ઠાકરડા મુસલમાનને પોતાની દીકરી અપાય એ જ રીતે ભૂપતસંઘને દીકરી આપી. એટલે ભૂપતસંઘના ડરથી હળવદના રાજા મેંથાણવાળાને ગરાસ તરત પાછો આપ્યો. તે ભૂપતસંઘનાં ઠકરાળાં ઝાલી બાધ સંવત ૧૮૯૮ સાલમાં હયાત હતાં.

એ ભૂપતસંઘ મોટો પરાક્રમી હતો. તે માણસને મારી નાંખતાં, કાંઈ વાર લગાડતો નહોતો. ભંડોગથી સોસો ગાઉ ફરતે લૂંટફાટ કરતો હતો અને મોટામોટા રાજાઓને પણ કાયર કરતો હતો. તે દરેક બારશને દહાડે ભંડોગના બ્રાહ્મણોની ચોરાશી જમાડતો હતો તથા ગરીબોને અને તીર્થવાસીઓને પોતાના ગામમાં સદાત્રત આપતો હતો, ગરીબને લૂંટતો નહોતો. તે સંવત ૧૮૭૦ની સાલમાં ગુજરી ગયો.

પછી તેનાં દકરાણાં મૂળાખાધએ પોતાના જેઠ દાદાજીના એ દીકરાને દત્તપુત્ર કરીને લીધા અને પીછા અમરત ખાધએ નથુભાઈના ત્રણ દીકરાને દત્તપુત્ર કરીને લીધા. તેમાં નારણજી તથા રતનશંઘજી એ બેના નામથી વહીવટ ચાલતો હતો. મૂળાખાઈની તરફથી રતનશંઘજી અને અમૃતખાઈની તરફથી નારણજીનું નામ દાખલ થયું હતું. એ નારણજી ગુજર્યા પછી તેને ઠેકાણે તેના ભાઈ રામજીનું નામ દાખલ થયું. અને રતનશંઘજીને ક્ષયનો રોગ થવાથી તેના ભત્રિજા ડોસાજીનું નામ તેને બદલે દાખલ થયું. એ ડોસાજી આશરે સંવત ૧૯૦૦ માં ગુજર્યો. ચારપછી એકલા રામાજીનું નામ ચાલતું હતું. રામાજી ગુજર્યા પછી તેના દિકરા પ્રતાપસિંહજી અને વખતસિંહજી એ બે ભાઈઓ મળીને વહીવટ ચલાવવા લાગ્યા. તેઓ ઓરમાન ભાઈઓ છે.

કોળી ઠાકરડા છ શાખાઓના છે:—

જાત.	તાલુકો.
૧ મકવાણા	ઝંઝુવાડા, કટોસણ, તથા પનાર
૨ રાઠોડ	ધાંદુ તથા વાધપર
૩ સોલંકી	ભંકોડા તથા કડવાવ
૪ ડાભી	ધોડાસર
૫ ચહુવાણ	આંબલીઆણું
૬ વાધેલા	કાકરેચી

કટોસણના ઠાકોરની ખ્યાતી

મકવાણા વંશમાં પાટડીએ સોઢોજી થયા. તેના કટાયા કુંવર સામતોજી હતા. તે, સંવત ૧૩૭૦ માં પાટડીએથી, કટોસણ પાસે સાણથળ ગામ છે, ત્યાં આવીને રહ્યા. ત્યાં પ્રથમ ખીહોલા તથા હડીઓલ રજપુતો રહેતા હતા. તેઓને મારીને સોઢાજીએ તે ગામ હાથ કર્યો હતાં. તે સામતાજીના હાદલજી, સોમોજી, નેગાશ્રી, એ

૧ લખાવનાર: બારેટ ભાવસિંહ કલ્યાણ, રાણીનગરના રહેવાસી, સિદ્ધપુર તથા વઢવાણના વહિવંચા બારેટ રૂપસિંહ આતમારામ.

રીતે એક પછી એકના પુત્ર થયા. એ જોગાશ્રીએ સણુથળને પાદરે એક મોટો કૂવો ખંધાવેલો છે. જોગાજીના ખાનોજી અને કરણોજી થયા. તે કરણોજીના વંશના રજપૂતો સણુથળમાં હાલ છે, અને ખાનોજીને મદારશા નામના ફકીરનો મેળાપ થયો. તેની મદદથી મહમદશાહ ખેગડા પાસે કટોસણુ પરગણું મળ્યું. તે વટલ્યા અને ખાંટની દીકરીને પરણ્યા. તેની વીસમી પેઢીએ પ્રતાપજી થયા, તેના ભગવાનજી અને રાણોજી હાલમાં કટોસણુમાં છે.

પનારના મકવાણાની ખ્યાતર

પનારના કોળી હાકોર મકવાણા છે. તેની બધી વંશાવળીની અમને ખબર નથી. પણ હાલ હાકોર માનાજી છે. તેની પાંચમી પેઢીએ રૂપાજી હતા. તેનો દીકરો કુંપાજી પરાક્રમી હતા. તે દેશમાં વિખ્યાત હતા. જ્યારે ભંડોડાના ભૂપતસિંહને તેના મોટા ભાઈએ પરગણામાંથી જ કાઢી મૂક્યા ત્યારે તે છનીઆર ગામમાં પીતરાઈ કાકાને ઘરે જઈને રહ્યા. તે વખતે ભૂપતસિંહની ઉંમર ૧૨ વર્ષની હતી. તેની પાસે એક બકરો હતો. તેને અને છનીઆરવાળાના બકરાને લડાવ્યા. ભૂપતસિંહનો બકરો હારીને નાકો, ત્યારે ભૂપતસિંહને પોતાના બકરા ઉપર ચીઢ ચઢી અને કહ્યું કે ફટ ભૂંડા! મારી લાજ ખાવરાવી. એમ કહીને તેણે તેનું માથું કાપી નાંખ્યું. ત્યારે છનીઆરને હાકરડે જાણ્યું કે એણે આજ બકરાનું માથું કાપ્યું, પણ તે કોઈ સમે આપણાં છોકરાંની ઉપર આ રીતે રીસ ચઢે તો તેને પણ વગાડી દેશે. માટે ભૂપતસિંહ અહીંથી જાય તો સાઈ. પછી તેને ત્યાંથી વિદાય કર્યો.

એટલે ભૂપતસિંહ પનાર પાસે પોતાના આપનું ગામ કોઈતીયું છે ત્યાં આવીને રહ્યા. ત્યારે પનારના કુંપાજીનો વજીર કોળી પથુ પનારો હતો. તેણે કુંપાજીને કહ્યું કે આપણી દીકરી ભૂપતસિંહને આપીએ તો ઠીક.

૨ લખાવનાર: પનારના કારભારી હરગોવિંદ મૂળજી. પનારના વહીવંચા અમદાવાદમાં ખારોટ લાગીગાસ તથા કાકુ છે.

ત્યારે કુપાણ્યે કહ્યું કે એના હાથમાં લગીરે ગરાસ નથી. એટલે દીકરી કેમ દેવાય? ત્યારે વજીરે કહ્યું કે આપણે મદદ કરીએ તો એના ગરાસ મળે. પછી કુપાણ્યે તેને પોતાની દીકરી પરણાવી. અને કુપાણ્યે ૨૦૦૦ ટોળીનાં માણસો એકઠાં કરીને ભૂપતસિંહના ભાઇ નથુભાઇ તથા દાદાભાઇને મારી નાંખ્યો. એટલે બીજા ભાઇ ભત્રીજા નાસી ગયા. અને તેઓનાં ૧૨ ગામ ભૂપતસિંહને તાબે કર્યાં:

ભૂપતસિંહની મા પાસે ભંડોડાના મઠનો ગોસાંઈ જતો આવતો હતો. તે બાપત કારભારી વાણીઆએ ભૂપતસિંહ આગળ ચાડી કરી કે આ અતીત આપણા દરબારમાં આવે છે તેથી આપણી સારી વાત કહેવાતી નથી. તેથી ભૂપતસિંહે પોતાની માને તરવારથી મારી નાંખી, અને અતીત તો નાસી ગયો તે ફરીથી આવ્યો નહિ. પછી તેના ચેલા આવીને તેના મઠમાં રહ્યા.

એ કુપાણના મેલીકાર, અમદાવાદ, વઢવાણ, અને લોંબડી સુધી રસ્તે લૂંટવાને ફરતા હતા. અને સાણુંદનો રાજા વર્ષો વર્ષ દિવાળીએ એક ઘોડો આપતો હતો, તેથી તેના દેશમાં લૂંટફાટ કરતા નહિ. તે દિવસથી આજસુધી સાણુંદ પરગણાની વોળના તથા ઘોળકાની વોળના રૂ. ૭૯૮-૭-૨ માનાજીને મળતા. તે સિવાય બીજાં ઘણાં ગામોની વોળ લેતા હતા. પણ ત્યારે અંગ્રેજ સરકારનું રાજ થયું ત્યારે માનાજીને પૂછ્યું કે તમને કેટલાં ગામોની વોળ મળે છે ત્યારે તેણે તમામ ગામો લખાવ્યાં હતાં. પણ જે જે ગામોના પટેલોએ કબજ્જી નહિ તે તે ગામોની વોળ લેવાનું બંધ થયું.

માંદળનો જેઠા પટેલ પેશ્વા સરકાર આગળ બહુ માનીતો હતો. જે ભોમીઆઓની જમે ઉધરાવવા સારૂ પેશ્વાની ફોજની આગળ ચાલતો હતો. તેવામાં હજીવદની જમેના બે લાખ રૂપિયા ચડેલા હતા. તે લેવા ગયા ત્યારે ત્યાં બાઇસાહેબ રાજ ચલાવતાં હતાં, અને કુંવર નાના હતા. ત્યારે બાઇએ જેઠા પટેલને કહ્યું કે હાલ રૂપિયા ભરવાની શક્તિ નથી, અને વઢવાણવાળાએ અમારું કેટલુંએક પરગણું ઉજ્જ

કર્તુ છે અને તે એક ધડી પણ સુખ પડવા દેતા નથી, માટે હમણાં માફ કરો તો સાઈ. ત્યારે જોડા પટેલે કહ્યું કે નહિ આપો તો ગામમાં આગ લગાડીને હાલ હાલ રૂપૈયા લેશું. આ બાધને કુપાળએ ધર્મની બહેન માની હતી. તેથી કુપાળને બાધએ કહ્યું કે જોડા પટેલને મારી નાંખો તો માઈ દુઃખ મટે. એવામાં, પનારનું ગામ અરીવાળું હતું ત્યાં પેશ્વાની તરફથી તોરણ બાંધવા સાર જોડા પટેલ ગયો ત્યારે કુપાળએ ત્યાં જઈને તે પટેલને મારી નાંખ્યો. એ કામમાં વીરમગામના દેશાધની પણ કુપાળને સલાહ હતી. જોડા પટેલ મુઆથી બધા પરગણાઓવાળા ધણા રાજ થયા.

એક વાર કુપાળએ બખતરપાખરવાળા સવાસો સ્વાર સાથે લઈને અમદાવાદ પાસેના મોજે ઓડ કમોડનાં ઢોર વાળ્યાં. તે વારે ત્યાં ગાયકવાડ, સિંધીઆના થાણાંના સાઠ સવારો હતા. તેઓ વહારે આવ્યા. તેમાંના ૨૨ સવારોને કુપાળએ મારી નાંખ્યા. તેના પોતાના ૪ સવારો મરાયા અને થાણું નાસી ગયું.

પછી સરખેજનું થાણું રહેતું હતું ત્યાંથી ૬૦ સવારો લઈને એક વાણીઓ આવ્યો. તેની સાથે ડંકો નિશાન હતું. તેણે આવીને દગો દીધો. ત્યારે સવારોએ જાણ્યું કે થાણું આવી પહોંચ્યું. તેથી નાહા ત્યારે થાણાંવાળે કુપાળને બરછી મારી તેથી તે મરાયા. તેની લાશ થાણાવાળા લઈ ગયા, તે આપતા નહોતા ત્યારે કુપાળના કુંવર સાતાળએ કહ્યું કે અમે કહિ તમારે ગામ ફેરો કરશું નહિ અને લાશ પાછી આપો. પછી લાશ પાછી આપી. તે પનારે લાવીને અગ્નિદાહ કર્યો. તેના પાળાયો ઓડ કમોડ પાસે ધાલ્યો.

પછી સંવત ૧૮૪૭ અથવા ૪૮માં બાબાજીની ફેજ પનારમાંથી એંસી બાન પકડીને વીરમગામ લઈ ગઈ. તેઓના દંડના આઠ હજાર રૂપૈયા લઈને છોડી મૂક્યા.

સંવત ૧૮૫૨માં મલાવરાવે પનાર માર્યું ત્યારે પનારમાં કોળીનાં ૧૦૦૦ ઘરો હતાં. મલાવરાવે પનારને બાળી દીધું તેથી તે ગામ

તારાજ થયું. ત્યારે સામતોજ કાંકરેચીમાં લાલર પરગણામાં જઈને રહ્યા. છેલ્લી વારે રૂ. ૧૦,૦૦૦ મલાવરાવને દંડના આપ્યા અને તેનો ફાળો પરગણાના લોકોને માથે નાંખીને સામતોજએ વસુલ કર્યો. અને સંવત ૧૮૫૩માં પનાર ગામ ફરીથી વસાવ્યું.

પછી જ્યારે ભૂપતસિંહે કડી પરગણાના શેદરાણા ગામનું બાન પકડ્યું ત્યારે સામંતસિંહજીએ કહ્યું કે એ ગામની વોળ મને મળે છે, માટે તે ગામની બાન તમારાથી લેવાય નહિ. પછી ભૂપતસિંહ સાથે લડાઈ થઈ ત્યારે ભૂપતસિંહના ત્રણ માણસો મર્યા અને સામતોજનું એક મર્યું.

સંવત ૧૮૬૭ માં સામતોજ ગુજર્થા ત્યારે તેના કુંવર માનાજીની ઉંમર ૨૨ વર્ષની હતી. તે માનાજી સંવત ૧૮૬૮ માં પહેલ-વહેલાં સાતસે માણસોની ધાડ લઈને પાછલી બે ઘડી રાતે વીરમગામનાં ચૌટામાં ગયા, અને પહોર દિવસ ચઢતાં સુધી ગામ લૂટ્યું. પ્રથમ એક વાણીયાની દુકાને જઈને કહ્યું કે એક ડોસી મરી ગઈ છે વાસ્તે નાળીયેર લેવું છે, માટે દુકાન ઉઘાડ. વાણીયાએ દુકાન ઉઘાડી, એટલે દુકાન લૂંટી લીધી, ત્યારે સરકારનાં તથા કશબાતીનાં ૪૦૦૦ માણસો હથીયાર લઈને આવ્યાં, અને લડાઈ થઈ. તેમાં માનાજીનાં બે માણસો મરાયાં અને વીરમગામનાં પણ બે મરાયાં. તેમાં એક સરકારનું માણસ તથા બીજો ગામનો તાઇ મુઓ. પછી ગામનાં માણસોનું જોર થતાં ધાડવાળા નાસી ગયા. તે વખતે ઝાઝી લૂંટ મળી નહિ.

પછી એ જ વર્ષમાં ૬૦ સ્વાર અને એક હજાર પાળા લઈને માનાજીએ આવળી ગામ લૂંટ્યું. ત્યાં પરદેશી અતીતની જમાતનાં એસી માણસો હતાં તે લડવા આવ્યાં. ત્યારે માનાજીનાં બે માણસો મર્યા. પણ ત્યાંનાં દોર વગેરે માલ લઈને આવ્યાં અને અતીત મરાયો. વળતી વખતે ગામ કાપેજી લૂંટ્યું. એ બન્ને ગામ હોંબડીના રાજાનાં હતાં તેની ખૂબ પહેંચ્યાથી બોળે તલસાણેથી.

કર્યું છે અને તે એક ધડી પણ સુખ પડવા દેતા નથી, માટે હમણાં માફ કરો તો સાફ. ત્યારે જોહા પટેલે કહ્યું કે નહિ આપો તો ગામમાં આગ લગાડીને હાલ હાલ રૂપૈયા લેશું. આ બાધને કુપાળએ ધમની બહેન માની હતી. તેથી કુપાળને બાધએ કહ્યું કે જોહા પટેલને મારી નાંખો તો માફ દુઃખ મટે. એવામાં, પનારનું ગામ ચરીવાળું હતું ત્યાં પેશ્વાની તરફથી તોરણ બાંધવા સાફ જોહા પટેલ ગયો ત્યારે કુપાળએ ત્યાં જઈને તે પટેલને મારી નાંખ્યો. એ કામમાં વીરમગામના દેશાઈની પણ કુપાળને સલાહ હતી. જોહા પટેલ મુઆથી બધા પરગણાઓવાળા ધણા રાજ થયા.

એક વાર કુપાળએ બખતરપાખરવાળા સવાસો સ્વાર સાથે લઈને અમદાવાદ પાસેના મોજે ઓડ કમોડનાં ઢોર વાળ્યાં. તે વારે ત્યાં ગાયકવાડ, સિંધીઆના થાણાંના સાફ સવારો હતા. તેઓ વહારે આવ્યા. તેમાંના ૨૨ સ્વારોને કુપાળએ મારી નાંખ્યા. તેના પોતાના ૪ સ્વારો મરાયા અને થાણું નાસી ગયું.

પછી સરખેજનું થાણું રહેતું હતું ત્યાંથી ૬૦ સ્વારો લઈને એક વાણીઓ આવ્યો. તેની સાથે ડંકો નિશાન હતું. તેણે આવીને દગો દીધો. ત્યારે સ્વારોએ જાણ્યું કે થાણું આવી પહોંચ્યું. તેથી નાહા ત્યારે થાણાંવાળે કુપાળને બરછી મારી તેથી તે મરાયા. તેની લાશ થાણાવાળા લઈ ગયા, તે આપતા નહોતા ત્યારે કુપાળના કુંવર સાતાળએ કહ્યું કે અમે કદિ તમારે ગામ ફેરો કરશું નહિ અને લાશ પાછી આપો. પછી લાશ પાછી આપી. તે પનારે લાવીને અગ્નિદાહ કર્યો. તેનો પાળાયો ઓડ કમોડ પાસે ધાલ્યો.

પછી સંવત ૧૮૪૭ અથવા ૪૮માં બાબાજીની ફેજ પનારમાંથી એંસી બાન પકડીને વીરમગામ લઈ ગઈ. તેઓના દંડના આઠ હમર રૂપૈયા લઈને છોડી મૂક્યા.

સંવત ૧૮૫૨માં મલાવરાવે પનાર માર્યું ત્યારે પનારમાં ઢોળાનાં ૧૦૦૦ ધરો હતાં. મલાવરાવે પનારને બાળી દીધું તેથી તે ગામ

તારાજ થયું. ત્યારે સામતોજી કાંડરેચીમાં લાલર પરગણામાં જઈને રહ્યા. છેલ્લી વારે રૂ. ૧૦,૦૦૦ મલાવરાવને દંડના આખ્યા અને તેનો ફાળો પરગણાના લોકોને માથે નાંખીને સામતોજીએ વસુલ કર્યો. અને સંવત ૧૮૫૩માં પનાર ગામ ફરીથી વસાવ્યું.

પછી જ્યારે ભૂપતસિંહે કડી પરગણાના શેઠરાણા ગામનું ખાન પકડ્યું ત્યારે સામંતસિંહજીએ કહ્યું કે એ ગામની વોળ મને મળે છે, માટે તે ગામની ખાન તમારાથી લેવાય નહિ. પછી ભૂપતસિંહ સાથે લડાઈ થઈ ત્યારે ભૂપતસિંહના ત્રણ માણસો મર્યા અને સામતોજીનું એક મર્યું.

સંવત ૧૮૬૭ માં સામતોજી ગુજ્યો ત્યારે તેના કુંવર માનાજીની ઉંમર ૨૨ વર્ષની હતી. તે માનાજી સંવત ૧૮૬૮ માં પહેલ-વહેલાં સાતસે માણસોની ધાડ લઈને પાછલી બે ઘડી રાતે વીરમ-ગામનાં ચૌટામાં ગયા, અને પહોર દિવસ ચઢતાં સુધી ગામ લૂટ્યું. પ્રથમ એક વાણીયાની દુકાને જઈને કહ્યું કે એક ડોસી મરી ગઈ છે વારતે નાળીયેર લેવું છે, માટે દુકાન ઉઘાડ. વાણીયાએ દુકાન ઉઘાડી, એટલે દુકાન લૂંટી લીધી, ત્યારે સરકારનાં તથા કશખાતીનાં ૪૦૦૦ માણસો હથીયાર લઈને આવ્યાં, અને લડાઈ થઈ. તેમાં માનાજીનાં બે માણસો મરાયાં અને વીરમગામનાં પણ બે મરાયાં. તેમાં એક સરકારનું માણસ તથા બીજો ગામનો તાઇ મુઓ. પછી ગામનાં માણસોનું જોર થતાં ધાડવાળા નાસી ગયા. તે વખતે ઝાઝી લૂંટ મળી નહિ.

પછી એ જ વર્ષમાં ૬૦ સ્વાર અને એક હજાર પાળા લઈને માનાજીએ આવળી ગામ લૂંટ્યું. ત્યાં પ્રદેશી અતીતની જમાતનાં એંસી માણસો હતાં તે લડવા આવ્યાં. ત્યારે માનાજીનાં બે માણસો મર્યા. પણ ત્યાંનાં ઢોર વગેરે માલ લઈને આવ્યાં અને અતીત મરાયો. વળતી વખતે ગામ કટેજી લૂંટ્યું. એ બન્ને ગામ લૂંટીના રાખનાં હતાં તેની ખૂબ મહેંચાથી બોળે તલસાણેથી

રાજની તરફના ૫૦ સ્વાર લઈને લાયાત રથોભાઈ પોળોભાઈ આવ્યા. તેઓ સાબરમતી પાસે ધાડ ભેગા થયા ત્યારે ધાડવાળા નાસી ગયા. અને માનાજી પાસે ફક્ત ૧૫ સ્વાર રહ્યા. તેમાંથી પણ ચોર વડોદરાના છ સ્વારો નાહા. માનાજીના અનેવી સરાદપરાના બેચરજી હતા તે તથા ખીજ સગાંબહાલાં હતા એવા ૯ સ્વારો માનાજી પાસે રહ્યા. ત્યારે ગામ કુંવળામાં ખબર થઈ કે માનોજી અંતરાયા છે. તેથી ત્યાંના પાળા ૨૫ બંદુકો લઈને માનાજીની મદદે આવ્યા. કેમકે એ ગામની વેળ માનોજી ખાતા હતા. પછી તલસાણાવાળા મેઘાજીનો ભત્રિજે ૨૨ વર્ષનો હતો તેને ગોળી વાગ્યાથી તે તરત મરી ગયો અને મેઘાજીને માનાજીએ ખરછી મારી તે તેનાં પડખામાં વાગી. પ્રથમ મેઘાજી માનાજી ઉપર ખરછી ઉપાડીને આવ્યો હતો. એ ગરાશીયાઓએ ખખતર પહેર્યો નહતાં. પછી અદાદપરાવાળા તેનાજી બેચરજીના કાકાએ મેઘાજીની ઘોડીને ખરછી મારી તેથી તે ઘોડી મરી ગઈ. પછી કુંવરની લોથ તથા ધવાયેલાને લઈને ગરાશીયાઓ પાછા ગયા અને માનાજી ચાલ લઈને પનારમાં આવ્યા.

તેટલામાં વીરમગામના કશખાતીઓને ગાયકવાડ સાથે ટંટો થયાથી કશખાતીઓના ઊંચાળા પનારમાં આવ્યા. ત્યારે માનાજી અને કશખાતી મળીને કશખાતીનું ગામ સાબર લૂંટયું. તેમાં એક તરફ રખારીનો વાસ હતો તે લૂંટવા ગયા ત્યારે ત્રણ રખારી ઝાંપે આડા ઉભા રહ્યા અને પેસવાનો લાગ ફાવવા દેતા નહોતા. એકને તો રૂસ્તમ મદળ નામના કશખાતીએ ગોળી મારી પૂરો કર્યો અને ખીજને માનાજીએ ખરછી મારી મારી નાંખ્યો.

પછી ત્રીજે મ્હોમાં ઘાસ લીધું અને વેગજો રહ્યો. પછી તે વાસ લૂંટ્યો. તે જ દહાડે ગામ કાયલા કશખાતીનું હતું તે લૂંટયું. એ રીતે ગાયકવાડ સાથે કેટલાએક દહાડા સુધી અહારવડું કર્યું. ત્યારે ગાયકવાડે કશખાતીઓને મનાવીને તેઓનાં નવ ગામ પાછાં આપ્યાં. આગળ જેઠા પટેલને પનારવાળાએ માર્યા હતા. તેનું વેર જેઠા પટેલનો કડીમાં પ્રાણુદાસ પારેખે, કે જે કડીમાં રહેતા જેસંગભાઈનો

આપ થાય, તેણે લીધું. તે એવી રીતે કે એક સમયે પાનાજના રસ્તામાં વણુઝારાની પોઠ જતી હતી. અમદાવાદથી પાટડી સુધી માનાજનો રસ્તો કહેવાલો. એ રસ્તે જે વણુઝારાની પોઠ નીકળે તે માનાજને હદ આપે એવો હક્ક હતો. તેનો રૂ. ૧ મળતો. તેમાંથી એક વણુઝારા માનાજના પિતરાઇ પનારના રામાજનો આપ માલાજ હતો. તેને પકડીને કાંકરેજમાં ભાભર પરગણાની ઝાડીમાં લઇ ગયો. તે વણુઝારાના વારસદારે કડીના સરકારમાં માનાજ ઉપર ફરિયાદ કરી કે માનાજના માર્ગનો માનાજએ બંદોબસ્ત રાખ્યો નહિ તેથી માનાજનો પિતરાઇ અમારામાંના એક જણને પકડી ગયો છે. ત્યારે પ્રાણુદાસ પારેખ કડીના સુબાનો કારભારી હતો તથા મજમુદાર પણ તે જ હતો. તેણે વિચાર્યું કે મારા સસરાને પણ વગર વાંકે માર્યો છે તેનું વેર વાળવાની આ તક મળી છે. વળી તે પણ વણુઝારાને પકડી જનાર માલોજ પણ આવીને પ્રાણુદાસ પારેખને રૂ. ૧૦૦૦ નજરાણામાં આપીને મળ્યા અને કહ્યું કે માનાજ અમારા મઝીયારામાંથી લાગ આપતા નથી, અને અમને ગામમાં પણ પેંસવા દેતા નથી. તેથી અમે બહારવટે ફરીયે છીએ; માટે અમારો ગરાસ અપાવો. એટલે તે પારેખે પનાર ઉપર ૧૦૦ સ્વારો મોકલ્યા. તે દરેક સ્વારને દરરોજ મોશલીના રૂ. ૫ કર્યા. તે સ્વારો ચાર મહિના સુધી પનારમાં રહ્યા અને તેઓએ ગામમાંથી લૂંટી લાવીને ખાવા માંડ્યું. તેથી પનાર ઉજ્જડ થયું. તેવામાં પાનાજનો આપ સામતોજ ગળ્યો. પછી પંચાત કરીને ટંટો પાર પાડ્યો. પનારની સીમમાં દોઢસો વીંધા જમીન રામાજને આપી અને રસ્તાની પોઠીઆની પોળ આવતી હતી તેમાંથી રામાજને અર્ધ લાગ આપવાનો ઠરાવ કર્યો તથા તેને પનારમાં ઘર ચણાવવા દીધાં.

એ વાતનો જમીન પનારનો ફત્તેહ ખારોટ થયો અને રામાજને ગામમાં લાવ્યો તથા પેલા વણુઝારાને છોડાવી મૂક્યો અને સરકારે મોશલી માફ કરી.

વળી સંવત ૧૮૬૯માં માનાજીએ ૫૦૦ માણસોની ધાડ મેળવી તે મોજે જખવાણું લૂંટ્યું. ત્યાંના લોકોએ પહોર વાર સુધી લડાઇ કરી અને તે ગામના પટેલ જે, તથા જે બ્રાહ્મણો મરાયા. પછી ગામના લોકો નાસી ગયા. ત્યાંના મુખીને એ લડાઇમાં ઝટકો વાગ્યો છે તે મુખી સં. ૧૯૦૮ સુધી તો હૈયાત હતો.

એ જ વર્ષમાં માનાજીએ ચોરવડોદરાની લેંસો લીધી ત્યારે તે થી પોણા ગાઉ ઉપર એક તળાવ છે ત્યાં ૨૫ સ્વારો અને ૧૦૦ મા રાખીને ફક્ત ૧૨ સ્વારો જઈને ગામની લેંસો લીધી. ત્યારે તે ગામના સાત સ્વાર તથા ૨૦ પાળા વહારે આવ્યા. તે તળાવ નજદીક આવ્યા. ત્યારે માનાજીએ ૧૨ માણસોને મારી નાંખ્યાં. અને સમતખાન સિપાઈ હતો તે માનાજીને શરણે આવ્યો. એટલે માનાજીએ પોતાની ઘોડી ઉપર લઈ લીધો. પછી પોતાને ઘરે લાવીને પોશાકનો સીરપાવ આપીને વિદાય કર્યો. એ લડાઇમાં માનાજીનાં ત્રણ માણસો મર્યાં:

પછી સંવત ૧૮૭૦માં ખંભાત પાસે મેતલીના માડ કહેવાય છે ત્યાં માનોજી ૭૦ સ્વાર અને ૧૫૦ માણાની ધાડ લઈને ગયો. બખતરપાખરવાળા ૩૦ સ્વારો પોતાની પાસે હતા. તે ગામમાં ઢોર નદીમાં પાણી પીતાં હતાં ત્યાંથી ઉપાડી લીધાં ત્યારે બૂમ પડવાથી આસપાસનાં ગામોમાંથી વહાર આવી પહોંચી. તેઓની પાસે ઘણી બંદુકો હતી અને ધાડવાળા એક નદીમાં હતા. વહારવાળા એક ટેકરા ઉપર હતા. તેથી બંદુકોનો માર ઘણો વાગ્યો. ત્યારે ધાડ ભેળાં ત્રણ ઉંટ હતાં, તેમાંના એકને પગે ગોળી વાગવાથી તે બેસી ગયું. તેના ઉપર ૨૦ બખતર હતાં. તે ઉંટ મેંતલીનાં માળની નદીમાં તણાયું તથા શ. ૫૦૦ની એક ઘોડી મૂઢ ને જે આદમી મુઆ. પછી ધાડવાળા નાહા અને કોઠમાં આવી મસિહ ત રહ્યા. કેમકે તેની સાથે દોસ્તી હતી. તેથી પાછા ઘેર આવ્યા. બીજે ઠેકાણે પણ ગયા નહિ.

પછી સંવત ૧૮૭૧માં ગેરદ ગામ લૂંટયું. તે ધાડમાં ૫૦ માણસો હતાં. તે વખતે એ ગામના કોઇ લોકો સામા વઢવા આવ્યા નહિ, તેથી સુખે લૂંટીને ચાલ્યા આવ્યા.

એ જ વર્ષમાં અમદાવાદ પાસેનું કોચરીયું ગામ લૂંટયું. ત્યાંના લોકોએ ઝાંપા આડા આવીને આંતરીને ધાડમાંના એ માણસોને ગોળાથી માર્યા.

પછી સાણોદનું સોયલા ગામ લૂંટયું. કારણ કે સાણોદવાળાએ એ વર્ષમાં વરસુતનો ઘોડો આપ્યો નહતો. ત્યાં પણ કોઈ સામું લડવા આવ્યું નહિ.

પછી રાધનપરની આણી તરફ ગાઉ ત્રણ ઉપરનું નવાખનું એક ગામ લૂંટયું. તેની વહારે ૪૦૦ ઘોડા સાથે નવાખ ચઢ્યો. અને ગામ આધારા તથા એસરા વચ્ચે આવીને ધાડવાળાઓને આંતર્યા. તે ધાડના અસ્વારો હતા તેમાંથી થોડાક મરાયા. તેવામાં પનારના ૧૦૦૦ માણસો આવી પહોંચ્યા. અને લડાઈ કરી તેમાં નવાખનાં ૭ માણસો મર્યા. એ લૂંટમાંથી ૨૦ લેંસો ધાડવાળાના હાથમાં રહી અને ૧૩૦ લેંસો જ પાછી વાળી ગયા.

સંવત ૧૮૭૨ માં ૧૯ ઉંટની કતારમાં બનાત તથા પરવાળાં વગેરે ચાલીસ હજાર રૂપિયાનો માલ મારવાડી વેપારીનો હતો, તે ઉંટો વીરમગામના બાના ગામ વસેળીના પાદરમાંથી પકડીને પનારમાં લાવ્યા. તેની વહારે વીરમગામથી સરકારી માણસો તથા કશબાનાં મળીને ૪૦૦ પાળા તથા કડીએથી સ્વાર અને પાળા મળીને ૧૦૦૦ આવ્યા. તેમાં કડીના મુસલમાન હસનભાઈ શેઠ ચડીને આવ્યા. તે સમયે તમામ ચુંવાળ પરગણાના હાકરો સરકારની તરફથી આવ્યા. ત્યારે બીજા ગામના બુનાબીએ પનારમાં આવીને માનાબીને કહ્યું કે તમે આ કામ સાફ કર્યું નહિ. હવે એ માલમાંથી ત્રણ ભાગ સરકારને આપો તથા એક ભાગ મને આપો તો હું તમારી મદદ કરીશ. ત્યારે માનાબીએ કહ્યું કે તમને કે સરકારને આમાંથી એક બનાત પણ

નહિ આપું, અને જેને મારી સાથે લડવાની હિંમત હોય તે મારી સામે આવે. પછી જતાજાએ જમને હસનભાઈને કહ્યું કે માનાજી તો તમને કાંઈ ભાગ આપનાર નથી. જે તમારામાં શક્તિ હોય તો લડીને લીઓ. પછી સરકારે પનાર ઉપર હલ્લા કર્યો અને જે તોપો લઈને ચાલ્યા. તેઓને એક ભરવાડે કહ્યું કે માનાજીએ કોળીઓનાં દશ હજાર માણસો ખાખરાની ઝાડીમાં એકઠાં કરી રાખ્યાં છે; માટે હામ પહોંચતી હોય તો જજો, નહિ તો તોપો મુઘાં ખુંચી લેશે. એટલે હતા ત્યાં અટકી પંચાત કરાવી. તેમાંથી શ્રી શેઠ ત્રિકમ નાથાભાઈ તથા ઐદિચ્ય બ્રાહ્મણ વ્યાસ અનુપરામ તુળજરામ એ બે વીરમગામના તથા કડીના શેઠ હસનભાઈ વહેરો, એ ત્રણ જણાએ પંચાત કરી ને દરાવ કર્યો કે રૂ. ૫૦૦૦) માનાજીને મળે અને એ લૂંટનો બધો માલ સરકારને સોંપવો, પણ તેમાંથી ચોથા ભાગનો માત્ર ધાડના કોળીઓ તાણી ગયા હતા તે તો ગયો.

પછી સંવત ૧૮૭૬ માં ગામ માનાજીનાં મા મેળજ ગયાં હતાં. ત્યાં પોતાની જવાબનાં ખેતર હતાં. તેના વળે સાડ ગયાં હતાં. ત્યારે ત્યાંના ઢેઢીઓએ કહ્યું કે માનાજીની મા આવી છે. એમ તુકારાથી કહ્યું. એ વાતની માનાજીને ખબર થયાથી માનાજી ૨૫ પાળા લઈને ત્યાં ગયો. અને ઢેઢવાડો લૂંટ્યો. પછી તે ગામને પાદર આવીને તે ઢેઢોને બોલાવીને ગાલા પાછા આપ્યા અને કહ્યું કે હવેથી વિચારીને બોલાવજો.

પછી ત્યાંના મુખીએ અમદાવાદમાં અંગ્રેજ સરકારમાં મી. દુલાવ સાહેબ ઉપર રીપોર્ટ કર્યો કે માનાજીએ ગામ લૂંટ્યું. ત્યારે તે સાહેબે ૧૦૦ સ્વારો લઈને માનાજીને પકડવા સાડ જમાવા વીરાભાઈને મોકલ્યો. એટલે માનાજી અંબાજીની ઝાડીમાં નાશી ગયો, અને છ મહિના સુધી બહારવટે રહ્યો. તે દરમ્યાન વીરમગામ પરગણા મહીં ઘણો ભય ઉપજવા લાગ્યો. તે એ કે માનાજી બહારવટે નીકળ્યો છે તે પરગણું ઉજળડ કરશે. એ બાબત અમદાવાદની સરકાર આગળ ધણા રીપોર્ટ થયા ત્યારે દુલાવ સાહેબે કડીના શેઠ હસનભાઈને કહ્યું કે

માનાજી ન્યાં હોય ત્યાંથી બોલાવો, એનો ગુન્હો માફ કરીશું. ત્યારે હશનખાંએ માનાજીની મોટી ઠકરાણી આનંદખાઈ ઉપર કાગળ લખ્યો કે ઠાકોર ન્યાં હોય ત્યાંથી તેડાવો. સરકાર ગુન્હો માફ કરશે. ત્યારે ઠકરાણીએ ચાર સ્વારો મોકલ્યા. તેઓ જઈને લાભર પરગણામાંથી માનાજીને તેડી લાવ્યા. તે આવીને પ્રથમ હસનભાઈને મળ્યો. એટલે હસનભાઈ તેમને અમદાવાદ તેડી ગયો અને દુલાવ સાહેબને મેળવ્યા. ત્યારે સાહેબે કહ્યું કે તમારો ગુન્હો માફ છે અને તમે સાચા ઇકરાર લખાવો કે આજ પછી આવું કામ કરશો નહિ. મોજે અને સરકારની મદદ રાખજો. ત્યારે ઇકરારમાં લખાવ્યું કે મેં દેઢવાડો લૂંટ્યો છે અને શેલાધુમાંનાં ગાડાં લૂંટવા ગયો હતો. પણ લૂંટયાં નથી. પછી સાહેબ સાથે વીરમગામ આવ્યા અને માનાજીનો ગરાસ લખાવવા માંડ્યો. ત્યારે જે જે ગામનો પટેલોએ લખાવ્યો તે પ્રમાણે સાહેબે મંજુર રાખ્યો પણ માનાજીએ લખાવ્યો તે મંજુર રાખ્યો નહિ. પછી તે સાહેબ માનાજી ઉપર ઘણી મહેરબાની રાખતા હતા અને પોતાની સ્વારીમાં માનાજીને સાથે ફેરવતા હતા.

સંવત ૧૮૮૧ માં પનારના ઠાકરડા મેઘાજી આકબજીએ વીરમગામના પટેલ દયાળજી જીવણને ઝડપે માર્યો. તે એટલા સાફ કે એ પટેલ અમદાવાદની ભાડાની ગાડીઓ પાંચ ચલાવતો હતો, અને ફેર ફેરે શ. ૧) વોળનો માનાજીને આપતો હતો. તેમાં ભાગ લેવા સાફ મેઘાજીએ તેને વીરમગામની સીમમાં જામ કર્યો. વળી મેઘાજીએ મોજે શીયાળની ખડવા બાળી અને પાંચ સાત બાણસો મેળવીને રસ્તે જનારા મુસાફરોને લૂંટવા માંડ્યા. તે સમયે વીરમગામના કુમાવીસદાર તાત્યા સાહેબ દક્ષિણી હતા. તેઓએ માનાજીને કહ્યું કે તમે મેઘાજીને પકડી લાવો તો તમને સરકાર ઇનામ આપશે. ત્યારે માનાજી પાટણના કુમાવીસદાર ઉપરનો કાગળ લઈને ૨૦ સ્વાર અને ૨૫ પાળા લઈને તે તરફ ગયા. અને લાભર પરગણામાંથી તેને પકડી લાવ્યા ને મેઘાજી પાસે બે માણસો હતાં. તેઓને પકડવાથી ઇનામના શ. ૫૦૦) ચેરી સાહેબે માનાજીને આપ્યા.

સંવત ૧૮૮૨માં રામાજીએ મોજે ભાવડા નજદીક તકરારી પડતર જમીન માનાજીની હતી તે ખેડવા સાર હથિયારખંધ ૨૫ માણસો મોકલ્યાં. તે જમીનનો અટકાવ કરવા સાર માનાજીએ ૩૨ ખાળા મોકલ્યા અને ત્યાં લડાઈ થઈ, તેમાં રામાજીના એક માણસને ડેર માર્યો તથા ખીબને હાથે ગોળી વાગી. પણ તે જીવતો રહ્યો. તેનો મુકદ્દમો અમદાવાદની સેશન્સ કોર્ટમાં ચાલ્યો. ત્યારે માનાજીના ૩૦ માણસોને દોઢ વર્ષની દીપ મારી, ને માનાજીને પણ એટલી દીપ મારી. પણ માનાજીને બેડી અને મજૂરી વિનાની કેદ મળી.

સંવત ૧૮૮૮થી માનાજીના પનાર ગામમાં સરકારે થાણું રાખવા માંડ્યું, પછી સંવત ૧૮૯૦માં માનાજીએ સાણંદના ખાના મોજે ખીપજોણમાં મોદીની દુકાનેથી જખરીથી ખીચડી શેર ૧૦ તથા ૧૦ ઘોડાનું જોગાણ લીધું. તેનો મુકદ્દમો અમદાવાદમાં ચાલ્યો ત્યારે મી. ખારડોલ સાહેબે માનાજીને દશ મહિના કેદ રાખવાની શિક્ષા કરી તથા રૂ. ૫૦૦૦ના જમીન લીધા હતા. તે જમીનદારો પાસેથી રૂ. ૫૦૦૦ સંરકારે લીધા. તે જમીનદારોનાં નામ: (૧) મોજે ઉકડીના અણદોજ, (૨) મોજે વિકુલપુરના જોઠોજ, (૩) મોજે રતનપુરના અન્નેજ અને (૪) મોજે શીણુજના ઠા. કહલોજ.

મકવાણાની પૂરવણી

વહીવટી સાહેબનો સાજો કાર્પસ સાહેબ કડી પરગણાનો અધિકારી હતો. તેણે હિન્દુસ્તાનની એક ખાઇડી રાખી હતી. તે સાહેબ અમદાવાદમાં પીરમશાહના રોજ આગળ ઉતર્યો હતા. અને માનોજી શેઠ હીમાલાયની ધર્મશાળામાં ઉતર્યો હતા. તે બંને જણા વચ્ચે આડી વંડી હતી તે ઠેકાને 'માંહી પેંસીને માનાજીએ તે ખાઇડીના દાગીના રૂ. ૪૫૦૦ની કીંમતના ચોરી લીધા. તે ઘરેણું મોજે પનારમાં લુહાર પાસે ગળાવ્યું તથા કેટલાએક દાગીના પરગામમાં વેચ્યા હતા. પછી માનાજીના કારભારીએ મૂર્ખાઈને લખને

તેમાંનો દાગીનો એક સરકારમાં રળુ કર્યો અને બીજા દાગીના જ્યાં જ્યાં વેચ્યા હતા ત્યાંત્યાંથી ખતાવ્યા, ત્યારે સરકારને માલ પાછો મળ્યો. પણ માનાજીને કાંઈ શિક્ષા કરી નહિ.

એક વાર ગામ જ્યજ્ઞણને પાદર માનાજીએ મારવાડીનાં ૫૦ ઊંટ લૂંટ્યાં ત્યારે સરકારે માનાજીને અઢાર મહિના કેદની શિક્ષા કરી. તે કેદ પૂરી થઈ ત્યારે પનારના કોળીનાં માણસો ૧૦૦ તથા ઢાઢી, લંઘા વગેરે ૨૫ સામૈયું લઈને ગાજતે વાજતે ભદર આગળ ગયા, અને માનોજી કેદખાનામાંથી નિસર્યો તેને લઈને ગાજતેવાજતે ઉતાર ચાલ્યા. તેની કલેક્ટર સાહેબને ખબર થઈ, એટલે તરત પકડીને ફરીથી કેદમાં ધાલ્યો.

નીકન સાહેબ અને વહીવટી સાહેબના વખતમાં માનાજીએ ખૂબ લૂંટફાટ કરી અને માનાજીને બધી થઈને છ વાર કેદ મળી હતી. તેમાં છેલ્લી વાર ૭ વર્ષની કેદની શિક્ષા કરી ત્યારે તેના કારભારી હરગોવિંદ વાણીયાને પણ કેદનો હુકમ થયો. તે વખતે હરગોવિંદ વાણીયાએ પોક મૂકી. ત્યારે માનાજીએ કહ્યું કે શીતુડા! મારો કારભારી થઈને રોવા બેઠો છે? કંઈ ફિકર ન રાખ.

સંવત ૧૮૯૫ માં જેઠ મહિનામાં અફીણના પોદીયા ત્રણ મેમણા પાસેથી વીરમગામ પાસે મોજે વણીને પાદરથી સરકારની દાણચોરી બાબત માનાજીએ પકડ્યા. તેના ધનામના રૂ. ૫૦૦) આખર્ટન સાહેબે સરકારમાંથી આપ્યા.

સંવત ૧૮૯૭ ના પોષમાં બહારવટીયાનાં ઘોડાં ત્રણ, જત જેઠા, તથા જત મદા વગેરેને દેલોલા ગામમાંથી પકડ્યા. તે પકડવા જવામાં માનાજીનાં ૧૫૦ માણસો અને સરકારના પાળા ૧૦ તથા ૧૦ સ્વાર હતા. તેના ધનામના રૂ. ૩૦૦) સરકારે માનાજીને આપ્યા અને એ બહારવટીયાને સાત વર્ષની ટીપ એન્ડ્રુ સાહેબે મારી. વળી એ જ વર્ષમાં રાહદારી ગાડીઆમાં ૨૪૧૧ રેશમી થાન હતાં. તે મોજે સચાણા અને ચોરવડોદરા વચ્ચે લૂંટાયાં. તે વાઘોડા ગામની સીમ-

માંથી રૂ. ૩૦૦૦) નો માલ તથા ૨૧ હરામખોરોને માનાજીએ પકડાવ્યા. તે વખતે વીરમગામના મામલતદાર પણ સાથે હતા. અને માનાજીનાં ૧૫૦ માણસો હતાં. તે બાબત હરસોલને મુકામે તા. ૧ જાનેવારી ઇ. સ. ૧૮૪૨ ને રોજ માનાજીના સ્વાર પાંચ કલેક્ટર ખાતામાં દર એકના રૂ. ૧૭) ના પગારથી બહાલ કર્યાં.

સંવત ૧૯૦૨ માં રામપરાની સીમમાં જિંટ એક લૂંટાયું. તેનાં પગલાં રામપરે રહ્યાં. તે બાબત રામપરા ઉપર સરકારે વીસ મોશલ કર્યાં અને માનાજી વગેરે પર તહોમત આવ્યું હતું, પણ સાબીત ન થયાથી સરકારે છોડી મૂક્યા, અને માનાજી ઉપર જૂદી સાહીદી પૂરનારા બે કોળાને શિક્ષા થઈ.

સંવત ૧૯૦૩ ના આષાઢમાં મોજે ગોરખજ તથા સાણોદ વચ્ચે અમદાવાદના શેઠ કબા પ્રેમચંદના આંગડીયા રૂ. ૧૧,૦૦૦ ના લૂંટાયા ત્યારે ફેલજેમ સાહેબે માનાજીને સાથે લઈને જઈને ચોરવડો-દરોથી ૩૦ હરામખોરોને પકડ્યા હતા. તે કામમાં માનાજીનાં ઘોડાં બે મુખ્યાં અને સરકારે રૂ. ૩૫૦ માનાજીને ઇનામના આપ્યા. એ માનાજીના કુંવરનું નામ જોહનસંઘ હતું.



પ્રકરણ ૨ જી

વરસોડા, માણસાના ચાવડાની ખ્યાત ૧

ચાવડાના વહીવંચા કહે છે કે ઉજ્જનનો રાજા વિક્રમાન્વિત પરમાર હતો. તેના વંશમાં ન્યાયી ચાહા નામનો રાજા થયો. તેના વંશના થયા તે ચાહમાન ઉર્ફે ચાવડા કહેવાયા. તેનું રાજ્ય પૂર્વ હિન્દુસ્તાનમાં ચાહગઢમાં હતું. તેના વંશમાં આમ રાજા થયો. તેણે ચાહગઢ છોડીને સેનગઢમાં રાજ સ્થાપ્યું. તેના વંશમાં મહીપાળ નામે થયો. તેણે સેનગઢ છોડીને આપ્પા પાસે રાજ્ય સ્થાપ્યું. તેના વંશમાં જેતસી થયો. તેણે આપ્પા છોડીને મારવાડમાં માળજો ગઢ છે ત્યાં રાજ સ્થાપ્યું. તેના વંશમાં ભીમદેવ થયો તેણે ત્યાંનું રાજ્ય છોડીને ભીનમાળ (ભિન્નમાળ)માં રાજ સ્થાપ્યું. તેના વંશમાં પરશુરામ થયા. તેઓને મારીને છાડા રાઠોડે ભીનમાળ લીધું. તેની રાણી કુંવર સુધા નાસીને ગુજરાતમાં આવી અને ચાવડાની રાજધાની ગુજરાતમાં થઈ. તેના વંશમાં વનરાજ વગેરે થયા.

વિક્રમથી વનરાજ સુધીમાં ૩૬ પેઢીઓના રાજા તથા રાણીઓનાં નામ તથા રાણીના બાપનાં નામ તે વહીવંચાએ લખાવ્યાં છે. પણ તે નામોની ખાત્રી થતી નથી, માટે આ ઠેકાણે લીધાં નથી.

છેલ્લી વારે ગુજરાતનું રાજ્ય મૂળરાજે લીધું. ત્યારે ચાવડા ભુવડદેવનો ભાઈ અન્નેરાજજી હતો. તેના વંશનો એહેવનંદ નાની ઉમરનો હતો. તેને લઈને તેની મા જેસલમેરમાં પોતાને પીયર જઈને રહી. તે કુંવર મોટો થયો ત્યારે મોસાળમાં રહ્યાથી તેને પણ રાણા પદવી મળી. અને તેણે આવી છેક મોરો ગઢમાં રાજ્ય સ્થાપ્યું. તેનો દિકરો વિક્રમસિંહ થયો. તેણે પોતાના પૂર્વજોનું વેર વાળવા સારૂ પાટણના સોલંકી સાથે ઘણી વાર લડાઈ કરી:

૧ લખાવનાર: માળવામાં રામપરા શહેર પાસે વસોઈ ગામનો બારેટ ઓંકારજી ભૈરવદાસ તથા તેના ભત્રિજા મોડજી જગદીપજી.

દોહરો—વિક્રમ શીયે વળાડિયા શત્રારે ઉર સાલ;

જાણી હર મંદિર હુવે ઝાલરરો ઝાણકાર.—૧.

તેના વિજેકરણુજી, શાર્દૂલજી, શેષકર્ણુજી, વાધરાજ, અખેરાજ,
જેતસી, કર્મસિંહ, લાખણસિંહ, એ રીતે એક પછી એક પુત્ર થયા.

લાખણસિંહના વીરમદેવજી અને વસંતસિંહજી એમ બે પુત્રો
થયા. તે વસંતસિંહના વંશના હાલ કચ્છમાં છે. અને વીરમદેવજીના
આશકરણુજી, તેના હળધરજી, તેના મોકળશી, તેના પુંજેજી, થયા.
તેની મા ગારીયાધારના ગોહિલ સરતાનજીની દિકરી હતી. એ પૂંજ-
જીની બહેન, સન્નણુખા ઉદેપુરના રાણા કણુને પરણાવી હતી. અને
પૂંજજી પાસેથી જોડે આવોએ મોરો ગઢ પડાવી લીધું ત્યારે તેણે
અમદાવાદ આવીને પોતાની બીજી બહેન એજનકુંવરખા મહમદ
એગડાને આપી. ત્યારે પાદશાહે વડોદરા પાસે ધાવડા પાદરૂં છે તે
જીલ્લો આવ્યો. પણ પછીથી પાછો તે લઇને કહ્યું કે કડી પરગણામાં
ડાખલા ગામ છે ત્યાં દેદવિમલ નામના ચૌહાણનું રાજ્ય છે. તેના
સાત ભાઇઓની ઠકરાત સાત ઠેકાણે છે. તે બીહોલવાડ કહેવાય છે.
તેઓ પાદશાહનો મુલક લૂંટે છે. માટે તેઓને મારીને જીલ્લો હાથ
કરો. પછી પાદશાહની ફ્રાજ લઇને તથા ડાહી વિજલને ચાકર
રાખીને જઇને અંબાશણુ અને પછી ડાખલા ગામને પાદર મુકામ
કર્યો. અંબાશણુના ચૌદિચ્ય બ્રાહ્મણ જનીએ લડવાનું મુહૂર્ત આપ્યું
અને કહ્યું કે તમે એક દિવસમાં સાત ગામ લેશો. ત્યારે પૂંજજીએ
કહ્યું કે તમારૂં વચન ફળશે તો તમને અમારા કુળગૌર સ્થાપીશું.
પછી બીહોલાની પાંચ ઠકરાતો લીધી:

દોહરો—દેહ હણીયો ડાખલે, ગોઝારિયે ગોપાળ,

લાલ લપેટયો લોદરે, વરસોડે વચ્છરાજ;—(૨)

પૂંજરોં ઢળ પ્રગટિયોં, આવ્યો દેદવિયાટ,

પાંઠવ જેવો પૂંજલ મલ, સિકે ખગારી ઝાટ.—(૩)

પરંતુ તે વેળા તેમનાથી પ્રીતવાઇતી અને વડાસણાની દિકરાતો લેવાઇ નહિ. તેથી ત્યાં હાલ સુધી બિહોલા રજપૂતો રહે છે. અને પેથાપુર, લેખોદર, તથા કલોલ વગેરેની વાઘેલવાડ કહેવાય છે. તે બન્ને જલ્લા પાદશાહે પૂંજજીને આપ્યા. પછી પૂંજજીએ કેટલાક રજપૂતોને તથા ભાટ ચારણોને ગામો કેટલાંએક બક્ષીસ આપ્યાં. પોતાના આરમાન ભાઈ વીરમદેવજીને કડી પાસે વડસમુ, તથા વીલોદરા વગેરે બાર ગામ આપ્યાં. રજપૂત ભીમા રાણાને ભેડનો બાર ગામનો જલ્લો આપ્યો. પોતાનો ચાકર મારવાડી વિજલ ડાભી હતો તેને ડાંગરવું ગામ આપ્યું. ખણા પરમાને ખલાણા ગામ આપ્યું. છતરંગ ડોડીઆને પુંધરા ગામનો ૫૦૦ વીંધાનો વાંટો આપ્યો. ચાહલ ગઢવીને કવિતાની બક્ષિસમાં વેવસણ ગામ આપ્યું. તે ગામ હાલ સુધી તેના વંશના ચારણો ખાત્ર છે. ભાટ રાણાને માણકપુર આપ્યું.

પૂંજજીએ પોતાની રાજધાની અંબાશણમાં સ્થાપી અને ૪૬ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. તેની કવિતા ઘણી છે.

પૂંજજીના મોરોજ તથા વણવીરજી એ બે દિકરા હતા. તે મોરોજએ ગાદીએ બેઠા પછી મેહોણું ગામ વસાવ્યું. પછી તે ગુજર્થા. અને તેનો વંશ નહોતો તેથી ભાઈ વણવીરજીનો દિકરો વાતલજી ગાદીએ બેઠો. તેણે પીપળેશ્વર મહાદેવને સાંલડી ગામ આપ્યું. તેનો દિકરો નરબદ્દજી થયો. તેણે મહોળાને પાદર રાવળ તળાવ ખોદાવ્યું. કારણ કે તે રાવળ સામે કહેવાય છે. વળી તેણે વડા અને દેવડો ગામ ભાટોને બક્ષીસ આપ્યાં. તે કડી પરગણામાં છે. અને હાલ સુધી ભાટોને ઘેર છે. નરબદ્દજીના જેસંઘ-રાવળ તેના ત્રણ દિકરા થયા: ઈશ્વરદાસજી, સુરજમલજી અને સામંતસિંહજી.

ન્યારે જેસિંહ રાવળ પડ્યા ત્યારે સુરજમલજી લડાઈખોર હતા. તેથી ગાદી સારૂ લડાઈ કરવા માંડી. પછી કારભારી, રાવસી મહેતાએ વહેંચણુ કરી આપી. ઈશ્વરદાસજીને અંબોડ તથા ઝોટાણું એ બે જલ્લા આપ્યા.

સામંતસિંહને એમાસણ તથા માણસા એ બે જિલ્લા આપ્યા. ધૈર્યદાસજીના વણારસી રાવળ થયા. તેના સિંધો રાવળ અને સિંધા રાવળને સાત દિકરા હતા. તેઓએ સાત ભાગે ગામો વહેંચી લીધાં. તેથી રાજ તૂટી ગયું. એટલે કેટલાંએક ગામો કોળીઓએ દબાવી લીધાં. અને એ સાત ભાઈઓના વંશના છે. તેઓમાં કોઇને એકાદ ગામ અથવા વાંટો રહ્યો છે અને ખેડુ જેવા થઈ ગયા છે. તે સાત ભાઈઓનાં નામ: જયમલજી, કાનજી, અદોજી, સાળેજી, હુન્નેજી, હરાજી, અને સાંગોજી. તે દરેકના ભાગમાં બાર બાર ગામો આવ્યાં હતાં.

મેસાણાવાળા સૂરજમલજીનો વંશ

હવે ઉપર લખેલા મેસાણાવાળા સૂરજમલજીનો વંશ નીચે મુજબ:—

સૂરજમલના પૂંને રાવળ, તેના સદ્દાસ, તેના શીહો રાવળ થયા. તેણે મેહાણાને પાદર શીહાસર તળાવ ખોદાવ્યું. તેના સાદુલ રાવળ, તેના ગંગા રાવળ, અન્ને રાવળ, અને માન રાવળ એ ત્રણ દિકરા થયા. તેમાં અન્ને રાવળના વંશના ગામે વડામાં ચાવડા રજપૂતો ખેડુ જેવા છે. અને માન રાવળનો વંશ નથી. અને ગંગા રાવળે મેહાણું છોડીને વરસોડે રાજધાની કરી તથા પથ્થરનો કિલ્લો બંધાવ્યો.

ગંગાના આશકરણ રાવળ તથા અંધડો રાવળ. તે અંધડાજીએ વરસોડામાં પાંદો ફૂંવો બંધાવ્યો. અને તેના વંશના ગામ કોડામાં ધરધણી ચાવડા રજપૂતો છે. આશકરણે પાદશાહની ફેજ સાથે લડીને નિશાન પડાવી લીધાં.

સોરઠો:—આશા અખળી બાણ, ગેડ તિહારે ગંગ ઉત્ત;

નંદ્ર હતાં નિશાણ, પડાયાં દળપત્ત શાહરાં. (૪)

આશકરણના રામદાસજી, કલ્યાણદાસજી, રતનસંઘજી, અને વખતસંઘજી એ ૪ થયા. અને દિકરી ૧ બેન કુંવરબા હતી. તે ઈડરના રોહડ રાવકલ્યાણમજીને પાણવી હતી. પાંચમો ઓરમાઈ ભાઈ પ્રતાપસિંહ

હતો. એ કલ્યાણુદાસજીના વંશના હાલ વરસોડામાં છે. તેઓ કુટાયા ભાઈ અથવા નહાતુ રાજે કહેવાય છે. રતનસિંહનો વંશ નથી. તથા વસનસિંહના વંશના ગામ આંજોલના ચાવડા છે. વરસોડા પાસે ઉજ્જૈન ગામ હાજી પર છે. ત્યાં રતનસિંહ પોતાના બાપ સાથે અણુ-ખનાવથી ઝેર ખાઈને મુઆ ને તેની રાણીઓ ચાર ગામ અંજોડીયાને પાદરે સતીઓ થઈ. પ્રતાપસિંહજીના વંશના ગામ પડસુમામાં ચાવડા છે.

રામદાસજીના માનસિંહજી તથા પૂરણમલજી, તથા ખીજી રાણીના કૃશવદાસજી એક થયા. તેમાંના બે ભાઈઓ ગુજરી જવાથી કૃશવદાસજી ગાદીએ બેઠા. તેણે બાલમુકુંદ પુરી ગોંસાઈને સિદ્ધ જાણીને, ઈડરથી તેડાવીને ગોવનાં ગામ અર્પણ કર્યું. તે હાલ સુધી તે ગોંસાઈનો શિષ્ય ખાતો હતો. કૃશવદાસજીના દયાળદાસજી અને તેના દિકરા ત્રણ થયા. ગિરધર રાવળ, હરમલજી અને અજબસંઘજી. તેમાં હરમલજીના વંશના રંગપરમાં હતા. અને અજબસિંહજીના વંશના ગળધરામાં હતા. દયાળદાસજીની ખીજી રાણીના રૂપસિંહજી, નારણદાસજી અને ગમાનસંઘજી હતા. તેમાં રૂપસિંહજીના વંશના ચાવડા ગામડા ખંલામાં છે અને નારણદાસ તથા ગમાનસિંહજીના વંશના લાકરોડમાં રજપૂતો છે.

આ ગિરધર રાવળ સાથે મોટા રાજાઓ પણ લડી શકતા નહિ.

દોહરો—પાલખીયાં નેજાં ફરહરે નીશાણું કા નાદ;

ગિરધર ન કરે ગઢપતિ વરસોડાસેં વાદ. (૫)

ગિરધરના ઓપજી તથા જહુજી થયા, અને ખીજી રાણીના અમર-સિંહજી તથા ત્રીજીના રતનસિંહજી, મહોખંતસિંહજી, મહોકમસિંહજી, તથા કીર્તિસિંહજી એ રીતે સાત કુંવરો થયા. તેમાંથી અમરસિંહજી ગાદીએ બેઠા. એ વખતમાં પાદશાહની ફોજ લેંબોદરા ઉપર આવી. તે ગામ વાઘેલા લગવંતસિંહજીનું હતું. માટે તેઓ (વરસોડા)ની સહાયતા માગવા આવ્યા, ત્યારે સહાયતા કરી તેનું ગામ ખંચાવ્યું.

દોહરો—અમરો રાજા રામચંદ્ર વલીખણ મનાપત

લંકા ગઢ લંબોદરે, તેને દિયો તખ્ત (૬)

અમરસિંહના ભીમસિંહ, હેમંતસિંહ, ખાદરસિંહ, તથા ખીછ રાણીના ભગવતસિંહ, લાયલોછ, લાલસિંહછ, અને ખાતુછ, અને ત્રીછ રાણીના એદસંઘછ તથા અગરોછ, એ રીતે ૯ કુંવરો થયા. આ ભીમસિંહ ને મુસલમાનોની ફેજ સાથે લડાઈ થઈ હતી.

દોહરો—લડ્યાં કાકે લંબોદરે, પડ્યા મીર પઢાણ;

પરણીને પતળ્યો નહિ, ભીમકુંવર કુલભાણ. (૭)

ભીમસિંહના ભગતસિંહછ, તથા ખીછ રાણીના ખદસિંહછ થયા ને ભગતસિંહછ ગુજરી જવાથી ખદસિંહછને ગાદી મળી. તેણે સંવત ૧૮૨૭ ની સાલમાં ખદચંદ્ર વસાવ્યું. ખદસિંહછના કુંવર એ થયા. તેમાં મોટા રતનસિંહછ રાવણ. ખીછ રાણીના રૂપસિંહછ અને ત્રીછ રાણી જ્ઞાનયા (ગનાનયા) સંવત ૧૮૩૭ ના માગશર શુદ્ધ ૧૧ ને રોજ વરસોડાના પાદરે ધણી સાથે સતી થઈ. રતનસિંહછના ગંભીર-સિંહછ તથા મોતીસિંહછ, તેમાંના ભીમસિંહછ. તેમાં ગંભીરસિંહછનો વંશ નથી. અને મોતીસિંહછ દાસ વરસોડાની ગાદીએ છે. મોતીસિંહછના દિશોરસિંહછ લાલસિંહછ એ એ છે. અને એક દિકરી જામનગર જામસાહેબને ત્યાં પરણાવી છે.

માણસાવાળાની વહી:

ઉપર લખેલા મોતીસિંહછથી અગાઉ સોળમો પુરુષ જોસંગછ રાવળનો ત્રીજો દિકરો સંવત ૧૯૬૩માં સામંતસિંહછ હતો. તેના હુણુકરણછ, કલોછ અને ચુંડોછ એમ ત્રણ દિકરા થયા. તેમાં કલોછના વંશના આવડા મામોલ ગામમાં છે, અને ચુંડોછનો વંશ નથી. હુણુકરણછના માનસિંહછ, અને ભીમોછ થયા. તે ભીમોછના વંશના આવડા પાંચમાં છે.

માનસિંહછના જોદોછ, અન્નેછ, વાવછ, અને આશોછ થયા અને તે અન્નેછના વંશના આવડા રોડવીએ તથા સિસોદમાં છે. અને

વાઘજીના વંશના ખારા મીઠા ગામમાં આશાજીના મરંતોલ ગામમાં છે. જેહાજીના સૂરસિંહજી, અને ચાંદોજી થયા: ચાંદોજીના વંશના ડદીઆલ ગામમાં છે. એ સુરસિંહજીએ અંબાસાણથી આવીને માણસામાં સંવત ૧૬૩૫માં રાજધાની કરી અને કીલ્લો બંધાવ્યો. તે સૂરસિંહજીના પ્રતાપસિંહજી, અને રાજસિંહ થયા. તે રાજસિંહજીના વંશના ઉદાનપરમાં છે. પ્રતાપસિંહજીના વચ્છરાજજી, તેના વજેરાજજી, તેના ઉદયભાણજી, સૂરજમલજી, હરિસિંહ એ ત્રણ થયા. તે ફટાયા બે ભાઇઓએ ગામ ૭ લઇને બલોલમાં રાજ કર્યું. ઉદયભાણજી, પૃથ્વીરાજજી, અભેસિંહજી, અગ્રસિંહજી અને મહાસિંહજી એ ચાર થયા. તેમાં છેલ્લા બે ભાઇના વંશના હરણુઉડા ગામમાં છે અને અભેસિંહજીના વંશના માણસામાં રહે છે, પણ પુનાના વાંટાના ધણી છે.

પૃથ્વીરાજજીના પ્રતાપસિંહજી, રાવળ ખુમાણસિંહજી, ગુમાનસિંહજી તથા સુરતસિંહજી એ ચાર થયા. પ્રતાપસિંહજીના ઇન્દ્રસિંહજી, અરજણસિંહજી, ઉમેદસિંહજી, બાદરસિંહજી અને નાથજી એ પાંચ થયા. તેમાં ફટાયામાં ફક્ત નાથજીનો વંશ માણસામાં છે.

એ ઇન્દ્રસિંહજી દરરોજ એક કોળીને મારી નાંખતો હતો, તથા કેટલાએક કોળી રૈયત પાસેથી કર લેતા હતા તે કર બંધ કર્યા. ઇન્દ્રસિંહજીના પરવતસિંહજી, તથા હાથીજી એ બે થયા. એ પરવતસિંહજીને લોછા ભાભો કહેતા હતા. તેણે સડતાળા કાળમાં ગરીબ લોછાને અન્ન જમાડીને બચાવ્યા હતા.

ગીત

પડમળિયાં પૃથ્વી કાળજ પડીઓ જગત રવડીઓ પૂજક ન જડીઓ,
બેડ દેસાંતે ખૂંણે બડીયો, રાવળ રાણ ભરણ તહ ચડીઓ —૧

અન્ન તણા ભંડાર ઉધાડે, ચાચર ચર ધાનરા ચઢાવે;
ધાનેરાંહાં ધરણાં ધ્રપાડે, જેજેકાર જેકાર જપાડે —૨

આવે જમવા વરણ અઢારે, સાદ ઘરમરો સાંજ સવાર,
ઝોળે નોમે લાખ હજારે, ભુંજઇ નિત્ય મળે ભાભારે. —૩

માણસિરો ચંદ્ર જેમ મનાણો, કરણ તણો અવતાર કહાણો;
 દેયો વરસમાં વેહેંચી દાણો, ન કર્યો ભેજો બહુ ખરચાણો. —૪
 લાલ તણો હલણુ જગ ભાજો, પોજો ન ફેજો નિસર્યો પાજો;
 કર્યો સુંમારો મોઢો કાજો, ઢળીઓ કાળ પરો સડતાજો. —૫

વૂઢો કાળ રહી જગ વાતાં, અળભો ભરે અખ્યાતાં,
 ખત્રીવટ રીઓ ચો જુગ ખ્યાતાં, જશે નહિ પૃથ્વીપડ જતાં. —૬

એ પરવતસિંહજના નાહરસિંહજ, ફત્તેહસિંહજ અને અભેસિંહજ
 એ ત્રણ થયા, તથા દીકરી એક શેરો કુંવરખા હતાં તે ઇંડરના મહારાજ
 ભવાનસિંહજને પરણાવ્યાં હતાં અને ખીજી રાણીના ધીરતસિંહજ તથા
 હમીરસિંહજ હતા.

નાહરસિંહજના - ફત્તેહસિંહજ થયા. તેને વંશ નહોતો. માટે
 ફત્તેહસિંહજથી અગાઉ ચોથી પેઢીએ પ્રતાપસિંહજના દીકરા નાથજ
 લખ્યા છે. તે નાથજના સામતસિંહજ, તખ્તસિંહજ, તથા જિતસિંહજ
 એ ત્રણ થયા, તથા દિકરી એક સુબજખા હતી. તે ઇંડરના મહારાજ
 રામસિંહજને પરણાવી હતી. તે તખ્તસિંહજના કલ્યાણસિંહજ, ભારત-
 સિંહજ, ખુમાણસિંહજ, ઉમેદસિંહજ, મહોબતસિંહજ, અને ભોજેજ
 થયા. પછી ભારતસિંહજના પથુજ, અણુદાજ, અને ખાદરજ એ ત્રણ
 થયા. તથા દિકરી એક ઇંડરના કુંવર ઉમેદસિંહજને પરણાવી હતી તે
 સતી થઇ. અને ખીજી ફૂલખા મહારાજ ગંભીરસિંહજને પરણાવી
 હતી, તખ્તસિંહજના વંશના થયા તેઓને ગામેના વાંટા મળેલા છે.

સામતસિંહજના જલમસિંહજ, મૂળજ અને જોરોજ એ ત્રણ
 થયા, તથા દિકરી ખુમાનખા ઉદેપુર પાસે ખાગોરમાં પરણાવી
 હતી અને ખીજી મદનકુંવરખા જોધપુરના મહારાજ માનસિંહજને
 પરણાવી હતી. તેને માનસિંહજએ જીવતી ને જીવતી ભીંતમાં ચણાવી
 લીધી. એ જલમસિંહ તથા મુળજનો વંશ નથી.

જોરોજના સુમળસિંહજ થયા તેને માણસાની ગાદી મળી. તેના
 દીકરા ભીમસિંહજ તેના કુંવર હાલ ગાદીએ છે.

પ્રકરણ ૩ જી

ધંધુકાના વાલમ બ્રાહ્મણો ^૧

વાલ્મિક શબ્દનો અપભ્રંશ થઇને વાલમ થયો છે. માટે વાલ્મિક બ્રાહ્મણો વાલ્મિક રૂપિના વંશના છે. તેઓનું અસલ સંસ્થાન વળા એટલે વલ્લભીપુર કહેવાય છે.

વાલ્મિક રૂપિના વખતમાં હિન્દુસ્તાનમાં મોટું રાજ્ય અયોધ્યામાં હતું. તેથી તેમણે ત્યાંના રાજાના ચારિત્રનું રામાયણ નામનું પુસ્તક રચીને એટ કર્યું તેથી તેની ચિત્રકોટ અથવા ચિતોડગઢમાં જાગીર મળી હતી. પણ અસલ સંસ્થાનની માયાથી તેના વંશના બ્રાહ્મણો વલ્લભીપુરમાં આવીને રહ્યા હતા. તે વલ્લભીપુરનું ડાટણ વાળ્યા પછી કેટલાંએક વર્ષ ઉપર એલલવાળાનું રાજ્ય હતું. તે વખતમાં તે વાલ્મિક બ્રાહ્મણોનાં દૈદૃહ ધર હતાં અને તેઓ કાયસ્થની નાતના ગૌર હતા. કાયસ્થની કન્યા પરણે ત્યારે રૂ. ૧૦૦ તેઓ દાપાના લેતા હતા. તેથી કેટલાંએક ગરીબ કાયસ્થોની દિકરીઓ મોટી થઇ, પણ ગૌરને દાપું આપવાની શક્તિ વિના પરણાવી શકતા નહોતા. દાપું ઓછું કરવા સાથે કાયસ્થની નાતવાળા સઘળાએ વિવાહ કરવા બંધ રાખ્યા. એવી ગડબડ આડ્યાથી ઘણી મોટીમોટી કન્યાઓ કુંવારી રહી. અને બ્રાહ્મણો ત્રાગાં કરવાની બહીક બતાવતા હતા. તેથી કાયસ્થોનો કાંઈ ઉપાય ચાલતો નહતો. ત્યારે એ લોકોએ વળાના રાજા એલલવાળા પાસે ફરિયાદ કરી. ત્યારે રાજાએ લગ્નનો એક સારો દિવસ જોઈને બધી કન્યાઓને એક દહાડે પરણાવવાનો દરાવ કર્યો. અને કહ્યું કે એ કન્યાઓ પરણતાં જેટલું ખર્ચ થશે તેટલું અમે આપીશું.

વળા તેમણે બ્રાહ્મણોને કહ્યું કે તમારો જે હક્ક હશે તે કન્યાઓ પરણ્યા પછી અમે ચૂકાવી આપીશું. આ વાત બ્રાહ્મણોએ કબૂલ કરી નહિ અને કહ્યું કે અમારા દાપાના રૂપીયા આગળથી આપો, નહિ તો કન્યાઓ પરણવા દેશું નહિ. પછી વળામાં બ્રાહ્મણોનું જોર

માણસિરો ચંદ્ર જેમ મનાણો, કરણ તણો અવતાર કહાણો;
દેયો વરસમાં વેહેંચી દાણો, ન કર્યો ભેજો બહુ ખરચાણો. —૪

ભાલ તણો હલણ જગ ભાજો, પોજે ન ફેજે નિસર્યો પાજો;
કર્યો સુંમારો મોંઢો કાજો, ઢળીઓ કાળ પરો સડતાજો. —૫

વૂઢો કાળ રહી જગ વાતાં, અળભો ભરે અખ્યાતાં,
ખત્રીવટ રીઓ ચો ભુગ ખ્યાતાં, જશે નહિ પૃથ્વીપડ જતાં. —૬

એ પરવતસિંહજના નાહરસિંહજ, કત્તેહસિંહજ અને અભેસિંહજ
એ ત્રણ થયા, તથા દીકરી એક શેરો કુંવરખા હતાં તે ઇંડરના મહારાજ
ભવાનસિંહજને પરણાવ્યાં હતાં અને બીજી રાણીના ધીરતસિંહજ તથા
હમીરસિંહજ હતા.

નાહરસિંહજના કત્તેહસિંહજ થયા. તેને વંશ નહોતો. માટે
કત્તેહસિંહજથી અગાઉ ચોથી પેઢીએ પ્રતાપસિંહજના દીકરા નાથજ
લખ્યા છે. તે નાથજના સામતસિંહજ, તખ્તસિંહજ, તથા જિતસિંહજ
એ ત્રણ થયા, તથા દિકરી એક સુખજખા હતી. તે ઇંડરના મહારાજ
રામસિંહજને પરણાવી હતી. તે તખ્તસિંહજના કલ્યાણસિંહજ, ભારત-
સિંહજ, ખુમાણસિંહજ, ઉમેદસિંહજ, મહોબતસિંહજ, અને ભોજેજ
થયા. પછી ભારતસિંહજના પથુજ, અણદાજ, અને બાદરજ એ ત્રણ
થયા. તથા દિકરી એક ઇંડરના કુંવર ઉમેદસિંહજને પરણાવી હતી તે
સતી થઈ. અને બીજી કૂલખા મહારાજ ગંભીરસિંહજને પરણાવી
હતી, તખ્તસિંહજના વંશના થયા તેઓને ગામોના વાંટા મળેલા છે.

સામતસિંહજના જલમસિંહજ, મૂળજ અને જોરોજ એ ત્રણ
થયા, તથા દિકરી ખુમાનખા ઉદેપુર પાસે બાગોરમાં પરણાવી
હતી અને બીજી મદનકુંવરખા જોધપુરના મહારાજ માનસિંહજને
પરણાવી હતી. તેને માનસિંહજએ જીવતી ને જીવતી ભીંતમાં ચણાવી
લીધી. એ જલમસિંહ તથા મુળજનો વંશ નથી.

જોરોજના સુખજસિંહજ થયા તેને માણસાની ગાદી મળી. તેના
દીકરા બીમસિંહજ તેના કુંવર હાલ ગાદીએ છે.

પ્રકરણ ૩ નું

ધંધુકાના વાલમ બ્રાહ્મણો ^૧

વાલ્મિક શબ્દનો અપભ્રંશ થઈને વાલમ થયો છે. માટે વાલ્મિક બ્રાહ્મણો વાલ્મિક રૂષિના વંશના છે. તેઓનું અસલ સંસ્થાન વળા એટલે વલ્લભીપુર કહેવાય છે.

વાલ્મિક રૂષિના વખતમાં હિન્દુસ્તાનમાં મોટું રાજ્ય અયોધ્યામાં હતું. તેથી તેમણે ત્યાંના રાજાના ચારિત્રનું રામાયણ નામનું પુસ્તક રચીને એટ કર્યું તેથી તેની ચિત્રકોટ અથવા ચિતોડગઢમાં જાગીર મળી હતી. પણ અસલ સંસ્થાનની માયાથી તેના વંશના બ્રાહ્મણો વલ્લભીપુરમાં આવીને રહ્યા હતા. તે વલ્લભીપુરનું ડાટણ વાળ્યા પછી કેટલાંએક વર્ષ ઉપર એલલવાળાનું રાજ્ય હતું. તે વખતમાં તે વાલ્મિક બ્રાહ્મણોનાં દેદેદે ઘર હતાં અને તેઓ કાયસ્થની નાતના ગોર હતા. કાયસ્થની કન્યા પરણે ત્યારે રૂ. ૧૦૦ તેઓ દાપાના લેતા હતા. તેથી કેટલાંએક ગરીબ કાયસ્થોની ઢિકરીઓ મોટી થઈ, પણ ગોરને દાપું આપવાની શક્તિ વિના પરણાવી શકતા નહોતા. દાપું ઓછું કરવા સારૂ કાયસ્થની નાતવાળા સઘળાએ વિવાહ કરવા બંધ રાખ્યા. એવી ગડબડ ચાલ્યાથી ઘણી મોટીમોટી કન્યાઓ કુંવારી રહી. અને બ્રાહ્મણો ત્રાગાં કરવાની બહીકે ખતાવતા હતા. તેથી કાયસ્થોનો કાંઈ ઉપાય ચાલતો નહતો. ત્યારે એ લોકોએ વળાના રાજા એલલવાળા પાસે દ્રરિયાદ કરી. ત્યારે રાજાએ લગ્નનો એક સારો દિવસ જોઈને બધી કન્યાઓને એક દહાડે પરણાવવાનો ઠરાવ કર્યો. અને કહ્યું કે એ કન્યાઓ પરણતાં જેટલું ખર્ચ થશે તેટલું અમે આપીશું.

વળા તેમણે બ્રાહ્મણોને કહ્યું કે તમારો જે હક્ક હશે તે કન્યાઓ પરણ્યા પછી અમે ચૂકાવી આપીશું. આ વાત બ્રાહ્મણોએ કબૂલ કરી નહિ અને કહ્યું કે અમારા દાપાના રૂપીયા આગળથી આપો, નહિ તો કન્યાઓ પરણવા દેશું નહિ. પછી વળામાં બ્રાહ્મણોનું જોર

ધણું દીકું. ત્યારે રાજ્યએ બધી કન્યાઓને તળાજે લઈ જઈને પરણાવી. અને બીજી ન્યાતિના આહ્વાણથી કામ ચલાવ્યું. તે કન્યાઓ પરણાવીને કાયસ્થો પાછા વળામાં આવ્યા. ત્યારે વાલ્મિકિ આહ્વાણએ દાપાં લેવા સારૂં ત્રાગાં કરવા માંડ્યાં. એટલે રાજ્યએ બધાએ વાલ્મિકીઓને એક જગાએ બોલાવ્યા, અને સૌને નિલાવ થાય એટલાં દાપાંને બંદોબસ્ત કરવાની પંચાત કરવા માંડી. ત્યારે આહ્વાણએ રીસમાં રાજ્યને પણ અધટિત વચનો કહ્યાં. રાજ્યને રીસ ચઢી તેથી તેણે ભીલ લોકોને આહ્વાણ સામે લડવા કહ્યું અને પોતે આઘોપાછો થઈ ગયો. પછી તે ટંટામાં કેટલાંએક આહ્વાણોનાં ખૂન થયાં અને બાકી રહ્યા તે બધા પોતાના ઉચાળા લઈને વળામાંથી નીકળ્યા. તેમણે સમ બાધા કે આપણા વંશનો કોઈએ કાયસ્થનું ગોરપદું કરવું નહિ, અને આપણે કોઈએ વળામાં રહેવું નહિ.

પછી તેઓ ધંધુકાને પાદર નીકળ્યા. ત્યારે ધંધુકાનો રાજ્ય ધનમેર કોણી હતો. તેને કંઈ સંતાન નહતું. તેથી તેણે પોતાનો ગરાસ એ આહ્વાણને કૃષ્ણાર્પણ કર્યો. ત્યારે ૨૦૦ આહ્વાણ ધંધુકામાં રહ્યા અને કેટલાએકે રાજ્યનો પ્રતિગ્રહ લેવાની ના પાડી. તેઓ ગુજરાતમાં ગામ વસો તથા સોજત્રામાં જઈને રહ્યા. ધંધુકામાં જેઓ રહ્યા તેઓને તેમણે એવો હક્ક કરી આપ્યો કે ધંધુકામાં રહેનારા તમામ ક્ષત્રિય તથા વૈશ્ય જાતિના લોકોનું ગોરપદું વાલ્મિકિ આહ્વાણ સિવાય બીજા કોઈ કરી શકે નહિ. તે સમયે ધંધુકામાં અડાળજી વીશા મોઢ વાણીયાનાં ૩૫૦ ઘરો હતાં. તેઓના ગોર મોઢ આહ્વાણ ગોરપદું કરવા પરગામથી આવતા હતા. તેઓને આવતા બંધ કર્યો. એ બંદોબસ્ત હાલ સુધી ચાલે છે. ધંધુકાના હરેક જાતિના વાણીયા તથા કણુખીમાં ત્યાંના વાલ્મિકિ સિવાય કોઈ ગોરપદું કરી શકતા નથી. જે વાલ્મિકીએ તે વખતે ધંધુકામાં કબૂલ કર્યું નહિ અને પછીથી સગાંસંબંધીને લીધે ધંધુકામાં આવીને રહ્યા. એવાં ૫૦ ઘર ત્યાં છે. તેઓનું ગોરપદું પણ ત્યાં ચાલી શકતું નથી.

પ્રકરણ ૪ થું

પાટડીના દેશાઈની ખ્યાતી

એ દેશાઈ ન્યાતે કૈંડવા કણખી છે. તેઓના પૂર્વજો અસલ ઇડરવાડામાં રહેતા હતા. મૂળ પુરખનું નામ જ્નેધા, રણુમલ, વેણુ, મકન, મહીન, ત્રિકમ, અને લાણુજી. એ રીતે એક પછી એક થયા. તેમાં વેણુ દેશાઈનું નામ વેરશી દેશાઈ પણ હતું. તેઓ અસલ ઇડરવાડામાં કાવર ગામમાં રહેતા હતા. ત્યાર પછી ઇડરના રાજાએ સન્માન કરીને ઇડરમાં રાખ્યા અને ઇનામી ગામ છ આપ્યાં. તેથી એ ત્રણ પેઢી સુધી ત્યાં રહ્યા.

પછી એક સમયે આંખાનેરના પતાઇ રાવળનાં ઠકરાળાંને પીયરથી આવતાં કોઈ મુસલમાન રાજાએ પકડીને રાખ્યાં ત્યારે પતાઇ રાવળે ઘણી તદખીર કરી. પણ તે ઠકરાળું પાછું મળ્યું નહિ. ત્યારે ઇડરમાં વેરશી પટેલ ઉપર પતાઇ રાવળે કાગળ લખી મોકલ્યો કે કોઈ તરેહથી અમારું ઠકરાળું પાછું અપાવો તો તમારી ઉપર ઘણી મહેરબાની રાખીશું. ત્યારે પટેલે કહ્યું કે એ કે ત્રણ હજાર માણસો મારી સાથે આપો તો તમારું ઠકરાળું લાવી આપું. પછી તેમણે માણસો આપ્યાં. તે લઈને પટેલ જત્રા કરવાને મિથે નીકળ્યા અને રસ્તામાં એક મુસલમાનના ગામ પાદર મુકામ કર્યો. ત્યાંના મુસલમાન રાજાને કહ્યું કે અમારે જત્રા કરવા જવું છે માટે તમારાં માણસો વળાવું સારૂ આપો.

પછી તેના માણસો સાથે લઈને જત્રા કરી આવ્યા અને વળતાં પાછાં તેજ ગામે મુકામ કર્યો. ત્યારે તે મુસલમાનને મળવા સારૂ પોતાને ઉતારે બોલાવ્યો. અને પ્રથમ તેનું ઘણું સન્માન કર્યું. પછી કાંઈ વાત કરવાને મિથે એકાંત લઈ જઈને કટાર ઉઘાડી કરીને કહ્યું કે હું તમને મારી નાંખીશ અને મારું મોત તમારી સાથે થશે. તમારા જીવવા માટે તમે ધાકરોને કહો કે તેઓ

૧ લખાવનાર: વડોદરાના બારોટ ગદાબંસદ (શુભાંશિહ) તથા વીરમગામના દેશાઈ કુળેશ બાપુજી.

છેક વેગળા રહે. તમે મારા રથમાં બેસો, નહિ તો મારી નાંખીશ. ત્યારે તેણે ચાકરોને પણ વેગળા રાખ્યા, અને પોતે વેરશી પટેલના રથમાં બેઠો. પછી પટેલે કહ્યું કે અમારા રાજનું ઠકરાણું પાછું સોંપો. એટલે તે ઠકરાણું તેણે સોંપ્યું. ઠકરાણું તેમ જ તે મુસલમાન રાજને લઈને ચાંપાનેર આવ્યા. ત્યાં તેનું સન્માન કરાવીને સામસામે સીરપાવ અપાવીને ચાંપાનેરમાં રાખ્યા. ત્યાં રહીને તે પટેલે રાજનું કારભાર કયું.

પછી માતા કાલિકાના કોપથી ચાંપાનેરનું રાજ મુસલમાનોએ તોડ્યું, ત્યારે વેરશી પટેલ અમદાવાદ આવ્યા. તેવામાં અમદાવાદ પરગણાની આબાદી પાદશાહ કરતા હતા, અને મુલકનો બંદોબસ્ત કરતા હતા. પણ વીરમગામમાં મેવાસ-ઝાડી-વગેરે ઘણી હતી અને તેમાં વાઘેલા રહેતા હતા તેઓ પાદશાહને ગાંડતા નહોતા. એ સમયે વેરશીભાઈએ અરજ કરી કે સરકાર મહેરબાની કરીને અને ફરમાવો અને મદદ કરો તો મારાથી બની શકે એવી ચાકરી હું કરું. ત્યારે સરકારે મહેરબાની કરીને હુકમ કર્યો અને મદદ આપી. તેથી તેણે વીરમગામ પાદશાહને તાબે કર્યું. તેથી પાદશાહે વીરમગામ ધનામમાં આપ્યું. એટલે વેરશીભાઈએ આબાદી કરી અને પરગણાનો બંદોબસ્ત રાખીને ઘણાં વર્ષ સુધી ત્યાંની ઉપજ ખાધી. પછી વેરશીભાઈ ગુજ્યાં.

તેમના પછી બીજી તથા ત્રીજી પેઢી સુધી વાણીઆ કારભારી હતા. તેઓ ખૂટીને થાણું લઈ આવ્યા. અને નાગરોને કારભારી રાખીને સરકારી થાણાંને મારફતે પરગણાનો વહીવટ ચલાવ્યો. પછી ત્રિકમજી દેશાઈ થયા. તેણે એ નાગર તથા વાણીઆઓને મારી નાંખીને પોતે સરકારની સત્તી એ વહીવટ ચલાવ્યો.

પછી તેના દિકરા ભાણુજી દેશાઈએ વહીવટ ચલાવ્યો. એ ભાણુજી કાશીએ જઈને કાવડ ભરી લાવતા. તેઓ દર મુકામથી દશ ખગલાં પોતે કાવડ ઉપાડતા હતા. તે કાવડ ફૂટી જવાથી ઘણા દિલ્લગીર થયા. ત્યારે દેવે કહ્યું કે તે સોળ કન્યાદાન કર્યો છે તેને જોરે આનાં માટલાંમાંથી ગંગાજળના શીશા નીકળશે.

પછી તેમ થયું. તે ભાણેજના દિકરા અદેકરણ દેશાઈ તથા ભૂખણદાસજી થયા, અને પરભુદાસ તથા લાલદાસ એ પાંચમા.

પાદશાહીની પડતી દશા અને પેશવાઈની ચઢતી હતી એવામાં વીરમગામથી થાણું ઉડી ગયું. ત્યારે દેશાઈએ સરખંધી રાખીને વીરમગામ હાથમાં રાખ્યું. સંવત ૧૭૮૦ ની સાલમાં ગામને કિલ્લો ચણાવ્યો. અદેકરણ દેશાઈ ગુજ્યા પછી તેના મોટા દિકરા ભાવસિંહજી આર વર્ષની ઉમરના હતા. તેમને ગાદીએ જેસાહીને કાકા ભૂખણદાસજીએ વહીવટ ચલાવ્યો. તે પછી જોધપુરના મહારાજની તરફથી અમદાવાદથી રતનસંઘ ભંડારી ફોજ લઈને વીરમગામ ઉપર આવ્યા. ત્યારે ભૂખણદાસજીએ તેના સામે મોરચો માંડીને લડાઈ કરી. ભાવસિંહજીને લડાઈમાં ચાલતા હતા તે વખતે લાગ્યાની નિશાનીઓ દરવાજાના કમાડમાં આજ સુધી છે. પછી વીરમગામ લેવાનો કાંઈ લાગ ફાળ્યો નહિ ત્યારે ભંડારી ફર્ય કરીને છિયડી ગયો. તે સમયનાં ગીત:—

ગીત પહેલું

તરાં વાઘરાં સાજીયે સાઘવાળાં તળાં દીનદારાં ધરાં વાંધ
દાવાં

ઢીમ ગોધાળરા નાઘીયા ઠાકરે મરૂંરે મારૂં દેશારૂં માવા.—૧

અર્થ—ભલાભાઈ દેશાઈ, તે અખતર પાખર સજીને આણુનો માર કયો અને મુસલમાનોની જમીન સાથે દાવો આંધ્યો અને જોધપુરના રજપુતોને ધસાવી નાંખ્યા. ૧.

ગુંડ ઉડત નિશાળ નાળાં ગજે, શીશ્વ લાજે વજે રાગ સિંધુ,
ચપ હો વાપ ઝજારા જવારિયા હારવે સારિયા માર હિંદુ—૨

વાવટા ઉડે, નિશાન અને નાજો ગાળે, કંઈકનાં માથાં લાંગે અને સિંધુ રાગ વાગે. ઓ લડવૈયા આપ! તારા ઓવારણાં લઉં. તે હિન્દુને મારીને ઠામ જેસાર્યા. ૨.

અદરા મદાતું સદા લેતો અયો ઢાળ મેં જદારી જદો ઢાલો
સેદ કોધો રતો સોડ તેં સ્વાલીયો વાલીયો ચોડ રાઠોડવાલો—૩

ઓ અદેકરણના વંશના ! તું હંમેશાં આપદાદનો ત્યાગ રાખતો
આવ્યો છે અને લડાઈમાં ન્યારે ત્યારે તારો એ જ ઢાળો (રીત) છે
તેં રતનસિંહને ખેંધો અને પડખે ચડતો તેને અટકાવ્યો અને તેં
રાઠોડવાળાને પાછો વાળ્યો. ૩.

હોયુજા ભાળ ધૂપાલ મેલે દલ્લાં પાળ દેલાડીયા વાળ પારે;
કેફ વાઢે ગયા છેક છેકાં ગયા હેક મારુ ગયા દેક હારે—૪

તું ખીજે ભાણુલ દેશાઈ થયો. અને તેં લશ્કરનું ધમસાણ
મેળવી હાથ દેખાડ્યા અને તારાં બાણ આરપાર ઉતરી ગયાં. શત્રુ
ફેટલાએક કપાઈ ગયા, ફેટલાએક છેકછેકાં નાશી ગયા અને
ફેટલાક આદમી ટેકને હારી ગયા. ૪.

ગીત ખીજું

ગોલા ઉછલે ધમસાં રોલ મચે સોર પડ ધર સારી
બે ગજરાજ અમલ વાયે ભાવો ને મંડારી ૧

ગોળા ઉછળે અને કિલ્લા ઉપર રોળ મચે અને આખી પૃથ્વી
ઉપર સોર પડ્યો. ભાવસંધુલ અને રતનસિંહુલ એ બે હાથી બે
મંદ્રની પેડે બાથોબાથ લથડાવ્યા.

મત સજાલ મહાં ધડ જાડે શૂર રહ્યા સ્વચ્છડગ સાહી
વિશ હજાર વૂલાશું વઢીયા ડગીયા નહિ દેશાઈ ૨

લડવૈયાનાં ધડમાંથી આંતરડાંનાં ગુંચળાં ઉડ્યાં અને ફેટલાએક
શૂરા તરવાર પકડીને રહ્યા. અને વીશ હજારની ફેળ સામે લડ્યા
પણ તે દેશાઈ હઠ્યા નહિ. ૨.

ઘડે અંદાવત રાવત વંકા, માંડે કંકળ મોટો;
કાટે અબોહ -આપરો કીયો કાઢ દીયો નવ કોટો—૩

અદેકરણના વંશનો વાંકડો રાજ બોલ્યો; અને તેણે મોટું યુદ્ધ
માંડ્યું અને પોતાનો કિલ્લો લોટવા દીધો નહીં, અને નવકોટી માર-
માડના ધણીને કાઢી મૂક્યો. ૩

જળજળ તળતળ વાત જોધાળે કે મહારાજ કસાયો
વીરમગામ તળો ગઢ વંકો નર વંકો વશ નાયો—૪

જોધપુરમાં દરેક જણ વાત કરે છે કે: અરે મહારાજ ! તમે શો નફો કાઢ્યો ? વીરમગામનો વાંકો ગઢ અને વાંકો નરતાયામાં આવ્યો નહીં. ૪

અદેકરણ દેશાધ્યે વીરમગામના કસખાતી ટાંકઅલીને કોઈ કેકાણે કામે મોકલ્યો હતો. તે કામ ખસખર ન કર્યાથી તેને કચેરીમાં ગાજો દીધી; તેથી તેણે એક સમે રાત્રિએ આવીને કટારથી દેશાધને મારી નાંખ્યો. તે વખતે તેમના નાના ભાઈ ભૂખણદાસ ચુંવાળ પરગણના બંદોખસ્ત વાસ્તે ત્રણ હજાર માણસો સાથે દેતરોજ મુકામે હતા અને ભાવસંઘજી નાની ઉમ્મરના હતા. તેથી ટાંકઅલીએ પૈસા ખરીદીને કાંધ અખડાઈ કરી હતી. માટે તેને અદેકરણજીએ મારવા માંડ્યો, ત્યારે ભૂખણદાસે તેને ધંધુકે મોકલ્યો હતો. તે અદેકરણજીના મોતને વખતે ધંધુકે હતો, તેથી સગાંવહાલાંએ માણસો મોકલીને દેતરોજથી ભૂખણદાસજીને તેડાવ્યા; તેણે આવીને દેન દીધું, અને કહ્યું કે મારનારનું નામ જાહેર કરવું નહીં. કેમકે કસખાતીનું જોર છે, વાસ્તે આ સમયે લડાઈ કરવામાં ફાયદો નથી અને કોઈ વખતે જોઈ લઈશું.

ત્યાર પછી વીરમગામમાં પરકોટો એટલે રાજગઢ કરાવ્યો અને બંદોખસ્ત રાખ્યો. તે સમે કસખાતી મુસલમાનો ૪૦૦૦) વીરમગામમાં હતા, માટે દેશાધ્યે ઉપરથી કાંઈ અદાવત રાખી નહીં, પણ મનમાં વેર રાખ્યું; અને પુરખીઆ, આરખ, સિંધી તથા મારવાડી વગેરે બે હજાર શિરખંધી રાખ્યા.

પછી એક સમે મોજે આવળા પાસે ગામ રજ્જેડે ગાયકવાડની ફોજ ૪૦૦૦) માણસોની હતી. તેના ઉપર ટાંક અલીભાઈ તથા ઘેલુએ :કાગળ લખી મોકલ્યો કે તમને રૂપૈયા વીસ હજાર અમે આપીએ, અને તમે અમારી મદદમાં આવો; તે દેશાધ ઘણા ઉન્મત્ત થયા છે, તેઓને કબજે કરીએ. તે કાગળ આવળાના અમીન

ઓ અદેકરણના વંશના ! તું હંમેશાં આપદાદાનો ચાલ રાખતો આવ્યો છે અને લડાઈમાં જ્યારે ત્યારે તારો એ જ ઢાળો (રીત) છે તે રતનસિંહને ખેંધો અને પડખે ચડતો તેને અટકાવ્યો અને તે રાઠોડવાળાને પાછો વાળ્યો. ૩.

હોયુજા: માણ ધૂફાલ મેલે દલ્લાં પાણ દેખાડીયા વાળ પારે; કેફ વાઢે ગયા છેક છેકાં ગયા હેક મારુ ગયા દેક હારે—૪

તું ખીન્ને ભાણુલ દેશાઈ થયો. અને તેં લશ્કરનું ધમસાણ મેળવી હાથ દેખાડયા અને તારાં ખાણુ આરપાર ઉતરી ગયાં. શત્રુ ફેટલાએક કપાઈ ગયા, ફેટલાએક છેકછેકાં નાશી ગયા અને ફેટલાક આદમી ટેકને હારી ગયા. ૪.

ગીત ખીજું

ગોલા ઉછલે ઘમસાં રોલ મચે સોર પડ ધર સારી
બે ગજરાજ અમલ વાયે ભાવો ને મંડારી ૧

ગોળા ઉછળે અને કિલ્લા ઉપર રોળ મચે અને આખી પૃથ્વી ઉપર સોર પડ્યો. ભાવસંધુલ અને રતનસિંહુલ એ બે હાથી બે મહ્લની પેઠે આથોઆથ લથડાવ્યા.

ગ્રત સજાલ મહાં ધડ જાઢે શૂર રહ્યા સ્વચ્છડગ સાહી
વિશ હજાર દૂલાશું વઢીયા હગીયા નહિ દેશાઈ ૨

લડવૈયાનાં ધડમાંથી આંતરડાંનાં ગુંચળાં ઉડ્યાં અને ફેટલાએક શૂરા તરવાર પકડીને રહ્યા. અને વીશ હજારની ફેાળ સામે લડ્યા પણ તે દેશાઈ હડ્યા નહિ. ૨.

વઢે અંદાવત રાવત વંકા, માંડે કંકણ મોટો;
ક્રાટે અબોહ -આપરો કીયો કાઢ દીયો નવ કોટો—૩

અદેકરણના વંશનો વાંકડો રાજા બોલ્યો; અને તેણે મોટું યુદ્ધ માંડ્યું અને પોતાનો કિલ્લો લોટવા દીધો નહીં, અને નવકોટી માર-મોડના ધણીને કાઢી મૂક્યો. ૩

જળજળ તળતળ વાત જોધાણે કે મહારાજ કસાયો
વીરમગામ તળો ગઢ વંકો નર વંકો વશ નાયો—૪

જોધપુરમાં દરેક જણ વાત કરે છે કે: અરે મહારાજ! તમે શો નફો કાઢ્યો? વીરમગામનો વાંકો ગઢ અને વાંકો નરતાખામાં આવ્યો નહીં. ૪

અદેકરણ દેશાધ્યે વીરમગામના કસખાતી ટાંકઅલીને કોઈ દેકણે કામે મોકલ્યો હતો. તે કામ બસખર ન કર્યાથી તેને કચેરીમાં ગાળો દીધી; તેથી તેણે એક સમે રાત્રિએ આવીને કટારથી દેશાધને મારી નાંખ્યો. તે વખતે તેમના નાના ભાઈ ભૂખણદાસ ચુંવાળ પરગણાના બંદોબસ્ત વાસ્તે ત્રણ હજાર માણસો સાથે દેતરોજ મુકામે હતા અને ભાવસંઘજી નાની ઉંમરના હતા. તેથી ટાંકઅલીએ પૈસા ખરચીને કાંઈ અગાધ કરી હતી. માટે તેને અદેકરણજીએ મારવા માંડ્યો, ત્યારે ભૂખણદાસે તેને ધંધુકે મોકલ્યો હતો. તે અદેકરણજીના મોતને વખતે ધંધુકે હતો, તેથી સર્ગાવહાલાંએ માણસો મોકલીને દેતરોજથી ભૂખણદાસજીને તેડાવ્યા; તેણે આવીને દેન દીધું, અને કહ્યું કે મારનારનું નામ જાહેર કરવું નહીં. કેમકે કસખાતીનું જોર છે, વાસ્તે આ સમયે લડાઈ કરવામાં ફાયદો નથી અને કોઈ વખતે જોઈ લઈશું.

ત્યાર પછી વીરમગામમાં પરકોટો એટલે રાજગઢ કરાવ્યો અને બંદોબસ્ત રાખ્યો. તે સમે કસખાતી મુસલમાનો (૪૦૦૦) વીરમગામમાં હતા, માટે દેશાધ્યે ઉપરથી કાંઈ અદાવત રાખી નહીં, પણ મનમાં વેર રાખ્યું; અને પુરખીઆ, આરખ, સિંધી તથા મારવાડી વગેરે બે હજાર શિરખંધી રાખ્યા.

પછી એક સમે મોજે ખાવળા પાસે ગામ રજોડે ગાયકવાડની ફોજ (૪૦૦૦) માણસોની હતી. તેના ઉપર ટાંક અલીભાઈ તથા ઘેલુએ કાગળ લખી મોકલ્યો કે તમને રૂપૈયા વીસ હજાર અમે આપીએ, અને તમે અમારી મદદમાં આવો; તે દેશાધ ઘણા ઉન્મત્ત થયા છે, તેઓને કબજે કરીએ. તે કાગળ ખાવળાના અમીન

માલજીભાઈ જે દેશાઈનાં વેવાઈ હતા તેને હાથ આવ્યાથી તેણે દેશાઈ ઉપર તરત કાગળ લખ્યો. ત્યારે દેશાઈએ પણ ગાયકવાડની ફોજવાળા ઉપર લખ્યું કે અમારી મદદમાં તમે આવો તો અમે તમને વીશ હજાર રૂપીઆ આપીએ, અને કસબાતીને કબજે કરીએ. ત્યારે ગાયકવાડી સૂણે વિચાર્યું કે મુસલમાનોને મદદ કરવા કરતાં હિંદુઓને મદદ આપવી તે ઠીક છે. પછી તે ફોજ વીરમગામ આવી અને તેઓએ મુસલમાનોને દિલાસો આપ્યો હતો કે અમે તમારી મદદે આવીએ છીએ. પછી ફોજે આવીને માણસર તળાવ પહોંચે મુકામ કર્યો. ત્યારે દેશાઈએ રાજગઢને ખારી પાડીને રાતની વખતે ફોજનાં ૨૦૦૦) માણસોને તે માંહી લીધાં અને ખીજાં પોતાનાં માણસો લઈને કસબાતીઓને ઘેર જઈને તેઓનાં બાઈડીઓ છોકરાં સુધાંને મારી નાંખ્યાં. એ સમે અલીજી નાસીને ગામ બહાર ગયો અને ખીજા પણ કેટલાક સિપાઈઓ નાસીને વઢવાણ, લીંબડી તથા ધ્રાંગધ્રા વગેરેમાં જઈને રહ્યા. તેના વંશના ત્યાં હાલ સુધી વીરમગામી સિપાઈઓ કહેવાય છે. આ વાત આશરે સંવત્ ૧૭૮૯ ની સાલમાં બની. પછી અલીજી બહારવટે ફરતો હતો તેને ભાવસંઘજી દેશાઈનાં માણસોએ દસાડા ગામ પાસે દાર માર્યો.

આ ભૂખણદાસ દેશાઈએ વીરમગામમાં સદાનંત ખાંચ્યું, કે તીર્થવાસી સાધુ તથા બ્રાહ્મણોને સીધું આપવું તથા પરદેશી વિદ્યાર્થી બ્રાહ્મણો વીરમગામમાં ભણવાના હોય તેઓને રોજ અન્ન આપવું. તે હાલ સુધી ચાલે છે અને પાટડીમાં તીર્થવાસીઓને સદાનંત અપાય છે તે પણ ભૂખણદાસનું જ ખાંધેલું છે.

ત્યારે પેશ્વાની તરફથી દામાજી ગાયકવાડ વૈદાને મુકામે આવ્યા હતા અનેત્યારે અમદાવાદ મારવાડીઓ પાસેથી છોડાવ્યું ત્યારે પણ ભૂખણદાસ દેશાઈને દામાજીએ પોતાની મદદમાં બોલાવ્યા હતા.

પછી સરકારે દેશાઈને અમદાવાદમાં રોકીને કહ્યું કે તમે વીરમગામનો કિલ્લો અમને સોંપો, તેને બદલે તમને જુદું ઇનામ આપીએ.

પછી એવો દરખાસ્ત કર્યો કે દેશાઈને પાટડી વગેરે વીશ ગામ આપવાં અને વીરમગામ પરગણાની ઉપજમાંથી સેંકડે ૩૦ જા આપવા. પછી દેશાઈ ઘેર આવીને પોતાનું કુટુંબ તથા સરસામાન લઈને પાટડીએ ગયા અને વીરમગામમાં સરકારી અમલદાર મૂકીને વહીવટ ચલાવ્યો.

આ દેશમાં કોળી, કાડી, જત, જોડી, ટેચી વગેરેનો ઉપદ્રવ ઘણો લાગ્યો. તેથી પરગણું અને કસબામાં પણ વસ્તીનો જીવ ઉંચો થયો. ત્યારે સરકારે ભૂખણદાસજીને કહ્યું કે તમે આવીને કસબામાં રહો. સરકાર તમારી ઘણી ખરદાસ્ત રાખશે. તે ઉપરથી સરકારની મહેરબાનીથી વીરમગામમાં આવવાનો વિચાર કરીને પાટડીનાં વીશ ગામમાંથી પોતાનાં હિસ્સાના ગામ જે મોળે ઘોડાપુલેટા તથા સૈકેડ૩ ગામ મધ્યેનો હિસ્સો લઈને વીરમગામમાં આવીને રહ્યા અને મેવાસી વગેરેનો બંદોબસ્ત રાખીને પરગણાની આબાદી કરી. તેથી સરકારે મહેરબાની કરીને ગામ સયાણું ધનામમાં આપ્યું, તથા સુખપાલનો શિરપાવ આપ્યો. તે દિવસથી તેઓએ એવો બંદોબસ્ત કર્યો કે ફટાયા અને ટિલાયતને ગરાસની વહેંચણી તાલુકદારોની રીતે કરવી અને ફટાયાને જીવાઈ આપવી, અને ટિલાયત ભાવસંઘ દેશાઈ પાટડીની ગાદીએ રહ્યા.

પાટડીએ

વીરમગામે

૧. ભાવસંઘ દેશાઈ તેના પુત્ર
૨. નથુભાઈ
૩. વખતોભાઈ
૪. કુબેરભાઈ
૫. જોરાવર સંઘજી
૬. કુંવર હિમ્મત સંઘજી

૧. ભૂખણદાસજી
૨. દયાળભાઈ
૩. નરસીદાસજી
૪. ખાપુ દેશાઈ
૫. કુબેરજીભાઈ



પ્રકરણ ૫ મું ઘડિરની હકીકત^૧

અસલ ઐલવણ અને વાતાપી એવા નામના બે રાક્ષસો અહીં રહેતા હતા. તે ઐલવણે ઘડિર વસાવ્યું, અને વાતાપીએ વડાલી વસાવી. તે બન્ને રાક્ષસોને અગરત્ય ઋષિએ માર્યા, તેની વાત પુરાણમાં છે.

ત્યાર પછી ઘણાં એક વર્ષ મુઘી આ દેશ ઉજ્જડ રહ્યો. પછી કલિયુગમાં વેણુ વઘરાજ નામના રાજાએ ઘડિરમાં રાજ સ્થાપન કર્યું, તેની વાત એવી ચાલે છે કે ઉત્તરમાં હરદ્વારની પેલી તરફ શ્રીનગર નામનું શહેર છે. ત્યાંના રાજાને દીકરો ન હતો. ત્યારે પંડિતોને બોલાવીને રાજાએ પૂછ્યું કે કોઈ એવો ઉપાય કરો કે મારે પુત્ર થાય. ત્યારે એક પંડિતે કહ્યું કે હું એક પ્રયોગ કરું, તેથી રાજાને પુત્ર પ્રાપ્તિ થાય. પછી તેણે પ્રયોગ કર્યો અને કહ્યું કે ન્યારે રાણી રજસ્વળા થાય ત્યારે તેને એથે દહાડે રૂઢિરથી સ્નાન કરીને પછી જળથી નાહીને રાત્રિએ રાજા પાસે જાય અને પ્રભાતમાં પાછી રૂઢિરથી નાહીને જળથી નહાય તો ગર્ભ રહે અને પુત્રપ્રાપ્તિ થાય.

પછી રાણીએ તે રીતે કર્યું, અને બીજે દહાડે પ્રભાતમાં ન્યારે રૂઢિરથી સ્નાન કર્યું. તે સમયે આકાશમાં ગીધડી ઉડતી આવી. તેણે જાણ્યું કે આ રૂઢિરથી ભીંજાએલો માંસનો લોચો છે. તેથી રાણીને ઉપાડીને ઉડી તે ઘડિરના ડુંગર ઉપર લાવીને મૂકી. તે ડુંગરની ગુફામાં સિદ્ધ પુરુષો રહેતા હતા. તેના આશ્રમમાં ધૂમાડા નીકળતા જોઈ રાણી ત્યાં ગઈ, અને જળાને એથે હાલી રહીને સિદ્ધની પ્રાર્થના કરીને, પોતાની હકીકત કહીને વસ્ત્ર માગ્યું; એટલે તેઓએ પહેરવા સાફ વસ્ત્ર આપ્યું.

પછી તે રાણી પાણીના આશ્રમ ઉપર જઈને નાહીને વસ્ત્ર પહેરીને જોગીરાજ પાસે આવી; ત્યારે તેને દીકરી માનીને રાખી. તેને

૧ લખાવનાર ગઢવી સંવાહરામ રતનસંઘજી; રહેવાસી મોજે થેરીસણા વ. ઘડિરના; તથા બારોડ.

દશ માસ પૂરા થયા ત્યારે પુત્ર થયો. તેની ઉમ્મર પાંચ વર્ષની થઈ ત્યારે તે ભોમીરાજ (જોગીરાજ) નાં વાછરાં ચારતો હતો, માટે તેને વછરાજ એવા નામથી બોલાવવા માંડ્યો.

તેને જોગીએ કહ્યું કે મહાકાલેશ્વરના હુંગર પાસે તું જન્મશ નહીં, કેમકે ત્યાં અધોરી રહે છે, તે તને મારી નાંખશે.

એવું કહ્યાથી વછરાજ કોઈ વખતે તે તરફ જતો ન હતો. પણ એક સમે હાલ જે મદારશાનો હુંગર કહેવાય છે, ત્યાં એક જોગી રહેતો હતો, ત્યાં વછરાજ જન્મ ચઢ્યો અને જોગીરાજને જોઈને તેણે પ્રણામ કર્યાં. ત્યારે જોગીરાજે કૃપા કરીને કહ્યું કે, તું એ હુંગર ઉપર જા. ત્યારે વછરાજે તેને કહ્યું કે મારા ગુરુએ ત્યાં જવાની મને ના પાડી છે. જોગીએ ફરીથી કહ્યું કે તું ત્યાં જા અને તે અધોરી તારું સન્માન કરીને બોલાવશે; અને પછી કહેશે કે આ તેલની કઢાઈ તપાવેલી છે તેને તું સાત પ્રદક્ષિણા કર. ત્યારે તું કહેજે કે મહારાજ ! શી રીતે પ્રદક્ષિણા કરવી ? તમે આગળ ચાલો, તે પછાડી હું ચાલું. એમ કહીને તે અધોરીની પછાડી તું કરજે અને સાત પ્રદક્ષિણા પૂરી થાય, એટલે તે અધોરીને તે કઢામાં મારું રમરણ કરીને નાંખજે, તેથી તે સોનાનો પુરુષ થશે. પછી તેના હાથ, પગ વગેરે કાપી કાપીને સોનું વાવરજે. તે કાપેલું અંગ બીજે દહાડે સાબું થશે; પણ તે પુરુષનું માથું કાપીશ નહીં.

પછી તે વછરાજે ત્યાં જઈને તેમ કયું, તેથી સોનાનો પુરુષ તેને હાથ લાગ્યો. તે લઈને પોતાના ગુરુ પાસે આવીને સર્વ હકીકત કહી. ત્યારે ગુરુજીએ કહ્યું કે મારે તો સોનાનું કાંઈ કામ નથી; પણ તારું નામ પ્રખ્યાત રહે તેવી ઇમારત તું બંધાવ.

પછી તે વછરાજે ત્યાં વસ્તી આપાદ કરી અને હુંગર ઉપર ઈંડીયો ગઢ બંધાવ્યો, તથા હુંગર ઉપર કુંડ તથા એક વાવ કરાવી. અને એક સારો બાગ બનાવ્યો. તે બાગમાંથી કોઈ પુષ્પ ચોરી જતું. ત્યારે વછરાજે માણીને ઘણી તાડીદ કરી. તેથી માણીએ આપો

દેહાડો ચોક્કી કરી. અને રાતે દાલ તલ્વાર લઈને વજરાળ ચોક્કી કરવા ગયો. તે સમયે એક ગુફામાંથી નાગપુત્રી આવીને કુલ લેવા લાગી. ત્યારે વજરાળ તેની કહે થયો; અને એ નાગકન્યા નાસીને ગુફામાં પેડી. એટલે વજરાળે દોડીને તેના માથાની વેણી પકડીને કાપી લીધી, અને પાછો પોતાને સ્થાનકે આવ્યો; પણ દેવકન્યાની વેણીનો મહિમા જાણીને તેની પૂજા કરતો હતો.

પછી નાગકન્યાએ પાતાળમાં જઈને પોતાના બાપ આગળ વાત કરી. ત્યારે નાગદેવે પોતાના બે દૂતોને મોકલ્યા અને કહ્યું કે એવા જીવન કરનારને મારો. પછી તે દૂતોએ આવીને જોયું, ત્યારે તે વેણીની પૂજા કરતો હતો. તે વાત દૂતોને જઈને નાગદેવને જાહેર કરી અને કહ્યું કે તે પુરુષ મહારવરૂપવાન અને પ્રતાપી છે, માટે તેને આ કન્યા પરણાવવા યોગ્ય છે. પછી નાગદેવે એ કન્યા તેને પરણાવી, તેથી તેનું નામ વેણી વજરાળ પડ્યું.

વિક્રમથી અગાઉ એક હજાર વર્ષ ઉપરને આશરે એ વેણી વજરાળે ઈંડર વસાવ્યું અને કેટલાંએક વર્ષ સુધી રાજ કર્યું. છેલ્લે વારે તારંગના ડુંગર પાસે એક વિવર છે, તેમાં થઈને તે રાજ તથા રાણી પાતાળમાં ગયાં.

ત્યાર પછી ઘણાં વર્ષ સુધી એ દેશ ઉજ્જડ રહ્યો. પછી વિક્રમના શકમાં પઢીઆર જાતના રજપૂતોએ મારવાડના મંડોવર શહેરથી આવીને ઈંડર વસાવ્યું અને પાંચ સાત પેઢી સુધી રાજ કર્યું. તેના વંશમાં પદારિયા અમરસંઘજીની વારમાં સંવત ૧૨૫૧ ની સાલમાં કનોજનો રાજા જેયંદ દળે પાંગળો રાજસૂય યજ્ઞ, પોતાની કુંવરી સંજોગતાના વિવાહમાં કરતો હતો.

તે સમયે બધાં રાજસ્થાનોમાં કંકોતરીઓ મોકલીને દેશદેશના રાજાઓ તેડાવ્યા હતા. ત્યારે દિલ્લીનું રાજા પૃથિરાજ ચહુવાણને ઘેર હતું. તેણે કનોજ જવાનો વિચાર કર્યો. ત્યારે ચિત્તોડમાં શીસોદીઆ રાવળ સમરસીનું રાજ હતું. તે પૃથિરાજજીનો બનેલી હતો, તેને પોતાની સાથે લઈ જવા સારુ પૃથિરાજજીએ તેડાવ્યા.

તે સમરસી રાવળ તૈયાર થયા. તે સમે ઇંડર વગેરે ચિત્તોડના તાઓમાં હતા. તેથી પઢારીઆ અમરસંઘળ ઉપર રાવળનું તેડું આવ્યું. એટલે પંઢારિયો પોતાના ૫૦૦૦) અસ્વારો સહિત પોતાના કુંવરને સાથે લઈને ચિત્તોડ ગયા. અને ઇંડરના રાજની અમરસંઘળએ પોતાના ચાકર કોળી હાથી સોડને સાંઝં માણસ જાણીને સુપરત કરી; અને પોતે દિલ્લીએ ચઢને પૃથિરાજળ સાથે કનોજ ગયા, પણ પ્રાણ દિલ્લીએ આવીને મોટી લડાઈમાં કુંવર સુદાં અમરસંઘળ કામ આવ્યા.

તે વાત ઇંડરમાં સંભળાઈ ત્યારે તેની કેટલીએક રાણીઓ સતી ચર્ધ, અને કેટલીએક તો ઇંડરથી ઉત્તરમાં ઝોળની ગોઝારી હુંગરી કહેવાય છે, તે ઉપરથી પડીને મરણ પામી.

પછી ઇંડરની ગાદી ઉપર કોળી હાથી સોડ બેઠો. તેનો દીકરો સામળીઆ સોડ થયો. તે મહાજીભી થયો. તેનો કારભારી નાગર આદ્વાણ હતો, અને ઇંડરમાં નાગરનાં ઘણાં ઘર હતાં તેઓનો તે મુખી હતો. તેની દીકરી બહુ રૂપાળી હતી, તે સામળીઆ સોડની નજરે આવી; એટલે તે નાગરને કહ્યું કે તારી દીકરી મને પરણાવ. ત્યારે નાગરે વિચારીને કહ્યું કે જ મહીનાની મુદત આપો. પછી તે રાજ્યએ તેટલી મુદત આપી ત્યારે નાગરે વિચાર્યું કે કોઈ જગ્ગરો રાજ્ય હોય તેને મળું. એવા વિચારથી નીસર્યો, અને પાટણવાડા સામે તરા ગામમાં આવ્યો.

તે સમે ત્યાંના રાવળ સોનગળ હતા. તે કનોજના રાજ સિયાળના કુંવર અને આવડાના ભાણેજ હતા માટે તે મોસાળમાં રહેતા હતા. તેની સાથે પેલા નાગરે મેળાપ કર્યો અને કહ્યું કે હિમ્મત હોય તો ત્રણ લાખ રૂપૈઆની ઇંડરની ગાદી અપાવું.

પછી તે સાથે બંદોબસ્ત કરીને ઇંડરમાં આવીને સામળીઆ સોડને કહ્યું કે વિવાહ ઉપર મારાં સગાંવહાલાંને તોડાવું છું. પછી સો રથોમાં ચારસેં કે પાંચસો માણસોને બેસારીને, પકડા નાખીને

પોતાની હવેલીમાં લઈ ગયો અને આંજણા કણખીને કહીને ઘણા પીવાનો દારૂ તથા બકરાં વગેરે મગાવીને મિજબાનીનો સામાન તૈયાર કર્યો અને રાવજી સોનંગજીને પણ પોતાની હવેલીમાં છાની રીતે ઉતારે આપ્યો.

પછી સામળીઆ સોડને કુટુંબ, કખીલા, નોકરચાકર સુધાં જમવા તેડ્યો. તેઓને પંગતે બેસાડીને ખૂબ દારૂ પાચો. પછી પોતાનાં માણસોને શમશા કરી કે હવે ઘી પીરસો. તે વખતે હવેલીમાંથી રજપૂતો હથિયાર લઈને નીસર્યો, ત્યારે એક કોળીએ સામળીઆ સોડને બહાર કાઢ્યો. તેની વાંસે રજપૂતો દરવાજાનું તાળું તોડીને મારતા મારતા ધડિરના ગઢ ઉપર ચડ્યા; અને ગઢથી બહાર ડુંગર ઉપર તેને મારી નાખ્યો.

પછી રાવ સોનંગજી તેને જોવા સાડ આવ્યા ત્યારે સામળીઆ સોડે મરતાં મરતાં પોતાને અંગુઠે કરીને લોહીનું ટીલું ક્યું અને કહ્યું કે માઈ નામ રાખજો. તે એટલું કે તમારા વંશનો ન્યારે ધડિરની ગાદીએ બેસે ત્યારે એટલું કહે કે 'તપે સામળીઆ સોડનું રાજ' અને મારા વંશનો હોય તેને હાથે ગાદીએ બેસતી વખતે ટીલું કરાવે. એ વાત રાવજીએ કબૂલ કરી. તેથી રાવજીના વંશનું ધડિરમાં રાજ રહ્યું ત્યાં સુધી તથા હાલ પોળામાં એ ચાલ છે કે સામળીઆના વંશના મોજે સરવણુમાં છે. માટે રાવજી ગાદીએ બેસે ત્યારે સરવણુનો દાકર ટીલું કરે એ વાત કબૂલ કરી. પછી સામળીઆ સોડનો જીવ ગયો.

તે વખતે સામળીઆ સોડની રાણી ગર્ભવંતી હતી, તે નાસીને મહાદેવ ખોખરનાથજીને શરણે ગઈ; એટલે ત્યાંના અતીતે તેને મારવા દીધી નહીં. પછી તેને દીકરો અવતર્યો તેના વંશના કોળી પાટણવાડામાં છે; તેઓ શાખે ખોખર કહેવાય છે.

સોનંગજીએ સંવત્ ૧૭૧૦ ની સાલમાં ધડિર લીધું અને જે દેકાણે સામળીઆ સોડ પડ્યો ત્યાં તથા તેના ઇધિરના છાંટા પડ્યા

ત્યાં અને તેના શરવીરો પડ્યા ત્યાં કાળી ઝાંદશને દહાડે લોકો તેલ સિંદૂર ચડાવવા લાગ્યા.

એ રાવજીની કેટલીએક પેઢી સુધી ધડિરનું રાજ ચાલ્યું. તેના વંશમાં છઠ્ઠા રાવ રણુમલ થયા. તેણે સંવત ૧૪૨૫ ની સાલમાં સાતસે ગામની જગા ભાટેરની, તે જાદવ વંશના રજપુતોના તાબામાં હતી તે લઈને સોલંકીઓને આપી. તે રણુમલ પાસે રણુમલ નામના ૧૧ સરદારો હતા.

ધડિરના ડુંગર ઉપર રાવ રણુમલે બેઠક ચણાવી, તે રણુમલની ચોકી કહેવાય છે. ત્યાં જે લોકો જાય તેઓએ જરૂર અપીણનો કસુંબો કાઢવો જોઈએ. લાખ પસાવ કરે તે સરદાર ત્યાં બેસવા જોગ છે, એવું લોકો કહે છે; કારણ કે રાવ રણુમલે ત્યાં બેસીને લાખ પસાવ કર્યો હતો.

કનોજના રાવ શીયાજીના પુત્ર ૩: આસ્તાનજી, સોનંગજી, અને અજજી

સંખ્યા	રાવજી સોનંગની વંશાવળી	ગાદીએ બેઠાનું વર્ષ સંવત	મહીનો તથા તિથિ
૧	રાવ સોનંગજી	૧૩૧૨	જેઠ શુદ્ધ ૧૧
૨	રાવ એહેમલજી	૧૩૪૦	અષાઢ વદી ૨
૩	રાવ ધવળમલજી	૧૩૪૨	ચૈત્ર શુદ્ધ ૩
૪	રાવ લુણકરણજી	૧૩૬૭	શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૨
૫	રાવ ખરહતજી	૧૩૮૩	ફાગણ શુદ્ધ ૯
૬	રાવ રણુમલજી	૧૪૦૨	મહા શુદ્ધ ૧૦
૭	રાવ વજેમલજી	૧૪૬૦	ભાદરવા વદી ૫
૮	રાવ પ્રતાપમલજી	૧૪૮૧	કાર્તિક શુદ્ધ ૩
(આના વખતમાં અમદાવાદ તથા અહમદનગર વચ્ચે)			
૯	રાવ અભેમલજી	૧૪૯૧	માગશર શુદ્ધ ૪
૧૦	રાવ જામાલજી	૧૫૦૧	પોષ શુદ્ધ ૭

૧૧	રાવ વરસંધળ	૧૫૧૦	વૈશાખ વદી ૫
૧૨	રાવ જોતકરણળ	૧૫૧૬	આવણ શુદી ૪
૧૩	રાવ જોડીળ	૧૫૨૩	જેઠ શુદી ૯
૧૪	રાવ હરભમળ	૧૫૨૯	ચૈત્ર શુદી ૭
૧૫	રાવ પુંજ	૧૫૩૪	ફાગણ વદી ૯
૧૬	રાવ નારણદાસળ	૧૫૩૬	મહા વદી ૧૪
૧૭	રાવ ભાણળ	૧૫૩૮	કાર્તિક શુદી ૧૧
૧૮	રાવ સૂરજમલળ—કુંવરપદે		
	ગુજર્થો સંવત ૧૫૫૮		

૧૯	રાવ મલળ	૧૫૬૩	
૨૦	રાવ ભીમ	૧૫૬૮	આસો શુદી ૧૫
૨૧	રાવ ભારમલળ	૧૫૭૩	માગશર વદી ૮
૨૨	રાવ પુંજ	૧૫૮૯	પોષ શુદી ૩
૨૩	રાવ નારણદાસ	૧૬૦૧	વૈશાખ શુદી ૧૩
૨૪	રાવ વીરમદેળ	૧૬૩૦	અષાઢ શુદી ૭
૨૫	ભાઈ કલ્યાણમલળ—સુત	૧૬૫૩	અષાઢ વદી ૭
	વજ્રમલ કુંવરપદે ગુજર્થો તેના		

૨૬ રાવ જગતનાથળ ૧૭૦૦ વૈશાખ શુદી ૩
અને સંવત ૧૭૮૭માં મહારાજ અભેસંધળએ અમદાવાદ લીધું, ત્યારે તેની સાથે પટાવત, ઉદાવત લાલસંધળ હતા, તેમને ઇડરના દેશાઈ ઇડરમાં તેડી આવ્યા હતા. ત્યારે તે લાલસંધળ રણ-મંલની ચોકીએ ગયા હતા, અને ઘોડા ૧૦૦, જિંટ ૨૦૦ તથા લાખ પ્રસાવ એક ચારણને બક્ષીશ આપ્યા હતા.

દોહરો—સો ઘોડા ધન (જિંટ) દોયસે પાતાં લાખ પ્રસાવ,
ઉદાવત ખાલે કીયો, ચડ ઇડરગઢ આવ.—૧

એ લાલસંધળના વંશના હાલ ઇડર જીલ્લામાં ભાણવરના ઠાકોર અજિતસંધળ ગલાખસંધળ છે.

રાવ રણુમલજનો પટાવત ખારી ખાવડનો રણુમલ હતો, તેને વર્ષ ૧૨ સુધી પોતાને ઘેર જવાની રજા મળી નહીં ત્યારે તેની રાણીએ રાવજની રાણી ઉપર કાગળ મોકલ્યો, તેમાં લખેલો દોહરો:

ઈડર ગઢરી રાણિયાં ! આલંભો સહિયો;

ત્યાં દશ રણુમલ આળગૂ, માં દશ મોકલિયો.—૧

અરે ઈડરગઢની રાણીઓ ! આ ઈપકો સહન કરજો, અને તમારી તરફ રણુમલ નોકર છે તેને અમારી તરફ મોકલજો.

આ કાગળના સમાચાર રાણીએ રાવજને કહ્યા, ત્યારે રાવજએ બીજે દિવસે પેલા રણુમલને કહ્યું કે એક દિવસમાં તમે ખારી ખાવડે જઈને આવો તો તમને રજા છે. (ખારી ખાવડ ઈડરથી ઉત્તરમાં ખસેં ગાઉ ઉપર છે)

એમ કહેવાનું કારણ એ હતું કે રાવજ પાસે નવલખા ઘોડો હતો તે એક દહાડામાં ત્યાં જઈને આવે એવો હતો. તેથી રાવજએ જાણ્યું કે હું આવી રીતે રજા આપીશ ત્યારે તે મને કહેશે કે તમે જ એક દિવસમાં ત્યાં જઈ આવો. એટલે હું મારા નવલખા ઘોડા ઉપર ચઢીને ત્યાં જઈ આવીશ. એવા વિચારથી તેણે આમ રણુમલને કહ્યું. પણ રણુમલે એવી રજા લેવાનું કમુલ કર્યું નહીં. અને પછી તેણે નવલખા ઘોડાના ઠાણીઆ સાથે દોસ્તી કરી અને તેની પાસેથી તે ઘોડો માગી લઈને રાત્રિએ ખારી ખાવડે જઈને ત્યાં ઘણી વાર સુધી રહીને પાછો પરોઢીએ ઈડરમાં આવ્યો.

એવી રીતે ઘણી વાર જઈ આવ્યો. ત્યારે તે ઘોડાને ખરેખર કરતી વખતે કાંઈ રજા ઘોડા ઉપર રહી ગઈ. પછી રાવજએ આવીને તે ઘોડાને જોયો અને ઘોડા ઉપર હાથ ફેરવ્યો ત્યારે રાવજને હાથે રજા વળગી. ત્યારે રાવજએ કેટલાએકને પૂછ્યું કે આ રજા કયા ઠેકાણાની હશે? એટલે એક જણે રજા ચાખી જોઈને કહ્યું કે આ રજા ખારી ખાવડની છે.

પછી રાવજએ ઠાણીઆને ધમકી દઈને પૂછ્યું. એટલે ઠાણીએ ખારી માગીને કહ્યું કે આપે ખારી ખાવડના રણુમલને રજાનું ફરમાવ્યું

હું, તે દિવસથી એ રણમલ આ ઘોડે ચઢીને દરરોજ ત્યાં થઈ આવે છે.

પછી રાવજીએ રણમલને રજા આપી કે રાત્રિએ શા વાસ્તે જાઓ છો? સુખેથી દિવસે જાઓ, હું રાજી છું.

એ રાવજીના પુત્ર રાવ વજ્રેમલ થયા. તેઓએ ખડપુ પરગણાની જવાસાની રાજધાની વાંસદા ભીલના તાબામાંથી લઈ ચઢવાણુ રજપૂતને સોંપી. પછી ખારમા રાવ જેતકરણ થયા. તેઓએ ટકરાવતીની પાટવી જગા ભજોલમાં હતી તે દેવડા રજપૂતોના તાબામાંથી લઈને ચિત્તોડના રાણા ઉદેસંધજીને સોંપી. તેના પુત્ર રાવ જેઠી થયા. તેમણે ફોજ કરીને ઉદેપુરના રાણાને શિકાર કરતાં પકડીને પોતાના દેશના અને ઉદેપુરના સીમાડા કાઢવા તકરાર ખોલી (માંડી); તેમાં સહુખરવાળો રાજા વચમાં પડ્યો. પછી સહુખરવાળાને રાવ સાથે લડાઈ થઈ, તેમાં તે જાને મરાણા. તે જાનેની છત્રીઓ શેઠાની હદ ઉપર છે. તે હાલ ગોગંદા તથા ઉદેપુર વચ્ચે નાઈ નદીના શેઠા ઉપર છે.

જેઠીના હરખલ્લ અને હરખલ્લના રાવ પુંજેજી થયા. તેની ઉમ્મર આશરે વર્ષ ૧૨ થી ૧૫ સુધીની હતી, અને ગાદીનો પોશાક લેવા માટે તે રાવ પુંજે દિલ્હીએ પાદશાહ પાસે ગયા. ત્યાં પાદશાહનો શિરપાવ થતાં, સનંદો વગેરે મળવાની તૈયારી થઈ.

તે વાત જેપુરના રાજાને ન ગમ્યાથી તેણે પાદશાહને અવળું-સવળું સમજાવીને કહ્યું કે આપ ઇરવાળા ઉપર આટલી મહેરબાની રાખો છો, પણ એમાંથી આખર જતાં ઇરવાળા વખો કરશે, અને ઇરવતું રાજ્ય હાથમાં આવવાની રાજની નહાનમવડે આ વખત છે. તે વાત પાદશાહના સમજામાં આવી. તેથી બોલ્યા જે એ વાત શાથી જણાય? ત્યારે કહ્યું જે ઇરવાળા પાસે એક ઘોડો ધણો સુંદર છે, તે આપ મંગાવી જુઓ. તે જો આપે તો સામ ધરમી ખરા; અને જો ના પાડે તો હરામખોર સમજવા. તે વાત પાદશાહે માની અને ઘોડો લેવા માણસ મોકલ્યું.

અને જે પુરવાળાએ ઇડરવાળાને સમજાવેલું જે હજુરની મરજી એવી છે કે તમને પકડાવીને ખરાબ કરવા, માટે હવે તમે તમારા દેશમાં જાઓ. તેની નિશાની એ છે જે આજ તમારી પાસેથી તમારો ચડવાનો ખાસ ઘોડો મંગાવશે. એ રીતે અવળું સવળું બનને સમજાવેલું.

પછી પાદશાહનું માણસ ઘોડો માગવા આવ્યું ત્યારે ઇડરવાળા ખરી વાત સમજીને ત્યાંથી નાહા અને પછવાડે પાદશાહની ફોજ ચડી. તે દશબાર ગાઉ ઉપર જતાં એક ગામમાં સુતારને ઘેર ઉતર્યા હતા ત્યાં ઘેરી લીધા. પછી રાવ પુંજે ત્યાંથી નાસીને અતીતની જમાતમાં ગયો. તેવામાં રાવ પુંજની મા ઉદેપુરમાં પોતાના પીયરમાં જઈને રહ્યાં હતાં. તેવામાં દિલ્હીની ફોજે આવીને ઇડર કબજામાં લીધું અને આખું પરગણું ખાલસા કર્યું.

રાવની માજીએ ધાર્યું કે રાવ પુંજે ક્યાંક મરાયો હશે, તેથી નિરાશ થયાં હતાં. પછી ચાર પાંચ વર્ષ જતાં અતીતની જમાત સાથે રાવ પુંજે ઉદેપુર ગયા. ત્યાં રાણાજીએ તેઓનું સન્માન કરીને પોતાની પાસે રાખ્યા. પછી તેને ફોજ આપીને પોતાના રાજ્યની સંભાળ લેવા સાર મોકલ્યા.

તેમણે આવતાં પ્રથમ પોળો મારી; પછી ઇડર આવીને લડાઈ કરીને ઇડર પાછું લીધું. તે દિવસથી ગાદી ઇડરમાં રાખી, પણ ખજાનો, માલ મિલકત અને કબીલો શરવણમાં રાખતા હતા; અને પોતે ઇડરમાં રહેતા હતા.

પછી અમદાવાદના એહેમદશાહે સંવત ૧૪૮૨ માં અહમદનગર વસાવેલું, તેનો કિલ્લો રાવ પુંજના વખતમાં ચણાવતા હતા. તે કિલ્લો પુંજજીએ ચૂપકાથી જઈને ઘણી વાર પાડી નાંખેલો. તેથી અહમદનગરના હાકેમે જાહેરનામું કરેલું જે રાવ પુંજજીનું માથું કાપી લાવે તેને ધનામ આપવામાં આવશે.

પછી એક સમે રાવ પુંને અહમદનગર આવ્યો. અમે નુકશાન કરીને નાસતાં પછવાડે વાર ચડી. ત્યારે રાવજીનો સરંજમ અફરા-તફરી થઈ ગયો; અમે રાવજીની ઘોડી કમાઈ ચઢીને એક લાંધામાં પડી ગઈ; તેથી રાવજી નીચે પડ્યા અને ઉપર ઘોડી પડી તેથી ગુજરી ગયા.

પછી સવારમાં એક કઠિયારો તે જગ્યાએ લાકડાં કાપવા બંધ ચડ્યો. તેની નજરે પડ્યાથી તેણે પાદશાહના જાહેરનામા ઉપર ચરત રાખીને રાવજીની તલવારે રાવજીનું માથું કાપીને એલા હાકમને નજર કર્યું. તેથી તેને ગુન્હેગાર ઠરાવીને પાદશાહે દેશપાર કર્યો. એ વખતથી પાદશાહનો અમલ ઇંડરમાં થવાનો પેગામ ઉભો થયો.

તે પુંજળના પુત્ર રાવ નારણદાસજી સાદીએ એલા અને તેના પછી રાવ ભાણુ થયા. તે ઘણા પરાક્રમી થયા. તેઓએ પ્રાણું ઇંડરનું રાજ જમાવ્યું, અને પોતાના દેશના શેઠા નક્કી કર્યા. તે એવી રીતે કે પેલી હદ શીરોઈનું ગામ લાસ મારીને મોજે રાહીડા તથા પોશીના વચ્ચે શેઠાના ઘોડા નક્કી કર્યા. તેની નિશાની જે તે જગ્યાએ શીરોઈના રાવજી તથા ઇંડરના ઘોડા પથરા ઉપર કરીને જમીનમાં ગોઠવેલા, તે શેઠાના ઘોડા હાલ સુધી કહેવાય છે.

ત્યાંથી ઉદેપુર સાથે ગોગંદા તથા ઉદેપુર વચ્ચે નાઈ નદી ઉપર રાવ જેઠીજીની છતરી છે; તે ઇંડરના તાખામાં લઈને મેવલનું પરગણું ઉદેપુરમાં નક્કી કર્યું.

ત્યાંથી સોમ નીદી(નદી)એ થઈને ચાલ્યા. તે ડુંગરપર નજીક એ ગાઉ ઉપર હાલ ચાણું ગામ કહેવાય છે. પણ તે જગ્યાએ રાવજીનું ચાણું કહેવાતું હતું. ત્યાં ડુંગરપરનો શેઠા નક્કી કરીને, ત્યાંથી સોમ નદીએ થઈને ચાલ્યા. તે માલપુર, મગોડી ઇંડરના તાખામાં કરીને ચાલ્યા તે કપડવણુજ લઈને ખાવન પરગણું એટલે પરાંતીજ ખેટા પોતાનો ઠરાવીને સાંબ્રમતી ઉપર ગયા, તે ઉભી નદીએ થઈને ઉતર્યા. તે નદીને ઉગમણે કાંઠે ગયા; તે ગઢવાડામાં થઈને તારંગી

તાએ કરીને શીરાઈના ઘોડાનો સીમાડો મેળવ્યો. એ રીતે દેશની હદ નક્કી કરી.

પછી પાવાગઢના રાવળ પતાઈ સાથે લઢાઈ કરીને પતાઈ રાવળને અમદાવાદમાં લાવીને છ મહીના કેદમાં રાખીને છોડી મૂકાવ્યો. અને પતાઈને ખૂબ દહેશત લગાડી.

પછી ખીજી વાર અમદાવાદના મહમુદ બેગડાએ સંવત ૧૫૪૧ના પોશ સુદી ૩ ને રવિવારે પાવાગઢ માર્યો. તે લઢાઈમાં રાવ ભાણુ એ ફેળનો મુખી હતો. પતાઈ સાથે ખીજી પાંચ રાત્રીઓ માર્યા ગયા.

રાવ ભાણુ આઠ સરોવર બંધાવ્યાં હતાં. તેઓનાં નામઃ (૧) માણસર, (૨) બાબસર, ટીંટોઈ પટામાં, (૩) સમજેસર વડાળી પાસે, (૪) ભાંખુસર દધાળીયા પાસે, (૫) પખાનસર ધાંટી નીચે, (૬) ઝુમસર ઈડરની સાત ગાઉ વસાઈ પાસે, (૭) સુનસર મુનાઈ પાસે. (૮) રાણેસર રાણીઓ બંધાવ્યું.

રાવ ભાણુ પછી તેનો પુત્ર સુરજમલ ગાદીએ બેઠો. તે પછી તેનો પુત્ર રાયમલ ગાદીએ બેઠો. તેના વખતમાં આશરે ચારપાંચ વર્ષ સુધી ઈડર પાદશાહને હાથ ગયું હતું અને અમદાવાદથી ઝેરખાન સુજો આવ્યો હતો. તેણે તમામ ઈડર પરગણું કબજે કરીને નાવલોની વાડી પાસે ગઢીયે મુકામ રાખ્યો. અને રાવજી પોતાના કબીલા સુદ્ધાં સરવણમાં રહેતા. પછી તેમણે ઝેરખાનને માર્યા. તેથી ફેળ નાસી ગઈ અને રાવજીના હાથમાં ઈડર આવ્યું.

ઉપર લખેલા રાવ સુરજમલને વાઘ મારવાનો શોખ હતો. તેઓ મુંગીયા બીલની દીકરીને પરણ્યા. તે રાણીને વસાઈમાં રાખી હતી. તે સુરજમલ કુંવરમદે ગુજ્યા.

તેમનો કુંવર રાયમલજી નાની ઉંમરનો હતો, તેથી તેનો કાકા બીમ ગાદી દખાવી પડ્યો. એ બીમનો દીકરો ભારમલ હતો. તેને અને રાયમલજીને ખૂબ લડાઈ ચાલી ત્યારે ભારમલજી અમદાવાદના પાદશાહને મળીને ઝેરખાન નવાખને લાવ્યા અને ઈડરમાં ચાલુ.

ધાલ્યું. પછી રાયમલજીએ નવાખને મારીને રાજ લીધું અને ભારમલજી અમદાવાદ પાદશાહની ચાકરીમાં રહ્યા, તે રાયમલજી ગુજરાત ત્યારે તેને પુત્ર ન હતો, માટે ભારમલજી આવીને ગાદીએ બેઠા.

એ રાયમલજીને પાઠાનું દરદ હતું. રાવ ભારમલ પડ્યા પછી તેનો પુત્ર રાવ પુંજે ગાદીએ બેઠો. તેના પછી રાવ નારણદાસજી થયા. તેમને સાત કુંવરો હતા. તેઓમાં મોટા વીરમદેજી ગાદીએ બેઠા. તે પરાક્રમી હતા. તેનું ચારિત્ર પછીના પ્રકરણમાં આપેલું છે.

પ્રકરણ ૬ છું.

વીરમદેવ ચરિત્ર^૧

દાહરો—સદા મનોરથ શુભ કરણ, બાણી આખર લેશ,
સારો પહેલો સમરજે, ગુણદાતાર ગણેશ—૧

આશરે સંવત ૧૬૩૦ માં રાવ નારણદાસજી ઇરિગઢ ઉપર રાજ કરતા હતા. તે રાવ નારણદાસજી, તે સમાને વિષે બડો પ્રતાપી હતો અને તેનો કુંવર વીરમદેવજી બડો શૂર, ધીર, માનમાણુરો દુર્યોધન, હાથમાણુરો કરણ, બાણુરો અર્જુન, જાણુરો સહદેવ જેવા હતા. તેની ઉંમર આશરે વીશ વર્ષની હતી, ત્યારે કુંવરજીને ગણગોર—(ગણગોરનો મેળો)નો ઘણો શોખ હતો. તે ગણગોરની અસ્વારી નીકળતી હતી; એવામાં પુંગળ દેશથી એક કવિ આવ્યો. તેણે વાત કરી કે ગણગોર અહીંની હીક છે; પણ તે કરતાં પુંગળની ગણગોર તારીફ કરવા લાયક છે. ત્યારે કુંવરજી બોલ્યા કે પુંગળની ગણગોર મારા દેખવામાં કયારે આવે? એટલે કવીશ્વર બોલ્યો કે શ્રાવણ સુદ

૧. લખાવનાર: મેળે કુવાવાના ચારણ વીરજી. આ ચરિત્રની લાખા જગદેવ ચરિત્રના જેવી છે, પણ અર્થ નહીં લખવો પડે માટે તેવો ફેરફાર કર્યો છે. ક. દ. હા.

૩ ને દિવસે પુંગળમાં ગણાગોરનો મોટો ઉત્સવ થાય છે, તે જરૂર જોવા લાયક છે. ત્યારે કુંવર વીરમદેજી બોલ્યા કે એક વાર ત્રીજ ઉપર જઈશું; અને પુંગળના બાગમાં મહાલશું.

એમ કહી કુંવરજી મહેલમાં ગયા. રાતે ઘણી મોજ શોખ કરી. પછી પ્રજાને સહુ સરદારોને બોલાવી કહ્યું કે જુવાન જુવાન સરદારો તૈયાર થાઓ. પછી તે સહુ ત્રીજ આડા દશ દિવસ રહ્યા ત્યારે પુંગળ પહોંચ્યા અને ત્યાંના બાગમાં ઉતર્યા. પછી પુંગળની સ્ત્રીઓ ત્રીજ ઉપર રમતી રમતી બાગમાં આવી અને ત્યાં હીંડોળો બાંધી હીંચવા લાગી. એટલામાં કુંવર વીરમદેજી તેઓની નજરે આવ્યો ત્યારે તે સ્ત્રીઓ પૂછવા લાગી કે આ કોણ છે ?

દોહા,

કળ ધરસું આયા કહો, જશો કઠે જોધાર;
મારો વિવરો મેં કહ્યો, થેં કુળ રાજકુમાર- ૨

અર્થ:—કઈ પૃથ્વીથી આપ આવ્યા અને ઓ બહાદૂર! આપ ક્યાં જશો? અમારી વિગત તો અમે કહી, પણ હે રાજકુંવર! તમે કોણ છો ?

ત્યારે કુંવરે કહ્યું કે—

ફંદાર મઢસું આવીઆ, વીરમ નામ વિશેષ;
આળ ધરતીમેં આવીઆ, દેસળ પુંગલ દેશ. ૩

પછી કુંવરજીએ પૂછ્યું કે આટલી જણીઓ ત્રીજ રમવા આવી છે, તેઓમાં મહાસ્વરૂપવાન આ સ્ત્રી છે તે કોણ છે ?

ત્યારે એક વડારણ (દાસી) કસ્તુરી નામે હતી, તેણે જવાબ દીધો કે પુંગળના નગરશેઠ રતનચંદ શાહકારની દીકરી પના નામે છે; તે બધી સાહેલીઓનો સાથ લઈને આજ ત્રીજનો ઉત્સવ છે, માટે હીંડોળે હીંચવા આવી છે.

પછી પનાંએ(ને) કહ્યું કે:

માંને લાગે મેંહણો, કુલ્લ લાજેં પિતમાત;
કહો વાઈ કિમ કાંજીયે, મૂપાલાંસું વાત. ૪

અર્થ: અરે બાઈ! રાજ સાથે તમે વાત કરો તેથી મને મેહું
લાગે, અને તમારા માખાપનું કુળ લાજે, મારે એવી વાત કેમ
કરીએ?—૪.

ત્યારે પનાંએ પોતાની ભાભીને જવાબ દીધો કે:
સુણ મામી સમજે નહીં મૂવાલાંસ ફેલ;

..... ૫

પછી ભાભીએ ઘેર આવીને ધરનાં માણસો આગળ વાત કરી
કે પનાંને ઇડિરગઢના કુંવર વીરમદેજ જે પુંગળ જોવા આવ્યા છે,
તેઓની સાથે સ્નેહ થયા જેવું લાગે છે.

એ પનાનું વેવિશાળ તેનાં માખાપે સુરતના શેઠ ચંદ્રભાણના
દીકરા હીરાલાલ સાથે કયું હતું.

પછી કુંવર વીરમદેજ પુંગળમાં આશરે બે મહીના રહ્યા અને
ઘણો મોંજશોખ કર્યો. પછી કહેવા લાગ્યા કે પુંગળની ત્રીજની કવી-
શ્વરે જેવી તારીફ કરી હતી તેવી જ છે; એમ કહીને ઘણો જ
આનંદ પામ્યો.

તે તહેવાર જોઈને ત્યાંથી ચાલ્યા અને થોડા દિવસમાં ઇડિર
આવી પહોંચ્યા. તે વાતને પાંચ કે સાત વર્ષ વીતી ગયાં ત્યારે પોતાના
પિતા રાવશ્રી નારણદાસજી દેવલોક પામ્યા અને વીરમદેજ ગાદીએ
બેઠા; પણ તે પહેલાં કુંવર વીરમદેજ ચંદ્રાવત જાતિના રામપરાના
રાજાની કુંવરીને પરણ્યા હતા. તે રામપરં બ્રહ્મ ભાણું કહેવાતું હતું.

રામપરો અરુ માણરો, દેશત ઉપજે સુસ,
ઘર ઘર નારી પદમણી, ઘર ઘર ચંપા વૃક્ષ. ૬

તે ચંદ્રાતી (ચંદ્રાવતી) રાણી ઉપર વીરમદેજનો ઘણો સ્નેહ હતો.
પછી એ સમે દશરા ઉપર રામપરાનો ભાટ ઇડિરમાં આવ્યો.

તેવામાં વીરમદેજ દશરાથી અગાઉ કેટલાએક દિવસ સુધી દરરોજ દશરાના જેવી સવારી કરતા હતા અને દશરા ઉપર વાઘેલા, રહેવર, ડાલી, રાઠોડ, સીસોદીઆ, અને ખીહોલા વગેરે રાવજીના તમામ ઉમરાવો આવેલા હતા. પછી દશરાને દહાડે સાંજ ઉપર ધામધૂમથી સવારી બહાર નીકળી. તે સમે રાવજી પણ ઘોડા ઉપર સવાર થયેલા હતા.

પછી હમેશાંના ચાલ પ્રમાણે ચોગાનીઓ પાડો છુટો મૂક્યો. તે પાડો સાત વર્ષની ઉમ્મરનો અને મજબૂત જોરાવર હતો. તે સવારોને ઘણો દબને નાહો. તેને સરદારોનાં હથિયારોના જખમ થોડા ઘણા વાગેલા ખરા, પણ તેને કોઈ અટકાવી શક્યું નહોં. પછી રાવજી પોતે ઘોડો દોડાવીને તે પાડા પાસે જઈ પહોંચ્યા અને તત્વારના ધાથી પાડાનું માથું કાપી નાંખ્યું. તે જોઈને બધા કવિઓએ તથા સરદારોએ અને ખીજા સહુ લોકોએ રાવજીને શાખાશી દીધી. ત્યારે રામપરાનો ભાટ બોલ્યો કે આ દેશના પાડાનું માથું કાપવું તેમાં તે શી વડાઈ છે? પણ અમારા દેશમાં અરણા પાડા થાય છે તેનું માથું એક ધાથી કાપે ત્યારે શાખાશી ખરી!

એવું સાંભળીને રાવજીએ કહ્યું કે ઠીક છે. તમારા દેશમાં આવશું ત્યારે ત્યાંના અરણા પાડા જોઈ લઇશું. વળી રાવજીએ મનમાં જણ્યું કે આ ભાટ સમજ્યા વગર બોલે છે.

પછી રાવજી સવારી સુદ્ધાં દરબારમાં આવ્યા અને રાત્રિએ રાણી ચંદ્રાવતીને પૂછ્યું કે તમારા દેશમાં અરણા પાડા કેવા થાય છે? ત્યારે રાણીએ કહ્યું કે તે પાડા ઘણા જોરાવર હોય છે.

પછી પાંચ સાત દહાડા જતાં પેલા ભાટને જવાની રજા આપી. તે ભાટને પેલા રાવજીએ બક્ષીસ આપી. પણ તેટલાંથી ભાટનું મન માન્યું નહોં, અને તે રામપરે ગયા પછી બે મહીના થતાં રાણી ચંદ્રાવતી જીને તેડવા સારુ તેના બાપની તરફનાં માણસો ઇંડરમાં આવ્યાં.

તેઓને રાવજીએ એક મહીના સુધી રાખ્યાં અને તેઓની રાવજીએ ઘણી ખરદાસ્ત કરી.

પછી રાણીને પીયર જવાની રજા આપી ત્યારે રાણીએ કહ્યું કે આવજીની ત્રીજ દુકડી આવી. ત્યારે રાવજીએ પોતાના સરદારોને તૈયાર કર્યાં. એ સમયે રાવજીની પાયગામાં ૧૮૦૦ ઘોડા હતા, તેમાંથી એક હજાર ઘોડા સાથે લઈને ઇંડરથી નીકળ્યા અને ત્રીજે દહાડે ડુંગર-પરતી ખજાર વચ્ચે થઈને નીકળ્યા. તે સમયે ડુંગરપરનો રાજા તથા રાણી ખજાર સામા જરૂખામાં બેઠાં હતાં. ત્યારે તે રાણીએ વીરમદેવજીનાં કાંધક વખાણ કર્યું, તેથી તે રાજાને ખોટું લાગ્યું અને તેણે વીરમદેવજીની સરભરા કરી નહીં. તેથી વીરમદેવજીને રીસ ચડી, પણ તેઓને ઊતાવળા જવું હતું માટે ચાલ્યા ગયા.

રામપરના ભાટે રામપરના રાજાને કહેલું કે રાવજીને અરણા પાડાને જોવાનો શોખ છે. તેથી તે રાજાએ એક પાડાને રાતખ દઈ તાળે કરવા માંડ્યો હતો. રાવજીએ રામપરામાં એક ખવાસને ખજાર કરવા મોકલ્યો. ત્યારે તેને ત્યાંના રાજાએ વધામણીનો શિરપાવ આપ્યો, અને સાકર વહેંચી. પછી રાવજી નજદિક પધાર્યા ત્યારે પેલા અસંતોષી ભાટે અદેખાઈથી પેલા પાડાને રાવજીને આવવાના રસ્તા તરફ છોડી મૂક્યો. તેને આવતો જોઈને રાવજીએ પોતાના સરદારને પૂછ્યું કે આ શું જનાવર આવે છે? ત્યારે સરદારોએ તપાસ કરીને કહ્યું કે, એ તો અરણા પાડો છે; માટે આપણે ઉદ્ધરિતે માર્ગે થઈને જઈએ તો હીક.

વીરમદેવજીએ તે સરદારોનું કહેલું માન્યું નહીં અને પોતે તે પાડાના સામા ગયા. પછી તે પાસે આવ્યો એટલે પેંગડા ઉપર પગનો હચરકો દઈને ખૂબ જોરથી પાડાના કાંધમાં તકવાર મારી; તેથી પાડાનું માથું કપાઈને વેગળું પડ્યું અને પગના હચરકાથી પેંગડાં તૂટી ગયાં.

પછી રાવજી રામપરામાં પધાર્યા, તેથી સહુને ઘણો હર્ષ થયો. પછી રામપરાના રાજના જાણવામાં પાડાની વાત આવી ત્યારે તેણે ભાટને ઠપકો દઈ કહ્યું કે મેં તો ફક્ત રાવજીને દેખાડવા સારૂ પાડો તૈયાર કર્યો હતો, અને તે તો પાડાને રાવજીના સામો શા વાસ્તે મોકલ્યો? એમ કહીને તેના ઉપર રીસ કરી. પછી રાવજી ત્યાં બે મહીના સુધી રહીને ચંદ્રાવતી રાણીને તેડીને પાછા ઈંડર પધાર્યા.

પછી એક સમે કોઈ સોદાગર અરબી ઘોડા બે લઈને વેચવા આવ્યો. તે રાવજીની આગળ ફેરવી દેખાડ્યા. તે ઘણા વખાણવા લાયક હતા, માટે છત્રીસ હજાર રૂપૈયાની કિંમતે રાવજીએ રાખ્યા. તેમાં એકનું નામ નટવો અને બીજાનું નામ ઝાલાર હતું.

રાવજી દર પૂનમે કવિઓને ધનામ આપતા હતા. અને તેઓએ ઘણા કવિઓને વતન-બક્ષીસ આપેલાં તે હાલ સુધી તે કવિઓના વંશવાળા ભોગવે છે.

પછી ન્યારે પૂનમનો દહાડો આવ્યો. ત્યારે એક ચારણ સાખે ઝુલો, નામે સાંચોજી સારા કવિ હતા, તેઓને જોલાવીને ઝાલાહર નામનો ઘોડો ખરીદ કર્યો હતો તે સોનેરી સાળે શણગારીને આવ્યો તથા એક લાખ સુધાં પસાવ કર્યાં. તે દિવસે પેથાપુરના રાજાની દીકરી વાઘેલી રાણીને મહેલ જવાનો રાવજીનો વારો હતો, તેથી તે રાણીના મહેલમાં રાત્રિએ રાવજી બિરાજ્યા. ત્યારે રાવજીએ સહેજ વાત કરી કે આજ તો ઝાલાહર ઘોડો અમે ઝુલા સાંચોજીને બક્ષીસ કર્યો. ત્યારે રાણીએ કહ્યું કે આપ ઈંડરના રાજા છો, અને એવું એક ટટ્ટું બક્ષીસ આપ્યું, તેમાં શી મોટી વાત છે? ત્યારે રાવજીએ કહ્યું કે બીજા ઘોડા તો ટટ્ટું જેવા ખરા, પણ ઝાલાહરની કિંમત ૧૮, અઠાર હજાર રૂપૈયા આપ્યા હતા, માટે તે ટટ્ટું કેમ કહેવાય?

રાણીજીએ કહ્યું કે આપ જેવા રાજાની આગળ તો ઝાલાહર જેવા ટટ્ટુંમાં જ ગણાય. ત્યારે રાવજીએ ગુસ્સે થઈને કહ્યું કે તમારો આપ

ઝાલાહર જેવાં ટટ્ટું કેટલાં બક્ષીસ આપે છે? વાઘેલીજીએ કહ્યું કે મારો આપ તો એક તાલુકદાર છે, મારે તે તો ઝાલાહર જેવાં ઘોડા ક્યાંથી આપી શકે?

પછી વાઘેલીજી રાજ લઈને સવારમાં પોતાને પીયર પધાર્યા અને પોતાના આપને કહ્યું જે ઝાલાહર જેવો ઘોડો ખરીદ કરીને કોઈ નામીયા ચારણને બક્ષીસ કરો, તો જ હું ફરીથી ઈડર જઈશ, કેમકે એ વિષે મારે રાવજીને વાદ થયો છે.

પછી તે ઠાકોરે કચ્છમાં અને ઝાલાવાડ વગેરેમાં માણસો મોકલીને કહ્યું કે વીશેક બાવીશ હજાર રૂપૈયા ખરચીને ઝાલાહર ઘોડો ખરીદ કરી આવો. પછી તે માણસ બધે ફરીને આવ્યાં, પણ એવો ઘોડો મળ્યો નહીં. પછી ખૂલા સાંચોજીને અઠાર હજાર રૂપૈયા આપીને પેલો ઘોડો ખરીદ કર્યો, અને ચાર મહીના સુધી રાતબ દઈને વધારે તાજે કર્યો. પછી નામીયા કવિનો શોધ કરવાં માંડ્યો, પણ ખૂલા સાંચોજી જેવો કવિ મળ્યો નહીં, ત્યારે સાંચોજીને બોલાવીને તે ઘોડો શણગારીને તેને બક્ષીસ આપ્યો.

તેણે જઈને ઈડરમાં વાત કરી, તેથી રાવજી ધણા ખુશ થયા. પછી રાવજી રાણી વાઘેલીજીને તેડવા સાંઝ પેથાપુર પધાર્યા; અને પેથાપુરના ઠાકોરની ત્યાં રાવજીએ વાત કરી અને રાવજીએ સાળા કટારીમાં એક ગામ આપવાનું કહેલું, વાસ્તે ગામ ગઢું જે સાખરમતીને કાંઠે છે, તે પોતાના મોટા સાળાને બક્ષીસ આપ્યું. પછી વાઘેલીજીને તેડીને પાછા ઈડર પધાર્યા. તે ગઢું હાલ સુધી પેથાપુરના તાબામાં છે.

પછી રાવજીને ડુંગરપુરના રાજ સાથે સીમાડાની તકરાર થઈ, ત્યારે તે સીમાડા ઉપર પોતાનું લશ્કર લઈને રાવજી ગયા અને ડુંગરપુરના રાજને લખી જણાવ્યું કે તમે પધારો તો આ સીમાડાની હદ નક્કી કરીએ. પછી ડુંગરપુરનો રાજ ત્યાં આવ્યો નહીં; ત્યારે રાવજી સવારી સુધ્ધાં ડુંગરપુરમાં સામા ગયા. ત્યારે ડુંગરપુરના રાજએ

લડાઈનો સામાન તૈયાર કરાવ્યો. રાવજીના મનમાં લડાઈ કરવાનો વિચાર નહતો, તેથી તેઓ ડુંગરપુરના દરવાજા આગળ ગયા. એટલામાં ડુંગરપુરના કોટ ઉપરથી બંદુકો છૂટી પછી રાવજીએ બહાર મુકામ કરીને ધડિરથી તોપો મંગાવી અને લડાઈ કરવા માંડી; અને એ દિવસ સુધી લડાઈ કરી. છેલ્લી વારે દરવાજો તોડીને ત્રણ દિવસ સુધી ડુંગરપુર લૂટ્યું અને ડુંગરપુરનો રાજા નાસી ગયો. તેના મહેલ રાવજીએ થોડાક પાડ્યા.

खग पाखरे कडियाळ खळके, जोरावर जोधे
आज को गरपरां उपर, वहे वीरमदे;

धवे ज्यंबक नाळ धडहड, सत नारियां सकज्ज,
आवियो पांत्रीश उपर, धीर शूर कमधज्ज;

मार मंडप पाड मेहेलां, लोल कीरत ले,
जीतरा वजडावी जांगी, वळयो वीरमदे. १

અર્થ:—જોરાવર જોધાજીના વંશના એ તલ્વાર અને કડીઓ વાળી પાખરો ખખડાવી અને તે વીરમદેજી, આજ ડુંગરપર ઉપર આવે છે; ત્રંબાળુ ધમકે છે, નાજોના ધડાકા થાય છે અને સત્યતા રૂપી રાણીને વાસ્તે પાંત્રીશ ગાઉ ઉપર ધીરજવાળો રોઠોડ બહાદુર આવ્યો. માંડવો તોડીને મહેલ પાડીને ચંચળ કીર્તિ લીધી, અને જિતના ઢોલ વગાડીને વીરમદે પાછો વળ્યો.....૧.

એ રીતે ડુંગરપર મારીને પાછા આવતાં સામળાજીમાં મુકામ કર્યો. એ લડાઈમાં ચારે ભાઈઓ હતા. તેમાં રાવ વીરમદેજી અને કલ્યાણમલજી એ બંને સગા ભાઈ. તેઓનું મોસાળ ઉદેપુરના રાણા પ્રતાપસિંહજીને ઘેર હતું. અને ત્રીજો ભાઈ રાયસંઘજી અને ચોથો ગોપાળમલજી, તે બંને પોશીતાના ઠાકોર વાઘેલા રતનસિંહજીના ભાણેજ હતા. સામળાજીને પાદર તે રાયસિંહજી લોટો ભરીને જંગલમાં જતા હતા; ત્યાં ડુંગર ઉપરથી વાઘણ ઉતરતી તેણે ભાણી અને

તે પોતાના સામી આવી, ત્યારે તેને ખીજું કાઈ ઓસાણુ આવ્યું નહીં, પણ પોતાના હાથમાં પાણી ભરેલો લોટો હતો, તે વાઘણના કપાળમાં માર્યો, તેથી વાઘણ પડી ગઈ, એટલે તેને કટાર વડે મારી નાંખી અને પાછા મુકામ ઉપર આવ્યા, ત્યારે ચાકરે વાત કરી કે રાયસિંહજીએ લોટાથી વાઘણ મારી.

પછી રાવ વીરમદેજ તે જોવા ગયા. ત્યાં વાઘણને પડેલી દીડી. તે જોઈને રાવજીએ વિચાર્યું કે આ રાયસિંહજી જીવતો રહેશે તો મને પણ હેરાન કરશે. તેથી રાયસિંહજીને મારવાનો ઠરાવ મનમાં રાખ્યો. પછી તેઓ ઇંડરમાં આવ્યા.

એક વરસ વીત્યા પછી દિલ્લીના પાદશાહની ફોજ અમદાવાદમાં હતી તે ઇંડરમાં આવી, તે એટલા સાડ કે રાવજીનો ખજાનો ખાલી હતો, તેથી ખંડેણીના રૂપૈઆ મુદતસર ભરી શક્યા નહીં, અને પાદશાહના સરદારોની નજરમાં ઇંડરનો મુલક સારો લાગ્યો, માટે તે ખાલસા કરવા સાડ આપીને દેશ જત કર્યો અને તમામ ઠેકાણે પોતાનાં થાણાં બેસાડ્યાં. ત્યારે રાવજી અદારસેં ઘોડાં, સુદ્ધાં ઇંડરમાંથી નીકળ્યા, તે પોજામાં જઈને રહ્યા અને પાદશાહની ફોજ ભીલોડે જઈને પડી. તેથી રાવજીને ખરચીની તંગાશ પડવાથી સવારોને તથા ઘોડાને લાંબણો થઈ. ત્યારે વીરમદેવજી ઉદાસ થયા, અને ધાર્યું કે મારે ઘેરથી દેશ ગયો અને કાંઈ રહ્યું નહીં, માટે હવે મારે આત્મઘાત કરવો.

તેઓને શિવની ઉપાસના હતી, માટે ચાકર પાસે લોટો ભરાવીને જંગલમાં જવાને બહાને મુકામ ઉપરથી ચાલ્યા. ત્યારે સાથેના સરદારોએ કહ્યું કે અમે સાથે આવીશું. તેઓને સાથે આવવાની ના પાડી અને પોતે તથા એક ચાકર, બન્ને જણ ચાલ્યા; અને નદીમાં ગયા. ત્યાં સ્નાન કરીને લોટો માંજીને ભરી લીધો. પછી શરણેશ્વર નામે શિવને મંદિર ગયા. ચાકરને મંદિર બહાર ઉભો રાખ્યો. પછી શિવજીને જળ ચડાવીને તત્વાર ઉઘાડીને પોતાના

કાંધ ઉપર માંડી, અને એવું ધાર્યું કે માથું ઉતારીને શિવને ચડાવું. એવામાં ગેખી શબ્દ થયો કે તું આત્મઘાત કરીશ નહીં. ત્યારે રાવજીએ ધાર્યું કે મને વારે એવું કાંઈ આ ઠેકાણે નથી, પણ મારો જીવ ડર પામતો હશે; તેથી ફરીથી કાંધ ઉપર તત્વાર માંડી; ત્યારે ફરીથી એવો શબ્દ થયો, ત્યારે જાણ્યું કે શિવજી મનાઈ કરે છે. ત્યારે રાવજીએ કહ્યું કે મહારાજ ! તમે મને વારો છો, પણ મારો દેશ પાંદશાહને શાહજાદે પડાવી લીધો, અને મારી પાસે ખરચી પણ નથી, માટે મારા અદારસે ઘોડાને અને અદારસે સવારોને હું ખાવાને શું આપું ? અને હું શાથી જીવું ? એમ કહીને વળી મરવા માંડ્યું; ત્યારે આદર્શવાણી થઈ કે તારે ખરચી વાસ્તે કાલે મધ્યાહ્ને રૂપેઆ ભરેલાં બે ગાંટ આવશે અને તારી ફત્તેહ થશે.

એવું સાંભળીને તેઓને વિશ્વાસ આવ્યો, એટલે તત્વાર મ્યાન કરીને પાછા મુકામ ઉપર આવ્યા અને થોડુંકાણું ખાવાનું હશે તે ખાધને રાત કાઢી. ખીજા દિવસના મધ્યાહ્ન થયા ત્યારે પોતાને મોસાળ ઉદ્દેપુરથી બે લાખ રૂપેઆની મોહોરો, બે ગાંટ ભરીને મોકલેલી, તે આવી પહોંચી.

તે આવતાં પહેલાં એક ચારણ નામે આવેલો યુદ્ધજ્ઞો રાવજીને જાગ્રવા આવેલો. તેણે કહ્યું કે મને લાખ પસાવ આપો. ત્યારે રાવજીએ કહ્યું હતું કે હાલ તો મારી પાસે ખરચી નથી, પણ તમે મારી પાસે રહો અને મારા હાથમાં નાણાં આવશે ત્યારે લાખ પસાવથી અધિક આપીશ. ત્યારે ચારણે સોરઠો કહ્યો:

સોરઠો—વીરમદે વનવાસ, કાંસુ કીરતીયાં તણો;

લંકા લીલ વિલાસ, રામ નહીં ધીરયજુઉત.

અર્થ—એ રણમલના વંશના વીરમદે, વનવાસમાં પણ કીર્તિને વાસ્તે લીલાવિલાસ વાળી લંકા રામે આપી નહોતી કે શું ?

પછી તે ગાંટ આવ્યાં એટલે તે તપાસી લાધને રાણાજીના કાગળો વાંચ્યા. તે સમે આવેલો યુદ્ધજ્ઞો લાખ પસાવ માગ્યા, એટલે

તે પોતાના સામી આવી, ત્યારે તેને ખીજું કાંઈ ઝોસાણુ આવ્યું નહીં, પણ પોતાના હાથમાં પાણી ભરેલો લોટો હતો, તે વાઘણના કપાળમાં માર્યો, તેથી વાઘણ પડી ગઈ, એટલે તેને કટાર વડે મારી નાંખી અને પાછા મુકામ ઉપર આવ્યા, ત્યારે ચાકરે વાત કરી કે રાયસિંહજીએ લોટાથી વાઘણ મારી.

પછી રાવ વીરમદેજી તે જોવા ગયા. ત્યાં વાઘણને પડેલી દીકી. તે જોઈને રાવજીએ વિચાર્યું કે આ રાયસિંહજી જીવતો રહેશે તો મને પણ હિંસા કરશે. તેથી રાયસિંહજીને મારવાનો ઠરાવ મનમાં રાખ્યો. પછી તેઓ ઇંડરમાં આવ્યા.

એક વરસ વીત્યા પછી દિલ્લીના પાદશાહની ફોજ અમદાવાદમાં હતી તે ઇંડરમાં આવી, તે એટલા સાડ કે રાવજીનો ખજાનો ખાલી હતો, તેથી ખંડેણીના રૂપિયા મુદતસર ભરી શક્યા નહીં, અને પાદશાહના સરદારોની નજરમાં ઇંડરનો મુલક સારો લાગ્યો, માટે તે ખાલસા કરવા સાડ આપીને દેશ જત ક્યો અને તમામ ઠેકાણે પોતાનાં થાણાં બેસાર્યાં. ત્યારે રાવજી અદારસેં ઘોડાં સુદ્ધાં ઇંડરમાંથી નીકળ્યા, તે પોળામાં જઈને રહ્યા અને પાદશાહની ફોજ ભીલોડે જઈને પડી. તેથી રાવજીને ખરચીની તંગાશ પડવાથી સવારોને તથા ઘોડાને લાંબણો થઈ. ત્યારે વીરમદેજી ઉદાસ થયા, અને ધાર્યું કે મારે ઘેરથી દેશ ગયો અને કાંઈ રહ્યું નહીં, માટે હવે મારે આત્મઘાત કરવો.

તેઓને શિવની ઉપાસના હતી, માટે ચાકર પાસે લોટો ભરાવીને જંગલમાં જવાને બહાને મુકામ ઉપરથી ચાલ્યા. ત્યારે સાથેના સરદારોએ કહ્યું કે અમે સાથે આવીશું. તેઓને સાથે આવવાની ના પાડી અને પોતે તથા એક ચાકર, બન્ને જણ ચાલ્યા; અને નદીમાં ગયા. ત્યાં સ્નાન કરીને લોટો માંજીને ભરી લીધો. પછી શરણેશ્વર નામે શિવને મંદિર ગયા. ચાકરને મંદિર બહાર ઉભો રાખ્યો. પછી શિવજીને જળ ચડાવીને તલ્વાર ઉઘાડીને પોતાના

કાંધ ઉપર માંડી, અને એવું ધાર્યું કે માયું ઉતારીને શિવને ચડાવું. એવામાં ગેખી શબ્દ થયો કે તું આત્મધાત કરીશ નહીં. ત્યારે રાવજીએ ધાર્યું કે મને વારે એવું કોઈ આ દેકાણે નથી, પણ મારો જીવ ડર પામતો હશે; તેથી ફરીથી કાંધ ઉપર તત્વાર માંડી; ત્યારે ફરીથી એવો શબ્દ થયો, ત્યારે જાણ્યું કે શિવજી મનાઈ કરે છે. ત્યારે રાવજીએ કહ્યું કે મહારાજ ! તમે મને વારો છો, પણ મારો દેશ પાદશાહને શાહજાદે પડાવી લીધો, અને મારી પાસે ખરચી પણ નથી, માટે મારા અદ્વારસેં ઘોડાને અને અદ્વારસેં સવારોને હું ખાવાને શું આપું ? અને હું શાથી જીવું ? એમ કહીને વળી મરવા માંડ્યું; ત્યારે આદર્શવાણી થઈ કે તારે ખરચી વાસ્તે કાલે મધ્યાહ્ને રૂપૈઆ ભરેલાં બે ઊંટ આવશે અને તારી ફત્તેહ થશે.

એવું સાંભળીને તેઓને વિશ્વાસ આવ્યો, એટલે તત્વાર મ્યાન કરીને પાછા મુકામ ઉપર આવ્યા અને થોડુંધણું ખાવાનું હશે તે ખાઈને રાત કાઢી. બીજા દિવસના મધ્યાહ્ન થયા ત્યારે પોતાને મોસાળ ઉદ્દેપુરથી બે લાખ રૂપૈઆની મોહોરો, બે ઊંટ ભરીને મોકલેલી, તે આવી પહોંચી.

તે આવતાં પહેલાં એક ચારણ નામે આલો બુઢણો રાવજીને જાણવા આવેલો. તેણે કહ્યું કે મને લાખ પસાવ આપો. ત્યારે રાવજીએ કહ્યું હતું કે હાલ તો મારી પાસે ખરચી નથી, પણ તમે મારી પાસે રહો અને મારા હાથમાં નાણાં આવશે ત્યારે લાખ પસાવથી અધિક આપીશ. ત્યારે ચારણે સોરઠો કહ્યો:

સોરઠો—વીરમદે વનવાસ, કાંસુ કીરતીયાં તણો;

લંકા લીલ વિલાસ, રામ નહોં ધીરયજીત.

અર્થ—એ રણમલના વંશના વીરમદે, વનવાસમાં પણ કીર્તિને વાસ્તે લીલાવિલાસ વાળી લંકા રામે આપી નહોતી કે શું ?

પછી તે ઊંટ આવ્યાં એટલે તે તપાસી લઈને રાણાજીના કાગળો વાંચ્યા. તે સમે આલે બુઢણે લાખ પસાવ માગ્યા, એટલે

તેને તેમાંથી દોઢ લાખ રૂપૈઆની મોહોરો આપી દીધી અને પચાસ હજારની રાવજીએ રાખી અને ચારણને વિદાય કર્યો.

પછી ધાસ, અન્ન વગેરે રાવજીએ મંગાવ્યાં. પછી વિચાર્યું કે પાદશાહના શાહજાદાને ફોજ સુદ્ધાં કાઢી શકાય એવું નથી, માટે શી રીતે કરવું.

પછી એક સમે સવારના પોહોરમાં પોતાના ઉટવા નામના ઘોડા ઉપર સામાન મંડાવીને ઘોડો ફેરવવાને બહાને નીકળ્યા. ત્યારે સરદારોએ કહ્યું કે અમે સાથે આવીએ; ત્યારે રાવજીએ ના પાડી અને એક ભરોંસાદાર ચાકરને લઇને નીકળ્યા; અને પોળોના દરવાજા આગળ જઇને ધાર્યું કે હું શાહજાદા પાસે જાઉં અને હરેક ઉપાયથી મરે તો તેને ચૂકથી મારું, નહીંતર હું ત્યાં મરી છૂટું. પણ આવું દુઃખ ઝાઝા દહાડા સુધી વેઠવું તે ઠીક નથી.

પછી પોતે ભીલોડે આવ્યા. તે સમે શાહજાદો ભીલોડાને પાદર ભૂલવણી છે તેના ઉપલા માળ ઉપર હવા ખાવા બેઠો હતો. તેના ખારણા આગળ જઇને ઉતરી પડીને ઘોડો ચાકરને સોંપીને કહ્યું કે આ ફેકાણેથી ખસીશ નહીં.

એમ કહીને પોતે ભૂલવણી ઉપર ગયા અને શાહજાદાને મળ્યા. તેણે રાવજીનું સન્માન કર્યું અને ધાર્યું કે વીરમદેજ એકલા આવ્યા છે, માટે ધમકી દઇને પરગણું લખાવી લઇશું. પછી થોડીક વાર વાતો કરીને કાગળ તથા કલમદોત મંગાવીને હાજર રાખ્યાં. તેથી રાવજીના જાણવામાં પણ તે વાત આવી.

પછી રાવજી વિચારવા લાગ્યા કે આ શાહજાદાને મારીને હું શી રીતે જીવતો જઈ શકીશ. એવામાં એક બિલાડી આવી. તે એક કચુતરને પોતાના પગ વચ્ચે પકડીને નીચી જમીન ઉપર રસ્તામાં પડી. તેથી કચુતરના ફેંદા થઈ ગયા અને બિલાડીને કશી ઈન્જ થઈ નહીં.

તે કોવુક નેધને રાવજીએ ધાર્યું કે આ રીતે હું પણ શાહજાદાને પકડીને ભોંય ઉપર પડું તો શાહજાદો મરી નય અને ઈશ્વર કરે તો હું જીવતો રહું. અને કદાપિ બન્ને જાણાં મરશું તોપણ જે થશે તે ખરું!

તે સમે રાવજી પાસે ફક્ત એક નાની કટારી હતી. પછી શાહજાદાને ગળે પકડીને રાવજીએ ખારીએથી પડતું મૂક્યું અને પડતાં પડતાં શાહજાદાને કટારીના ત્રણ જખમ કર્યાં. તે શાહજાદો નીચે અને વીરમદેજ ઉપર એ રીતે બન્ને જાણ ભોંય ઉપર પડ્યા; તેથી શાહજાદો મરી ગયો અને રાવજી ઘોડા ઉપર સવાર થઈને પોતાના ચાકરને પછવાડે બેસાડી લઈને ઘોડો દોડાવતા પોળોમાં ગયા.

પછી શાહજાદાની ફોજ ઉદાસ થઈને પાછી અમદાવાદ ગઈ અને ઈડરમાંથી પણ થાણું ઉઠી ગયું. પછી રાવજી ઈડરમાં પધાર્યા, પણ પોતાની સવારી લઈને ભીસોડે ગયા, ત્યાં બે પોહોર વાર લડાઈ ચાલી. પછી જમાદાર નીકળી ગયો અને બધો ઈડર જીત્યો રાવજીએ કબજે કર્યો; અને ફેટલાએક દહાડા સુધી રાવજી ભીસોડે રહ્યા.

પછી ત્યાંથી વડાલીએ જવાનો વિચાર કર્યો. ત્યાં જતાં વચમાં કહીઆદરૂં ગામ આપ્યું. ત્યાંના દેશાઈને ઘેર મારવાડના ચારણના છોકરા બે દુકાળને લીધે આવેલા, તે દેશાઈએ રાખેલા હતા. તે દેશાઈનો કૂવો અવાડાખંધ રસ્તા ઉપર હતો. તેનો કોસ એક ચારણનો છોકરો હાંકતો હતો અને બીજો છોકરો તેને વાસ્તે ભાત લઈ જતો હતો. એવામાં રાવજીની સવારી આવતી નેધને ભાત લઈ જનાર છોકરો વાડ તરફ દબાઈને ઉભો હતો, તે વાડના થડમાં બેસી ગયો. તેને રાવજીએ પૂછ્યું કે તું કોણ છે અને શા વાસ્તે વડના થડમાં બેઠો છે? ત્યારે તે છોકરો કહ્યું કે મેં સાંભળ્યું છે કે 'વીરમદેજ વાડમાં વસે છે'. માટે હું નેઉ' છું કે આ ઠેકાણે ક્યાં વસો છો?

તેને તેમાંથી દોઢ લાખ રૂપૈયાની મોહોરો આપી દીધી અને પચાસ હજારની રાવજીએ રાખી અને ચારણને વિદાય કર્યો.

પછી ધાસ, અન્ન વગેરે રાવજીએ મંગાવ્યાં. પછી વિચાર્યું કે પાદશાહના શાહજાદાને ફોજ સુદ્ધાં કાઢી શકાય એવું નથી, માટે શી રીતે કરવું.

પછી એક સમે સવારના પોહોરમાં પોતાના ઉટવા નામના ઘોડા ઉપર સામાન મંડાવીને ઘોડો ફેરવવાને બહાને નીકળ્યા. ત્યારે સરદારોએ કહ્યું કે અમે સાથે આવીએ; ત્યારે રાવજીએ ના પાડી અને એક ભરોસાદાર ચાકરને લઇને નીકળ્યા; અને પોળોના દરવાજા આગળ જઈને ધાર્યું કે હું શાહજાદા પાસે જાઉં અને હરેક ઉપાયથી મરે તો તેને ચૂકથી મારું, નહીંતર હું ત્યાં મરી છૂટું. પણ આવું દુઃખ ઝાઝા દહાડા સુધી વેઠવું તે ઠીક નથી.

પછી પોતે ભીલોડે આવ્યા. તે સમે શાહજાદો ભીલોડાને પાદર ભૂલવણી છે તેના ઉપલા માળ ઉપર હવા ખાવા બેઠો હતો. તેના ખારણા આગળ જઈને ઉતરી પડીને ઘોડો ચાકરને સોંપીને કહ્યું કે આ ઠેકાણેથી ખસીશ નહીં.

એમ કહીને પોતે ભૂલવણી ઉપર ગયા અને શાહજાદાને મળ્યા. તેણે રાવજીનું સન્માન કર્યું અને ધાર્યું કે વીરમદેજ એકલા આવ્યા છે, માટે ધમકી દઈને પરગણું લખાવી લઇશું. પછી થોડીક વાર વાતો કરીને કાગળ તથા કલમદોત મંગાવીને હાજર રાખ્યાં. તેથી રાવજીના જાણવામાં પણ તે વાત આવી.

પછી રાવજી વિચારવા લાગ્યા કે આ શાહજાદાને મારીને હું શી રીતે જીવતો જઈ શકીશ. એવામાં એક બિલાડી આવી. તે એક કબુતરને પોતાના પગ વચ્ચે પકડીને નીચી જમીન ઉપર રસ્તામાં પડી. તેથી કબુતરના ફેંદા થઈ ગયા અને બિલાડીને કશી ઈન્ન થઈ નહીં.

તે કૌતુક નેધને રાવજીએ ધાર્યું કે આ રીતે હું પણ શાહજાદાને પકડીને ભોંય ઉપર પડું તો શાહજાદો મરી જાય અને ઈશ્વર કરે તો હું જીવતો રહું. અને કદાપિ બન્ને જણા મરશું તોપણ જે થશે તે ખરું!

તે સમે રાવજી પાસે ફક્ત એક નાની કટારી હતી. પછી શાહજાદાને ગળે પકડીને રાવજીએ ખારીએથી પડતું મૂક્યું અને પડતાં પડતાં શાહજાદાને કટારીના ત્રણ જખમ કર્યા. તે શાહજાદો નીચે અને વીરમદેજ ઉપર એ રીતે બન્ને જણ ભોંય ઉપર પડ્યા; તેથી શાહજાદો મરી ગયો અને રાવજી ઘોડા ઉપર સવાર થઈને પોતાના ચાકરને પાછવાડે બેસાડી લઈને ઘોડો દોડાવતા પોળામાં ગયા.

પછી શાહજાદાની ફેજ ઉદાસ થઈને પાછી અમદાવાદ ગઈ અને ઈડરમાંથી પણ થાણું ઉડી ગયું. પછી રાવજી ઈડરમાં પધાર્યા, પણ પોતાની સવારી લઈને ભીલોડે ગયા, ત્યાં બે પોહોર વાર લડાઈ ચાલી. પછી જમાદાર નીકળી ગયો અને બધો ઈડર જીતી રાવજીએ કબજો કર્યો; અને કેટલાએક દહાડા સુધી રાવજી ભીલોડે રહ્યા.

પછી ત્યાંથી વડાલીએ જવાનો વિચાર કર્યો. ત્યાં જતાં વચમાં કડીઆદર ગામ આપ્યું. ત્યાંના દેશાઈને ઘેર મારવાડના ચારણના છોકરા બે દુકાળને લીધે આવેલા, તે દેશાઈએ રાખેલા હતા. તે દેશાઈનો દૂવો અવાડાબંધ રસ્તા ઉપર હતો. તેનો કાસ એક ચારણનો છોકરો હાંકતો હતો અને બીજો છોકરો તેને વાસ્તે ભાત લઈ જતો હતો. એવામાં રાવજીની સવારી આવતી નેધને ભાત લઈ જનાર છોકરો વાડ તરફ દબાઈને ઉભો હતો, તે વાડના થડમાં બેસી ગયો. તેને રાવજીએ પૂછ્યું કે તું કાણ છે અને શા વાસ્તે વડના થડમાં બેઠો છે? ત્યારે તે છોકરો કહ્યું કે મેં સાંભળ્યું છે કે ‘વીરમદેજ વાડમાં વરસે છે’. માટે હું જોઈ છું કે આ ઠેકાણે ક્યાં વરસો છો?

એવું સાંભળીને રાવજીએ પોતાના હાથમાંથી જડાવ કડાં કાઢીને વાડમાં નાંખ્યાં અને કહ્યું: 'જોઈ લે તને કાંઈક જડશે.' પછી તે છોકરે કડાં ઉપાડી લીધાં અને રાવજીનાં વખાણ કર્યો. અને ત્યાંથી આગળ પેલા કુવા પાસે ગયા અને ઘોડાને પાણી પાવા માંડ્યું.

પછી પેલા કોસ હાંકનાર છોકરાએ રાવજીને ઓળખીને સલામ કરી, ત્યારે રાવજીએ પૂછ્યું કે આ કુવો તારો છે ? છોકરો જાતે કવિયો ચારણ હતો. તેણે કહ્યું કે 'કવિઓને કુવા કેથે ?' મતલબ કે કવિયોને કુવા ક્યાંથી હોય ? કુવો તો દેશાધનો છે. તે જ વખતે રાવજીએ તે કુવો તે છોકરાને બક્ષીસ કર્યો, તેના વંશના હાલ સુધી તે કુવાની ઉપજ ખાય છે.

પછી રાવજી વડાલીએ આવ્યા અને પોતાના ભાઈ રાયસિંહજી પણ સાથે હતા. ત્યાં ઘણાએક દિવસ રહીને ઈડરમાં પધાર્યા.

એવામાં રાયસિંહજીએ કવિઓને ધન આપી દેવા માંડ્યું તથા જમ્મરા મેવાસા ઉપર ચડાઈઓ કરવા માંડી. તેથી વીરમદેજીને અંદેશો આવ્યો કે રખેને આ ભાઈ જોરાવર થઈ પડે નહીં, તેથી તેને ચૂકથી મારવાનો વિચાર કરતા હતા, પણ તે દાવમાં આવતો નહોતો.

પછી રાયસિંહજીએ જૂદો પટો માગ્યો, ત્યારે રાવજીએ કહ્યું કે કારભારીઓને પૂછીને જવાબ દઈશું. પછી કારભારીની સલાહ લઈને પરગણામાં જૂદે જૂદે ઠેકાણે જવાઈનાં ગામો આપવા માંડ્યાં, ત્યારે રાયસિંહજીએ કહ્યું કે જૂદે જૂદે ઠેકાણે તો હું લઈશ નહીં, મને તો એક તાલુકાનાં ગામો આપો.

એવામાં પોશીનો તાલુકો વાઘેલા રતનસિંહજીના તાબામાં હતો તેની પાસે બસે ઘોડા હતા. તે રતનસિંહજી રાયસિંહજીનો મામો થતો હતો. તે મામાંભાણેજને ઘણો સ્નેહ હતો અને રાયસિંહજીની બહેન જેપુરના રાજાને પરણાવી હતી અને વીરમદેજીની પટરાણી ચંદ્રાવતજી હતાં. તેઓની સાથે પણ રાયસિંહજીને સંપૂર્ણ હેત હતું. વળી રાય-

સિંહજીના તાબામાં ૧૫૦ ઘોડાં રહેતાં હતાં, તેથી રાયસિંહજીએ જખરાઇથી વડાલી પરગણું ૮૪ ગામનું દબાવી ખેડા, તથા ઇંડરથી ઉત્તરાદાં ખડક વગેરે ગામોમાં પોતાનો અમલ જમાવવાનો તેણે વિચાર કર્યો ને પોતાના મામાના સવારોને પણ પોતાની પાસે રાખ્યા; અને ખીજા સિરખંધી પણ રાખ્યા. ત્યારે વીરમદેજીએ વિચાર્યું કે લડાઇથી તો રાયસિંહજીને જિતાય નહીં; પણ કોઈ દાવપેચથી મારું.

પછી રાવજી પોતે વડાલીએ રાયસિંહજીને મળવા ગયા અને કહ્યું કે શા માટે સિરખંધી વગેરેનું ફોકટ ખર્ચ કરો છો? અને તમે ઇંડરમાં રહીને વડાલી પરગણું માર્યું હોત તો હું ક્યાં ના કહેતો હતો, ઇત્યાદિ ઘણાં વચનો કહ્યાં તથા દિલાસો આપ્યો અને રાવજી ૧૦ દિવસ વડાલીમાં રહ્યા. પછી તેઓએ રાયસિંહજીને કહ્યું કે ભાઈ! તમે ઇંડરમાં ચાલો અને તમારી મરજીમાં આવે તેટલા દિવસ ત્યાં રહેજો. ત્યારે રાયસિંહજીએ કહ્યું કે હાલ મારે અહીં કામ છે અને ઇંડર આવવાની પુરસદ નથી.

પછી રાવજી ત્યાંથી નીકળ્યા ત્યારે રાયસિંહજી ઇંડરના દરવાજા સુધી વળાવા આવ્યા, પણ તે ઇંડરમાં ખેડા નહીં, કેમકે તે રાવજીનો વિશ્વાસ રાખતા નહોતા.

રાયસિંહજીએ વડાલી પાસે સમજેસર નામનું તળાવ છે ત્યાં સારો ખાગ અને જગા ખનાવી.

દોહરા—વડાલીરી વાડિયાં, સમજેસરને તીર;

રમતો આવે રાયસંઘ, વીરમદેરો વીર.

રાવજીએ ઘણી તદખીરો કરી, પણ રાયસિંહજી દાવમાં આવ્યા નહીં; ત્યારે પોતે મંદવાડનું જહાનું કાઢ્યું. તે એવી રીતે કે ફક્ત એક પોતાનો ખવાસ અને એક ચાકર જાણે, ખીજા કોઇને ખખર પડે નહીં. એવી રીતે મંદવાડને ઢોલીએ પોઢ્યા. અને રાયસિંહજીની બહેન જેપુર પરણ્યાં હતાં, તે બહેન એ વખતે ઇંડરમાં હતાં, પણ તે

એવું સાંભળીને રાવજીએ પોતાના હાથમાંથી જડાવ કડાં કાઢીને વાડમાં નાંખ્યાં અને કહ્યું: ‘જોઈ લે તને કાંઈક જડશે.’ પછી તે છોકરે કડાં ઉપાડી લીધાં અને રાવજીનાં વખાણ કર્યો. અને ત્યાંથી આગળ પેલા કુવા પાસે ગયા અને ઘોડાને પાણી પાવા માંડ્યું.

પછી પેલા કોસ હાંકનાર છોકરાએ રાવજીને ઓળખીને સલામ કરી, ત્યારે રાવજીએ પૂછ્યું કે આ કુવો તારો છે ? છોકરો જાતે કવિયો આરણ હતો. તેણે કહ્યું કે ‘કવિઓને કુવા કેથે ?’ મતલબ કે કવિયોને કુવા ક્યાંથી હોય ? કુવો તો દેશાધનો છે. તે જ વખતે રાવજીએ તે કુવો તે છોકરાને બક્ષીસ કર્યો, તેના વંશના હાલ સુધી તે કુવાની ઉપજ ખાય છે.

પછી રાવજી વડાલીએ આવ્યા અને પોતાના ભાઈ રાયસિંહજી પણ સાથે હતા. ત્યાં ઘણાંએક દિવસ રહીને ઇંડરમાં પધાર્યા.

એવામાં રાયસિંહજીએ કવિઓને ધન આપી દેવા માંડ્યું તથા જખરા મેવાસા ઉપર ચડાઈઓ કરવા માંડી. તેથી વીરમદેજીને અંદેશો આવ્યો કે રખેને આ ભાઈ જોરાવર થઈ પડે નહીં, તેથી તેને ચૂકથી મારવાનો વિચાર કરતા હતા, પણ તે દાવમાં આવતો નહોતો.

પછી રાયસિંહજીએ જૂદો પટો માગ્યો, ત્યારે રાવજીએ કહ્યું કે કારભારીઓને પૂછીને જવાબ દઈશું. પછી કારભારીની સલાહ લઈને પરગણામાં જૂદે જૂદે ઠેકાણે જવાઈનાં ગામો આપવા માંડ્યાં, ત્યારે રાયસિંહજીએ કહ્યું કે જૂદે જૂદે ઠેકાણે તો હું લઈશ નહીં, મને તો એક તાલુકાનાં ગામો આપો.

એવામાં પોશીનો તાલુકો વાઘેલા રતનસિંહજીના તાપ્તામાં હતો તેની પાસે બસે ઘોડા હતા. તે રતનસિંહજી રાયસિંહજીનો મામો થતો હતો. તે મામાભાણેજને ઘણો સ્નેહ હતો અને રાયસિંહજીની બહેન જેપુરના રાજાને પરણાવી હતી અને વીરમદેજીની પટરાણી ચંદ્રાવતજી હતાં. તેઓની સાથે પણ રાયસિંહજીને સંપૂર્ણ હેત હતું. વળી રાય-

સિંહજીના તાબામાં ૧૫૦ ઘોડાં રહેતાં હતાં, તેથી રાયસિંહજીએ જખરાધથી વડાલી પરગણું ૮૪ ગામનું દબાવી બેઠા, તથા ઇંડરથી ઉત્તરાદાં ખડક વગેરે ગામોમાં પોતાનો અમલ જમાવવાનો તેણે વિચાર કર્યો ને પોતાના મામાના સવારોને પણ પોતાની પાસે રાખ્યા; અને ખીજા સિરબંધી પણ રાખ્યા. ત્યારે વીરમદેજીએ વિચાર્યું કે લડાઈથી તો રાયસિંહજીને જિતાય નહીં; પણ કોઈ દાવપેચથી મારું.

પછી રાવજી પોતે વડાલીએ રાયસિંહજીને મળવા ગયા અને કહ્યું કે શા માટે સિરબંધી વગેરેનું ફેકટ ખર્ચ કરો છો? અને તમે ઇંડરમાં રહીને વડાલી પરગણું માગ્યું હોત તો હું ક્યાં ના કહેતો હોતો, ઇત્યાદિ ઘણાં વચનો કહ્યાં તથા દિલાસો આપ્યો અને રાવજી ૧૦ દિવસ વડાલીમાં રહ્યા. પછી તેઓએ રાયસિંહજીને કહ્યું કે ભાઈ! તમે ઇંડરમાં ચાલો અને તમારી મરજીમાં આવે તેટલા દિવસ ત્યાં રહેજો. ત્યારે રાયસિંહજીએ કહ્યું કે હાલ મારે અહીં કામ છે અને ઇંડર આવવાની ધુરસદ નથી.

પછી રાવજી ત્યાંથી નીકળ્યા ત્યારે રાયસિંહજી ઇંડરના દરવાજા સુધી વળાવા આવ્યા, પણ તે ઇંડરમાં પેદા નહીં, કેમકે તે રાવજીનો વિશ્વાસ રાખતા નહોતા.

રાયસિંહજીએ વડાલી પાસે સમજેસર નામનું તળાવ છે ત્યાં સારો ખાગ અને જગા ખનાવી.

ટાહરા—વડાલીરી વાડિયાં, સમજેસરને તીર:

રમતો આવે રાયસંધ, વીરમદેરો વીર.

રાવજીએ ઘણી તદખીરો કરી, પણ રાયસિંહજી દાવમાં આવ્યા નહીં; ત્યારે પોતે મંદવાડનું બહાનું કાઢ્યું. તે એવી રીતે કે ફક્ત એક પોતાનો ખવાસ અને એક ચાકર જાણે, ખીજા કોઇને ખબર પડે નહીં. એવી રીતે મંદવાડને ટાલીએ પોઢ્યા. અને રાયસિંહજીની બહેન જેપુર પરણ્યાં હતાં, તે બહેન એ વખતે ઇંડરમાં હતાં, પણ તે

બહેનને કે કોઈ રાણીને પણ સાચી ખબર પડવા દીધી નહીં અને પરગણામાં એ મંદવાડની વાત ફેલાઈ; તેથી સગાંવહાલાં, દેશાધ પટેલો વગેરે આરામ પૂછવા આવ્યા.

પછી રાવજીએ રાયસિંહજીને લખ્યું કે મને ઘણો મંદવાડ છે, તેથી પરમેશ્વર ઉગારશે તો હું ઉગરીશ એવું છે. માટે તમે આવો તો રાજની તમને સુપરત કરવી છે.

એ પત્ર વાંચીને રાયસિંહજીએ પોતાની બહેન ઉપર તથા રાણી ચંદ્રાવતજી ઉપર કાગળ લખ્યો, જે રાવજીને મંદવાડ છે તે વાત ખરી છે કે ખોટી છે? ત્યારે તેઓએ પણ જવાબ લખ્યો જે રાવજીને માસ દોઢ થયાં ઘણો મંદવાડ છે.

પછી તેઓના ઉપર ભરંસો રાખીને રાયસિંહજી ધડિર આવ્યા અને પોતાના સરદારો સુદ્ધાં દોઢીએ જઈને કહેવરાવ્યું કે હુકમ હોય તો આપને આરામ પૂછવા આવું.

પછી રાવજીએ એક નાનો કટાર મગાવીને ઉઘાડો કરીને પોતાની પાસે છાનોમાનો રાખ્યો. અને કહ્યું કે એકલા રાયસિંહજીને બોલાવો; કેમકે ઝાઝાં માણસોથી મને ગભરામણ થાય છે.

પછી રાયસિંહજી એક ત્યાં ગયા, ત્યારે રાવજી તેઓને મળવા ઉઠ્યા એટલે રાયસિંહજીએ ખામુખા કહીને પોતાનો હાથ આપ્યો. તે હાથ ઝાલીને રાવજી ઉઠ્યા, પછી એક હાથ ગળામાં ધાલીને મળ્યા અને બીજો હાથ પેલી કટારીના ચારપાંચ ધા રાયસિંહજીના કાળજમાં માર્યો, તેથી રાયસિંહજી પડી ગયા અને પેટ ફૂટી ગયું અને આંતરડાં બહાર નીકળી પડ્યાં, તે જ વખતે જીવ નીકળી ગયો.

પછી જનાનખાનામાં સહુએ જાણ્યું કે રાયસિંહજીને માર્યો ત્યારે રાયસિંહજીની બહેનને ઘણો ગુસ્સો ચઢ્યો અને તેણે જાણ્યું કે વીરમદેને મારું, પણ તે મારીનો કોઈ ઉપાય આવ્યો નહીં.

પછી સરદારોએ આવીને રાયસિંહજીની વૈકુંઠી એટલે ઠાઠડી બહાર કાઢીને વડાલીએ લઈ જઈને સમજેશ્વરની પાળ ઉપર અગ્નિદાહ કર્યો.

પછી વડાલીએથી હલકારા મોકલીને પોશીનાના ઠાકોર રતનસિંહજીને એ વાતની ખબર આપી. ત્યારે તે ઠાકોર બોલ્યા કે મારા ભાણેજને દગો કરીને માર્યો છે માટે કોઈ સમે હું વીરમદેજનો દેશ ઉજ્જડ કરું નહીં, તો મારું નામ રતનસિંહજી નહીં.

પછી તેણે રાયસિંહજીના ઘોડા, માણસો વગેરે તમામ સામાન પોશીને મગાવી લીધો. પછી તે માણસો તથા પોતાની સરબંધી લઈને રતનસિંહજીએ બહાર નીકળીને જઈને ડુંગરોમાં મુકામ કર્યો. અને પોતાના કબીલાને પણ ત્યાં બોલાવી લીધો.

પછી બહારવટું કરવા માંડ્યું, ત્યારે વીરમદેજીએ પોતાની તરફથી સારાં સારાં માણસોને ત્યાં રતનસિંહજીને સમજાવવા મોકલ્યાં. પણ રતનસિંહજીનો ગુરસો ઉતર્યો નહીં અને તેણે કશી વાત માની નહીં; તેથી તે માણસો પાછાં ધરિમાં આવ્યાં.

પછી તે રતનસિંહ વાઘેલે ધરિના ખાલસાનું રોજ એક ગામ મારવા માંડ્યું. એવું એક મહીના સુધી ચાલ્યું ત્યારે દેશમાં ગભરાટ ઉઠ્યો.

પછી રાવજીએ ધરિથી બહાર પોતાની સવારીનો પડાવ કર્યો પછી પોશીના પરગણામાં જઈને વાઘેલા રતનસિંહજીને બોલાવવા સારૂ સારા માણસોને મોકલ્યા, પણ તેઓ આવ્યા નહીં. ત્યારે રાવજીએ કહાવ્યું કે તમે કહો તેવી ખાતરી આપું, પણ તમે મળવા આવો. ત્યારે રતનસિંહજીએ કહ્યું કે આરામુરી અંખાજીના દેવળમાં તમે આવો, તો ત્યાં હું આવીશ; ખીજા કોઈનો મને ભરોસો નથી.

પછી રાવજી અંખાજીએ ગયા અને રતનસિંહ વાઘેલો પણ ત્યાં ગયો અને તેણે અંખાજીના ડુંગરમાં વેગળે મુકામ નાંખ્યો. પછી તેણે

રાવજી તરફ અરજી લખી મોકલી જે રાયસિંહજીની રાણીઓને જીવકનાં ગામ આપવાનો બંદોબસ્ત કરો. પછી રાવજીએ તેના કહ્યા પ્રમાણે તે રાણીઓને જીવકનાં ગામોનો પટ્ટો કરી આપ્યો.

પછી રતનસિંહને વિશ્વાસ આવ્યો, તેથી તે અંબાજીના દેવળમાં આવ્યા અને ત્યાં પંદર દહાડા સુધી રહ્યા. ત્યાં રાવજીએ રતનસિંહ ઉપર ઘણું હેત દેખાડ્યું અને ઈડરનું પ્રધાનપણું તેને આપવાનો શિરપાવ આપવા માંડ્યો. ત્યારે રતનસિંહજીએ કહ્યું કે એ શિરપાવ તો ઈડર જઈને લઈશ. પછી રાવજીએ જઈને કહ્યું કે કાલે ઈડર તરફ ફર્ય કરશું. ત્યારે રતનસિંહે કહ્યું કે પકા જમાન તથા બાહેધરી આપો તો હું ઈડર આવું. ત્યારે રાવજીએ કહ્યું કે તમે કહો તેવા જમાન આપું. ત્યારે રતનસિંહે કહ્યું કે માતા અંબાજીના સોગન બાધને માતાજી જમાન આપો.

પછી બીજે દહાડે તે બન્ને જણ માતાના દેવળમાં પેઠા અને રાવજીએ સોગન બાધા કે આજ પછી તમને કશો દગો કંઈ તો શ્રી અંબાજીના જમાન છે. તેનો અર્થ રાવજીએ પોતાના મનમાં એવો ગોઠવ્યો કે આજના દહાડા પછી દગો કંઈ નહીં.

પછી બન્ને જણા તે દેવળ જોવા લાગ્યા. તે વખત રતનસિંહજીની નજરચૂક થઈ એટલે રાવજી પાસે કટારી હતી તે કાઢીને રાવજીએ રતનસિંહના પેટમાં તથા છાતીમાં ઘા માર્યા. એટલે રતનસિંહ લોંચ પડ્યા અને તરત જીવ નીકળી ગયો.

પછી રાવજી પોતાના મુકામની મેડી ઉપર જતા રહ્યા અને રતનસિંહના સિરબંધીઓને કહેવરાવ્યું કે મેં રતનસિંહજીને તો મારી નાંખ્યા, માટે હવે તમે પોશીને જાઓ, નહિ તો હું પોશીના મારીશ.

પછી તે સિરબંધીઓ રતનસિંહની લાશ લઈને પોશીને ગયા અને રાવજી ત્યાંથી નીકળીને ઘનાળાને રસ્તે થઈને ઈડર ગયા.

રતનસિંહને માર્યાનું ગીત મોજે વીવાવના ધાંધણીયા દેવાણુંદ ચારણે કરેલું છે, તેનો કૃત એક દુહો નીચે આપ્યો છે.

મહારાષ્ટ્ર રતન વોલાકે મારત, સ્વર્ણ મલેસહ કાજ સ્વતઃ;
દેવલ સોહત મમત વીરમદે, મીમ તળા હાથીયા મત.

અર્થ:—મોટા રાવજીએ રતનને બોલાવીને માર્યો, તે કામને
ક્ષત્રિઓ ભેળા મળીને ખત્તા આપે છે. અને ભીમના અજ્ઞાની હાથીની
પેઠે વીરમદે દેવળમાં ભમતા હતા, તેથી દેવળ શોભતું હતું.

પછી ઇંડર આવીને રાવજીએ વડાલી પરગણું કબજે કર્યું. પેલા
ચારણે ગીતામાં રાવજીને ઠપકો દીધો હતો, તેથી રાવજીને ગુસ્સો
ચડ્યો હતો કે આ ચારણ વિના મને કોઈ બીજો આવો ઠપકો દઈ શકે નહીં
માટે ધાર્યું કે ફરીથી એ ચારણ મારા ભેગો થાય તો તેને ચારી નાંખું.

પછી એક સમયે રાવજી વડાલીએ પધારેલા હતા, અને તે ચારણ
પણ ત્યાં જઈ ચડ્યો. તે જાણીને રાવજીએ પોતાના ઘોડા ઉપર
સામાન મંડાવ્યો અને કહ્યું કે દેવાણુંદ ચારણને મારે મારવા જવું
છે. તે વાત પેલા ચારણને કોઈએ જાણીને કહી. તેથી તે ચારણ
વીચાવ તરફ નાકો. પછી વડાલીથી અધ ગાઉ ઉપર રાવજી તેની ક્રેડે
જઈ પહોંચ્યા, અને કહ્યું કે તું મારું વાંકું બોલીને નાસી જાય છે,
માટે હું તને જીવતો મૂકનાર નથી. ત્યારે ચારણે કહ્યું કે આપ મને
શું મારશો, હું તો આપના મારવા પહેલો મરીશ. એમ કહીને
પોતાની પાસે છરો હતો તે પોતાને ગળે ધાલવા માંડ્યો, ત્યારે રાવજી-
એ કહ્યું કે તું મરે તો તને મારા સોગન છે. હું તો તારી પરીક્ષા
જોતો હતો કે જોઈએ તારી હિમ્મત કેવી છે? અને તું વાધેલા
રતનસિંહના પક્ષનો છું, પણ મારે તને મારવો નથી.

એમ કહીને રાવજી ઘોડા ઉપરથી ઉતર્યો અને ચારણને પાસે
બોલાવ્યો. પછી તેને પોતાનો ઘોડો તથા નક્કર સોનાનાં કડાં તથા
બીજા પોશાક પોતાના અંગનો ઉતારીને બક્ષીસ કર્યો અને રાવજી
પાછા વડાલીએ પધાર્યા, અને થોડા દિવસ ત્યાં રહીને પાછા ઇંડરમાં
પધાર્યા.

પછી વિચાર કર્યો કે અને ગોત્રહત્યા લાગી, માટે ક્યાંઈની યાત્રા કરીને પાપ ધોઈ. પછી નર્મદાની જત્રા કરવા નીકળ્યા અને નર્મદા કાંઠે ઝોંકારનાથ નજદિક ગયા. ત્યાં ડુંગરપરાના રાજાને વાંસદાના રાજા સાથે વેર હતું, માટે તે પાદશાહની ફેજ લઈને વાંસદા ઉપર જતો હતો. તેણે જાણ્યું કે વીરમહેજીએ માફ ડુંગરપર માર્યું હતું માટે આ ઠેકાણે લડાઈ કરીને વીરમહેજીને માફ. એવું ધારીને રાવજી સાથે લડાઈ એક આખો દિવસ કરી. તેથી આશરે ૧૦૦ માણસો ડુંગર પરનાં અને પાદશાહની ફેજનાં મળીને મરાયાં અને વીરમહેજીનાં ૧૫ મૂંઝાં, અને વીરમહેજીની જિત થઈ.

પછી તેઓએ ઝોંકારેશ્વર જઈને હજાર ગાયોનાં દાન કર્યાં, તથા ખીજું પણ ધણું પુણ્ય કર્યું. પછી પાછા ઈડર પધાયો.

પછી ફેટલાએક દિવસ ગયા કેડે પોતાના કપીલા સુદાં દારકાંની જત્રા કરવા સાફ ગયા. ત્યાં ગોમતીમાં નહાઈને ૧૨૦૦ ગૌદાન કર્યાં, અને બ્રાહ્મણોની ચોરાશી જમાડી, દક્ષિણ આપી અને ત્યાં સદાવ્રત ખાંધું. પછી છ દિવસ ત્યાં રહીને પછી પાછા આવતાં હળવદને પાદર તળાવ ઉપર મુકામ કર્યો અને તળાવની રચના જોવા લાગ્યા. તે તળાવની પાળે ચણાવેલી છત્રીઓ જોઈને રાવજીએ કોઈને પૂછ્યું કે આ હળવદના રાજાનાં સ્મશાન હશે ?

તે સમે હળવદના રાજાનો ગોર રાવજીને મળવા આવ્યો હતો. તેણે હાથ જોડીને કહ્યું કે આ રાજાજીનાં સ્મશાન નથી, પણ અહીંના મોચીઓનાં સ્મશાન છે. તે મોચી મરે છે ત્યારે મોચણ સતી થાય છે. તે ઉપર તેના વંશના હોય તે છત્રી ચણાવે છે. તેઓની આ છત્રીઓ છે. ત્યારે રાવજીએ પૂછ્યું કે રાજાનાં સ્મશાન કયે ઠેકાણે છે ? તેઓની ક્યાંય છત્રીઓ જણાતી નથી. ત્યારે ગોરે કહ્યું કે આજ સુધીમાં અહીંની કોઈ રાણી તો સતી થઈ નથી અને રાજાનાં સ્મશાન તો સામી પાળે છે. ત્યારે રાવજીએ કહ્યું કે હળવદનો રાજા કોઈ રજપુત-રાણીને પરણ્યો નહીં હોય. નહીં તો રજપુતારાણી સતી થયા

વિના રહે નહીં. ત્યારે પેસે ગોરે કહ્યું કે રાજા પરણે છે તો રાજપુતાણી-
ઓને જ. વળી તેઓને સત ચડાવવા વારતે રાજાએ એક ઉપાય
કર્યો હતો. તે એવો કે મોચીઓનાં ઘર હતાં તે ઠેકાણે પોતાનો
મહેલ ચણાવ્યો. તો પણ કોઈ રાણીને સત ચડતું નથી; અને
મોચણોને ચઢે છે.

પછી ગોરે બન્ને રાજાઓનો મેળાપ કરાવ્યો, ત્યારે રાવણએ
પોતાની બહેનનું સગપણ હળવદના રાજા વેરે કરાવ્યું અને કહ્યું કે
હવે જોને કે મારી બહેન સતી થાય છે કે નહીં!

પછી રાવણ ઈડર પધાર્યા અને લગ્ન જોવરાવીને પોતાની
બહેનને પરણાવ્યાં. અને કેટલાંએક વર્ષ પછી હળવદના રાજા ગુજરી
ગયા, ત્યારે વીરમદેણની બહેન સતી થયાં. તેને સત તો આવ્યું
નહોતું, પણ વીરમદેણનું વચન સાચું પાડવા સાર જળી મૂક્યાં.

વીરમદેણએ કેટલાંએક દિવસ જતાં કાશીએ જવાનો વિચાર
કર્યો અને પોતાના સરદારો મુદ્દાં સવારી લઇને નીકળ્યા અને રસ્તામાં
સરવણ મુકામ કર્યો. ત્યાં પોતાના પૂર્વજોની કરાવેલી મહોલાત હતી,
ત્યાં પાંચસાત દહાડા રહીને પોતાના ખડગ પરગણાનો બંદોબસ્ત
કરીને ત્યાંથી નીકળ્યા.

પછી ઉદયપુર ગયા. ત્યાંનો રાણો રાવનો મામે થાય,
માટે તે સવારી લઇને સામા આવ્યા. ઉદયપુરમાં ત્રણચાર દિવસ
મુઢી રહ્યા. પછી એક દિવસે જગમંદિરો જોવા સાર તે બન્ને
રાજાઓ નીકળ્યા અને પીછુલા તળાવની પાળ ઉપર આવ્યા. ત્યાં
ઉદયપુરની સ્ત્રીઓ પાણી ભરતી હતી તથા કોઈ ગાનતાન કરતાં હતાં,
તે જોઇને ઘણા ખુશી થયા, અને રાવણએ કહ્યું કે આવી શોભા
થોડે જ ઠેકાણે છે.

પછી બન્ને રાજા એક નાવમાં બેઠા અને બીજાં પણ બે ચાર નાવ
તૈયાર કરાવેલાં હતાં તેમાં બીજા સરદારો બેઠા. પછી તે તળાવ વચ્ચે
મહેલાત છે, તેને જગમંદિર કહે છે, તે જોવા સાર તે તરફ નાવ

ચલાવ્યાં. એવામાં સિંચાણ પક્ષીએ ઉડતાં ઉડતાં આવીને તળાવમાં ચોટ કરીને માછલું પકડ્યું. તે જોઈને રાવજી વગેરે બધા સરદારો અચરજ પામીને ખુશી થયા.

પણ તે સમે રાણાજીની નજર તે તરફ નહોતી. માટે તેઓએ રાવજીને પૂછ્યું જે કયે ઠેકાણેથી માછલું પકડ્યું? ત્યારે વીરમદેજીએ પોતાના હાથમાં રૂ. ૨૫,૦૦૦) ની કીમતનાં જડાવનાં બે કડાં હતાં તેમાંથી એક કાઢીને કહ્યું કે આ ઠેકાણેથી માછલું પકડ્યું. આમ કહીને તે કડું તળાવમાં નાંખ્યું. ત્યારે રાણાજીએ પૂછ્યું કે તમે કડું કયે ઠેકાણે નાંખ્યું? એટલે રાવજીએ બીજું કડું નાખીને કહ્યું કે આ ઠેકાણે નાંખ્યું. તે જોઈને રાણાજી તથા બધા સરદારો અચરજ પામ્યા અને રાણાજીએ કહ્યું કે એવાં કીમતી કડાં તમે નાંખી દીધાં; પણ એ ઠેકાણે પાણી બહુ ઊંડું છે, માટે તે કડાં હાથ આવશે નહીં.

ત્યારે રાવજીએ કહ્યું કે તે કડાં પાછાં લેવા સાફ મેં નાંખ્યાં જ નથી. એ તો સિંચાણની ચોટ જોઈને હું ઘણો ખુશી થયો, માટે પચીસ હજારની કીમતનાં કડાં મેં સિંચાણને રીઝમાં આપ્યાં છે. નીતિમાં કહ્યું છે રાજનો જીવ રીઝે ત્યારે તે ઠેકાણે રાજાએ જરૂર રીઝ આપવી જોઈએ; માટે મેં કડાં આપ્યાં.

પછી તે મહેલમાં જઈને ગાનતાન કરાવ્યું. પછી બીજે દહાડે દાણપાણીનું કરીને કસુંબો પીને બન્ને રાજા મોટી સલાહ લરીને બેઠા. તે સમે મોજે પાણેરના ઓઢા ચારણ, તે રાણાજીના પોળ-બારેટ એટલે દસુંદી હતા. તેઓએ આવીને વીરમદેજીનાં વખાણ કર્યાં અને સારી કવિતા કહી. ત્યારે રાવજીએ તેને લાખ પસાવ આપ્યાં; અને બીજા કવિઓને પણ હજારો રૂપૈયા વહેંચી આપ્યાં. એ રીતે ઉદયપુરમાં આશરે એક મહિના સુધી રહ્યા.

પછી ગંગાજીએ ગયા. ત્યાંના પોતાના ગોરને એક હાથી આપ્યો, તથા રૂ. ૧૦૦ નું વર્ષાસન કરી આપ્યું. અને તે સિવાય હજારો રૂપૈયાનું દાનપુણ્ય કર્યું.

પછી ત્યાંથી નીકળ્યા અને જેપુર તરફ આવ્યા. ત્યાં રાય-
સિંહજીની બહેન હતાં અને તેનો કુંવર સાત વર્ષનો ગાદીએ હતો.
તેથી બાઈ વહીવટ ચલાવતાં હતાં. તેણે એવું ધાયું કે વીરમદેજીએ
મારા ભાઈને માર્યો, માટે તેઓને અહીં તેડાવીને દગાથી મારું. પછી
તેણે રાવજીને ત્યાં તેડાવવાનો પત્ર લખ્યો અને માણસ મોકલ્યાં અને
કહેવરાવ્યું કે, ભાઈ! મને મળ્યા વિના પરભાયું ઉદયપુર પધારવું નહીં.

પણ રાવજીને ત્યાં જવાનો ભરોસો પડતો નહોતો. પછી જેપુર
પંદર ગાઉ પર રહ્યું ત્યારે બાઈએ જાણ્યું કે તેઓ પરભાયો ધડર
જશે, તેથી જેપુરના મુખ્ય કારભારીને તથા બીજાં સારાં માણસોને
રાવજીના સામા મોકલ્યાં. પછી તેઓએ ઘણી મનુવાર કરી, પણ
રાવજીએ જેપુર જવાની મરજી જણાવી નહીં, અને કહ્યું કે મારે
જરૂરના કામ સાડ દિલ્હીએ પાઠશાહની હજુરમાં જવું છે, માટે ત્યાંથી
વળતાં જેપુર આવીશું.

એવો જવાબ બાઈને પણ લખી મોકલ્યો. ત્યારે બાઈએ જાણ્યું
કે રાવજી અહીં આવશે નહીં, માટે હું રાયસિંહજીનું વેર શી રીતે
વાળી શકીશ? પછી પોતાના કુંવરને સામા મોકલ્યા. ત્યારે રાવજીએ
જાણ્યું કે હવે ગયા વિના છૂટકો નથી; અને હું આ ભાણેજની
સાથે જ ખાવાપીવાનું કરીશ, તેથી મને શી રીતે દગો કરશે?

પછી રાવજી જેપુર પધાર્યા અને ત્યાં સાવચેતીથી રહેતા હતા.
તેથી દગો કરવાનો જોગ બાઈને મળ્યો નહીં. એક મહીના સુધી
રહીને રાવજીએ રજા માગી, ત્યારે બાઈએ પોતાની મતલબ પાર
પાડવા સાડ વધારે દિવસ રાખવાની તાણ કરવા માંડી.

પછી રાવજીએ ત્યાંના ભાટચારણોને એક લાખ રૂપૈયા વહેંચ્યા
અને તે બાઈને તથા કુંવરને ભારે શિરપાવ આપ્યો. બાઈએ
તથા કુંવરજીએ રાવજીને શિરપાવ આપ્યો. તેમાં જે વાગો આપ્યો તે
વાગામાં ઝેર ચોપડ્યું હતું. તે ઝેર એવું હતું કે શરીરે ચડતાં જ
તે પહેરતારો મરી જાય.

રાવજીએ તે પોશાક તે વખતે પહેર્યો નહીં, પણ ગાંઠડી બંધાવીને ઊંટ ઉપર મૂકાવી. પછી ત્યાંથી નીકળ્યા તે કાંકરોલીએ આવ્યા. ત્યાં શ્રીનાથજીનું નવું ધામ તે વખતે બંધાતું હતું. ત્યાં રાવજીને દિલ્હીએથી પાદશાહનું તેડું આવ્યું; ત્યારે પોતાના જનાનાને તથા ખીજો સામાન ઇંડર તરફ રવાના કર્યો. પછી પોતે છડી સવારીથી દિલ્હીએ પધાર્યો. પણ લડાઈનો સામાન સાથે રાખ્યો હતો અને ઇંડરથી વધારે મંગાવ્યો હતો.

દિલ્હીમાં એક બે દિવસ રહ્યા પછી પાદશાહે હજુરમાં બોલાવ્યા અને પછી હુકમ કર્યો કે અટક જવું છે; માટે તમારો લડાઈનો સામાન લઈને ત્યાં જાઓ. ત્યારે રાવજીએ કહ્યું કે આપના હુકમ પ્રમાણે કરીશ, પણ મને ઘર મૂક્યાને એક વર્ષ થયું છે, માટે મારે ઘર જવાની એક વર્ષની મને રજા મળવી જોઈએ. પછી આવીને હાજર થઈશ.

ત્યારે પાદશાહે વર્ષ એકની રજા આપી. એટલે રાવજી પોતાના મુકામ આગળ આવ્યા. તે સમયે સૂરતનો એક મહા પાંડિત રાજ-પ્રાહ્મણ હતો. તેણે રાવજી પાસે આવીને રાવજીની કવિતા કહી. તેથી રાવજી ઘણા ખુશી થયા. તે પ્રાહ્મણ પાદશાહની કવિતા પણ કરતો હતો, તેથી તેને પાદશાહે માન આપેલું હતું, તેથી રાવજીએ તેને એક લાખ અને સત્તાવીશ હજાર રૂપિયાનો શિરપાવ બક્ષીસ આપ્યો. તેણે રાવજીની ઘણી તારીફ કરીને કહ્યું કે આપ જેવા રાજા આજ હિન્દુસ્તાનમાં થોડા છે.

પછી તે કવિએ પાદશાહની આગળ પણ રાવજીનાં વખાણ કર્યાં. પછી પાદશાહની હૂર્મે રાવજીને રાખડી બાંધીને ભાઈ કરીને બોલાવ્યા; તેથી રાવજીએ તેને કપડાં અને જરીઆન વીરપસલીનાં કરીને આપ્યાં, અને હૂર્મેએ વીરમહેજને શિરપાવ આપ્યો; તથા પાદશાહે હાથી વગેરેનો શિરપાવ આપ્યો, અને રાવજી ઉપર પાદશાહ ઘણા ખુશી થયા અને પ્રથમ રાવ નારણદાસજીનો મેળાપ પાદશાહને

થયેલો ત્યારે તેઓનું શરીર પાતળું જોઈને પાદશાહે કહેલું જે અચ્છા, દુખ્ખળિયા રાવજી ! તુમારા ચાર બેટા હે, સો ચારે આલકા થંભ જેસા હોયગા. એ વાત સંભારીને પાદશાહે વીરમદેજનાં વખાણ કર્યાં.

પછી રાવજી ઈંડર તરફ પધાર્યાં. ત્યાં આવતાં ભીલોડે મુકામ કર્યો અને પોતાના પધારવાની ખબર ઈંડરમાં કરી; તેથી લોકોને ઘણો આનંદ થયો.

પછી રાવજીએ કહ્યું કે જેપુરથી આવેલો પોશાક લાવો. કાલે ઈંડરમાં જવું છે, માટે આજ તો તે પોશાક ધરશું. ખવાસે તે પોશાક હાજર કર્યો, એટલે રાવજીએ પહેર્યો; તેથી તેમાંનું ઝેર શરીરે ચઢી ગયું અને ચાર ઘડીમાં દેહ છૂટી ગયો.

તેથી મહા હાહાકાર થયો અને એ વાતની ઈંડરમાં ખબર મોકલી અને ભીલોડાની મગરી (ડુંગરી) ઉપર રાવજીને અગ્નિસંસ્કાર કર્યો. પછી ત્યાં છત્રી કરાવી, તે હાલ સુધી છે.

રાણી ચંદ્રાવતજી તથા રાણી વાઘેલીજી વગેરે રાવજીનો પાલકીયે ઈંડરમાં સાત સતીઓ થઈ. પછી વીરમદેજના લાલકર કલ્યાણ-મલજી ગાદીએ બેઠા.

ઇતિશ્રી વીરમદેજનું ચરિત્ર સંપૂર્ણ.



પ્રકરણ ૭ મું

રાવ પૂંજેજી અને ઈડર

વીરમદેજીની ગાદીએ બેસવાનો હક્ક ભાઈ ગોપાળદાસજીનો હતો; પણ સરદારોએ મળીને કલ્યાણમલજીને બેસાર્યા. ત્યારે ગોપાળદાસજી જઈને પાદશાહની ફ્રાજ લાવ્યા. તે આવતાં મીઝૌડ માંડવે લાલ-મીયાં સાથે લડાઈ થવાથી ત્યાં કામ આવ્યા. તે ગોપાળદાસજીના વંશના વોળોસણામાં છે.

પાંચમા ભાઈ શામળદાસજીના વંશના ભોટાળી પાસે વસાઈ ગામમાં છે. છઠ્ઠા ભાઈ કેશવદાસજીના વંશના મોજે સાખળવાડમાં છે. સાતમા ભાઈ રતનસિંહજીનો વંશ નથી.

કલ્યાણમલજીની રાણી વિનયાવંતી ઉદયપુરનાં અને માણવંતી ભૂજનાં હતાં. તેઓ બ્રહ્માની ખેડમાં દર પૂનમે બ્રહ્માજીનાં દર્શને જતાં હતાં. ત્યાં મોટો મેજો ભરાતો હતો. એ રાણીઓનું રૂપ જોવા સાર તરસંગમાનો રાણો વાઘ બ્રાહ્મણને વેશે દેશમાં ગયો. તેણે દક્ષિણા લેતાં આનાકાની કરી. તેથી જાહેર થયું. પછી તેને ઈડરમાં કેદ કર્યો, ત્યાં જતો ગુજર્યો. પછી રાવે તરસંગમો લીધો. છેવટે ૬૦ ગામો સુધાં તરસંગમો રાણા વાઘના કુંવર જેતમાલજીને પાછો આપ્યો અને ૩૦૦ ગામો ઈડર ખાલસા કર્યો.

રાવ કલ્યાણમલજી પછી રાવ જગનાથજી થયો. એ વખતમાં ઈડરની જમેળધી દિલ્હીની વતી અમદાવાદમાં ચૂકતી હતી; અને વડોદરાનો વૈતાળ ભાટ હામી ભરતો હતો; તેનું લેણું ઈડરના રાવ પાસે ધણું થયું ત્યારે તે લેણું ખોટું કરવા સાર વૈતાળ ભાટને ઉતારે એક દાસીને મોકલીને તેને માથે વ્યભિચારનો ખુદો મૂકીને તેને કાઢ્યો. તે બારોટ વડોદરે જઈને પછી દિલ્હીએ પાદશાહ પાસે ગયો.

અને સોનાના થાળમાં પાણી ભરીને, આંખાનું પાંદડું તથા શેલડીનો કડકો તથા ખાખરાનાં પાંદડામાં ખીસકોલી બનાવીને, તેના મોંઢામાં સાકરનો કડકો આપીને તે થાળી નજરાણામાં લઈ ગયો.

ત્યારે પાદશાહે પૂછ્યું કે આનો ભેદ શો છે? ત્યારે તેણે કહ્યું કે એક ઠેકાણે સોનાની થાળી જેવી જમીન છે. અને તેમાં આંખાનાં ઝાડ ઘણાં છે અને તેની ફેરી પાડવા સારૂ જેઠાએ તેટલી શેલડી પાકે છે. પણ ખાખરાની ખીસકોલી સાકર ખાઈ જાય છે. માટે જો મારી સાથે ૫૦૦૦ સવાર આપો તો, તે દેશ હું પાદશાહના કબજામાં કરી આપું.

ત્યારે પાદશાહે પાંચ હજાર સવાર આપીને શાહજાદા મુરાદને સાથે મોકલ્યો. ત્યારે ધરના વકીલ દિલ્લીમાં હતા, તેઓએ ધર લખી જણાવ્યું કે દિલ્લીની ફૈજ ગુજરાત તરફ આવે છે, અને તેની સાથે વૈતાળ બારોડ છે.

એટલે રાવ પોતે વૈતાળ બારોડનું અપમાન કરેલું તે વાત તો ગળી ગયા અને સામે દોસ્તીની રીતે એ બારોડ ઉપર ધરથી પત્ર લખ્યો કે અમને તમારો પાકો ભરંસો છે, માટે અમારી ઉપર ફૈજ આવતી હોય તો તમે અમને ચેતાવજો. ત્યારે બારોડે લખ્યું કે તમારે કશી ફિકર રાખવી નહીં. છતાં એકદમ ધર ફૈજ આવી અને કાંઈ લડાઈ થયા વિના ગઢ લીધો. ત્યારે રાવજી ત્યાંથી નાશીને પોળામાં જઈને રહ્યા. એ વિષે કવિંતા છે.

દાહરો:—જગ બોણ્યું જગનાથિયે.....

.....

છપય

સંવત સતર પ્રમાણ, વર્ષ બાહોતર વીમલ;
ત્રીજ તિથિ રવિવાર, માસ આસો વદ નિર્મલ;
શાહજાદો મુરાદ, લેળ ગઢ ફંડર આયો;
વૈતાલ ભાટ નદિયો વ્રહ્મણ, કૂડ કરી રાવ કઢિયો;

કરવા રોષાં કાજ, સાથ જગનાથ સજાયો;

પુંજરાજ અંગ પહિયા પછે, લોહાવલ ઈંડર લિયો.

અર્થ: સંવત્ ૧૭૧૨ની સાલ અને આસો વદ ૩ ને રવિવારે શાહજાદો મુરાદ ઇંડરગઢ લેવા આવ્યો. તૈયાર લડાઈ કરવા સારા રાવ જગનાથે ફોજ સજા. પણ વૈતાળ ભાટે તેને લડવા દીધો નહીં, અને તે રાવને કપટ કરીને કાઢ્યો. એ જગનાથજીનો દેહ પડ્યા પછી તેના દીકરા પુંજજીએ તત્વારના બળથી ઇંડર પાછું લીધું.

પછી તેનો દીકરો રાવ પુંજજી થયો. તેણે પાદશાહ સાથે ધણું ધણું બહારવટું કર્યું અને ઘણા મુગલોને માર્યાં. તેનું ગીત આ છે.

ગીત.

રાવે રહેંસ્યા પઠાણ પડ રણ, ઈંડરિયે દલ આણી,

નાવ નાવ કરતી નિશવાસર, પાહે ધાહ પઠાણી. ૧

પુંજેજી સ્વચ્છેત પછડયા, તળરી નહિ તબીબી;

ફન તણે દુઃખ માંગીયે કાકળ, વૂમકરે મુખ વીવી; ૨

જોધ જડે કમધજ્જ જણારે, શાગરા હિલા શાયા;

મેલી ધાહ દીયે મૂગલાણી, નાવ કિસીકા નાયા. ૩

અર્થ:—લડાઈમાં રાવે પહાણને માર્યાં, તે પડ્યા, ઇંડરમાંથી ફોજ લાવીને. તેથી રાત દહાડો પહાણોની સ્ત્રીઓ ખાવંદ, ખાવંદ, કરતી ખૂમો પાડતી રહી. ૧

પુંજજીએ રણભૂમિમાં દુષ્ટોને પછાડ્યા, તેઓનાં ઓસડ કે ઉપાય થયાં નહીં; ઘણીના દુઃખથી કાંકણ ભાંગીએ, એમ બીબીઓ મોંઢે ખૂમ પાડે. ૨

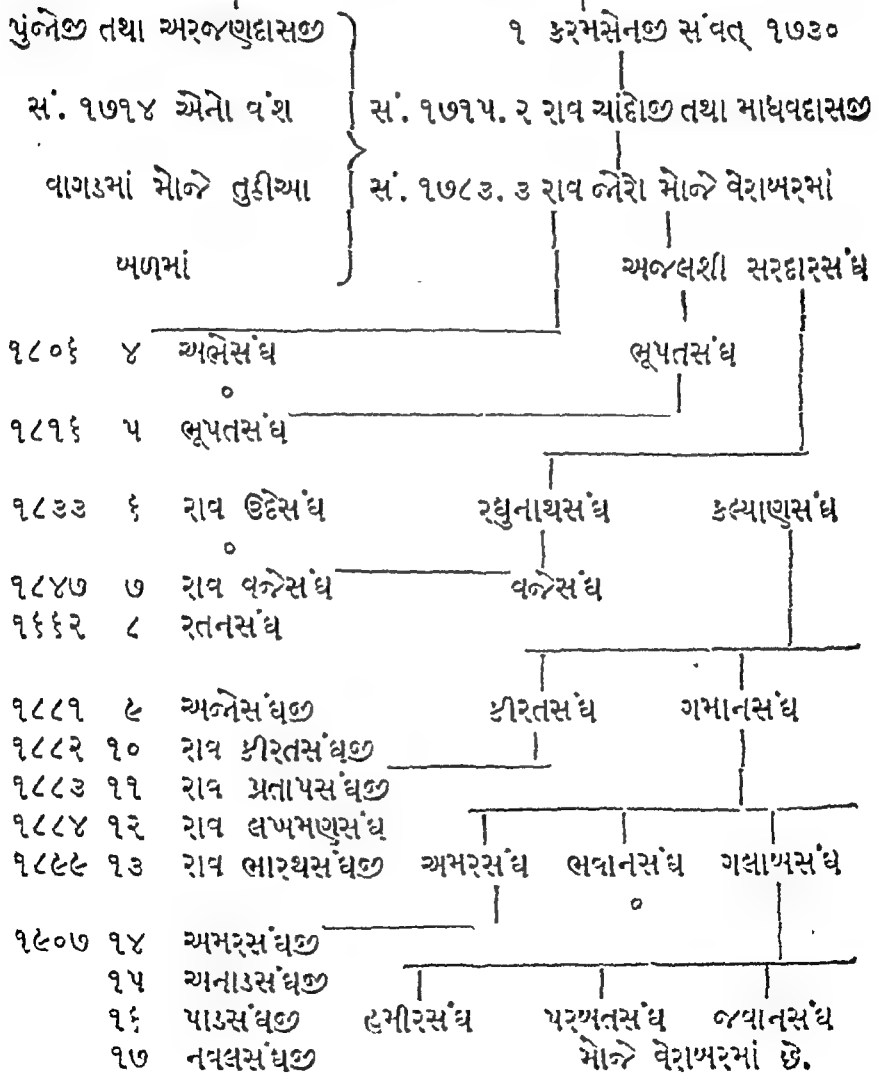
અને કહે કે જેની સાથે રાહોડ લડાઈ કરે તે કેમ જીવે? કે જેઓની તરફારે રોહિલા પહાણો આધા, એમ મુગલાણીઓએ નિસાસા મૂક્યા અને કોઈનો ઘણી જીવતો આવ્યો નહીં. ૩

પ્રકરણ ૮ મું

ઠંડરના રાજઓનો પોળોનો કબજો

રાવ કલ્યાણમલની વંશાવળી

રાવ જગનાથજી તથા ગોપીનાથજી. પોળોમાં સં. ૧૭૧૫



પૂનજી પછી અરજણુદાસજીએ અમદાવાદ ઉપર ધણે વખે કર્યો. તેમની પાસે આશરે ૧૦૦૦ શિરખંધી હતા અને તંબુ ડેરા સહિત મોજે ધામોદની નાળમાં આશરે પકડીને રહ્યા. એટલામાં અમદાવાદથી મોજે દેવળીયાના રાજનો કુંવર તથા વાંસવાડાના રાજનો કુંવર, અને લુણાવાડા, ડુંગરપર, એ રીતે ચાર રાજના કુંવરો પોતપોતાને ઘેર જવા સાડ નીકળેલા. તેઓએ આવીને રણાસણામાં મુકામ કર્યો. ત્યાં રણાસણાવાળાએ સારી ચાકરી કરી. પછી તેઓ રવાના થયા.

એટલામાં એ કુંવરો આવ્યાની ખબર રાવ અરજણુદાસને થઈ. ત્યારે તેમણે મુદામ માણસ મોકલીને કહાવ્યું જે મને મળતા જાને. તેથી કુંવરો ધામોદ ગયા અને મસલત કરી જે રણાસણાની જગા વિકટ છે માટે તે જો જગા રાવજીના હાથમાં આવે તો ત્યાં રહીને ઘડિર તથા અમદાવાદ સુધી દોડા કરી શકાય.

એવો ઠરાવ કરીને એ કુંવરોનાં તથા રાવજીનાં મળીને આશરે ૫૦૦૦ માણસો સાથે લઇને તે સૌ મળ્યા અને રણાસણા ઉપર ઝાવ આવીને પછી ધામોદ ગયા. ત્યારે રહેવરોનો સંદેશો આવ્યો જે અરજણુદાસજી બહારવટે છે, માટે રખે આપણા ઉપર શીતુર કરે. તેથી તેઓ સાવચેત રહ્યા.

એટલામાં તો ધારણા પ્રમાણે એકદમ ફેજ આવે, તેવો રહેવરોએ ઝાંપા આડા રહીને તોફારો માર્યો, તેથી ચારે રાજનો પડયા. તેઓનાં નામ: (૧) રાવજી પોતે, (૨) ડુંગરપરનો કુંવર, (૩) લુણાવાડાનો કુંવર, (૪) દેવળીયાનો કુંવર; એ ૪ પડયા. ફક્ત વાંસવાડાનો કુંવર જીવતો રહ્યો. તેણે ચારે રાજની લોથો ઉપડાવી; અને ત્યાંથી નાકા તે પાછા ધામોદમાં આવીને તેઓને અગ્નિદાહ કર્યો.

રાવ અરજણુદાસજીને પાંચ વર્ષનો કુંવર હતો, તેને વાંસવાડે લઈ ગયા અને મોજે ટુટિયા બળનો પટો થોડીએક ઉપજનો તેને કાઢી આપ્યો. તે વાસ હતું સુધી ત્યાં આપાદ છે.

એ પ્રમાણે અરજણુદાસજીની અવસ્થા થઈ. તે વેળા શરવણુમાં રાવ જગનાથજીના લાઈ ગોપીનાથજી હતા. તેઓએ વખો કરીને ઈર લીધું અને ત્યાંથી અમદાવાદવાળાઓને કાઢ્યા, અને ગોપીનાથજી-એ ઈરનું રાજ પાંચ વર્ષ સુધી કર્યું. તેમાંના ઉમરાવ રહેવરોમાં રણાસણાના રહેવર ગરીબદાસજી હતા.

તે ગરીબદાસજી તથા ઈરના કરખાતીએ એક સલાહ કરી. ગરીબદાસજીએ વિચાર્યું જે અહીં રાવજીનો અમલ જામશે તો અરજણુ-સંઘજીનું વેર મારી પાસેથી લેશે; માટે તેમને અહીંથી કાઢીએ તો ઠીક. એવું ધારીને તેઓ અમદાવાદની ફોજ લઈને આવ્યા અને રાવજીને ઈરમાંથી કાઢ્યા.

તે ગોપીનાથજી પોતાની બે રાણીઓ, તેમાં એક ઉદેપુરની અને બીજી પેથાપુરની વાઘેલીજી; તેઓને લઈને કોટ ઉપર ચઢીને નાહા, એટલે કસખાતીઓ રાણીઓની દેડે થયા. ત્યારે રાવજી કળનાથ મહાદેવ તરફ નીકળી ગયા અને રાણીઓ ઈરથી ચાર ગાઉ ઉપર ગોઝારીયા મગરા પાસે ફાટું તળાવ છે, તેમાં પડીને મરી ગઈ.

એ રાવજીને સવાશેર અશીણનું બંધાણ હતું. તે અશીણ ન મળ્યાથી વડાલીનો બ્રાહ્મણ કળનાથ મહાદેવની પૂજા કરવા આવેલો, તેને રાવજીએ પોતાના હાથનાં જડાવ સોનાનાં બે કડાં આપીને કહ્યું જે એકે કડું તને બક્ષીસ આપું છું. અને એકનું અશીણ મને લાવી આપ; તે લઈને હું મોજે સરવણુ જઈશ. પછી જ્યારે ઈરની ગાદી મળશે ત્યારે તને એક ગામ આપીશ.

પછી તે કડાં લઈને બ્રાહ્મણ વડાલીએ ગયો અને પોતાની સ્ત્રીને તે વાત કહી. ત્યારે સ્ત્રીએ પાછા જવાની ના પાડી, તેથી તે ગયો નહીં અને અશીણ વિના રાવ ગોપીનાથજી ત્યાં મરણ પામ્યા. એ વાત આશરે સંવત ૧૭૨૦ કે ૨૧ માં બની. અને ઈરની ગાદી તેમના વંશમાંથી છૂટી તે પાછી મળી નહીં અને ઈરમાં મુસલ-માનનો અમલ થયો.

રાવ ગોપીનાથનો પુત્ર રાવ કરમસેનજી. તેની ઉંમર વર્ષ ૧૦-૧૨ ની હતી. તેણે સરવણમાં રહીને પોતાની ઉંમર પૂરી કીધી. તેના દીકરા બે થયા, તેમાં એક હળવદની ઝાલીજીનો કુંવર રાવ. ચાંદો અને દાંતાની ખારડજીનો કુંવર માધવસંઘજી.

તે રાવ ચાંદો સરવણમાં મોટો થયો અને માધવસંઘજીની માને જીવાઈમાં મોળે અડેરણુ આપેલું, તેથી તે અડેરણુમાં મોટો થયો. પછી માધવસંઘજી ત્યાંથી વખે નીકળ્યા; તે પોશીના પટામાં મોળે ચાંપલપર છે, ત્યાં અમદાવાદની ફોજ સાથે લડાઈ કરી. પછી જઈને વેળાખરનો પટો દખાવીને ત્યાં રહ્યો. તેનો વંશ હાલ વેળાખરમાં છે.

પછી રાવ ચાંદો ઈડરની ગાદી વાસ્તે ઘણો વખો કર્યો; પણ કાંઈ લાગ કાળ્યો નહીં, ત્યારે છેલ્લી વારે નિરાશ થઈને પોજોમાં પઢાર રજપુતોનો અમલ હતો ત્યાં પોતાનું સાસરું હતું. તે સસરાજીને એટલું લખ્યું કે મેં ઈડર વાસ્તે આજસુધી વખા કર્યો, પણ અમારા નસીબમાં નહીં, તેથી કશું વખ્યું નહીં. માટે હવે મારે કાશી પાસે જવાનું છે, માટે હું તમારો છેલ્લો મેળાપ કરવા સાડ પોજોમાં આવું છું.

એવું લખીને ત્યાં ગયા અને એકબે મહીના સુધી ત્યાં રહ્યા. પછી કાશીએ જવા સાડ નીકળ્યા અને પોજોથી ૪-૫ ગાઉ ઉપર મોળે સરસાઉ-પોજો તાપ્તાનું છે ત્યાં મુકામ કરીને પોજોના ઠાકોરને પત્ર લખ્યો અને બીજો પત્ર પોતાના સરદારને લખ્યો જે હવે છેલ્લો મેળાપ કરવા સાડ કાલે જરૂર આવશે, અને ગોઠ જમીને પાછા જાશે.

પછી પોજોનો ઠાકોર ઘણી ખુશીથી મળવા ગયો અને રાતે ગોઠ મીજખાની થઈ; ત્યારે ઘણો દારૂ પાયો, તેથી તેનાં બધાં માણસો બેસાન થયાં. એટલે તે રાવજીએ બધાં માણસોને તથા સસરાજીને ખારી નાંખ્યા. પછી સવારમાં પોજોમાં જઈને પોતે ગાદીએ બેઠા. તે દિવસથી હાલ સુધી પોજોનું રાજ તેના વંશના હાથમાં છે.

હાલ પોળો પટાનાં ગામ આશરે ૬૨ છે, તેમાં ૪૫ આબાદ અને બીજાં ઉજ્જડ છે. ત્યાંની જમીન રતાશ ઉપર છે. તમામ પટાની જમીનમાં ત્રણ ભાગમાં ડુંગર અને એક ભાગમાં નાના ડુંગર છે.

પાણી ૧૫ થી ૨૫ હાથની ઉંડાશમાં છે. મોટી નદી કહેવા જેવી હરણાવ એ પટામાં છે. તે નદી બ્રહ્માની ખેડને પાદર થઇને સાગરમતીને મળે છે. અનાજ કુરીઆ, બંટી, વરી, શામળી, અડદ, બાવટો, કોદરા, ચણા પાકે છે. તમામ ગામોમાં ભીલની વસ્તી છે. ફક્ત ત્રણ ગામોમાં કણબી છે. આખા પટામાં ફક્ત ઘોડાદરમાં વાણીઆનાં ઘર ૫૦ છે. પટામાંથી કામડીબંધ ભીલો ૪૦૦૦ સુધી મળી આવે. તેઓને રાવજી બોલાવે તો અમલ, તમાકુ વગેરે વગેરે આપીને પંદર દડાડા કે મહીના સુધી રહે. ૪૦ રજપુતો રાવજી પાસે નોકર છે; ૧૫ સિપાઇઓ છે. રાવજી પાસે ૫૦ ઘોડાં છે. એ પટામાં કાઠની ઉપજ સારી છે. ત્યાંનો કાઠ, વડનગર, વીસલનગર જાય છે.

રાવ ચંદ્રસંઘજીનો કાંધક હક્ક ધરિમાં હતો, એવું ક્રેટલાએક ખરવાના ઉપરથી જાણવામાં આવ્યું છે.

પોળોમાં જૂનું શ્રાવકનું દેહેરું આશરે ત્રણ લાખ રૂપૈયાનું છે. તે પઢાર રજપુતોના રાજ્યમાં શેઠ વજેચંદે બંધાવેલું છે. બીજાં પોળોને આથમણે દરવાજે શરણેશ્વર મહાદેવનું દેહેરું છે. તેનું કામ જોતાં આશરે દોઢ કે બે લાખ રૂપૈયાનું છે. તેના પથર અહમદનગરના છે.

અસલ જે પઢાર રજપુતોનું રાજ્ય હતું, તેમના ભાયાત પોળોના કાંધાર હતા, માટે તે દિવસથી તે હાલ સુધી પોળો ઉપર કાઠની જમાણંદી વગેરે કાંધનો હક્ક નથી.

ત્યાં પહાડોમાં એક રસ્તો છે. તેને બન્ને છેડે મોટા દરવાજા છે. ત્યાં વજનનગર શહેર રાજા વજેચંદે વસાવેલું, તે ગામ તો ઉજ્જડ થયું અને તે દરવાજા ઉપરથી પોળો નામ રહ્યું.

પછી ઈડરમાં જોધપુરના ભાયાત મહારાજ આણંદસંઘજી તથા રાયસંઘજીનું રાજ થયું. તેની હકીકત હવે લખાશે.

પ્રકરણ ૯ મું

ઈડરના હાલના રાજાઓની વંશાવળી^૧

સૂર્યવંશી રાજાનું અયોધ્યામાં રાજ હતું. તેના વંશમાં રાઠોડ થયા અને તેમણે કનોજમાં રાજધાની કરી. એ વંશમાં રાઠોડ શીયોજી થયા. તેના કુંવરો ૩ હતા: અસ્તાનજી, સોનંગજી અને અજજી. એઓના હાથમાંથી પાદશાહે કનોજ લીધું. ત્યારે તે ત્રણે ભાઈઓ ત્યાંથી નીકળ્યા. સોનંગજી એ ઈડરના સામળીઆ સોડને મારીને ઈડર લીધું અને અજજીએ દારિકાં લીધું. અને અસ્તાનજી પાલીએ આવ્યા, ત્યારે તેઓના ભેળા સવાર ૫૦૦ હતા.

ત્યાં પહોંચ્યા બાદ પાલીની વસ્તી ઘણી હતી. તેઓએ કહ્યું કે તમે અહીં રહો; અને આપના સવારો વગેરેનો પગાર અમે આપીશું; અને તમે અમારો બંદોબસ્ત રાખો. પછી તેઓ ત્યાં રહ્યા. એવામાં મંડોવરના તખ્ત ઉપર પઢીઆર રજપૂત હતો, તેઓના તાબામાં પાલી હતી.

અને પાલીનો એક ગૃહસ્થ બ્રાહ્મણ મગનીરામ નામે હતો, તે દક્ષણના હૈદરાબાદ તરફ રોજગાર વાસ્તે ગયો હતો. તેની સ્ત્રી સ્વરૂપ-વાળી હતી. તેને લઈ જવાનો વિચાર મંડોવરના પંદાર રાજાનો હતો.

પછી એક સમયે પાલીથી પૂર્વમાં ત્રણ ગાઉ ઉપર પુનાગર માતા છે, ત્યાં પાલીના બ્રાહ્મણની ઉમ્મણી હતી. તેથી બધા બ્રાહ્મણો

૧ (લખાવનાર આરોઠ દલા ગંગારામ, રહેવાસી ગામ મારવાડમાં કુંચીપલ્લ, તાબે મેડતાનર રહેઠોડોના વહીવંત તથા ગઢવી સવાઈરામ)

ત્યાં ગયા. ત્યારે તેઓના બંદોબસ્તને વાસ્તે રાઠોડો પણ ત્યાં ગયા. એવામાં મંડોવરવાળો રાજા બે હજાર સવારો લઈને પાલીમાં ગયો, અને પેલી બાઈ ઘેર રહી હતી, તેથી તેને લઈને ચાલ્યા અને પછવાડે લડાઈ કરવા સાડ ૧૫૦૦ સવારો રાખ્યા. તેઓએ કેટલાક બ્રાહ્મણોને કબીલા સુધાં મારી નાંખ્યા. પછી રાઠોડો આવી પહોંચ્યા અને લડાઈ કરી. તે લડાઈમાં અસ્તાનજી કામ આવ્યા.

ત્યારે તેના કુંવર ધુંહડજી પંદર વર્ષની ઉંમરના હતા અને તે સમે ખડાગઢમાં ગોહોલોનું રાજ હતું. તેના કારભારી ડાભી હતા. તે ડાભી ખુટીને પાલીમાં રાઠોડ પાસે આવ્યા અને કહ્યું કે અમને મોટું ઈનામ આપો તો અમે તમને ખેડનું રાજ અપાવીએ.

પછી એવો બંદોબસ્ત કરીને ડાભીએ કહ્યું કે અમે ખેડમાં જઈને ગોઠ કરીશું અને તમને તેડાવીશું, ત્યારે તમે ત્યાં આવજો. પછી રાઠોડોએ ગોહોલ તથા ડાભી બન્નેને મારી કાઢીને ખેડનું રાજ લીધું, અને ગાદીએ ધુંહડજીને બેસાડ્યા. તેના રાયપાલજી, કનરાવ, જલણશી રાવ, જાડોજી, દીડોજી, સલ્લખોજી, વીરમજી અને ચેડોજી, એ રીતે એક પછી એકના કુંવર થયા.

ચુંડાજીના વખતમાં પાદશાહે પઢીઆરો પાસેથી મંડોવર લઈ લીધું અને ત્યાં કરાયા અલીનું થાણું મૂક્યું. ત્યારે પઢીઆર ઈંદાજીએ પ્રતાપના રાજાની દીકરી ચુંડાજીને પરણાવીને કહ્યું કે મંડોવર તમને હાયન્નમાં આપીએ છીએ.

સોરઠો:—ઈંદોરો ઉપકાર કમઘાં કદી ન વીસરે

ચૂંડો ચવરી ચાહ, દે મંડોવર હાયજે.

અર્થ—ઈંદોરનો ઉપકાર રાઠોડો કદિ નહીં વીસરે, જે ચુંડાજીને ચોરીએ ચડાવીને પહેરામણીમાં મંડોવર આપ્યું.

પછી ચુંડાજીએ લડીને મંડોવર લીધું. તે ચુંડાજીના દીકરા રણમલજી થયા અને તેના ૨૪ દીકરા થયા હતા. તેમાંથી ૧૫ વંશ

હાલ સુધી છે. અખેરાજી, જોધોજી, ચાંપોજી, પાંતોજી, બાલોજી, રૂપાજોજી, નારણદાસજી, દુદોજી, કરણોજી, માલજોજી, મંડોજી, કાંધલજી, ખીદોજી, રઘુનાથસંઘજી, અને ચંદ્રસેનજી.

એ રણમલજી ચિતોડની લડાઈમાં કામ આવ્યા. પછી તેના કુંવર અખેરાજી પાટવી હતા. તેની મા અખેરાજીને ૫ મહીનાના મૂકીને ગુજરી ગયાં હતાં. ત્યારે જોધોજીની માએ અખેરાજીને મોટા કર્યો હતા.

પછી ગાદીએ જેસવાનું મુહૂર્ત આવ્યું ત્યારે અખેરાજી તેઓને પગે લાગવા ગયા; ત્યારે માએ આશીષ દધને કહ્યું કે મારા દીકરા જોધાની સારી પેઢે તું જરદાસ્ત રાખજે. ત્યારે અખેરાજીએ કહ્યું કે માતાજી! આપ ફરમાવો તો જોધોજીને ગાદી આપું. ત્યારે રાણીએ કહ્યું કે એવું તો મારી જીભે હું કહું નહીં. પછી ગાદીએ જેસવા સમે અખેરાજીએ જોધોજીને ગાદીએ જેસાયાં. અને જોધોજીએ સંવત ૧૫૫૫ ના જેઠ મુદ ૧૧ ને શનિવારે જોધપુર વસાવ્યું અને તેના કિલ્લાનું નામ ચિંતામણિ પાડ્યું.

અખેરાજીના કુંવર જેતોજી થયા. તેઓના વંશના હાલ સુધી જેતાવતા અને કુંપાવતાની સાખથી જાળખાય છે.

અખેરાજીએ નાના ભાઈને ટીલું કરીને ગાદીએ જેસાર્યા, માટે આજ સુધી જેતાવત હોય તે જોધપુરવાળાને તથા ઇરિવાળાને ગાદીએ જેસતી વખતે ટીલું કરે છે, કારણ કે હાલના ઇરિના રાજ પણ એ જોધોજીના વંશના છે, માટે તે એવો ચાલ રાખે છે.

જોધોજીના કુંવર સોજોજી થયા. તેના વાઘોજી, ગંગદેજી, માલદેજી, ઉદેસંઘજી: એ રીતે એક પછી એક કુંવર થયા. એ ઉદેસંઘજીને અકબરશાહે મહારાજ પદવી આપી. તેના મુરસંઘજી, ગજસંઘજી, જશવતસંઘજી, અજિતસંઘજી: એ રીતે અનુક્રમે ગાદીપતિ થયા.

અજિતસંઘના આઠ કુંવરો થયા: અભેસંઘજી, વખતસંઘજી, દેવીસંઘજી (એ દેવીસંઘજીને પોકરણના રાજાને જોળે આપ્યા.)

આણંદસંઘજી, કીશોરસંઘજી, જોરાવરસંઘજી (ખેમસરના રાજાને ખોળે આપ્યા). આઠમા કુંવરને ખેરવાના રાજાને ખોળે આપ્યા. તેઓનું નામ માલુસ નથી.

અનિતસંઘજીએ પાદશાહની ગાદી ઉપર છ જણને બેસાડ્યા અને પછી ઉઠાડી મૂક્યા. પછી સાતમો મહમદશાહને બેસાર્યો અને સાત દિવસ સુધી દિલ્હીમાં અનિતસંઘજી મહારાજની દૂહા ફરી હતી. જેપુરનો રાજા જેર(સ)લખરનો રાવ(ણો), ભાવલપુરનો નવાખ, શીરોહીનો રાવ અને શીખરાનો રાવ એ પાંચ રાજા અનિતસંઘજીને શરણુ હતા. પાદશાહને ગાદીએ બેસાડીને ત્રણ વર્ષ સુધી દિલ્હીમાં રહીને પછી અનિતસંઘજી જેપુરમાં આવ્યા અને કુંવર અલેસંઘજીને પાંચ હજાર સવાર સાથે પાદશાહની ચાકરીમાં દિલ્હીએ રાખ્યા.

પછી એક સમયે પાદશાહ જન્મનાજીમાં નાવ નાંખાવીને અલેસંઘજીને સાથે લઈ સહેલ કરવા બેઠા. તે નદી વચ્ચે જતાં અલેસંઘજીને નાંખી દેવા માંડ્યા, ત્યારે પૂછ્યું કે મને શા વાસ્તે મારો છો ? એટલે કહ્યું કે તમે વખતસંઘજી ઉપર કાગળ લખો કે અનિતસંઘજીને મારી નાંખો; એવો પત્ર લખો તો તમને ખચાવીએ. ત્યારે તેઓએ લંડારી વાણીઆ. રગનાથ પાસે એવો પત્ર લખાવ્યો કે હું તને નાગોરની ગાદી આપીશ અને તું અનિતસંઘને મારી નાંખજે.

પછી તે કાગળ જોધપુર આવ્યો. તે વખતસંઘજીએ વાંચીને પોતાના ખાપ અનિતસંઘજીને મારી નાંખ્યા. તેની લાશ સાથે સતીઓ ખળવા ગઈ ત્યારે ત્રણ કુંવરોને સાથે લીધા અને મંડોવર સ્થાનમાં જઈને સરદારોને તે કુંવરો સોંપ્યા.

તેમાં આણંદસંઘજી તથા રાયસંઘજી એ બે કુંવરો રાધ્યાના કુંવરોના ભાણેજ હતા અને ત્રીજા કિશોરસંઘજી ભાડીઓના ભાણેજ હતા. એ ત્રણેને મામા ચહવાણુ માનસંઘજીને તથા દેવીદાનજીને તથા માનસંઘજીના કુંવર જોરાવરસંઘજીને સોંપ્યા. તેઓને લાખ એકનો

પ્રેટા ગામ રોઈયાનો હતો, તે છોડી ત્રણ કુંવરોને લઈને નીસર્યા, તે નેધપુરથી પૂર્વમાં ૧૫ ગાઉ ઉપર ગામ આંદેલા છે ત્યાં જઈને મુકામ કર્યો,

ત્યારે મારવાડનું ગામ બરોડા છે, તેનો પટો દશ હજાર રૂપૈયાનો હતો. તેના દાકર મોકમસંઘજીને વખતસંઘજીએ કહ્યું કે તમે મોઢળ જઈને એ ત્રણ કુંવરોને મારી નાંખો અથવા પકડી લાવો.

પછી તે મોકમસંઘજી પોતાના આદર્શ સવારોને લઈને ચઢ્યા અને મોઢે આંદેલે જઈને કુંવરોના ભેગા થયા. તેને આવતા નેધને દાકર માનસંઘજી, દેવીદાનજી અને જોરાવરસંઘજી એ ત્રણ જણ કંઈકે આંધી, કચેરી કરીને બેઠા હતા અને તેઓના ઘરના આશરે આદર્શ સવારો હતા. તેઓના ડેરા પાસે જઈને મોકમસંઘજી ઉતર્યા અને કહ્યું કે એ ત્રણ કુંવરો મને સોંપો. ત્યારે માનસંઘજીએ કહ્યું કે તે તો સતીઓએ મને સોંપ્યા છે. છતાં હું તમને સોંપું, પણ તેઓને તમે ત્યાં લઈ જઈને શા વાસ્તે મારશો? આ કટારી લો અને અહીં જ તેઓને મારી નાંખો. ત્યારે મોકમસંઘજીએ કહ્યું કે દાકર! તમે ઘણી કરી, અને મને પણ તમારા ભેગો ભેગાવ્યો. માટે હવે તો જે તમારું થશે તે મારું થશે. આમ કહીને મારવાડમાં ઓડાવજો કરીને ડુંગર છે ત્યાં જઈને રહ્યા અને બહારવટું કરવા લાગ્યા. તેઓએ પોતાનો કબીલો મારવાડના વિકાનેર ગ્રાંતમાં માતા કરણીજી ગોમે દેશણાત પાસે છે, તે ચારણોની માતા છે, ત્યાં મેલ્યો. ત્યાં ક્યાંજ મુઘી એવો દસ્તુર હતો કે કોઈ મોટા રાંજનું ખૂન કરીને કંઈકે માતાને શરણે આવે તો કોઈએ પણ તેનું નામ લેવાય નહિ. એ માતાનો એટલો ડર હતો.

એવામાં રાજસ્થાન પટવાળા ચાંપાવત ૪ જણ સવાઈસંઘજી, માનસંઘજી, પ્રતાપસંઘજી અને જીવણદાસજી હતા, તેઓનો સાત હજાર રૂપૈયાનો પ્રેટો હતો. તેઓને મહારાજ અંજિતસિંઘજી સાથે કોઈ બોલવું થયું હશે, તેથી તેઓનાં ગામ બંધ હતું. વાસ્તે તેઓ પણ આંદેલે

નીસરીને. ઓડવજે ગયેલા હતા, અને તેઓનાં કેમીલાં પણ માતા કરેણુને શરણ મૂક્યા હતા.

એવામાં દિલ્હીના પાદશાહની તીજેરી અંજમેરથી દિલ્હીએ જતી હતી, તે ચંપાવતોએ પડાવી લીધી. પછી પેલા તેઓની ભેગા થયા, ત્યારે ચંપાવતોએ જે લાખ રૂપૈયા કુંવરોને સામધરમીપણથી નજરાણો કર્યો અને કહ્યું કે અમે પણ કુંવરો સાથે રહીને વખો (બહારવટું) કરીશું. તે વારે કુંવર આણુંદસંધળએ કહ્યું કે મને રાજ મળશે ત્યારે તમને ત્રણેને પટા આપીને હું રાજ કરીશ; કેમકે તમે તમારા સામધરમી છો: ચહુવાણ માનસંધળ વગેરે, તથા બેધા મોકમસંધળ વગેરે, અને પ્રતાપસંધળ વગેરે ચંપાવતો. એ રીતે એ ત્રણેને એવા દિવાસો આપ્યો. પછી તેઓ મારવાડમાં લૂંટફાટ કરવા લાગ્યા.

ત્યારે અભેસંધળને પાદશાહે જમનાજીમાં ડર લગાડીને અજિત-સંધળને મારવાનો પત્ર લખાવ્યો હતો, ત્યારે પાદશાહે અભેસંધળને ઈડર પરગણું બક્ષીસ આપીને નવ મોહોરોનો લેખ કરી આપ્યો હતો. તે લેખ લઈને પરાત જગુજ દિલ્હીથી બેધપુર જતા હતા. તેને ગામ મેડતા પાસે જતાં આ બહારવટીયા પકડીને ડુંગર પાસે લઈ ગયા. સારે પરાત જગુજએ કહ્યું કે મને દિલ્હીએ જવા દો; તો પાદશાહની તથા મહારાજની હજુરમાં અરજ કરીને ઈડરનો પટો હું તમને અપાવીશ.

એ વાતના સોગન ખાધને જગુ પરાત દિલ્હીએ ગયો અને મહારાજ અભેસંધળને કહ્યું કે તમારા લાખઓ મારવાડને લૂંટીને ખરાબ કરે છે, માટે તેઓને ઈડરનો પટો આપો અને આપણાં બાવીશ પરગણાંમાંથી કોઈ પણ પરગણું છેલ્લી વારે તો આપવું પડશે, માટે ઈડર પરગણું આપીને સમાધાન કરો.

પછી ઈડરનો લેખ આપ્યો તે પરાતે જઈને બહારવટીયાઓને આપ્યો. એ બહારવટીયાનું ગીત છે, તેમાં એક એવું વાક્ય છે કે

મહધરા મથી દધિ જેમ માને—મતલબ કે માનસંઘળએ મારવાડ દેશ સમુદ્રની પેઠે મથન કર્યો હતો.

એ સમે ઉદાવત લાલસંઘળ બોરસદના નવાબની ચાકરીમાં ત્રણસો સવારો મુઘાં હતા. તે મારવાડમાં રજા લઇને પોતાને ઘેર જતા હતા. તે ઈડર મુકામે રમજેસર તળાવ પાસે ઉતર્યો.

તે સમે ઈડરનું રાજ દેશાઈ મોતીચંદ વમળચંદ વાણીઆ વગેરે સ્વતંત્ર રાજની પેઠે કરતા હતા. તે દેશાઈ આવીને લાલસંઘળને મળ્યા અને કહ્યું કે ઈડરનું રાજ તમને આપીએ. ત્યારે તેણે કહ્યું કે ઈડરનો પટો તો પાદશાહે હમણાં જ અભેસંઘળને આપ્યો છે; માટે આપણાથી લેવાય નહિ; પણ તેઓના ભાઈ આણંદસંઘળ વગેરે બહારવટે ફરે છે, તેઓને અહીં લાવીએ. આમ કહી લખત વગેરેથી ખાકો બંદોબસ્ત કર્યો.

પછી તે ઓડવળે કુંવરો પાસે ગયા અને કહ્યું કે અમે ઈડરના દેશાઈએ સાથે બંદોબસ્ત કરીને આવ્યા છીએ, માટે આપ ત્યાં પધારો.

ત્યારે જે તાવ અદેરામળ તથા કુંપાવત અમરસંઘળ પણ એ કુંવરો પાસે ચાકરીમાં હતા. પછી ત્યાંથી ફોજ જમાવીને ચાલ્યા. તેમાં આશરે પાંચ હજાર માણસો હતાં.

આવતાં શીરોઈ પરગણાના રોહીડા ગામને પાદર મુકામ કર્યો. ત્યારે પોશીનાના વાઘેલા ઠાકોરે કહ્યું કે ઈડર તરફ ફોજ જવા દઇશું નહિ; કેમકે તે રાવજીતુ' છે. એમ કહીને રસ્તો બંધ કર્યો. ત્યારે ત્યાં ભાંજગડ ચાલી. અને કહ્યું કે રાવજી તો પોળોમાં રહે છે અને અમને પાદશાહે નવ મોહોરોનો લેખ ઈડરનો કરી આપ્યો છે, માટે તમે અમને શા વારતે રોકો છો?

ત્યારે વાઘેલે કહ્યું કે અમે ઈડરના રાવજીતુ પટાવત છીએ, તે માટે તમને ઈડરમાં જવા દેશું નહીં. ત્યારે ઠાકોર પ્રતાપસંઘળએ અને માનસંઘળએ કહ્યું કે તમારી દીકરીનું સગપણ મહારાજ આણંદસંઘળ વેરે કરાવીએ અને તમારે છે તે કરતાં ૧૨ ગામનો પટો

વધારે અપાવીએ. ત્યારે પોશીનાના વાઘેલે કહ્યું કે મહારાજ પ્રથમ અમારી દીકરીને પરણે અને મોળે ધનાળ વગેરે ૧૨ ગામનો પટો લખી આપે, તો પછીથી જવા દઇશ.

પછી તે પ્રમાણે કર્યું અને પોશીને કખીલો રાખીને ઇડરથી મોતી દેસાઈને તેડાવીને તે સાથે બંદોબસ્ત કરીને સંવત ૧૭૮૫ ના ફાગણ સુદ ૭ ને દિવસે ઇડરમાં પેઠા,

એવામાં ઇડરના તખ્ત વાસ્તે રાંવજી પોળોમાં રહીને લૂંટફાટ તથા બહારવટું કરતા હતા. બે વરસ જતાં ઇડરમાં રાજ બમ્બું.

તે પછી બોરસદના નવાબ ભાઇઓના ટંટાથી નાશીને ઇડરમાં મહારાજ આણંદસંઘજીની મદદ માગવા આવ્યો; ત્યારે મહારાજે પોતાના સરદારોના અભિપ્રાય લઇને પોતાના બે ભાઇઓને સરદારો સાથે આપીને નવાબની ફૂમકે મોકલ્યા. તે સરદારોનાં નામ ચહુવાણ માનસંઘજી, તથા તેનો કુંવર, જોરાવરસંઘજી, ચંપાવત સવાઈસંઘજી, ચંપાવત પ્રતાપસંઘજી, જોધા મોકમસંઘજી, જોતાવત અદેરામજી, ચંપાવત જીવણદાસજી, એટલા સરદારો લઇને બન્ને કુંવરો સાથે ગયા. અને કુંપાવત અમરસંઘજી અને ચહુવાણ અમરસંઘજી અને ચહુવાણ દેવીસંઘજી ઇડરમાં મહારાજ પાસે રહ્યા.

બોરસદ આગળ મોટી લડાઈ થઈ અને સામેથી તોપોનો માર ધણો ચાલ્યો. તેથી દશ દિવસ સુધી કિલ્લો લેવાયો નહિ. પછી તેના કારભારીને ખૂટવીને ત્રણ દરવાજા ઉઘડાવીને અંદર પેઠા.

એ લડાઈમાં કુંવર જોરાવરસંઘજીને તલ્વારોના બે ત્રણ ઘા વાગ્યા, પણ તે જીવતા રહ્યા અને ઇડરનાં ૫૦ માણસો મરાયાં અને સો મૂઆં. પછી છેલ્લી વારે જિત કરીને નવાબને ગાદીએ બેસાડ્યા. ત્યારે નવાબે રાયસંઘજીને કહ્યું કે પરગણામાં મારો અમલ સારી પેઠે ચલાવીને પછી તમે ઇડર પધારજો, ત્યાં સુધી તો અહીં રહેવું જોઈએ. તેથી માસ આઠ સુધી ત્યાં રહ્યા.

મહારા મથી દધિ જેમ માને-મતલબ કે માનસંઘળએ મારવાડ દેશ સમુદ્રની પેઠે મથન કર્યો હતો.

એ સમે ઉદ્ભવત લાલસંઘળ બોરસદના નવાબની ચાકરીમાં ત્રણસો સવારો સુધાં હતા. તે મારવાડમાં રજા લઈને પોતાને ઘેર જતા હતા. તે ઈડર મુકામે રમજેસર તળાવ પાસે ઉતર્યો.

તે સમે ઈડરનું રાજ દેશાઈ મોતીચંદ વમળચંદ વાણીઆ વગેરે સ્વતંત્ર રાજાની પેઠે કરતા હતા. તે દેશાઈ આવીને લાલસંઘળને મળ્યા અને કહ્યું કે ઈડરનું રાજ તમને આપીએ. ત્યારે તેણે કહ્યું કે ઈડરનો પટો તો પાદશાહે હમણાં જ અભેસંઘળને આપ્યો છે; માટે આપણાથી લેવાય નહિ; પણ તેઓના લાઇ આણંદસંઘળ વગેરે બહારવટે ફરે છે, તેઓને અહીં લાવીએ. આમ કહી લખત વગેરેથી પ્રાકો બંદોબસ્ત કર્યો.

પછી તે ઓડવળે કુંવરો પાસે ગયા અને કહ્યું કે અમે ઈડરના દેશાઈઓ સાથે બંદોબસ્ત કરીને આવ્યા છીએ, માટે આપ સાં પધારો.

ત્યારે જે તાવ અદેરામળ તથા કુંપાવત અમરસંઘળ પણ એ કુંવરો પાસે ચાકરીમાં હતા. પછી સાંથી ફોજ જમાવીને આવ્યા. તેમાં આશરે પાંચ હજાર માણસો હતાં.

આવતાં શીરોઈ પરગણાના રોહીડા ગામને પાદર મુકામ કર્યો. ત્યારે પોશીનાના વાઘેલા ઠાકોરે કહ્યું કે ઈડર તરફ ફોજ જવા દઇશું નહિ; કેમકે તે રાવજીનું છે. એમ કહીને રસ્તો બંધ કર્યો. ત્યારે ત્યાં ભાંજગડ ચાલી. અને કહ્યું કે રાવજી તો પોળોમાં રહે છે અને અમને પાદશાહે નવ મોહોરોનો લેખ ઈડરનો કરી આપ્યો છે, માટે તમે અમને શા વારતે રોકો છો ?

ત્યારે વાઘેલે કહ્યું કે અમે ઈડરના રાવજીના પટાવત છીએ, તે માટે તમને ઈડરમાં જવા દેશું નહીં. ત્યારે ઠાકોર પ્રતાપસંઘળએ અને માનસંઘળએ કહ્યું કે તમારી દીકરીનું સગપણ મહારાજ આણંદસંગળ વેરે કરાવીએ અને તમારે છે તે કરતાં ૧૨ ગામનો પટો.

રહેનાર દેવીસંઘજી પ્રથમ કામ આવ્યા અને કુંપાવત અમરસંઘજી
ધામલ થયા. નગારાવાળો રામદાન હતો તે કામ આવ્યો. પછી મહારાજનો
ઘોડો અને મહારાજ પણ કામ આવ્યા; અને બીજા કોઈ
નાશી છૂટ્યા; અને રહેવરોએ ઈંડર કપડો કપડું. મહારાજની રાણીઓ
શીરોધ પરગણામાં ગામ રોહીડે જઈને સતીઓ થઈ, તેમાં એક તો
સોનંગરીજી, બીજી વાઘેલીજી અને એક દાસી સતી થઈ. તેની
છત્રીઓ ત્યાં છે.

ગીત—અશ્વત ઉછળે વાણ, કવાલવે આરતી,

સબલ ગજ ગાહ વીવાહ સામો;

આણંદ મહારાજ ગદ પરણતે ઈંડરે,

મરે હૃદ જાન દેવીદાન મામો. ૧

અર્થ:—આણુ રૂપી અક્ષત ઉછળ્યા અને તલવાર રૂપી આરતી
થઈ, અને જોરાવર હાથીઓ વચ્ચે પેસીને વિવાહમાં સામે ઇજને
મહારાજ આણંદસંઘજી ઈંડર ગદને પરણતાં દેવીદાન મામે એવું
જનમાં મળ્યો. ૧.

દુગાવી ચુકાવતા વાવ દુળાદીયે,

માણને સારથી કહે માલો;

ઈંદ્ર જ્યું વીંદ અલમાલસુત ઓપિયો,

વિહરી દાલ પતમાલવાલો. ૨

અર્થ:—વાગો ચૂકાવી આપતાં અમણા થા દીધા, ત્યારે અમણે
સૂચને કહ્યું કે આ જુઓ, અલમદને દીધે આણંદસંઘ ઈંડરની
પેડે પર થઈને એવું. ૨

સિધવા રાગ ગવરો જોનો ઓદલા,

ધોર રણ ધકાવતા વાવ ધરતા;

ધરતા ઝરતા વેદિ વાંધાયકા,

કમલ મચ્છરીક અરણ્યક કરતા ૩

એવામાં પોળામાં રાવજીએ પોતાના સરદારો એકઠા કર્યા. તેમાં ગામ રણાસણાના ઠાકોર શાખે રહેવર. તેઓ તથા માનપરના ઠાકોર, સરડોધના, રૂપાળાના, અને ઘોરવાડના રહેવરોને આસપાસના ભોમીઆ રાવજી પાસે ભેળા થયા. તેમાં પોશીનાના વાઘેલા ગયા નહોતા. એ સરદારોએ કહ્યું કે અમે જઈને સામઘરમીપણાથી લડીશું અને તમને ગાદી સોંપાવીશું; પછી તો તમારું નશીબ હશે તેમ થશે; એમ કહીને તે સરદારો ગામ દેશાતરમાં ગયા. ત્યાં ડાભી રજપુતોનાં ૪૦૦ ઘર હતાં.

એ સમયે ઈડરમાં ઘણુંક કચ્છાતીઓનું જોર હતું. તેમાં નાંચક અને ભટ્ટી એવી બે કામના હતા. તેઓનાં ઘર આશરે ૧૫૦૦ હતાં, અને ઈડરનાં દરવાજાની તથા મોરચાની સોંપણી તેઓને હતી. તેઓ ઉપર પત્ર લખીને સલાહ કરી, પછી તેઓ ઈડર આવ્યા.

સંવત ૧૭૮૭ ના શ્રાવણ વદિમાં તે રહેવરોએ ઈડર લીધું; ત્યારે મહારાજ આણંદસંઘજી પોતાનો જનાનો લઈને પોતાના સરદારો સહિત ડુંગર ઉપરના કિલ્લામાં ગયા. ત્યાં પણ દયામણી થઈ ત્યારે પેલી તરફની ખારીએથી સરદારોએ જનાનો વિદાય કર્યો અને મહારાજ આણંદસંઘજી ધાંટીને દરવાજેથી નીસરીને કિલ્લાથી ઉત્તરમાં ફરીને જનાના ભેગા થવા ચાલ્યા.

તેઓની કેડે રહેવરોના સવારો પહોંચ્યા, અને લડાઈ થઈ. તે સમયે મહારાજ સાથે થોડા સવારો હતા. તે પણ જૂદા જૂદા પડી ગયા અને શત્રુઓ કાંઈક વેગળા હતા. ત્યારે મહારાજે નગારીને કહ્યું કે ડંકો કર; એટલે આપણા સવારો આવી પહોંચે. ત્યારે નગારીએ કહ્યું કે આપણા સવારો વેગળા રહી ગયા છે, તેઓ તરત આવી શકશે નહિ અને ડંકો સાંભળીને શત્રુઓના સવારો આવી પહોંચશે. પછી મહારાજે બે ત્રણ વાર ગુસ્સે થઈને કહ્યું કે તું મારો હુકમ કેમ તોડે છે ? ડંકો કર. ત્યારે નગારીએ ડંકો કર્યો. એટલે તેના ઉપર શત્રુઓનાં ત્રણસે ઘોડાં આવી પહોંચ્યાં અને મહારાજની હજુરમાં

ક્યું. પણ તે ગામ દૂર પડ્યાથી પછી ગામ બડોલીએ રહીને બહાર-
વડું ક્યું અને ત્યાં મારવાડી વગેરે દશ હજાર માણસોની ફેજ
જમાવી, અને ઇંડરના ભટ્ટી અને નાયક એ બન્ને કોમના કસબાતી-
ઓને ખૂટવ્યા, અને તેઓને પટા તથા જગીર આપવાનો દિલાસો આપ્યો.
ત્યારે કસબાતીઓએ કહ્યું કે પ્રથમ તમારે અમારા કસબામાં આવવું.

પછી રાયસંઘજીએ પોતાની ફેજ ચારે તરફ મેલી અને પોતે
તથા સરદારો ચહુવાણુ માનસંઘજી તથા તેના કુંવર જોરાવરસંઘજી
તથા જોધા ઠાકોર મોકમસંઘજી, ચંપાવત પ્રતાપસંઘજી તથા સવાઈ
સંઘજી, અને માનસંઘજી તથા જીવણદાસજી: તે સર્વે હરોલ ગામમાં
ભેળા થઈને ઇંડરના ડુંગરમાં મદારશાહની ટુંક ઉપર ૧૩૦૦ માણસો
સુધાં ચડ્યા અને પછી ઇંડરમાં ઉતરીને કસબામાં આવ્યા. એટલે
સરદારોએ મહારાજ રાયસંઘજીને પૂછ્યું કે કેમ કરવું છે ?

ત્યારે મહારાજે ફરમાવ્યું કે મામાજી માનસંઘજીને પૂછો, અમારા
માલિક તો એ છે. એટલે માનસંઘજીએ કહ્યું કે કસબાતીઓને પણ
મારી નાંખવા, એટલે નિષ્કંટક રાજ કરીએ.

પછી કસબાતીઓનાં આશરે ૧૦૦૦ માણસો મારી નાંખ્યાં.
પછી કિલ્લા ઉપર હલ્લો કરી અને રહેવોને મારીને કિલ્લો હાથ
કર્યો; ત્યારે કેટલાએક રહેવો નાશીને પોતાને ઠેકાણે ગયા અને
રાવજી પોળોમાં ગયા, અને મહારાજ આણંદસંઘજીના કુંવર રાયસંઘજી
છ વર્ષની ઉમ્મરના હતા, તેને ગાદીએ બેસાડીને રાયસંઘજી રાજ-
કારભાર કરવા લાગ્યા. રહેવોના હાથમાં આશરે આઠ મહીના સુધી
ઈંડર રહ્યું હશે.

પછી મહારાજ રાયસંઘજીએ ગામ રણાસણાના ઠાકોર અદેસંઘજી
ઉપર ચડાઈ કરી. ત્યાં જતાં રસ્તામાં કોઈ ભીલે કહ્યું કે મહારાજ
આપની સવારી રણાસણે લડવા જાય છે અને રણાસણાના ઠાકોર
અદેસંઘજી તો મરણ પામ્યા અને તેનો કુંવર ગાદીએ બેઠા.

અર્થ:—ત્યાં સિંધુ રાગ અને કાળિકાએ શોહલાં ગાયાં, અને ધીર નરો રણક્ષેત્રમાં ધકાવતા પગ મુકતા હતા, સ્થિરતા અને ખૂરતા, પીધેલા થઇને ચાલતા હતા. રાઠોડ અને ચૌહાણ શત્રુઓની ઝીક કરતા. ૩

ગઢપતિ સરગ માળેજ મામો ગયા,
 ફરણ ગ્રમવાસરા ટાલ ફેરા,
 મુઠ ચઢે લઢેવા આવેથા માંડહા,
 કરાં વચ્ચાણ ચહુવાળ કરાં. ૪.

અર્થ:—તે ભાણેજ અને મામો એ બન્ને રાજ્ય સ્વર્ગમાં ગયા, ગર્ભવાસમાં ફરવાના ફેરા ટળ્યા; ચઢે મોંઢે લડવા આવીને માંડ્યા, એ ચહુવાળનાં શાં વખાણ કંઈ ? ૪.

મહારાજ આણંદસંઘજી મરાયાની વાતની બોરસદમાં મહારાજ રાયસંઘજીની ખબર થઇ, ત્યારે તેમણે શિરબંધી રાખીને ઘડિર ઉપર આવવાની તૈયારી કરી અને ગામ મુનાઇએ આવ્યા. ત્યાં ચાર મહીના સુધી રહીને લૂંટફાટ કરવા લાગ્યા. પણ દાવ ફાવ્યો નહીં.

ત્યારે વિજયપુરના બારોટ કેશરીસંઘ તથા દાવડના બારોટ અને પસંધને મહારાજ રાયસંઘજીએ બોલાવીને તેઓને શિરપાવ આપીને કહ્યું કે આ સાબર કાંઠાની નવ જગાઓવાળા કોળી કાકોરો રાવજીની તરફ છે. તેમાં ઇલોળના મકવાણ, આગલોળના રાઠોડ, વકતાપરના મકવાણ, ખેડાવાળાના મકવાણ, પરમપોળના મકવાણ, કડોલીના મકવાણ, તાજપરના પરમાર, દેહોલના મકવાણ અને હાંપુના પરમાર, તેઓને મળીને તમે ખૂટવો અને કહો કે અમો ઘડિર લઇએ ત્યારે તમારે રાવજી તરફથી હાલા બંદુકના અવાજ કરવા, અને અમારી સાથે સલાહ રાખવી.

પછી તે બારોટોએ જઇને તેઓને ખૂટાવ્યા અને મહારાજ રાયસંઘજીએ કુટલાએકે દહાડા સુધી ગામ મુનાઇએ રહીને બહારવટું

અર્થ:—દશે દિશાઓમાં રેલની પેઠે ફેળેને બેઠાય, ઘણાં તીર અને પાખરની રેળ થાય, આવો કાળો કહેર કે દહાડે મડશે ? અને ધીર દેશનો ધમરેળ ક્યારે મડશે ? ૩.

આવ ધવ ભલ ક ભલાં આસારાવા, સોહણા ભલા કે સથ;
રેહેવર ભલાં કે રાઠવડ, હેમર ભલા કે ભલા હથ. ૪

અર્થ:—અને હથીઆર ભલાં કે લડવૈયા ભલા ? એ સરદારો ભલા કે સોળતીઓ ? એ રેહેવર ભલા કે રાઠોડ ભલા ? અને ઘોડા ભલા કે હાથી ભલા ? ૪.

ધાહાં પહે ઉપડે ધમસાં, રાહાં સહે ન કામ રહે;
સોહ પહે લહે દલ સામા, ધરતી હાથ ન કહે ધહે. ૫

અર્થ:—ફેળેને ઉપડે ને ત્રાસ પડે, રસ્તા ચાલે નહિ અને કામ સરે નહિ, ફેળ સામા લડીને સરદારો પડે; પણ દેશ સ્વતંત્ર થઈ કબજે થઈ શકે નહિ. ૫.

પછી ધીરની ગાદીએ મહારાજ રાયસંઘજીને રાખીને, રાયસંઘજીએ મોડાસામાં પોતાની રાજધાની તથા મહેલ વગેરે ક્યાં અને પોતે કબીલા સુધાં ત્યાં રહેતા હતા.

એ રણાસણા પાંચ વર્ષ સુધી ધીરના ખાલસામાં રહ્યું; પણ રેહેવરો ઘણા હેરાન કરતા હતા; તેથી દેસોતર વગેરેનાં ગામ સર ખાલસે રાખીને બાકીનાં બાર ગામ સહિત રણાસણા પાછું આપ્યું.

તે વાતને પાંચ વર્ષ થયા પછી પૂનાના મરેઠાની ફેળ આવી. તેમાં જતકુજીની ઓરત મુખતીઆર હતી. એ ફેળમાં આશરે ૧૫,૦૦૦ માણસો હતાં. તેણે મોડાસે આવીને કહ્યું કે ખંડણી આપો. ત્યારે મહારાજ રાયસંઘજીએ ખંડણી આપવાની નાં કહી.

એવી તકરાર ચાલતી હતી ત્યારે ફેળની માલેક બાઈએ કહ્યું કે મહારાજ રાયસંઘજી બહુ રૂપાળા છે, માટે મારે જીવોની ધમ્મજા

તે વાત સાંભળીને મહારાજને ઘણી દિલગીરી ઉપજી. તે મારો શત્રુ તેને મોતે મુઝ્યો, ને નારે હાથે મુઝ્યો નહીં તે ઘણું માહું થયું. પછી તે સમાચાર કહેનારને તીર મારી મારી નાંખ્યો અને રણાસણા જઈને ગામને ઘેરો ઘાલ્યો. સંવત ૧૭૮૦ ની સાલમાં એ વાત બની.

ત્યારે રણાસણાનો ઠાકોર નાશીને લુણાવાડે સોળકીને પોતાની બંહેન પરણાવી હતી ત્યાં ગયો અને મહારાજ રાયસંબલ દોઢ મહિના સુધી ત્યાં રણાસણામાં રહ્યા અને ત્યાં થાણું તથા કુંભા ભટીને મેલીને રણાસણાનાં ૨૪ ગામ ખાલસા કરીને, રૂપાલ પાસે ગામ આણુંદર ખાલસાનું હતું, ત્યાં ડુંગરી ઉપર કિલ્લો બંધાવ્યો. તેનું નામ રાયગઢ પાડ્યું. ૧૭૮૬ માં એ કિલ્લો ચણાવ્યો અને ત્યાં ઘોડા ૧૦૦ તથા સો પાળાનું થાણું મેલ્યું અને મહારાજ શ્રી ઈંડર પધાર્યા. પછી તે રહેવરોને અને રાંઠોડોને હરોળ લગાધ ચાલતી હતી.

ગીત

નિશદીહ નગારાં ધ્રીહ મટે નહ ધડ જાધ રાજકે ઘટે;
નત ફોજો ગજબંધ મટે નહ; મારુરે ના ધંધ મટે. ૧

અર્થ:—રાત દહાડો નગારાંનો ધમકારો મટે નહીં અને બહાદુરોનાં દિલ ઓછાય નહિ; રોજ હાથીઓની ફેળને મટે નહિ અને મારવાડીની લડાઈ મટે નહિ. ૧.

આ કલ તે વઢતેહ ન આલો, ચડતે પડતે સ્વેત ચડે;
પડિયા પાલે સાસન પડશે, પડે ઘણા તદ સાંજ પડે. ૨

અર્થ:—આખો દહાડો અથડાતાં અને લડતાં બંધ, ચડતાં પડતાં પણ રણક્ષેત્રમાં ચડે, ડોઈ માણસ મુવા વિના સાંજ પડે નહિ; ઘણા માણસો મરે ત્યારે સાંજ પડે. ૨.

દલ જૂહે જવ વાલ દહુ દશ, જાતર પાલર રમસોલ;
કેદી કહેર મટશે કાલો, ધર ઈંડર વાલો ધમરોલ. ૩

અર્થ:—દશે દિશાઓમાં રેલની પેઠે ફેંલેને બેડાય, ઘણાં તીર અને પાખરની રોળ થાય, આવો કાળો કહેર કે દહોડે મટશે ? અને ઈર દેશનો ધમરોળ ક્યારે મડશે ? ૩.

આવ ધવ મલ ક મલાં આસારાવા, સોહળા મલા કે સથ,
રેહેવર મલાં કે રાઠવડ, હેમર મલા કે મલા હથ. ૪

અર્થ:—અને હથીઆર ભલાં કે લડવૈયા ભલા ? એ સરદારો ભલા કે સોખતીઓ ? એ રેહેવર ભલા કે રાઠોડ ભલા ? અને ઘોડા ભલા કે હાથી ભલા ? ૪.

ધાહાં પડે ઉપડે ધમસાં, રાહાં खडे ન કામ રહે;
સોહ પડે લહે દલ સામા, ધરતી હાથ ન કહે ઘટે. ૫

અર્થ:—ફેંલે ઉપડે ને ત્રાસ પડે, રસ્તા ચાલે નહિ અને કામ સરે નહિ, ફેંજ સામા લડીને સરદારો પડે; પણ દેશ સ્વતંત્ર થઈ ક્યજને થઈ શકે નહિ. ૫.

પછી ઈરની ગાદીએ મહારાજ રાયસંઘજીને રાખીને, રાયસંઘજીએ મોડાસામાં પોતાની રાજધાની તથા મહેલ વગેરે ક્યાં અને પોતે કબીલા સુધાં ત્યાં રહેતા હતા.

એ રણાસણા પાંચ વર્ષ સુધી ઈરના ખાલસામાં રહ્યું; પણ રેહેવરો ઘણા હેરાન કરતા હતા; તેથી દેસોતર વગેરેનાં ગામ સર ખાલસે રાખીને બાકીનાં બાર ગામ સહિત રણાસણા પાછું આપ્યું.

તે વાતને પાંચ વર્ષ થયા પછી પૂતાના મરેદાની ફેંજ આવી. તેમાં જતકુજીની ઓરત મુખતીઆર હતી. એ ફેંજમાં આશરે ૧૫,૦૦૦ માણસો હતાં. તેણે મોડાસે આવીને કહ્યું કે ખંડણી આપો. ત્યારે મહારાજ રાયસંઘજીએ ખંડણી આપવાની ના કહી.

એવી તકરાર ચાલતી હતી ત્યારે ફેંજની માલેક બાઈએ કહ્યું કે મહારાજ રાયસંઘજી બહુ રૂપાળા છે, માટે માત્રે દેવાની ઇચ્છા

- ૨ ચાંદરણીનો પટો ચાંપાવત સવાઈસંઘજીને આપ્યો.
- ૩ મહુનો પટો ચાંપાવત પ્રતાપસંઘજીને આપ્યો.
- ૪ ગાંડીઓલનો પટો જોતારામ અદેરામજીને આપ્યો.
- ૫ હુંટોઈનો પટો કુંપાવત અમરસંઘજીને આપ્યો.
- ૬ વડીયાવીનો પટો કુંપાવત બાદરસંઘજીને આપ્યો.
- ૭ ખેરણનો પટો જોધા અંદરસંઘજીને આપ્યો.
- ૮ ભાણુપર પટો ઉદાવત લાલસંઘજીને આપ્યો.

એ સમે ઇડરમાં કાકો રાયસંઘજી અને ભત્રીજો રાવસંઘજી એ બન્ને ખિરાજતા હતા. ત્યારે સરદારોએ વિચાર્યું કે એક મ્યાનમાં બે તલ્વારો સમાય નહીં; માટે કોઈ સમે રખે દગો થાય. વાસ્તે તે બન્ને હાલ જૂદા પડે તો સાફ. પછી તેનો વિચાર કરવા સાફ ચહુવાણની હવેલીમાં બધા સરદારો એકઠા થયા. એ સમે રાયસંઘજીની ઉમ્મર આશરે ૧૧ વર્ષની હતી અને કુંપાવત અમરસંઘજી મહારાજ રાયસંઘજીને કહેવા લાગ્યા કે, મહારાજ ! ગુન્હો માફ કરો તો કહું. પછી કહું કે સહુ કોઈ કહે છે કે એક મ્યાનમાં બે તલ્વારો સમાય નહીં. માટે એક રાજધાનીમાં બે રાજવીઓથી રહેવાય નહીં, વાસ્તે આપે ખીજા ગામમાં પધારવું જોઈએ.

ત્યારે રાયસંઘજીએ કહું કે એવું મારી આગળ કોઈ કહેવું નથી, ફક્ત તેં કહું, માટે મારે અહીં રહેવું નહિ; અને તારે પણ અહીં રહેવું નહિ. એમ કહીને રાયસંઘજી રાયગઢ પધાર્યા અને કુંપાવત અમરસંઘજી મારવાડમાં ગયા અને તેમનો ટીંટોઈનો પટો ચાંપાવત માનસંઘજીને આપ્યો.

એ અમરસંઘજીને મારવાડમાં પટો મળ્યો નહિ, ત્યારે ત્યાં છ વર્ષ સુધી રહીને પાછા ઇડરમાં આવ્યા, ત્યારે તેને ગામ મણીયોલનો પટો આપ્યો.

તે અમરસંઘજીના કુંવર શેરસંઘજી તથા ધીરતસંઘજીને ઉડણીનો પટો આપ્યો. પછી મહારાજ રાવસંઘજીએ ચાંપાવત પ્રતાપસંઘજી

છે; માટે તેઓ આવરી કરીને અમારી ફેજની નજદીક પધારે તો ખંડણી માફ કરૂં.

તે વાત રાયસંઘજીએ કબૂલ કરી નહિ. પછી એક સમે ફેજનો ભીસ્તી પાડા ઉપર પખાલ ભરીને જતો હતો, તેને દેખીને મહારાજ રાયસંઘજીએ કહ્યું કે આ પાડો તીરથી વીંધાય કે નહીં?

એટલે ભીસ્તીએ ફેજમાં જઈ ખૂસ પાડી, તેથી પંદર હજાર મરેઠા તેજ વખતે ચડીને આવ્યા; અને ગામમાં મારવાડી ૧૫૦ હતા તે માર્યા ગયા. તરત જ મહારાજ રાયસંઘજી પોતાના જનાનાને લઈને નાશીને રૂપાલ પાસે રાયગઢ ગામ છે ત્યાં આવ્યા. ત્યાંથી પછી રમો આવ્યા, અને મોડાસા મરેઠાઓના હાથમાં ગયું.

તે વખતે ચાંપાવત જીવણદાસજી કામ આવ્યા તથા ચાંપાવત પ્રતાપસંઘજી ધાયલ થઈ પડ્યા હતા, તેને રાજ જાણીને મરાઠાએ પાલખીમાં બેસાડીને સાથે લીધા ને અમદાવાદ લઈ ગયા અને કેદમાં રાખ્યા.

પછી તેના દંડના રૂપૈયાની વિષ્ટિ એંસી હજારની થતી હતી, તે રૂપૈયાનાં જિંટ ભરીને ઇંડરથી વિદાય કર્યાં. એવામાં અમદાવાદના કેદખાનામાંથી એક આકર પ્રતાપસંઘજીને લઈને નાઠો, તે પેથાપર પાસે પેલાં જિંટને ને તેને ભેટ થઈ. એટલે તે જિંટ પાછાં વાળીને ઇંડરમાં આવ્યા. ત્યારે મહારાજ રાયસંઘજીએ પ્રતાપસંઘજીને કહ્યું કે આ એંશી હજાર રૂપૈયા તમારા નામના કાઢ્યા છે, તે તમે લઈ જાઓ; એટલે પ્રતાપસંઘજીએ કહ્યું કે મહારાજ માટે રૂપૈયા જોઈએ નહિ. ખાવન, રોટી બોળી આપો છો.

પછી સરદારોએ ભાંજવડ કરીને રૂપૈયા ચાળીસ હજાર ખજાને નાંખાવ્યા અને ચાળીસ હજાર પ્રતાપસંઘજીને આપ્યા. એ પછી રાજ્ય જામ્યું ત્યારે જે પોતાના સરદારો હતા તેઓને આકરીને બદલે પટા આપ્યા. તે સંવત્ ૧૭૯૭ ની સાલથી આપ્યા.

૧ પ્રથમ મુડેટીનો પટા ચહુવાળુ માનસંઘજીને આપ્યો.

- ૨ ચાંદરણીનો પટો ચાંપાવત સવાઈસંધળને આપ્યો.
- ૩ મહુનો પટો ચાંપાવત પ્રતાપસંધળને આપ્યો.
- ૪ ગાંડીઓલનો પટો જેતારામ અદેરામળને આપ્યો.
- ૫ ટુંટોઇનો પટો કુંપાવત અમરસંધળને આપ્યો.
- ૬ વડીયાવીનો પટો કુંપાવત બાદરસંધળને આપ્યો.
- ૭ બેરણાનો પટો જોધા અંદરસંધળને આપ્યો.
- ૮ ભાણુપર પટો ઉદાવત લાલસંધળને આપ્યો.

એ સમે ઈડરમાં કાકો રાયસંધળ અને લત્રીજો રાવસંધળ એ બન્ને બિરાજતા હતા. ત્યારે સરદારોએ વિચાર્યું કે એક મ્યાનમાં બે તલ્વારો સમાય નહીં; માટે કોઈ સમે રખે દગો થાય. વાસ્તે તે બન્ને હાલ જૂદા પડે તો સાઈ. પછી તેનો વિચાર કરવા સાઈ ચહુવાણની હવેલીમાં બધા સરદારો એકઠા થયા. એ સમે રાયસંધળની ઉમ્મર આશરે ૧૧ વર્ષની હતી અને કુંપાવત અમરસંધળ મહારાજ રાયસંધળને કહેવા લાગ્યા કે, મહારાજ ! ગુન્હો માફ કરો તો કહું. પછી કહ્યું કે સહુ કોઈ કહે છે કે એક મ્યાનમાં બે તલ્વારો સમાય નહીં. માટે એક રાજધાનીમાં બે રાજવીઓથી રહેવાય નહીં, વાસ્તે આપે બીજા ગામમાં પધારવું જોઈએ.

ત્યારે રાયસંધળએ કહ્યું કે એવું મારી આગળ કોઈ કહેતું નથી, ફક્ત તેં કહ્યું, માટે મારે અહીં રહેવું નહિ; અને તારે પણ અહીં રહેવું નહિ. એમ કહીને રાયસંધળ રાયગઢ પધાર્યા અને કુંપાવત અમરસંધળ મારવાડમાં ગયા અને તેમનો ટીંટોઇનો પટો ચાંપાવત માનસંધળને આપ્યો.

એ અમરસંધળને મારવાડમાં પટો મળ્યો નહિ, ત્યારે ત્યાં છ વર્ષ સુધી રહીને પાછા ઈડરમાં આવ્યા, ત્યારે તેને ગામ મણીયોલનો પટો આપ્યો.

તે અમરસંધળના કુંવર શેરસંધળ તથા ધીરતસંધળને ઉંડણીનો પટો આપ્યો. પછી મહારાજ રાયસંધળએ ચાંપાવત પ્રતાપસંધળના

દીકરા મકનસંઘજી અને તેનાં બે દીકરાને પટા આપ્યા. તેમાં કત્તેહસંઘજીને મહુનો પટો અને ખુવાણુંસંઘજીને વાંકાનેરનો પટો આપ્યો. તથા ભટી જેતસંઘજીને ગામ ટોટડા આપ્યું અને તે ચાંપાવતના જલ્લામાં ભળ્યા.

વળી તે મહારાજે ચાંપાવત ગમાનસંઘજીને ગામ ચીખોડું આપ્યું. તે મહુના જલ્લામાં ભળ્યો. ચાંપાવત અલેસંઘજીને ગામ ભેટાળી આપ્યું. તે આપઅખતીયાર છે. ગામ મુનાઇ ભટીને આપ્યું, તે કુંપાવતના જલ્લામાં ભળ્યા. ગામ પુનારાણું શીશોદીયા મહાસંઘજીને આપ્યું. તે હાલ કુંપાવતના જલ્લામાં છે; પણ આગળ ચાંપાવતના જલ્લામાં હતા. ગામ મેંપ જેતાવતને આપ્યું.

તે પછી મહારાજ રાયસંઘજી ગુજર્ચા, એટલે મહારાજ રાયસંઘજીના વારસામાં મોડાસા, બાયડ, હરસોલ એ ત્રણ પરગણામાં પેશવા સરકારનો અરઘો ભાગ દ્યો, તેની વિગત જે—

તે વખતમાં રેહેવરો તથા પાળોના રાવજી વગેરે ભૂમિયા મળીને પેશવાની ચાળીશ હજારની ફોજ ધડર ઉપર લાવ્યા અને ધડર નજદીક ફોજે પડાવ કર્યો. તે ફોજના માલેક આપા સાહેબે કહ્યું કે કાં તો ત્રણ પરગણાં અમને લખી આપો, નહિ તો ધડર છોડો; કારણ કે આણંદસંઘજી તથા રાયસંઘજી વચ્ચે ધડર જલ્લો સહિયારો હતો. તેમાં રાયસંઘજીનો વંશ નથી; માટે તેનો ભાગ સરકારને બક્ષીસ આપો. ત્યારે દરબારે ચાંપાવત સિવાય સર્વે સરદારોને બોલાવીને પૂછ્યું. ત્યારે સરદારોએ કહ્યું કે આ વખતે ફોજનું જોર ઘણું છે, માટે લડવું નહિ અને એ ત્રણ પરગણાં અરઘો ભાગ આપવો.

પછી લખત. કર્યું અને દરબારની સહી થઈ અને સર્વે સરદારોએ મતાં કર્યા, અને તે લેખ આપાજીને આપ્યો. ત્યારે આપાજીએ કહ્યું કે કોઇનું મતું કરવું બાકી છે? ત્યારે કહ્યું કે ચાંપાવતનું મતું નથી થયું; તે જોઇએ નહિ.

ત્યારે આપા સાહેબનું તેડું ચાંપાવતને ગયું. એટલે ચાંપાવત સૂરજમલે કહ્યું જે ફોજમાં દશ હજાર પ્યાદાંતો માલેક જનમહમદ આરબ છે તેની બાંહધરી આંપે તો હું આવું. પછી તે પ્રમાણે બાંહધરી લખાવી લઈને સૂરજમલજી ૫૦૦ સવારો લઈને આપા સાહેબ પાસે ગયા, અને તંબુમાં બેસાડીને આપા સાહેબે લખત દેખાડીને કહ્યું કે આમાં બધા સરદારોનાં મતાં થયાં છે, માટે તમારું મતું કરી આપો.

પછી સૂરજમલજીએ તે લખત વાંચીને તરત દાડી નાંખ્યું અને કહ્યું કે મહારાજ તો પાટના ધણી છે, પણ દાંદના ધણી તો અમે છીએ; માટે એમ નહિ થાય. પછી બાંહધરીને કહ્યું કે મને ગામ ચાંદરણીએ પહોંચાડો. પછી તેણે ત્યાં પહોંચાડ્યા.

તેવામાં પેશવા સરકારને શરીરે કસર થવાથી ખેપીઓ આવ્યો જે ફોજને તરત પૂતે બોલાવી છે, તેથી તે ફોજ પાછી ગઈ, પણ તેઓ કેટલાંએક ગામોમાં થાણાં મૂકી ગયા.

પછી અહમદનગર વગેરેમાંથી સરદારોએ થાણાં ઉઠાડી મૂક્યાં અને જે જે ઠેકાણે થાણાં રહ્યાં તે તે ઠેકાણે પેશવાનો ભાગ થયો. એ વાત સંવત ૧૮૪૨ માં બની. પછી સંવત ૧૮૪૭-૪૮ માં મહારાજ રાયસંઘજી દેવ થયા, તેઓના બારમાને દહાડે કુંવર ભવાનસંઘજી ગુજ્યા. તે ભવાનસંઘજીની હિમ્મત ૩૬ વર્ષની હતી.

એ ભવાનસંઘજીએ કુંવરપદે ચાંપાવત સૂરજમલજીને ફગો કરીને સંવત ૧૮૩૬ ની સાલમાં મારી નાંખ્યા હતા. તેનું કારણ જે ઈંડર-માં એક દિવાન અને એક પ્રધાન હમ્મેશાં હોય છે. તેથી સૂરજમલજી પ્રધાનપણું કરતાં હતા. તે આપંઅમતીઆરી કરવા લાગ્યા, ત્યારે ભવાનસંઘજીએ તેને મારવાનો વિચાર કર્યો, ત્યારે તે વાંતની મહારાજ રાયસંઘજીને બળર પડ્યાથી તેઓને મના કરી. પણ કુંવરે માન્યું નહીં અને કાંઈ બહાનું કરીને સૂરજમલજીને ડુંગર ઉપર ફેંડી

રાણીનું ભાળી ગામ છે ત્યાં લઈ ગયા અને ત્યાં તત્વારના જન્મમથી મારી નાંખ્યા.

સોરઠો—ચાંપા ચૂક કરે, નેં રદ જો મારત નહિ,

ગુજ્જર ધરાધરે, કરદે તો સજો કમધ. ૧

અર્થ:—જો ચૂક કરીને રાજ ચાંપાવતને મારત નહિ, તો રાઠોડ સૂરજમલ ગુજરાત દેશ મહારાજને ઘેર કરી આપત.

પછી સંવત ૧૮૪૮ માં ભવાનસંઘજીના કુંવર મહારાજ ગંભીર સંઘજી ગાદીએ બેઠા. તેઓનો જન્મ સંવત ૧૮૩૫ માં થયો હતો, માટે તેઓ તેર વર્ષની ઉમ્મરના હતા.

મહારાજ રાયસંઘજીના કુંવરો પાંચ હતા, તેઓનાં નામ: મોટા ભવાનસંઘજી, ખીજા જલમસંઘજી, તેને મોડાસા પરગણું મળ્યું હતું, તેનો વંશ નથી. ત્રીજા સગરામસંઘજી, તેઓને અહમદનગર મળ્યું. પાંચમા અંદરસંઘજી, તેઓને ગામ સુઅર વગેરે મળ્યાં.

ન્યારે ભવાનસંઘજી ગુજ્યા ત્યારે કાકો જલમસંઘજી ગંભીરસંઘજીને ખોળામાં લંધને ગાદી ઉપર બેસતા હતા અને રાજ કરતા હતા. એવામાં બધા સરદારો ચાંપાવતીની હવેલીએ એકઠા થયા અને દિવાનજી, વીજાપરના બારોડ મહોબતજી હતા તે પણ સરદારો ભેગા થયા; અને વિચર્યું જે એક મ્યાનમાં બે તત્વારો સમાય નહિ, માટે આપણે જલમસંઘજીને કહેવું જોઈએ કે તમારે ગાદી ઉપર બેસવું નહિ. ગાદી ઉપર તો મહારાજ ગંભીરસંઘજી બેસે.

પછી એ રીતે મહારાજ જલમસંઘજીને કહ્યું ત્યારે જલમસંઘજી એ પૂછ્યું કે મને શી સલાહ આપો છે ? ત્યારે સરદારોએ કહ્યું કે તમે રાજવી છો, અમે તમને શી સલાહ આપીએ ?

એવું સાંભળીને અંદરસંઘજી સિવાય રાજવી ત્રણ ત્રણ ભાઈઓ ઉઠ્યા અને પોતાના ઘોડા તથા પાળા લંધને નીસર્યા. તે સગરામસંઘજી અહમદનગર ગયા અને જલમસંઘજીએ મોડાસા લીધું. અમરસંઘજી બાયડ ગયા.

એ રીતે મહારાજ ગંભીરસંઘજી નાના હતા, તેથી કાકાઓ વગર આખે જગ્યાઓ દબાવી બેઠા. પછી એ બાળત બાલેટર સાહેબની હજુરમાં સાદરે ફરિયાદ ચાલતી હતી. તે સાહેબ સંવત ૧૮૭૬ માં સાદરાની ગાદી ઉપર આવ્યા હતા, અને સંવત ૧૮૮૧ માં ગયા. ચોથા અંદરસંઘજી આંખે અખમ હતા. તેથી હજુરમાં રહ્યા. તેઓને સુઅરનો પટો મળ્યો હતો.

અહમદનગરના મહારાજ સગરામસંઘજી કહ્યા, તેઓના કુંવર કરણસંઘજી અને તેઓના તખતસંઘજી થયા, તેને બેધપુરની ગાદી મળી.

સુવરના મહારાજ અંદરસંઘજી, તેના હમીરસંઘજી, નાહરસંઘજી, સરદારસંઘજી, અને ભીમસંઘજી, એ ચારે ભાઈઓ વિદ્યમાન હતા.

ન્યારે ગંભીરસંઘજી મહારાજની ઉમ્મર ૧૮ વર્ષની થઈ ત્યારે એટલે સંવત ૧૮૫૩ આશરેમાં મહારાજે કહ્યું કે ત્રણ ભાઈઓ વચ્ચે બે પરગણાં આપું, પણ ચાર પરગણાં દબાવી પડ્યા છે તે ખાવા દઈશું નહિ. આમ કહીને લડવા સાડ ફેજ તૈયાર કરીને ઇંડરથી પાંચ ગાઉ ઉપર હીંગળાજ ગામ છે ત્યાં મુકામ કર્યો.

ત્યારે અહમદ નગરના સગરામસંઘજી તથા મોડાસાના જલમસંઘજી એ બે મળીને મહારાજ સામા લડવા આવ્યા અને ત્યાં લડાઈ થઈ. તે વખતે બંને તરફ તોપો પણ હતી. તેથી બંને તરફનાં ઘણાં માણસ મરાયા; પણ સાંજે લડાઈ અંધ રહી અને બીજે દહાડે મહુવાણ તથા ચાંપાવત અને બેઘા પહોંચાડે હતા તેઓ આવી પહોંચ્યા, અને તેઓએ સામાવાળા ઉપર પત્ર લખી મોકલ્યો, જે હવે તમારા સામા અમે લડવા આવ્યા છીએ, માટે તમારે તૈયાર થવું. અમે અહમદનગર પણ છોડીશું નહિ.

એવામાં મહારાજ ગંભીરસંઘજીના પટાવત ટીટોઈના ઠાકોર ભવાનસંઘજીએ પીસ્તોલ બે ચાર દિવસ ઉપર ભરેલી, તે ઉપર બદીયાન મૂકીને વછોડવા માંડી, પણ છૂટી નહિ, એટલે પચારી સફ

કરીને વછોડતાં પીસ્તોલ છૂટી, તેથી હાથ ફાટી ગયો; તેથી ખોટા શુકન જાણીને મહારાજ ગંભીરસંઘળ ફોજ લઇને પાછા ધડર ગયા. અને લવાનસંઘળને ટીંટોઈ તરફ લઇ જતાં ગામ મઠી પાસે લવનાથ મહાદેવ પાસે દેહ છૂટ્યો.

પછી મોડાસાના મહારાજ જલમસંઘળએ પોતાની આસપાસનાં પારકા જીલ્લાનાં ગામો દખાવા માંડ્યાં. આખલીઆરાનાં, તથા માલપરના રોડોડનાં તથા મોનપરનાં અને સરડોધ વગેરેનાં રેહેવરોનાં ગામ દખાવવા સાડ મારવાડી વગેરેની ફોજ ભેળી કરી.

એ પ્રથમ માહાલપર ઉપર આશરે સંવત્ ૧૮૫૫ માં ચડાઇ કરી; ત્યારે માલપરના રોડોડ પાસે ૮૦૦ સરખંધી હતા, અને મહારાજ જલમસંઘળ પાસે ૫,૦૦૦ માણસોની ફોજ હતી. તે માહાલપરવાળા સાથે મહારાજે ત્રણ દિવસ સુધી લડાઈ કરી. આખર માલપરના ઠાકોર રાવળ જલમસંઘળને મારીને માલપરમાંથી રોડોડોને કાઢીને ગાદીએ પોતે બેસીને આઠ મહીના સુધી અમલ કર્યો અને તેનાં ગામોમાં થાણાં બેસાડ્યાં. એટલે તે રોડોડો બહારવટે નીસર્યા અને મોડાસા પરગણાનાં ગામો બાળવા માંડ્યાં; અને લોકોને હેરાન કર્યો. ત્યારે માલપરની સલામી રૂ. ૬૦૦ અને માંગોડીના રૂ. ૫૦૦) લેવા દરાવીને તે ગામો રોડોડોને પાછાં સોંપ્યાં. તે સ્વર્ગવાસી જલમસંઘળના કુંવર રાવળજી તખ્તસંઘળએ પાછાં આપ્યાદ કર્યાં.

સંવત ૧૮૮૧ માં કુંવર ઉમેદસંઘળ દેવ થયા. તેની સાથે તેમની બે રાણીઓ તથા એક દાસી સતી થઈ. તે કુંવરજી સીતળાના રોગથી ગુજર્યા. તેની ઉમ્મર વર્ષ ૨૭ ની હતી.

સતી થયેલી રાણીઓ: (૧) ધરોળના ઠાકોર રતનશંઘળ ચહુવાણની દીકરી, (૨) માનસાના ઠાકોર પીખુજી ચાવડાની બેન, (૩) રામેલી ખવાસંજી. એ ૩ સતીઓ થઈ અને બીજી બે રાણીઓને સંત આચાર્ય નાનિ; તેનાં નામ: (૧) વાંચવાળાની રાજની દીકરી,

(૨) દેવળીઆના રાજની દીકરી. એ વિધવાઓ પોતાના પીયરમાં છે.

કુંવર ઉમેદસંઘજીનું ગીત

દેણ મોજ આધાર ગજ બાંજ અતદૂથિયાં,
ગ્યાન ગંભીરસુત સમત ગૂઢો;
ચાવ ચિત રક્ષણ ચહુવાળ અર ચાવડો,
વમ્મો સુરપત તળો વેળવૂઢો. ૧

અર્થ:—કવિઓને ગરાસ, હાથી, ઘોડા ઘણા આપનારો, ગૂઢ જ્ઞાનવાળો, સુચુદ્ધિવાળો, ગંભીરસિંહનો પુત્ર, તેનું મન ચાહીને રાખનારી ચહુવાણી તથા ચાવડીજી તે સુધાં ઇડરનો વૈભવ લેવા ગયો. ૧

સાલ સમ વાદિયાં દક્ષણ દલ સાઝણે,
જ્ઞાલ અરહાટળો સ્વર્ગાં બલ જ્ઞોક;
તરણ જેમ ભાલ ઉઘોતકારી તવાં,
લાલ સતિયાં સહિત ગયો સરલોક. ૨

અર્થ:—શત્રુનું સાલ, દખ્ખણીની ફેજ તોડનારો, તત્વારના જોરથી શત્રુને ઝાલીને ડાટનારો, જેનું કપાળ સૂર્યના જેવું તેજસ્વી છે તે લાલ સતીઓ સુધાં દેવકોક ગયો. ૨

કરીં સ્વોટય હરી અજ્ઞા ઉપર કંઠાં;
જરી ન હસ પાતાં ગરજસા મેદ;
રાણિયાં તલક સાથે કરી રાઠવડ,
અમરચી પરી અંદ્ર હુવો ઉમદ. ૩

અર્થ:—પૃથ્વી ઉપર શું છે ? એમ જાણીને ખોટી કરી, અને નદીઓને સમુદ્રની ભેટની પેઠે રાણીઓમાં મુખ્ય રાઠોડજી સાથે જોડીને દેવની અપસરા થઈ અને ઉમેદસંઘ ઇંદ્ર થયો. ૩

ચમર ઢલતાં થકાં સામ ચહુવાળરો,
આથ કવો વાળરો કરન પદ નાળ;

ધળી હોય માલિયો કુંવર જોધાણરો,
ભુવન શક તણે હિંદુવાણસે માણ.

૪

અર્થ:—માથે ચમર ફરતાં છતાં ચહુવાણીનો ધણી, કવિઓની દોષત, નિશાની રાખવા સાર, ધણી થઈને જોધા કુળનો કુંવર ચાલ્યો, જાણે ધ્રુવને ઘેર હિંદુઓનો સૂર્ય. ૪

સૂર અર શશી લગ હરોગજ સાહરો,
પરમ પદ, પામસિ અસી પૂરો;
મેટશે વમો સુર તણાં ઉમેદસી,
મેટશે પછય ગૌલોક મૂરો.

૫

અર્થ:—ગજશંઘના કુળનો સૂર્યચંદ્રની અવધ સુધી મોક્ષ પામશે એવો પૂરો, ઉમેદસિંહ દેવનો વૈભવ લેશે, પછી તે ગોરા ગૌલોક જશે. ૫

એ કુંવરનું મોત સાંભળીને ઈડરમાં રાવળ રધનાથ ભૂધર ઔદીચ્ય બ્રાહ્મણ નાણાવટી હતો, તેને ગભરાટ થયો, કે દરબારશ્રીની વૃદ્ધાવસ્થા છે, માટે તેમના પછી આપણો ધણી કોણ થશે? એવી ઉદાસીથી કોઠી સાથે માથું પછાડ્યું, ત્યારે કોઠી ઉપર લોઢાનો દશ-શેરો હતો તે ગળીને તેના માથા ઉપર પડ્યાથી માથું ફૂટી ગયું, તેથી તે મરી ગયો, તેથી તેના દીકરાને દરબારે મોજે માથાસૂળ બક્ષીસ ત્રાંખાપત્રે લખી આપ્યું છે; તે હાલ સુધી ખાય છે.

સંવત ૧૮૮૮ ના શ્રાવણ શુદ્ધમાં લાલજી જવાનસંઘજીનો જન્મ થયો. તે પછી આશરે ત્રણ માસ જતાં મહેરબાન આસકીન સાહેબની સવારી ઈડરમાં આવી; ત્યારે મહારાજ ગંભીરસંઘજીએ તે સાહેબને દરબારમાં બોલાવીને સર્વે સરદારો સમક્ષ કુંવરજીને લાવીને સાહેબને બોળે આપ્યા; અને કહ્યું કે હવે મારી તો વૃદ્ધાવસ્થા છે, માટે આ કુંવર હું તમને સોંપું છું, તેને તમે રાજ્ય કરાવશો તો કરશે.

ત્યારે સાહેબે મહારાજને હિમ્મત આપી. પછી સંવત ૧૮૬૦ ના શ્રાવણ વદી ૧૧ ને રાજ મહારાજશ્રી ગંભીરસંઘજી દેવ થયા. ત્યારે ૧૩ સતી થઇ અને કુંવરજી જવાનસંઘજી માતાજી ચાવડીજી યુલકુંવરજી કુંવરને મોટા કરવા સાડ રહ્યાં.

કવિત્ત

પહે નક્ષત્ર ભુવપંથ, ધરા કન્હૈ, કંપન હૈ ધર;
સુરમી નિશા સહાય, શબ્દ કઠિત વિલલાતકર;
ઈંદ્રવ્રષા તુછ અંબ, વ્રષા અનમંત ઉપલવહ;
તેજઁહંભ મયે તંહ, ગંહ ઘુમંહ મારુતહ;
અસ ઉદ્ઘટ ઓસુગન આગમન, હા ભાવી બલ હોય હો
તણ માટ હુવો ઓતમ વપુ, મૂપ માણકુલ માણ મો. ૧

અર્થ:—જે વર્ષમાં મહારાજ ગંભીરસંઘજી દેવ થયા, તે વર્ષમાં પૃથ્વી તરફ તારા ખર્ચા, ધડાકા થયા, ભૂકંપ થયો, પૃથ્વી ગાયો ની રક્ષા મૂકીને, કંઈક શબ્દ દુઃખથી કરતી હતી. ઇંદ્રે થોડા પાણીનો વરસાદ કર્યો અને વૃષ્ટિ સાથે પથરા એટલે કરા પડ્યા. માર્તંડ જે સૂર્ય તે તેજભંગ થયો. આ પવન ઘણા ધુમાડીઆં ખાતો હતો. એવાં અધટિત અપશુકન લવિષ્ય થવાનાં થયાં, અને હોનાર ખનાવતું જોર થયું. તેથી સૂર્યવંશી સૂર્ય જેવો રાજા ઉત્તમ દેહ એટલે દેવ રૂપ થયો. ૧

મૂપત પહે ગંભીર અમંગ હિંદુ આણ ઉજાગર,
સુની સબે રનિવાસ, હરખી સતિયાં કહે હરહર;
તકે વંશ તારવા, સથા વ્રહ પર્વાં ચઢાવાં,
સાથ કરો સામરો નિસિ હોત અસો નૃપરાજરો
હુઓ પ્રમાત હલામણો. ૨

અર્થ:—હિન્દુઓમાં જાગતી જ્યોત જેવો અને અડગ ગંભીરસંઘજી રાજા પડ્યો; તે વાત સાંભળીને રાણીવાસની બધી રાણીઓ સતિયો હરખીને શિવ શિવ કહેવા લાગી અને તેઓ વંશને તારવા સાડ અને માખાંપ

મુજરાત સાહિત્ય પરિષદ મુંબઈ

તથા સ્વામી; અને એ ત્રણે કુળને ઉજળાશ ચઢાવવા સાડ કહેવા લાગી કે સ્વામીનો સાથ કરીએ. સાત એવી રીતે ગઈ, પછી રાજધિરાજનું પ્રભાતે સિધાવવું થયે.

ગજનાહ ઘણકાર, તાંત ફળકારત વામા,
ત્રહક ત્રહક ત્રાંબલુ હહક કરતાલ દદામા;
અમંગલ મંગલ અસો નસો તળ ઘડી ત્રતાયો;
જળ વનિતારો જૂથ સયૂહ જાતરા સિધાયો.

સો ગંભીર નૃપ સતિયાં સહિત, હા હસત મુખ હેંડલી,
હૈ ચલ્યો અસ્ત પામળ કજે, મયંક ઉડગળ મંડલી. ૩

અર્થ:—ધણકાર શબ્દની ગર્જના થઈ. તેવામાં સરોદા વગેરેની તાંતના ઝણકાર થયા. ત્રાંબાળી નોખતો ત્રહક ત્રહક વાગવા લાગી. કરતાલાં અને નગરાં હહક હહક વાગ્યાં; અમંગલિક સમે ભેળું મંગલિક થયું તેવું ધડીએ વર્તીયું. અને જે સ્ત્રીઓનો જથ્થો રાજ સહિત જત્રાએ ગયો તે વેળા ગંભીર રાજ સતિયો સહિત જાણે હાથીના મોંઢા આગળ હાથણીઓ ચાલી અથવા જાણે કે અસ્ત પામવા સાડ ચંદ્રમાં તારાઓની મંડળી લાંબને ચાલ્યો હોય તેમ સ્વર્ગે સંચર્યો.

હા હસતી હીંડતી, આનંદ કરતી ઉક સતિ;
પગ પગ જસ પાવતી, કર્મ અશ્વમેધ કરતી,
દાન પુણ્ય દે યતિ, નેહ તોડતી પુરંનર.

ધ્યાન સામ ધરતી, પંડ માનતી તૃણપરિ.

કુળ વિરદ ણ હિ સતિયાં કહું, પળ મેં પહડી પારખી
આ સ્ત્રીઓ અબલા અવર, આ સબલા શૂર સારખી ૪

અર્થ:—તે સ્ત્રીઓ હસતી હસતી હીંડતી, આનંદ કરતી અને હિંડકાં ધરતી, પગલે પગલે જશ પામતી, અને અશ્વમેધ યજ્ઞ જેવું કામ કરતી; દાન પુણ્ય કરતી અને શહેરથી તથા રૈયતથી સ્નેહ તોડતી; સ્વામીનું ધ્યાન ધરતી અને પોતાના શરીરને તણખલાના જેવું

ગણતી; આ સતીઓની ટેક કેના જેવી કહું? પણ મેં એવી પરીક્ષા કરી કે બીજી સ્ત્રીઓનાં નામ અખળા કહેવાય, પણ આ સખળા શૂરવીરો જેવી છે.

અંતથાન ઉપરી આય સતિયાં અળવારે,
પતંગ કરી પ્રણામ આદિ કથ ણ ઉચારે;
હે દિનકર! હે દેવ! સહ તુમ સતિ સુહાઈ,
શુધ ઇંડર સામરો સામતણ માન સદાઈ.

કર જોડ અરજ વંદન કરે ઊર ધર ધ્યાન અનૂપરા,
મરડા અશ કતિ હાલી મસત, અરડરથી રહો ઉપરા. ૫

અર્થ:—અંતસ્થાન એટલે સ્મશાન ઉપર તે સમે સતીઓ આવી અને સૂર્યને પ્રણામ કરીને પ્રથમ એવી કથા બોલી કે હે સૂર્ય! હે દેવ! તમે સતિઓના સાચા મદદગાર છો, અમારો સ્વામી શુધ ઇંડરનો સ્મરતેજ હજી અને અમે હમેશાં તેની પૃથ્વીમાં હજી; એ રીતે હાથ જોડીને વંદન કરી, અરજ કરી, મનમાં ઉત્તમ ધ્યાન ધરીને ને શક્તિઓ મરડાઈને ઉત્તમ થઈ ચાલીઓ, ને નિર્ભય થઈને ચિતા ઉપર રહી.

ભૂપત ધન્ય માટીયાં પૃથ્વી જસ વાસ પ્રમાણાં,
શીસોદા ધન્ય સાખ, સાખ ધન્ય હે ચહુયાણાં.
ધન્ય સાખ ચાવડા, ઉમર સૌ ભાગ્ય વડાલે,
ધળી સાથ ધરુવ ધડે, પાવક તન સતી પ્રજાલે,
કહે સાખ સાખ ધન્ય ધન્ય કવિ હ પતિ ધન્ય નૃપ તો
પરણિયાં
સામરો નાવ ભવસિંધુસે, તારણ જો કાં તરણિયાં. ૬

અર્થ:—તે રાણીના પિતા ભાટી રાજ ધન્ય છે, જેનો વંશ પૃથ્વીપ્રમાણુ રહ્યો છે. વળી શીશોદીઆની શાખને ધન્ય છે અને ચહુવાણની શાખને ધન્ય છે, ચાવડાની શાખને ધન્ય છે, કે જેઓનો

આડંબર અને સૌભાગ્ય મોટાં છે. સ્વામીની સાથે અચળ ધારણાથી સતિઓએ અગ્નિમાં શરીર બાળ્યાં. કવિ કહે છે કે તે દરેક શાખને ધન્ય છે અને જે સ્વામી તેને પરણ્યો તેને પણ ધન્ય છે, બાણે કે ભવસાગરમાં સ્વામીનું નાવ તારવા સાફ હોડીઓ ખૂટી.

મંડ વંશ મરજાદ મંડ આનંદ અતિય મન,
મંડ રસન હરિ મંત્ર મંડ વૈરાગ્ય સાધુજન;
મંડ કંપ કાયરા મંડ ક્ષત્રિય પુરુષાનન,
કમધ મંડ થરુ ક્રીત, ક્રીત કર મંડ સુજસ ક્રમ.

વડ મંડિ સંસાર વિચ, સાસ સાથ તન છંડિયાં,
પતની ગંભીર ચિતાપરે, ષ પગ મંડે મંડિયાં. ૭

અર્થ:—વંશની મર્યાદા માંડી, અને મનમાં અતિશય આનંદ માંડ્યો, જીભે હરિ નામનો મંત્ર માંડ્યો, અને સાધુ જનના મનમાં વૈરાગ્ય માંડ્યો, કાયરને કંપ થવા માંડ્યો, ક્ષત્રીઓને શૂર બઢવા લાગ્યું, રાઠોડોની અચળ કીર્તિ માંડી, અને કીર્તિ કરે એવાં સુજશનાં કર્મ માંડ્યાં. સંસાર વચ્ચે મોટો ધર્મ માંડીને, સ્વામીની સાથે શરીર છોડ્યાં. ગંભીરશંઘજીની પત્નીઓએ ગ્રિતા ઉપર પગ માંડવાથી એટલાં વાનાં મંડ્યાં.

તે સતિઓનાં અને તેમના પીયરનાં નામ

૧. દોલતકુંવરી: મારવાડમાં ગામ એશિયાના ભાટી, તે જેસલમેર-વાળાના ભાયાતની દીકરી.
૨. જશકુંવરી: ઇડરવાડાના ગામ ધરોળના ઠાકોર રતનશંઘજીની બહેન.
૩. અબ્બકુંવરી: દેવળીયાના શીશોદીયા સામતસંઘજીની દીકરી, પ્રતાપગઢ પાસેના.
૪. લાલકુંવરી: વસવાળાના શવજી વજેસંઘજીની દીકરી.
૫. તખ્તકુંવરી: માણસાના ઠાકોર સખળસિંહજીની બહેન.

૬. ચંદાકુંવરી: ઇડરવાડામાં ગોરલના ઠાકોર જલમસંઘજીની દીકરી.
 ૭. વદનકુંવરી: માળવામાં ગામ મોઈના ભટ્ટીની દીકરી.

મહારાજ ગંભીરસંઘજી પડયા પછી માસ છ જતાં મહેરખાન આસકીન સાહેબે પોતાની સ્વારીનો મુકામ ત્રણ મહીના મુઘી ઇડર-માં રાખ્યો અને તે રાજને માથે કરજ હતું, તથા પટાવતો હરકત કરતા હતા, માટે સાહેબે ઇડરમાં જમ્મી મેલી અને સંવત ૧૮૯૦ ના જોઠ માસમાં મહારાજ જવાનસંઘજીને રાન્યાભિષેક કર્યો. તે સમે ગામ ધારપર રજી બાહર નાથજીને ત્રણ ભાઈઓ વચ્ચે બક્ષીશ આપ્યું.

પછી સંવત ૧૯૦૨ માં ગામ લાલોડું રૂ. ૧૫૦૦ ની પેદાશનું, તે ઇડરમાં ગોપીનાથજીનું મંદિર કરાવીને તેની આજીવિકા વારસે તાંબાપત્રે લખીને સ્વામીનારાયણના આચાર્યજીને બક્ષીસ આપ્યું. સંવત ૧૯૦૭ માં ગામ ધાંમડી ગોવિંદને બક્ષીશ આપ્યું. એ એ ગામ મહેરખાન વાલેસ સાહેબના વખતમાં આવ્યાં.

ગંભીરસંઘજી દેવ થયા ત્યારે દીવાનજી કાયથ સાધુરામજીના ભાઈ લેખજી હતા અને પૂછણું કુકડીઆના ઠાકોર દરજણસંઘજીનું હતું.

ત્યારપછી બાપુજીની મરજીથી માણસાના ઠાકોર પથુજી તથા મુટેડીના ઠાકોર જમલસંઘનું પૂછણું થવા લાગ્યું, એટલે દરજણસંઘજી રીસાધને ઘેર ગયા. એ ગંભીરસંઘજી મહારાજનો એવો ચાલ હતો કે સરખંધી રાખીને ચડાઈ કરવી, ને પોતાનાં પટાવતોનાં ગામ પણ મારવાં.

સંવત ૧૮૬૦ માં મુટેડીનાં બાર ગામો લૂટયાં હતાં. તે સમે મહારાજ ગાયકવાડ સરકારની ફોજ લીધી હતી, તથા પોશીના ગામ માર્યું હતું. તેમ સંવત ૧૮૫૮ માં ગામ મહિ માર્યું હતું. સંવત ૧૮૭૨ માં ઉંડણી ઉપર ચડાઈ કરી આવીને ગોળા માર્યા હતા, તેમજ રૂપાલના ઠાકોર રૂતેહસંઘનું કીડી ગામ સંવત ૧૮૮૪ માં માર્યું હતું. તે સમે ઠાકોર રૂતેસંઘે પાલણુપર જઈને ત્યાંના મેહેલ સાહેબ પાસે એ બાબતની ફરિયાદ કરી હતી; ત્યારે તે સાહેબે મહારાજને

પાલણુપરમાં બોલાવ્યા હતા અને મહારાજને ત્યાં છ મહીના સુધી રહેવું પડ્યું હતું.

તે સમયે ત્યાંના દીવાનજી શ્રી કૃત્તેહખાનજીની મા માજીબાઈએ મહારાજશ્રીને ભાઈ કરીને બોલાવ્યા અને રાખડી બાંધી હતી. “જે કોઈ ધર્મનો ભાઈ માને છે, તે બાઈ બજેવ ઉપર ભાઈને રાખડી નિમિત્ત પોશાક વગેરે મોકલે છે, ત્યારે તે ભાઈ વીરપસલી ઉપર તેથી વધતી કિંમતના રૂપૈયા મોકલે છે.” હાલ કૃત્તેહખાનજી બીબી મહારાજ જવાનસંઘજીને રાખડી મોકલે છે અને જવાનસંઘજી તેને વીરપસલી મોકલે છે.

મહારાજ ગંભીરસંઘજીએ મેઘા નામની હાથણી એ માજી બાઈને આપી હતી. એ માજી બાઈનો એવો ચાલ હતો કે કૃત્તેહખાનજી કોઈ ચારણ કે ભાટને બે રૂપૈયા આપે ત્યારે તેમાંથી દર રૂપૈયે એક આનો માજીબા કાપી લેતાં હતાં. તેનો એક સોરઠો કોઈ કવિએ કરેલો છે:

સોરઠો—દો રુપિયા દેવેય આના દો લવે અરા;
તું एवे तेदेय माजीबा दोलत मली.

મહારાજ ગંભીરસંઘજીની વિશેષ હકીકત તેમના પટાવતોના ઇતિહાસમાં આવશે.



પ્રકરણ ૯ મું

મુટેડી ચહુવાણનો ઇતિહાસ^૧

મારવાડમાંથી મહારાજ આણંદસંઘજી સાથે ચહુવાણ માનસંઘજી અને તેનો કુંવર જોરાવરસંઘજી આવ્યા હતા. તે પછી તે મહારાજે જોરાવરસંઘજીને મુટેડીનો પટો આપ્યો હતો. જોરાવરસંઘજીના ભાઈ રઘનાથસંઘજીને ગોતાનો પટો મળ્યો.

ન્યારે પાલણપરની ફોજ ગઢવાડા ઉપર આવી હતી, ત્યારે મોજે મહાવડવાળાએ મુટેડીએ આવીને ઠાકોર જોરાવરસંઘજીની મદદ માગી અને કહ્યું કે અમે વટલેલા પણ ચહુવાણ જાતે છીએ; માટે તમારે જાતભાઈની મદદ કરવી યોગ્ય છે. પછી તે સહુ સ્વાર લઈને ગઢવાડામાં ૨૭ ગામો બાદ રાખ્યાં અને ફોજ સાથે લડાઈ કરી.

વંશાવળી

મુટેડીના જોરાવરસંઘજી, તેના	ગોતાના રઘનાથસંઘજી, તેના
પુત્ર કહ્લણસંઘજી, તેના દોલતસંઘજી	પુત્ર સુરતસંઘજી, તેના ઉદેસંઘજી

દોલતસંઘજીની ગાદીએ ઉદેસંઘજી બેઠા. તેના પુત્ર જલમસંઘજી અને તેના પુત્ર સૂરજમલજી.

ઉપર લખેલા દોલતસંઘજીને શિકાર કરવાનો બહુ શોખ હતો. તે પાણીના ઘાટ ઉપર ખાડો ગાળીને માંહી સંતાઈને બેસે, જેને ઓઢી કહે છે. પછી જનાવર પાણી પીવા આવે તેને ગોળીથી મારે. એમ કરતાં બંદુક ફાટી, તેના જખમથી દોલતસંઘજી મરણ પામ્યા હતા.

ઉદેસંઘજીના પિતા સુરતસંઘજી પાસેથી એક સમયે મહારાજ કુંવર ભવાનસંઘજીએ મોજે ગોતા પટો પડાવી લેવાનું ધાર્યું હતું; કારણ કે પોતાનાં ઘણાંખરાં ગામો આપી દીધાથી પટાવતો હોઈ

૧. ઈડરના પટાવત મુટેડીના ચહુવાણનો ઇતિહાસ: લખાવનાર: ગઢવી ધીરજ રતનસંઘજી: ગામ કુવાવાના.

દબાવ્યાં હતાં, તે થોડે થોડે પાછાં લઇને ખાલસા કરવા ચાહતા હતા.

વાસ્તે પ્રથમ સુરતસંઘજીના ઉપર મોશલ કર્યાં, કે તમારા પટામાંથી એકાદ ગામ દરબારને સ્વાધીન કરો. એ વાત મહારાજ સવસંઘજીને ગમતી નહોતી અને સવસંઘજીની ઉમ્મર આશરે ૪૫ વર્ષની હતી અને કુંવરશ્રી ભગવાનસંઘજીની ઉમ્મર આશરે ૫૨થીશ વર્ષની હતી. તેથી મહારાજશ્રીના મનમાં કુંવરજીનો ડર રહેતો હતો, તેથી તેને કાંઈ વધારે કહી શકતા નહીં.

પછી તે સુરતસંઘજી વખે (બહારવટે) નીકળ્યા. તે પાલ્યથી પૂર્વ ઉત્તરમાં પહોંચે તથા જવાસ નામનાં ઉદેવ(પ)રનાં ગામો છે, ત્યાં પોતાના કબીલા સુધાં જઈને રહ્યા. અને પ્રથમમાં જ ભીલોડાનો ધાંચી એક તથા એક વાણીઓ એવાં બે બાર (બાન) પકડ્યાં. તેઓ ૩. ૫૦૦ દંડના આપીને છૂટ્યા.

પછી મોજે બજોલીના વાણીયાને તથા એક કણબીને પકડ્યા, તેઓને પણ દંડ લઈને છોડી મૂક્યા. પછી મોજે ગલોડાનાં ઢોર લીધાં. પછી બ્રહ્માની ખેડ લુટવા આવ્યા. ત્યાં ઇંડરનું થાણું પચાશ થોડાનું તથા પચાસ પાળાનું હતું. તેઓની સાથે સારી પેઠે લડાઈ થઈ.

પછી ઇંડરના મહાજન ખેરવાડા પાસે શ્રી રંખજીદેવની જત્રા કરવા જતા હતા. તેઓની સાથે પચાસ વળાવા હતા. પછી મોજે થાણુ તથા કરાવાડ પાસે ઉતર્યા. ત્યારે ઠાકોર સુરતસંઘજી, મહાજન પાસે આવ્યા અને કહ્યું કે તમે આવડલા બધા વળાવા શા વાસ્તે સાથે રાખો છો? તમારે કોનો ડર છે? ત્યારે મહાજનોએ કહ્યું કે આપ વખે છો, એ જ અમારે મોટો ડર છે. ત્યારે ઠાકોરે કહ્યું કે ઇંડર તો અમારી મા છે, માટે માનો સાલ્લો નહીં તાણીએ; વાસ્તે તમારે નિર્ભય રહેવું.

એમ કહીને પોતે સાથે જઈને તેઓને જત્રા કરાવી અને પાછા ફરે ઇંડર સુધી પહોંચાડ્યા. તે મહાજનોએ મહારાજશ્રીને તથા કુંવરજીને કહ્યું કે ઠાકોર સુરતસંઘજી ઇંડર શહેરનાં માણસોની

તો ખરદાસ્ત રાખે છે, માટે તેઓને મનાવવા જોઈએ, પણ એ વાત કુંવરજીના દિલમાં ઉતરી નહિ.

ત્યારે મહારાજ સવસંધજીએ કુંવરજીથી જાનો પત્ર સુરતસંધજી ઉપર લખ્યો કે માંડે થાળીનું ગામ ચોરીવાડા છે તે ગામ તમે મારશો, એટલે હું અન્ન ખાવું બંધ કરીશ; ત્યારે કુંવરજી તમારી સાથે મેળાપ કરશે.

પછી તે કાગળ વાંચીને ધાડ ભેગી કરી અને આવીને ચોરી-વાડા ગામ લૂંટ્યું, બાળ્યું અને ત્યાંનાં બાન તથા હો લીધાં. તેની ખૂમ ઇંડરમાં આવી, ત્યારે મહારાજ સવસંધજીએ જમવું બંધ કર્યું. એટલે કુંવરજીએ કહ્યું કે કાગળ લખીને સુરતસંધજીને તરત તેડાવીએ અને તમે થાળ આરોગો.

પછી તેઓને તેડાવ્યા, તે ઇંડરના અતીત મણિગરનો ગુરુ તથા બળવંતગરનો ગુરુ બે બેની બાંહેધરી લઈને ઇંડરમાં આવ્યા. ત્યારે કુંવરજીએ કચેરીમાં બોલાવ્યા અને ગુસ્સો કરીને કહ્યું કે તમે આટલું બધું અમારું નુકશાન શા વાસ્તે કર્યું? એમ કહીને ખૂબ ધમકી દીધી. ત્યારે સુરતસંધજીએ પેલો સવસંધજીનો પત્ર હતો તે કુંવરજીના હાથમાં આપ્યો. ત્યારે કુંવરજીએ દરબારશ્રીને કહ્યું કે આટલાં વાનાં આપે જ કરાવ્યાં છે, અને વળી અન્ન આરોગતા નહોતા?

તે સાંભળીને દરબારે ભોંય ખોતરી અને એ બાપદીકરા વચ્ચે વધારે દ્વેષ પેદા થયો. પછી દરબારશ્રીએ સુરતસંધજીને કહ્યું કે મેં તારા સારા વાસ્તે સલાહ આપી હતી અને તેં આવી રીતે તે વાત જાહેર કરી, વાસ્તે હું બાણું છું કે તારું મોત નજદીક આવ્યું છે, તેથી તને એવી અછંદ સૂઝી.

પછી સુરતસંધજીનો પટો પાછો સોંપ્યો. પછી સુરતસંધજી જ મહીના જીતીને સંવત ૧૮૦૧ માં ગુજરી ગયા. તેના પુત્ર હિરમંજીએ મુટેડી પટો વારસમાં મળ્યો. તેના પુત્ર બલમસંધજી

૧૮૬૦ ની સાલમાં ગાદીએ બેઠા. તે સમે ઇંડરની ગાદીએ મહારાજ ગંભીરસંઘજી હતા.

સંવત્ ૧૮૭૬ માં મોજે નાદરી તથા ધનાલ એ બે અસલ જલમસંઘજીના તાબામાં હતાં. માટે દરબારે કહ્યું કે અમે એ બે ગામ ગુજરનાર ઠાકોરને જૂદાં આપ્યાં હતાં, માટે તમારા પેટનાં એ ગામો નથી, વાસ્તે દરબારને હવાલે કરો.

તે વાત જલમસંઘજીએ કબૂલી નહિ અને વખે નીકળવાનો વિચાર કર્યો. તેવામાં મહીકાંઠાના પોલીટીકલને ઓફે બાલેટન સાહેબ આવ્યા. તેવામાં વાંકાનેરના ઠાકોર ધીરજી પણ દરબાર ઉપર બહારવટે નીકળ્યા હતા. તે વખાનું મૂળ પણ મોજે ચાંદણીથી થયું હતું અને ઘણાખરા પટાવતો દરબારના રૂપૈયા આપતા નહોતા, તેથી મહારાજ ગંભીરસંઘજીએ બાલેટન સાહેબની હજુરમાં ફરિયાદ કરી, ત્યારે તે સાહેબે ઇંડરના તમામ સરદારોને સાદરે તેડાવ્યા અને દરબારના દક્કના રૂપૈયા બાબત કહ્યું. ત્યારે જેઓ રૂપૈયા આપતા નહોતા તેઓએ ભાંગ્યો જવાબ દીધો કે અમારા ઘરમાં રૂપૈયા નથી. અમે દરબારના ચાકર છીએ અને આ અમારાં માથાં છે, તે દરબારનાં છે. તે કરતાં અમારી પાસે આ ઘોડાં છે તે ખંડી રાખો.

એ રીતે ઉંડણી તથા કુકડીઆના કુંપાવત સિવાય સઘળાઓએ જવાબ દીધો અને માસ એક મુઘી પંચાત ચલાવી. પણ કોઇએ શેંકડા રૂપૈયા આપવા કબૂલ કર્યા નહીં. ત્યારે સાહેબે તે સરદારોના પગમાં બેડીઓ નાંખી; તેઓનાં નામ:

૧: ડાખી બાબુએ બેસનાર મુટેડીના ઠાકોર જલમસંઘજી.

૨: જમણી બાબુએ બેસનાર ટીટાઇના ઠાકોર કનકસંઘજી.

૩: વાંકાનેરના ઠાકોર ધીરજી, તે ચાંપાવત ખરા, પણ મુખ્ય આદ પટાવતો માંહી.

૪: ટોડાના ઠાકોર પહાડસંઘજી તે ચાંપાવતના જીજ્ઞાસુ એ ત્યારે જાણુને કેદ કર્યો.

૧: ડાળી બાબુએ બેસનાર મેઢાસણના ઠાકોર અજિતસંઘજી ચાર વરસની ઉમ્મરના હતા, માટે તેના કારભારી પાસેથી જખર-દસ્તીથી મોજે રાયગઢ લખાવી લીધું.

૨: જમણી બાબુએ બેસનાર ઉડણીના તથા મેઢાસણના કુંપાવત પાસેથી ગામ મોજે માથાશળ લીધું. તે ગામ આંબલીના ઠાકોરનું હતું. તે ઠાકોર કુંપાવતના ભાયાત હતા.

૩: જમણી બાબુએ બેસનાર મહિના ગોપાળસંઘજી પાસેથી મોજે ધારાપર લીધું. તે ગામ મહારાજ જ્યાનસંઘજી પાટ બેઠા ત્યારે ગાવી ગુલા હરનાથજીને ત્રણ ભાઈઓ વચ્ચે બક્ષીસ આપ્યું.

૪: જમણી બાબુએ બેસનાર ગાંઠીઓલના ઠાકોર જેતાવત ગલાબસંઘનું ગામ મોજે ભૂતીયું લીધું.

૫: જમણી બાબુએ બેસનાર ચાંદણીના ઠાકોર ચાંપાવત રામ-સંઘજી પાસેથી ચાર ગામનો હરસોલનો પટો લીધો.

ઉપર લખ્યું છે કે ચાર જણાઓને કેદ કર્યો, તેઓ વાંકાનેરના ઠાકોર ધીરજી વખે હતા, ત્યાંથી વીજપરના ભાટની બાંહેધરી આપીને આપીને તેડાવેલા હતા. તે ધીરજી સાથે હથીઆરબંધ આદમી ઉપર હતા. ત્યારે મહારાજે બોલકોલથી ભરેંસો આપીને તે માણસોને કાઢી મૂક્યા. પણ ધીરજીનો ભાઈ ઉદરજી વર્ષ ૧૫ ની ઉમ્મરનો હતો તે ધીરજી પાસે હોકો ભરી આપવા સાડ રહેલો હતો. પછી ન્યારે સરકારના સિપાઈઓને ઠેર માર્યો અને દશ જણને જખમી કર્યો, ત્યાર પછી ઉદરજી પણ મરાણો. તેના દોહા સોરઠા છે:

માઈ તને સર માર પડિયો ધીરાં ઉપરે;

શત્રાં વજાંડે સાર અવછર વરીયો ઉદલો

૧

કટ આરબ કટકાહ પ્રશ્ન પગાં તલ પડોઓ;

વવે હોય વટકાહ પંક રુણ વાંવે ઉદલો

૨

તે સમે ધીરજી પાસે બંજળ નામનો એક રજપૂત હતો. તે

પોતાના ઘર તરફ નોંસી ગયો

દોહરો—કવીલા સાથે ચિત્તકરે બેહતો ગયો બજાય,
અપહર વરિયો ઉદલો, મારુ કરે મજાય ૩

એ ધીરજ છ મહીના સુધી કેદ રહીને, પછી બેડીઓ તોડીને
કોટ ઉપરથી પડતું મૂકીને નાશી ગયો. તે ફરી ફરીને ત્રણ વાર
પકડાયો અને ત્રણ વાર નાશી ગયો અને બહારવટે જ મરી ગયો.
તેના રાસડા ઘણા છે, તેમાં એવું એક ચરણ છે કે—

ધીરજ તારો ધાકથી કલકત્તે દીધાં કમાડ

પછી તેના દીકરા હિતસંઘજીને તેનું વતન મળ્યું અને મુંડે-
ડીના ઠાકોર જલમસંઘજી ચાર મહિના સુધી કેદમાં રહ્યા. પછી સાઠ
હજાર રૂપૈયા તથા મોજે ઓડું પોતાના ભાયાતનું હતું તે દરબારને
આપીને કેદમાંથી છૂટ્યા; તથા મુંડેડીનું દાણ દરબારને આપવાનું
કબૂલ કર્યું. અને દશ વરસ સુધીના ફેલ જમાન વીળપરના ભાટ
આપ્યા.

ટીટોઇના ઠાકોર ચાર મહીના કેદમાં રહીને દરબારના ચઢેલા
રૂપૈયા શાહુકારને કબૂલાવીને છૂટ્યા. અને ટોડડાના ઠાકોર ચાર
મહીના કેદમાં રહીને, મોજે પાલીની સલામીના દર સાલ રૂ. ૧૦
લેવાનો પોતાનો હક્ક દરબારને આપીને છૂટ્યા.

એ વખતે તે સરદારોએ બાલેટન સાહેબને માથે એવો બટો
મૂક્યો કે એક લાખ રૂપૈયા દરબાર પાસેથી લાંચ લઇને અમારો
દંડ અપાવ્યો હશે. એ સમે ઇંડરના કારભારી દામોદર બારોટ હતા.

મહીકાંઠા એજન્સીના દફતરદાર ઠક્કર નાનજીભાઈ હતા, તેના
ઉપર સરદારોએ પોતાની પાસેથી લાંચ લીધાનું સાબીત કર્યું,
તેથી સરકારે તેને બરતરફ કર્યો. તે પછી તેણે એક વર્ષ સુધી
રાજકોટના રાજાનો કારભાર કર્યો; પછી ત્રણ વર્ષ સુધી ગોંડળના
રાજાનો કારભાર કર્યો. તે પછી ભૂજમાં પોતાનું વતન હતું, માટે
છ વર્ષ સુધી ત્યાં ઘેર બેસી રહ્યા. પછી આઠ વર્ષ સુધી ભૂજનો
કારભાર કરીને સંવત ૧૯૦૭ માં તે ગુંજરી ગયો.

મુંટેડીના ઠાકોર જલમસંઘજી ૧૦ વર્ષના જમાન આપીને પોતાને ઘેર આવ્યા હતા, તેથી દરબાર સાથે મનમાં સંપૂર્ણ અંટસ રાખતા હતા. પછી જ્યારે તે દશ વર્ષ પૂરાં થયાં અને અગીઆરમું વર્ષ બેઠું તેને પહેલે જ દહાડે બંદુકવાળા મકરાણી ૫૦૦ રાખીને પોતાના જીવાયતના સુદ્ધાં ૧૫૦ સ્વારો તથા પોતાના ત્રણ કુંવરો સૂરજમલજી, શેરસંઘજી અને ઉમેદસંઘજી સહિત જઈને ગામ ચોરી-વાડ સંવત્ ૧૮૮૬ માં માર્યું. તે ગામ લૂંટ્યું તથા તેનાં ઠોર લીધાં અને ખાન પકડ્યાં. તે વાત સાંભળીને મહારાજ ગંભીરસંઘજીએ તરત આવીને મુંટેડીથી ત્રણ ગાઉ ઉપર મોજે બજોલીએ મુકામ કર્યો અને ત્યાં વીજપરના બારોટની બાંહેધરી આપીને ઠાકોર જલમસંઘજીને તેડાવ્યા અને પૂછ્યું કે તમે શા વાસ્તે અમારું ગામ માર્યું? ત્યારે ઠાકોરે કહ્યું કે તમે અમારા સાઠ હજાર રૂપૈયા તથા દાણ અને મોજે કાનપર લીધું તે પાછું આપો; નહીં તો અમે તમારો દેશ લૂંટીશું.

પછી પંચાત કરીને મોજે કાનપર પાછું અપાવ્યું અને કુંડુંબાં પીધા. એ સમે મહીકાંઠા જીલ્લાની સુપરત પાલણપરના મેલ સાંહેબને હતી.

તે પછી ઠાકોર જલમસંઘજી મુંટેડીમાં રહેતા હતા અને તેના ભાઈ અલેસંઘજીને મોજે ગોતા તથા રતનપરનો પટો આપેલો હતો. પણ તે ગુજરી ગયા અને તેને વંશ નહોતો. તેથી તે ગામે જલમસંઘજીએ નાના કુંવર ઉમેદસંઘજીને આપવાનો વિચાર કર્યો. પણ તેણે ધાર્યું કે એનો ઇલાયદો પટો છે; માટે શ્રી દરબાર તાજમ આપે ત્યારે અપાય; માટે તે પૂછવા સાડ પોતાના કારભારીને ઈડર મોકલ્યો.

તેણે જઈને દરબારને પૂછ્યું સારે દરબારે કહ્યું કે તમે જે દિવસનું મુહૂર્ત ઠરાવશો તે દિવસે અમે આવીશું. પછી તે કારભારીએ પાછા આવીને પાઘડી બંધાવવાનો દિવસ ઠરાવ્યો અને દરબારશ્રીને બોલાવવા સાડ ઈડર ગયા. ત્યારે દરબારશ્રી પોતે ન પધાર્યા, પણ

દોહરો—કવીલા સાથે ચિત્તકરે બેહતો ગયો બજાય,
અપછર વરિયો ઉદલો, મારુ કરે મજાય ૩

એ ધીરજ છ મહીના સુધી કેદ રહીને, પછી બેડીઓ તોડીને
કોટ ઉપરથી પડતું મૂકીને નાશી ગયો. તે ફરી ફરીને ત્રણ વાર
પકડાયો અને ત્રણ વાર નાશી ગયો અને બહારવટે જ મરી ગયો.
તેના રાસડા ઘણા છે, તેમાં એવું એક ચરણ છે કે—

ધીરજ તારો ધાકથી કલકત્તે દીધાં કમાડ

પછી તેના દીકરા હિતસંધજીને તેનું વતન મળ્યું અને મુંડે-
ડીના ઠાકોર જલમસંધજી ચાર મહિના સુધી કેદમાં રહ્યા. પછી સાઠ
હજાર રૂપૈયા તથા મોજે ઓડું પોતાના ભાયાતનું હતું તે દરબારને
આપીને કેદમાંથી છૂટયા; તથા મુંડેડીનું દાણુ દરબારને આપવાનું
કબૂલ કર્યું. અને દશ વરસ સુધીના ફેલ જમાન વીજપરના ભાટ
આપ્યા.

દીટાઇના ઠાકોર ચાર મહીના કેદમાં રહીને દરબારના ચઢેલા
રૂપૈયા શાહુકારને કબૂલાવીને છૂટયા. અને ટોડડાના ઠાકોર ચાર
મહીના કેદમાં રહીને, મોજે પાલીની સલામીના દર સાલ રૂ. ૧૦
લેવાનો પોતાનો હક્ક દરબારને આપીને છૂટયા.

એ વખતે તે સરદારોએ બાલેટન સાહેબને માથે એવો બટ્ટો
મૂક્યો કે એક લાખ રૂપૈયા દરબાર પાસેથી લાંચ લીધને અમારો
દંડ અપાવ્યો હશે. એ સમે ધરના કારભારી દામોદર બારોટ હતા.

મહીકાંઠા એજન્સીના દફતરદાર હક્કર નાનજીભાઈ હતા, તેના
ઉપર સરદારોએ પોતાની પાસેથી લાંચ લીધાનું સાબીત કર્યું,
તેથી સરકારે તેને બરતરફ કર્યો. તે પછી તેણે એક વર્ષ સુધી
રાજકોટના રાજાનો કારભાર કર્યો; પછી ત્રણ વર્ષ સુધી ગોંડળના
રાજાનો કારભાર કર્યો. તે પછી ભૂજમાં પોતાનું વતન હતું, માટે
છ વર્ષ સુધી ત્યાં ઘેર બેસી રહ્યા. પછી આઠ વર્ષ સુધી ભૂજનો
કારભાર કરીને સંવત્ ૧૯૦૭ માં તે ગુજરી ગયો.

મુંટેડીના ઠાકોર જલમસંઘજી ૧૦ વર્ષના જમાન આપીને પોતાને ઘેર આવ્યા હતા, તેથી દરબાર સાથે મનમાં સંપૂર્ણ અંટસ રાખતા હતા. પછી જ્યારે તે દશ વર્ષ પૂરા થયાં અને અગીઆરમું વર્ષ બેઠું તેને પહેલે જ દહાડે બંદુકોવાળા મકરાણી ૫૦૦ રાખીને પોતાના જીલ્લાયતના સુદ્ધાં ૧૫૦ સ્વારો તથા પોતાના ત્રણ કુંવરો સૂરજમલજી, શેરસંઘજી અને ઉમેદસંઘજી સહિત જઈને ગામ ચોરી-વાડ સંવત્ ૧૮૮૬ માં માર્યું. તે ગામ લૂંટ્યું તથા તેનાં ઘેર લીધાં અને ખાન પકડ્યાં. તે વાત સાંભળીને મહારાજ ગંભીરસંઘજીએ તરત આવીને મુંટેડીથી ત્રણ ગાઉ ઉપર મોજે બજાલીએ મુકામ કર્યો અને ત્યાં વીજમપરના બારોટની બાંહેધરી આપીને ઠાકોર જલમસંઘજીને તેડાવ્યા અને પૂછ્યું કે તમે શા વાસ્તે અમારું ગામ માર્યું? ત્યારે ઠાકોરે કહ્યું કે તમે અમારા સાડ હજાર રૂપૈયા તથા દાણ અને મોજે કાનપર લીધું તે પાછું આપો; નહીં તો અમે તમારો દેશ લૂંટીશું.

પછી પંચાત કરીને મોજે કાનપર પાછું અપાવ્યું અને કુંસુબા પીધાં. એ સમે મહીકાંઠા જીલ્લાની સુપરત પાલણુપરના મેલ સાહેબને હતી.

તે પછી ઠાકોર જલમસંઘજી મુંટેડીમાં રહેતા હતા અને તેના ભાઈ અલેસંઘજીને મોજે ગોતા તથા રતનપરનો પટો આપેલો હતો. પણ તે ગુજરી ગયા અને તેને વંશ નહોતો. તેથી તે ગામે જલમસંઘજીએ નાના કુંવર ઉમેદસંઘજીને આપવાનો વિચાર કર્યો. પણ તેણે ધાર્યું કે એનો ધલાયદો પટો છે; માટે શ્રી દરબાર તાજમ આપે ત્યારે અપાય; માટે તે પૂછવા સાર પોતાના કારભારીને ઈંડર મોકલ્યો.

તેણે જઈને દરબારને પૂછ્યું ત્યારે દરબારે કહ્યું કે તમે જે દિવસનું સુહૃત્ હરાવશો તે દિવસે અમે આવીશું. પછી તે કારભારીએ પ્રાંત આવીને પાઘડી બંધાવવાનો દિવસ હરાવ્યો અને દરબારશ્રીને બોલાવવા સાર ઈંડર ગયા. ત્યારે દરબારશ્રી પોતે ન પધાર્યા, પણ

પોતાના કુંવર ઉમેદસંઘજીને મુંડેડીએ મોકલ્યા; તેઓ ત્યાં ગયા. એ કુંવરજીનું સગપણ ઠાકોર જલમસંઘજીની દીકરી બાઈ ગલાળ કુંવરબા સાથે કરેલું હતું.

જલમસંઘજીને બે ઠકરાણીઓ હતી. તેમાં એક તો પોતાના રાવજી વજ્રેસંઘજીની દીકરી રાઠોડજી; તેને બે દીકરા અને એક દીકરી હતી. દીકરા સૂરજમલજી, તે તે સમે પંદર વર્ષની ઉમ્મરના હતા અને બીજા શેરસંઘજી તે બાર વર્ષની ઉમ્મરના હતા.

બીજી ઠકરાણી વરસોડના ઠાકોરની દીકરી ચાવડીજી, તેના કુંવર ઉમેદસંઘજી તે આઠ વર્ષની ઉમ્મરના હતા. તેથી જલમસંઘજીને વિચાર એવો હતો કે શેરસંઘજી તો ટીલાધતનો સગો ભાઈ છે, માટે તેને તો તે ભાગ આપશે; પણ આ ઉમેદસંઘ આરમાન ભાઈ છે, માટે તેને કાંઈ આપશે નહિ. વાસ્તે તેને ગોતાનો પટો આપું તો ઠીક. પણ ઠકરાણી રાઠોડજીએ મહારાજ કુંવરજી શ્રી ઉમેદસંઘજીને કહેવરાવ્યું કે આપ પધાર્યા છો, તો તમારા સગા સાળા શેરસંઘજીને ગોતાની (પાઘડી) બંધાવવી જોઈએ.

વળી જલમસંઘજીના કારભારી પરમા રતનો, તથા પાંથો અથવા પાંતો હતો, તેઓની પણ એવી જ મરજી હતી, માટે તેઓએ પણ કુંવરજીને એ જ સલાહ આપી.

મુંડેડીમાં હંમેશાં ઝાઝા કારભારીઓ હોય છે.

દોહરો:—મુંડેડી મછરી કરે, પાંચ સાત પ્રધાન;
एक एकथी आगळा, काढी न शके कान.

પછી તે કુંવરજીએ શેરસંઘને પાઘડી બંધાવી અને તાજમ પણ આપી. પછી પાછા ઈડર ગયા. તે ઉપરથી ઠાકોર જલમસંઘજીને દરબાર ઉપર ખોટું લાગ્યું અને પોતાની ઠકરાણી રાઠોડજી ઉપર પણ ખોટું લાગ્યું અને તે ઠકરાણીના બે કુંવરો ઉપરથી મન ઉતર્યું.

આ બાપદીકરાને લગાઈ થવાનું મૂળ તથા ઘણાં માણસો અંગ્રેજ સરકાર વગેરેનાં મરાયાં; તેનું બીજા પણ એ જ છે.

એ શેરસંઘળતી તે દિવસથી ગોતે જઈને ત્યાં સ્વર્ગવાસી અભે-
સંઘળતી ઠકરાણી રાઠોડળ હતાં તેને ખોળે રહ્યા અને તેનો તમામ
વારસો એને મળ્યો. તેના પ્રતાનું ખીજું ગામ રતનપર, તેમાં શેરસંઘ-
ળના ચાર પાંચ આદમી તે ગામતી ચોકી કરવા રહેતા હતા. તે
ગામ નજીક સેઠ સેઠ વળાસણાના ઠાકોર મોકમસંઘળનું ગામ ખાસકી
છે, તેમાં વળાસણાવાળાના આદમી રહેતા હતા.

પછી એક સમે ચોમાસામાં બંને તરફના લોકો શીમાડા ઉપર
ખેડવા આવ્યા. ત્યાં શીમાડા ખાખત ટંટો થયો. તે દિવસ તો બોડેલી-
ના ઠાકોરે વચમાં પડીને બંને તરફનાં માણસોને વેરી નાંખ્યાં.

પછી તે માણસોએ પોતપોતાના ધણી પાસે ફરિયાદ કરી, ત્યારે
બંને ધણીઓએ પોતપોતાનાં માણસોને એવો જવાબ દીધો કે તમે
મરદ હતા કે કોણ હતા? એમાં અહીં શું ફરિયાદ કરવા આવ્યા ?
લઢી મરીએ નહિ ?

પછી ખીજે દહાડે તે હથિયારબંધ થઈ હળ લઈલઈને આવ્યા
અને ખૂબ લડાઈ થઈ. ત્યારે રતનપુરનું એક માણસ મરાણું, ખીજા
જખમી થયાં. એ વાત સાંભળીને શેરસંઘળએ મુંડેડીએ જઈને પોતાના
આપને કહ્યું કે વળાસણાવાળાએ માફ એક માણસ માર્યું; વાસ્તે તમે
મારી મદદ કરો, નહીંતર વળાસણામાં બે હજાર સરબંધી છે, તેઓને
હું પહોંચીશ તો નહિ, પણ વળાસણાને પાંદર જઈને લઢી મરીશ.
પછી જેમ તમારી નજરમાં આવે તેમ કરજો.

પછી ઠાકોર જલમસંઘળ ફોજ કરીને વળાસણે ગયા, અને
લડાઈ થઈ, એ સમે ઈડરના મહારાજની એવી મરજી હતી કે
એમાંથી એક જે માર્યો જશે તેનું મારે સાલ ઓછું થશે.

મહારાજ પાસે મુંડેડીવાળા બહોર કરવા ગયા ત્યારે મહારાજે
ફરમાવ્યું કે વળાસણાવાળા બ્યારે તમારાં માણસને મારશે ત્યારે
આપણી મારવાડીની શી લાજ રહેશે ? અને ત્યારે તો તેઓ કાઠ

સમે તમારી મુંટેડી પણ દયાવી પડશે; માટે તમારે જોઈએ તો દરબારના સરખંધી તથા નાણાં મંગાવજો.

પછી વળાસણવાળા દરબારને જાહેર કરવા ગયા, ત્યારે તેઓને પણ એવો જ જવાબ દીધો. વળાસણમાં દરબારનો અર્થ ભાગ હંમેશાંથી છે. વળાસણમાં એક ભગનાણી માનસ નામે હતી, તે ઈડરના દરબારમાં કાંઈ સમાચાર કહેવા ગઈ હતી અને તે વકીલાત કરે એવી હતી.

વળાસણવાળાની દૂધ વાસણે પરણાવ્યાં હતાં, તે વિધવા થયાથી પીયરમાં રહેતાં હતાં. તેની પાસે એ વેરાગણુ ચાકરીમાં રહેતી હતી. તેણે દરબારશ્રી આગળ કહ્યું કે મુંટેડીવાળા સાથે બધા મારવાડી સરદારો મળીને વળાસણે લડવા આવ્યા હતા, તેઓને મારીફૂટી ઘસરડીને કાઢી મૂક્યા.

એવે સમે દરબારશ્રી પાસે કુકડીઆના ઠાકોર અરજણસંઘજી ગેઠા હતા, તેઓના મનમાં એ વાત સાંભળીને બહુ માઠું લાગ્યું, કેમકે તેનો દીકરો તથા ભાઈઓ પણ મુંટેડીવાળાની સાથે હતા. તેથી તેમણે જલમસંઘજી ઉપર પત્ર લખ્યો જે વળાસણ માયાં વિના આવો તો ઈડરમાં મોંઢું દેખાડશો નહિ; અને રૂપૈયા જોઈએ તો પચાસ હજાર રોકડા મારા ઘરમાં છે, તે સઘળા તમારા છે.

તે પત્ર વાંચીને ઠાકોર જલમસંઘજીએ હલાં કરી અને આગલે દહાડે પણ થોડીઘણી લડાઈ થઈ હતી ત્યારે હિંડણીના કારભારી મહેતા ઇચ્છાજીવળુ વચમાં નિવારણ કરવા પડ્યા હતા, તેની ઘોડીને ગોળી વાગ્યાથી ધાયલ થઈ હતી, તે જ મહીના જીવીને પછી મૂઈ.

ખીજે દહાડે હલાં કરી, ત્યારે વળાસણની તરફના મોજે ખાસકીના ઠાકોર મરાણા, વળાસણ લૂંટ્યું, બાળ્યું અને ત્યાંનાં ઢોર તથા બાન લીધાં, તથા મોજે ફેંચોડતાં ઢોર પણ જલમસંઘજીએ લીધાં અને જલમસંઘજી તરફના પરમાર રામાજી વજોજી ઘોડેથી પડ્યા ને ઘોડો હાથથી છૂટ્યો; તે વળાસણવાળાને હાથ લાગ્યો.

મોડેલીના ઠાકોરનું માથું જલમસંઘળએ કાપી લીધું હતું, માટે કહ્યું કે અમારો ઘોડો આપો તો માથું પાછું આપીએ. પછી તેઓએ ઘોડો પાછો આપ્યો નહિ, પણ લોકોએ જલમસંઘળને કહ્યું કે તમે સમજો છો, માટે રજપૂતનું માથું રાખવું યોગ્ય નથી. પછી તે માથું પાછું આપ્યું. અને ઘોડા બાળતનું વેર રહ્યું. પણ પછી તો અંગ્રેજ સરકારનો દિનપરદિન મજબુત બંદોબસ્ત થતો ગયો, તેથી વેર ધસાઇ ગયું. પણ તથાપિ કેટલાએક મન મનમાં એવું સમજે છે કે અંગ્રેજ સરકારનું રાજ નહિ હોય ત્યારે એક ખીજનું વેર વાળીશું.

એ પછી સહુ સહુને ઠેકાણે ગયા. તે પછી સંવત ૧૮૮૩ માં મોળે ગોરલના ઠાકોર ચહુવાણા જલમસંઘળ ગુજ્યાં. તેઓને દીકરો નહોતો અને એક દીકરી આંદખાઈ નામે હતી, તે મહારાજ શ્રી ગંભીરસંઘળ વેરે પરણી હતી. ત્યારે મહારાજે કહ્યું કે મારા સસરાનું ગામ મને કન્યાદાનમાં આપેલું છે. તે માટે ખાલસા કરીને અથવા તે રાણીજીની હાથખરચીનું કરીને ત્યાં થાણું રાખીશું, અને મારી સાસુ ઓરમાઈ છે તેને અન્નવસ્ત્ર વગેરે જે જોઈએ તે અમે આપીશું, અને એ સાસુની મરજી પણ તે ગામ મહારાજશ્રીને આપવાની હતી. ત્યારે મુંડેડીના ઠાકોર જલમસંઘળએ કહ્યું કે એ તો મારા બાપનું ગામ છે, અને સ્વર્ગવાસી જલમસંઘળનો વારસદાર હું છું, એમ કહીને જખરદસ્તીથી મૂઝ મુંડાવીને સપિંડી શ્રાદ્ધ વગેરે ક્રિયા તેમણે કરી. એ ક્રિયા મહારાજશ્રીને પોતાને કરવાને મરજી હતી. પણ જલમસંઘળએ કહ્યું કે તમે વેર કરશો તો, મુંડેડીનો પટો છોડીને અમે બહારવટે જઈશું.

પછી મહારાજે કરીને વિચાર્યું કે વળી કોઈ સમે જોઈ લઈશું, પણ હાલ તો તેમને રાજી રાખવા. પછી તે ગામ મુંડેડી તાબે કર્યું. તેને વરસ એક થયું ત્યારે ઠાકોર જલમસંઘળએ પોતાના પાટવી કુંવર સૂરજમલજીને કહ્યું કે પ્રથમ ગોતા તથા રતનપોરનો પટો ઉમેદસંઘળને આપવાનો મારો વિચાર હતો, તે તમારી માએ તમારા

સગાભાઈ શેરસંઘજીને અપાવ્યો, વાસ્તે આ ગોરલ ગામ એક ઉમેદ-સંઘજીને આપો.

તે વાત સૂરજમલજીએ કબૂલ કરી નહિ, ત્યારે ઠાકોર જલમ-સંઘજી ગુસ્સે થઈ રીસાઈને જોધપુરમાં મહારાજ માનસંઘજી પાસે ગયા. ત્યાં છ મહીના સુધી રહ્યા, પણ ત્યાં કોઈ પટો મળ્યો નહીં, અને ગાંઠની ખરચી ખાવી પડી.

કુંવર ઉમેદસંઘજીને ત્યાં સાથે લઈ ગયા હતા અને ઉમેદસંઘજીની માને મુંડેડી પાસે મોજે નાદરીમાં રાખી ગયા હતા. અને સૂરજમલજી તથા તેની મા તથા ભાઈ મુંડેડીમાં રહ્યા હતા અને સૂરજમલજીના તથા તેના પિતાના કારભારીઓ જૂદા થયા.

તેમાં ઠાકોર જલમસંઘજીના કારભારીને હાથ ત્રણ ગામો હતાં. એક મોજે નાદરી, બીજું ધનાળ અને ત્રીજું ગલોડીયું. સાત ગામો સૂરજમલજીને હાથ ગયાં હતાં. મુંડેડી, કાનપર, નલુંગામ, રેવાસણ, અખડાસણ, ગોરલ અને સાતમું રણોદર. તે સિવાય મુંડેડી પટે ભીલોનાં ગામ છે તે મોજે ઢેચણીયું, કસનગઢ, વાઘેસરી વગેરે.

પછી ઠાકોર જલમસંઘજી જોધપુરથી શ્રીકોટ ગયા. ત્યાં ચાર હજાર રૂપૈયાની પેદાશનો પટો મળ્યો, તેથી ત્યાં એક વર્ષ સુધી રહ્યા.

પછી ઉમેદસંઘજીને કોટાના રાજાની આકરીમાં રાખીને, પોતે પાછા નાદરીએ આવ્યા. પોતે ધાર્યું હતું જે હું રીસાઈને જોધપુર જઈશ, એટલે સૂરજમલજી મને મનાવવા આવશે અને માંડે વચન કબૂલ કરશે. તે તો કાંઈ થયું નહિ ત્યારે પોતાની મેજે પાછા આવ્યા.

પછી સૂરજમલજીને કહેવરાવ્યું જે તું ગોરલ ગામ ઉમેદસંઘજીને આપ, નહિ તો હું મુંડેડી પટે દરબારને લખી આપીશ. આવી ઘણી ધમકી દીધી, પણ કાંઈ માન્યું નહિ. ત્યારે ઠાકોર જલમસંઘજીએ લડાઈ કરવાના વિચારથી સરખંધી રાખવા માંડ્યા.

તે વાત સૂરજમલજીએ સાંભળી, ત્યારે પોતાના આપને પત્ર લખ્યો જે તમે સરખંધી શા વાસ્તે રાખો છો? અને આ મુંડેડીનાં

પટો તમારે જેને સોંપવો હોય તેને હાથે સોંપો. હું જાણું છું કે ત્યાં
લાવનગર વગેરેમાં જઈને રજી ખાઈશ.

એવો પત્ર લખ્યો. ઠાકોરે તેનો જવાબ લખ્યો જે તરતે વહેવાર
તથા કાનપર આપું. તે હું જીવું ત્યાં સુધી તમે તેટલાને કોઈપણ
કરો અને પછી મુંડેડીનો પટો તમારો છે. પણ હાલ મુંડેડીમાંથી
નીસરીને નવા ગામમાં અથવા કહાનપરમાં રહો. તે વાત કબૂલ કરતાં
સૂરજમલજી રીસાઈને અહમદનગર ગયા અને ત્યાં ૩૦૦ અંદુકોના
સરખંધી એકઠા કર્યા. અને મુંડેડીના જીલ્લાયતોને તેડાવ્યા. તેઓનાં નામ:

૧. મોજે લાણુપર અરધાના ઠાકોર કરજીજી.
૨. મોજે ચુડલાના ઠાકોરની ઉમ્મર વર્ષ ૫ની હતી, માટે તેની
વતી તેનો કાકો નાહારજી.
૩. હાથરવાના ઠાકોર જીવરાજજી.
૪. મોજે મારવાડના ઠાકોર જવાનસંઘજી
૫. ઝેઝવાડના ઠાકોર અજીતસંઘજી.

એટલા સૂરજમલજીની તરફેણમાં હતા. વાસ્તે તેઓને છાના
કાગળો લખીને અહમદનગરમાં તેડાવ્યા અને જે જીલ્લાયતો ઠાકોર
જલમસંઘજીની તરફના હતા તેઓને તેડાવ્યા નહિ.

જલમસંઘજીની તરફનાં જીલ્લાયતોનાં નામ:

૧. લાણુપર અરધાના ઠાકોર ગલાખસંઘજી.
૨. મોજે મેંજના ઠાકોર અન્નેસંઘજી.
૩. મોજે મલાસાના ઠાકોર ભગવાનસંઘજી.

પછી સંવત ૧૮૮૬ ના આશરે આસો સુદમાં રાતના બાર
વાગતાં સૂરજમલજી મોજે નાદરી ઉપર ગયા અને તેના સરખંધીઓએ
અંદુકોના ભડાકા કર્યા.

આ દેશનો એવો શિરસ્તો છે કે “ જ્યારે ફોજ શત્રુના
ગામને પાદર આવે ત્યારે ફોજના માલિકે નગારચીને હુકમ કર્યો હોય
જે તું નગાઈ બજાવીશ નહિ, અમારે છાનું ગામ મારવું છે; તેમ

છતાં નગારચી નગાઈ બળવ્યા વિના રહે નહિ. તે એવું ધારે કે હું નગાઈ બળવીને ગામવાળાને એતાવું તો પરમેશ્વરનો ગુનાહગાર થાઉં નહિ. તેમ જ શિરખંધી લોકોને હુકમ કર્યો હોય કે તમે બંદુક છોડશો નહિ. તે વાત તેઓએ કબૂલ કરી હોય, તોપણ બંદુક છોડ્યા વિના રહે નહિ; કારણ કે એકદમ લડાઈ થઈ ચૂકે તો શિરખંધીનું કામ ઘણા દહાડા સુધી ચાલે નહિ, વાસ્તે સામાને એતાવવા, એટલે તે ગામ તરત હાથમાં આવે નહિ.”

લડાકા સાંભળીને બલમસંઘળના આદમીઓ સામા લડવા આવ્યા, પણ બલમસંઘળએ બાણ્યું કે સામી ફેજનાં ઘણાં માણસો છે, માટે આપણે નાશી જવું તે ફીક છે. એવું વિચારીને પોતાની ઠકરાણીને લઇને નાસી ગયા. તે ઠકરાણીને મોજે માંકણચંપામાં મૂક્યાં. તે ગામ દાંતા જલ્દાનું, તે પોતે સાઠ વર્ષને પટે અડાણે રાખેલું હતું. તેમાં ૫૦ વરસ થઈ ગયાં હતાં. પછી પોતે ડુંગરમાં જતા રહ્યા અને મોજે નાદરી ગામ સૂરજમલજીએ હાથ કર્યું અને હાથરવાના ઠાકોરના ભાઈ કનજીને પચાસ બંદુકદારોનો ત્રાણદાર સ્થાપીને પોતે મુંટેડીએ ગયા.

સૂરજમલજીની જેન ગલાબ કુંવરબાનું સગપણ મહારાજ કુંવરશ્રી ઉમેદસંઘળ વેરે કરેલું હતું. તે કુંવરજી સંવત ૧૮૮૧ માં દેવ થયા હતા. તેની સાથે સગપણ કરેલી ગલાબ કુંવરબા વિષે પ્રાંત્ય વર્ષ પછી મહારાજ ગંભીરસંઘળએ એવું કહ્યું કે એ કન્યા મને પરણાવો. તે વાત ઠાકોર બલમસંઘળએ તથા સૂરજમલજીએ કબૂલ કરી નહીં, કારણ કે મહારાજની વૃદ્ધાવસ્થા હતી માટે ના પાડી.

ત્યારે મહારાજશ્રીએ સૂરજમલજીને કહ્યું કે તમે આમ કરો તો અમે તમારા પક્ષમાં રહીશું, એટલે સૂરજમલજીએ તે વાત કબૂલ કરી હતી.

પછી બલમસંઘળ ડુંગરોમાં ગયા, ત્યારે તેઓએ બાણ્યું કે એ બ્રાહ્મણે સૂરજમલજી ઈડરમાં પરણાવશે; તેથી સૂરજમલજીની મા ઉપર

દાકોરે જાનો પત્ર લખ્યો જે એ કુંવરીને અહીં મોકલી દેજો. અમે ક્યાંઈ સારે ઠેકાણે પરણાવીશું.

પછી તે બાઈને ઠકરાણીએ ત્યાં મોકલી દીધી. ત્યારે બાપે સીસલાણાના રાજા જેરતવાળા લાયાત છે તેને વેરે એ બાઈનું સગપણ કર્યું હતું. માટે જલમસંઘળએ પોતાના લાયાત ચહુવાણ વાંસવાવાળા પસાણેગઢના દાકોર અરજણસંઘળ પાસે એ બાઈને મોકલી દીધી અને લખ્યું જે આ બાઈને તમે સીસલાણાના રાજા વેરે પરણાવજો. તેમાં ખર્ચ થશે તે બધું અમે આપીશું.

પછી તેણે પચાસ હજાર રૂપૈયા ખર્ચીને એ બાઈને ત્યાં પરણાવ્યાં. પછી જલમસંઘળએ બંદુકદાર ૬૦૦ મકરાણી તથા આરબ રાખ્યા, તે લઈને એ જ વર્ષમાં રાતના બાર વાગતાં ગામ નાદરીમાં પેદા. ત્યાં સુરજમલજીના થાણદાર ખૂબ લડાઈ કરી. તેમાં જલમસંઘળનાં પાંચ માણસો મરાણાં અને સુરજમલજીનાં ત્રણ મરાણાં, પણ તે ગામ થાણદાર કનજીએ છોડ્યું નહીં.

દૂહો—વાકરીઓ શ્રેં વાઘ, આયો સ્વહ અદમાલરા;

કનિયો કાલીનાગ, નિશ્ચલ કીધી નાદરી. ૧

અર્થ:—તેં ખીજવેલો વાઘ ઉદેસંઘળનો દીકરો જલમસંઘળ ચાલી આવ્યો; પણ કાળીનાગ જેવા કનજીએ નાદરી ગામ નિશ્ચળ કર્યું.

પછી તે જલમસંઘળ પાછા પોતાને ઠેકાણે ગયા. તે ઇંડર જલ્લામાં આગીયા, મોટાડા ગામ પાસે બાંડીયાનું તળાવ કહેવાય છે ત્યાં ઘણી ઝાડી છે; તે તળાવ ઉપર જંગલમાં રહેતા હતા.

નાદરીથી વળતાં કેટલાએક આદમી સુરજમલજીના ગામ ગલોડીયા ઉપર ગયા અને ત્યાંની મેડી સળગાવી દીધી. ત્યાં સુરજમલજીના ત્રણ આદમી હતા, તે તારી ગયા. વળી દશ પંદર દલા પાછા તૈયાર થઈને રાતની વખતે મુંટેડી ઉપર આવ્યા.

ત્યાં સુરજમલજીએ પોતાની પાસે ખાંત્રીસ આદમી રાખ્યા અને પોતાનો કારભારી દેવડો સરતાનસંઘળ, તે ઇંડર ગયો.

એવામાં સૂરજમલછના શેરીયા એટલે બાતમીદાર ફરતા હતા, તેઓએ આવીને સૂરજમલછને કહ્યું કે હાકોર તમારા ઉપર આવે છે. ત્યારે સૂરજમલછએ પોતાના કારભારી તરફ ઈડર પત્ર લખ્યો જે આજ મારા ઉપર હાકોર આવે છે, અને મહારાજશ્રીએ મને ઘણી વાર બોલ-કોલ આપેલા છે, જે અમે તમારી મદદ કરીશું, માટે જો મહારાજ પધારે તો તેડી આવજો; નહિ તો તમે તરત પાછા આવજો.

એ વાત કારભારીએ મહારાજ ગંભીરસંઘજને જાહેર કરી, ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે અમે મદદમાં આવીએ છીએ. તેમણે એમ કહ્યું તો ખરું પણ જવાની મરજી નહોતી. કેમકે વળી નવું વેર ઉભું થાય; એવા કસ્ટી તૈયારી કરતાં તે દહાડો કાઢી નાંખ્યો, અને ખીજે દહાડે સવારી સહિત નીસરીને વડાલીએ મુકામ કર્યો. ત્યારે પેલા કારભારીએ કહ્યું કે મુંટેડી તો ખીજ દિશાએ રહી અને આપ આ દિશાએ ક્યાં પધારો છો ? ત્યારે મહારાજે કહ્યું કે અમે જઈને હાકોરને આવવાનો રસ્તો શોધશું અને તેઓને મુંટેડી ઉપર જવા ન દેતાં તેઓની સાથે લડાઈ કરીશું.

અને મુંટેડીમાં તો આગલે દહાડે હાકોર ફોજ લઈને ગયા અને ખૂબ લડાઈ થઈ તેમાં જલમસંઘજના પાંત્રીસ આદમી મૃત્યા, અને સૂરજમલછના પાંચ કે સાત મૃત્યા; પણ તે ગામ આબાદ રહ્યું. આખી રાત લડ્યા. પછી બાતર પાડીને જે ઝૂરજમાં સૂરજમલછના પાંચ સાત જંદુકદાર હતા, તે યુરજમાં ઘાસના મૃગા નાંખ્યા અને તેમાં ઘાસનાં કુર્લાં હતાં તે સળગ્યાથી તેમાં માણસો મૃત્યા. તે વખતે સૂરજમલછને જમણે લાથને પોંચે ગોળી વાગી.

પછી ખીજે દહાડે ગાંડીઓના હાકોર આવ્યા, તથા મુંટેડીના સારાં સારાં માણસો મળીને હાકોર જલમસંઘજ પાસે ગયા અને કહ્યું કે તમે કેવી સાથે છંડો છો ? તમારા દીકરાને લાથે ગોળી વાગી તેમાં તમારી આગઈ નહિ. એમ કહીને ગામ બહાર હાકોરનો મુકામ કર્યો અને પંચાત ચલાવીને નવું ગામ તથા કાનપરું સૂરજમલછને

આપવાનો ઠરાવ કર્યો તે લેવાને સૂરજમલજીએ કબૂલ કર્યું. ત્યારે ઠાકોરે કહ્યું કે હાલ સૂરજમલજી તે ગામોમાં જાય.

પછી સૂરજમલજી નીસરીને પોતાની મા તથા કબીલા સુદ્ધાં નવા ગામમાં જઈને રહ્યા અને જલમસંઘજી મુંટેડીમાં રહ્યા. એ આપ-દીકરાની લડાઈનું ગીત છે.

પછી સૂરજમલજી નવા ગામમાં ચાર દિવસ રહ્યા, પણ તેને આપની ખીક રહી. તેથી પોતાને રહેવાની જગ્યા શોધવા માંડી; પણ કોઈ સરદારે તેઓને રાખ્યા નહિ, ત્યારે શાસણનું ગામ ફાવ્યું છે, તેમાં કિલ્લો તથા રહેવાની જગ્યા સારી છે, તેથી ત્યાં જઈને રહ્યા. ત્યારે ત્યાંના માલિકે ચારણે પણ ત્યાં રાખવાની ના પાડી કે સાહેબ! અહીં તો રહેવાની જોગવાઈ નથી; ત્યારે તેમણે કહ્યું કે અમે ધાયલ છીએ, માટે પાટો છૂટે એટલા દહાડા રહેવું છે.

એવામાં મહારાજશ્રી ગંભીરસંઘજી કાંઈ કારણ માટે જોજો કુકડીએ પધાર્યા હતા ત્યારે પેલા ચારણે જઈને પૂછ્યું કે સૂરજમલજી અમારા ગામમાં આવીને રહ્યા છે, તે જો મહારાજશ્રીની મરજી હોય તો રાખીએ. ત્યારે મહારાજે સહી સુદ્ધાં પત્ર લખીને આપ્યો જે અમે રાજી છીએ. તમે સૂરજમલજીને સુખેથી રાખો. પછી તેઓએ રાખ્યા. તે ચાર વર્ષ સુધી ત્યાં રહ્યા; પણ કબીલો ફાવાવમાં રાખીને.

પોતે અહમદનગરના મહારાજ કરણસંઘજીની ચાકરી કરવા ગયા, ત્યાં તેમને ગઢેડું ગામ મળ્યું હતું તથા ઘોડે નોખત આપી હતી.

એવામાં કોઈ શાહુકારના પોડીઆ અશીણુ વગેરે રૂપૈયા એક લાખના માલના હતા; તે માળવેથી શામળાજી સુધી આવ્યા. તે માલ અમદાવાદ જવાનો હતો. તે શાહુકારને ભીલનો ઘણો ડર લાગ્યાથી તે સૂરજમલજી પાસે આવ્યો અને કહ્યું કે તમને રૂપૈયા ૨૫૦ આપીશ અને તમે મારે વળાવે આવો.

પછી સૂરજમલજી પોતાના વીશ સ્વારો લઈને પોડીયા લેવા ગયા. તે લઈને આવતાં રસ્તામાં પચાશ ભીલ લૂંટવા આવ્યા. તેઓની

સાથે લડાઈ થઈ. તેમાં એક ભીલને ઠાર કર્યો, તેનું માથું કાપી લાવ્યા અને ખીન્ને એક ભીલ ધાગલ થયો. પછી તે માલ ઈંડર સુધી અકબંધ પહોંચાડયો.

પછી મેવાડ જીલ્લાનું મોજે પાલીયું અને વળેયું ગામ છે ત્યાંના ભીલો ઉપર સો સ્વાર લઈને ચઢાઈ કરીને ગયા. તે ભીલોનો સરદાર પીથીઓ ભીલ હતો, તે તો નાશી ગયો અને તેની ઓરતો બે; તેમાં એક માનીતી અને ખીજી અણુમાનીતી હતી. તેમાંથી અણુમાનીતી સ્ત્રી તથા તેનો દીકરો એક અને એક દીકરી. એ રીતે ત્રણ માણસો હાથ આવ્યાં, તેઓને પકડીને કાનપરમાં લાવ્યા.

તે વાત સાંભળીને ટોડડાના ઠાકોર પહાડસંઘજીએ જાણ્યું કે એ ભીલ પાંચસે રૂપૈયા દંડ આપી શકે એવો છે. માટે હું જઈને તેને પકડું, એટલે સુરજમલજીને કાંઈ ન મળતાં તેનો દંડ મને મળશે. એમ જાણીને તતખરીથી તે ભીલને પકડી લાવ્યા, સારે તેને રૂપૈયા ૭૦૦ દંડના મળ્યા. અને સુરજમલજીના મનમાં ટોડડા ગામ મારવાનો વિચાર થયો. પણ ત્યાંના ઠાકોર પહાડસંઘજી મહીના પછી ગુજરી ગયા, એટલે વિચાર્યું જે મારો વડીલો ગયો, હવે હું કોની સાથે લડું?

એવામાં મહારાજશ્રી ગંભીરસંઘજીએ રૂપાનું ગામ કડી માર્યું હતું, તે બાબત પાલણપુરના સાહેબની હજુરમાં ફરીયાદ થવાથી સાહેબે રૂ. ૭૦૦)નું હુકમનામું કર્યું; પણ તે રૂપૈયા મહારાજે આપ્યા નહોતા. અને મહારાજશ્રી દેવ થયા; ત્યારે રૂપાના ઠાકોરે જાણ્યું કે હવે મારા રૂપૈયા આવશે નહિ, માટે ધાર્યું, કે ઈંડરનું કાંઈ સાઈ બાન પકડું તો રૂપૈયા આવે. વળી તે વાસ્તે અને હુકમનામું કેવી રીતે બજાવવું તેની તેને ખબર નહોતી, વળી બહારવટે નીકળવાનો પણ તેનો વિચાર હતો.

સારે ઈંડરનો કારભારી ખેમચંદ હતો. તેનો ભાઈ અખેચંદ વેપાર કરતો હતો. તે પરતાપગઢથી અશીણ તથા કપડ વગેરેનો પાંચ હજાર રૂપૈયાનો માલ લઈને આવતો હતો. તેની સાથે દશ બંદુકદારો

હતા તે રૂપાલમાં રાતવાસો રહ્યા. ત્યાં રૂપાલના ઠાકોરે મીજબાની આપી અને ઘણી ચાકરી કરી. અને તે બંદુકદારોને પહેલા જમાડીને માલ સાથે વિદાય કર્યા અને શેઠને એકલા રાખીને કહ્યું જે અમે તમને ફેદ ઈર મુધી પહોંચાડવા આવીશું.

એમ કહીને પછવાડે રાખીને પછી પોતાનો દશ સ્વારો લઈને ઘોળાવા બહાર નીસર્યા અને જે ગાઉ ઉપર જઈને શેઠને પકડીને રૂપાલથી ઉત્તરમાં માળી, પેટમાળું એવાં નામનાં ગામો ડુંગરામાં છે, તેની સીમમાં ઘણી ઝાડી છે ત્યાં જઈને રહ્યા.

તે વાણીએ કહ્યું જે તમે માગો તેટલા રૂપૈયા હું દંડના આપું, ત્યારે ઠાકોરે કહ્યું જે તમારા રૂપૈયા અમારે લેવા નથી, પણ તમારો ભાઈ ઈરનું કારભાર કરે છે તે અમારા હુકમનામાના સાત હજાર રૂપૈયા અપાવે, અથવા તે રૂપૈયા વળી રહે ત્યાં મુધી અમારી પાસેથી દરબારના હક્કના રૂપૈયા લે નહિ; એવો બંદોબસ્ત કરાવી આપે તો તમને છોડી મૂકીએ.

પછી અમેચંદ શાહે પોતાના ભાઈ ઉપર પત્ર લખ્યો, પણ ભાઈએ કહ્યું જે દરબારના રૂપૈયા તો, ઈર ઉપર સરકારની જમી છે માટે, તે સરકારના હાથમાં છે, મારા હાથમાં નથી.

પછી રૂપાલના ઠાકોરે તે અમે શાહને ઘણું દુઃખ દીધું; તે એવી રીતે કે તેને લાંઘણો કરાવી, માર માર્યો, અને તેના કાનમાં દાડ ભરીને સળગાવ્યો. એવી ઘણી ઘણી ઇજા કરી, ત્યારે એમચંદ શાહે સુરજમલજીને કહ્યું જે મારા ભાઈને લાવી આપો તો સાત હજાર રૂપૈયા હું તમને આપું એવું લખત લખીને સુરજમલજીને આપ્યું.

ત્યારે સુરજમલજીએ તપાસ રાખવા માંડી કે રૂપાલના ઠાકોર એ કેકાણે છે. ત્યારે ગામ વાડીના ભીલોને રૂપાલ સાથે વેર હતું; કારણ કે રૂપાલવાળાએ ઘણી વાર વાવડીના ભીલનાં ખૂન કર્યો હતાં, તેથી સુરજમલજીએ વાવડીના ભીલોને તેડાવીને કહ્યું જે તમે ઠાકોર કેતેસંઘજીની ખબર લાવો તો તમને અઢીસેં રૂપૈયા આપીશું.

પછી તે ભીલો તેની શોધ કરવા સારૂ વાદીનો વેશ લઇને તથા નટનો કે શાહુકારનો અથવા ચોરનો વેશ લઇને ગયા. અને ખખરે લાવ્યા જે આળી પેઢમાળા પાસે તે ઠાકોર તથા તેના કુંવર ગોડળજી અખેચંદ શાહને લઇને રહ્યા છે, તે અમે તમને દેખાડીએ.

પછી સુરજમલજીએ જાની રીતે ફોજ એકઠી કરવા માંડી. પોતે તો દૂવામાં રહેતા હતા, પણ તેમના બંને બંદુકદાર દીટાઇમાં રહેતા તથા બંને અહમદનગરમાં, બંને મોડાસામાં; એવી રીતે આસ-પાસનાં ગામોમાં રહીને સુરજમલજીનો પગાર ખાતા હતા અને લોકો આગળ કહે કે અમે ચાકરીઆત ઉમેદવાર છીએ.

પછી તે બધા સરખાંધી ભેળા કરીને પોતાના જીવાયતો સુધાં લઇને પેલા ભીલોને આગેવાન કરીને ચાલ્યા. તે પેલી ઝાડી નજદિક ગયા ત્યારે અખેચંદ શેઠનો રસોયો બ્રાહ્મણ ટેકરા ઉપર ચઢીને આસપાસ જોતો હતો. તેના ઉપર બંદુક ફેડી. તે બ્રાહ્મણને પગે ગોળી વાગી તથા એક ભીલ ઠાકોર ફત્તેસંધજીનો હતો તેને ગોળી વાગ્યાથી મરણ પામ્યો.

તેની ખખર થયાથી જાળમાં એક ખાડો હતો, તેમાં અખેચંદ શાહને જેસારીને ઠાકોર જમૈયો તાકીને ખાડામાં શેઠ ઉપર ચડી બેઠો, અને કહ્યું કે કાંઈ બેલીશ તો હું તને તરત મારી નાંખીશ. તેમ જ બીજા ખાડામાં પેલા રસોયા બ્રાહ્મણને લઇને પડ્યા અને બોલ્યા “ નાશિઓ, હમ કુત્તા હોકર તુમારે પીછાડી આતા હૈ. ”

પછી સુરજમલજીએ પોતાનો કમ્પીલો મોજે ગોતેથી લઇને મેવાડ જીલ્લામાં ગામ પાનવરે મોકલ્યો અને પોતે લખેલા નામને તળાવે જ સાત દહાડા રહીને પછી ધુન્ગ્રો ડુંગર, ગામ મધે પાસે ધરિર જીલ્લામાં છે, ત્યાંની ઝાડીમાં જઇને રહ્યા.

પછી સાહેબે ડીસાથી, રાજકોટ, અમદાવાદ તથા હરસોડથી ક્ષરકર તેડાવ્યું અને સંવત્ ૧૮૯૧ ના મહા વદ ૩ ને ૧૬ને સાંજે ડાખ કરી, અને મોજે ગોત ઉપર આવ્યા તે સાથે ૧૧ સાહેબો

ઘોડા કાઢ્યા અને ગામ હુટ્યું; પછી બાબ્યું. ત્યારે રતનો રાઠોડ તત્વાર લખતે નીસર્યો તે દશ બાવીસ માણસ મારીને ખોતાનું માથું કપાવી પાડ્યું. ત્યાર પછી પણ દશ વીસ પગલાં ચાલીને લડ્યો.

લોડો કહે છે કે ગળીનો તાંતણો આડો નાંખ્યો ત્યારે ધડ પડ્યું. કેટલાએક રજપુતો એ ગામ બાબ્યું તેમાં બળી ગયા. એ રીતે રાઠોડે માથું પડ્યા પછી લીંબડામાં તલવાર મારી, તેનું નિશાન હાલ સુધી છે.

સોરઠો—આગે કેતા યમ સર પડિયાં ધડ ઉકસે,
નર રત્ના તેં નેમ, સો રાખ્યો મહં શેરરા. ૧

અર્થ:—અસલ એમ કહેતા કે માથું પડ્યા પછી ધડ લડે,
એ શેરસંઘળના વંશના ભડ રતના તે નિયમ તેં રાખ્યો.

દોહરો—નમસ્ક ઉજાલણ નીરલ, હૂરવરણ હરહાર,
વાહી રતને રાઠવડ, તૂટ્યાં સર તરવાર. ૧

અર્થ:—નીમક ઉજળનાર અને કુળનું પાણી ઉજળનાર અપ-
સરાને વરનાર અને શિવનો હાર થનાર રતને રાઠોડે માથુ તૂટ્યા
પછી તત્વાર વાહી. ૨

ગોતા કોધા ગાગરણ, મતરો વાધી મોઢ
સરપડિયાં જૂઠો સમર, રંગ રતનરાઠોડ. ૩

અર્થ:—મારવાડમાં ગાગરણ ગઢ છે ત્યાં પાદશાહની ફોજ
સાથે લડીને લાંના અચળદાસ ખીમીએ કિલ્લો રાખ્યો તેમજ ગોત
ગામ ગાગરણની પેઢે કર્યું અને મૃત્યુનો મુગટ બાંધીને માથું પડ્યા.
છતાં યુદ્ધમાં મર્યો માટે રતનારાઠોડને રંગ છે. ૩

શીવા પુછે સો હરી, વ્રાતજી ગ્યા વાસ
આવ્યા નહીં જુગગયા અજે, કૈલાશી કૈલાસ. ૪

અર્થ:—પાર્વતી વિષ્ણુને પુછે છે કે શિવ ધર તજીને ગયા છે
આજ જુગ ગયા, પણ આવ્યા નહિ. શિવ કૈલાસમાં. ૪

શિવા કહે વાત સુણો પત સીતા, વિશ્વધર છોડ ગયા ઘરવાસ;
બહુ દન હુવા અઠે મો વેઠાં, કૈલાશી નાયા કૈલાશ. ૧

અર્થ:—પાર્વતી કહે છે કે ઓ સીતાના પતિ! વાત સાંભળો.
શિવ ઘર છોડીને ગયા છે અને અહિં બેઠાં મને ઘણા દિન થયા,
પણ શિવ કૈલાસમાં આવ્યા નથી. ૧

મૂલ્યા રાહ સદન મ્યા મૂલી, મો સુધ નહિ કથ ગયા મહેશ,
કેતા કાલ હુવા જગ કેતા, ભવન નહીં આયા મૂતેશ. ૨

અર્થ:—તે રસ્તો ભૂલ્યા કે ઘર ભૂલ્યા? મને ખબર નથી કે
શિવ ક્યાં ગયા? કેટલા કાળ અને કેટલા જુગ થઈ ગયા, પણ
શિવ ઘરે આવ્યા નહિ. ૨

પળવે હરી સુણો પારવતી, જધ ગોતે રચીયો જમરાણ;
ઉમાસુતરો શીશ લેવવા, કર લલચ રહિયા કલ્યાણ. ૩

અર્થ:—ત્યારે વિષ્ણુ કહે કે પાર્વતી! સાંભળો. ગોતા ગામમાં
જમરાયના જેવો જુદ્ધ રચ્યો છે, ત્યાં ઉમાજીના દીકરાનું માથું લેવા
સાડે લાલચ કરીને શિવ રહ્યા છે. ૩

પ સવ વાત સાચ છે ઉમિયા, કર મત શોચ રદે તલકોસ;
રતને સર દીધો રાઠોડે, રૂલા ઘર આશી હવે રૂશ. ૪

અર્થ:—ઓ પાર્વતી! એ બધી વાત સાચી છે, માટે તું
મનમાં કશી ચિંતા કરતી નહીં. રતના રાઠોડે માથું આપ્યું, માટે
હે ઉમા! શિવ ઘરે આવશે. ૪

ત્યાંથી જાહિ તણુ ઉપરે ધુન્નાના ડુંગરમાં સુરજમલજી હતા,
ત્યાં તેમણે બંદુકોના ધડાકા સાંભળ્યા તથા ગામ બળતું દીઠું. ત્યારે
લંડારી જેહજી તથા કુંપાવત ધીરજી એ બે જણાને જોવા મોકલ્યા.
તેમણે ગામનાં લોકોને નાસતાં દેખીને તેઓને હકીકત પૂછી અને
જાહે સુરજમલજીને કહી. એટલે સુરજમલજી તરત ચઢ્યા અને
ગોતે આવ્યા.

તે સમે ચારસો અંદુકદારો તેઓની સાથે હતા. તે સમે સાહેબની ફોજ એ ગામના તળાવમાં પડી હતી અને લોકો ધવાયેલા અને કંઈક મૂએલા, તેઓને ડોળીઓમાં ધાલેલા હતા. કોઈ તો પાણી પીતા હતા.

સુરજમલજીએ પોતાના અંદુકદારોને ડુંગરી ફરીને ગોતા તથા વડાલી વચ્ચે વાંધું છે ત્યાં આગળ મોકલ્યા. અને પાછળથી તેના સ્વારોએ ઉપાડો કર્યો. તેથી સાહેબની ફોજ નાહી. તેને વચમાં ધાલીને ફોજનાં ઘણાં માણસોને મારી નાંખ્યાં. ત્યાં પણ કોઈ એક સાહેબનું ખૂન થયું.

પછી સાહેબની ફોજમાંથી જેઓ બચ્યા તેઓએ વડાલીએ મુકામ કર્યો. ત્યાંથી બીજે દહાડે ઇડર અને ત્રીજે દહાડે સાદરે આવ્યા અને સુરજમલજીએ પોતાના રહેઠાણમાં જઈને મુકામ કર્યો. પછી પોતાના ગુજરાત સાફ ઇડરનું ગામ ગલોડ છે ત્યાંના વાણીયાને બાન પકડ્યાં તેને લઈને જઈને પાનવરે રહ્યા.

પછી સાદરાના સાહેબ તૈયાર થઈને ઘણી ફોજ લેળી લઈને એ તોપો લઈને અહમદનગર આવ્યા અને ત્યાંની સતીઓ બાબત જે જે જણને પકડ્યા હતા, તેમાંથી શેણાવાડાના ઠાકોર શેરસંઘજીને તો છોડી મેલ્યા, અને લાલજી શંકરવાળાને સાદરાની તુરંગમાં મોકલી દીધા.

પછી સાહેબ ઇડર આવ્યા. ત્યાં તેઓએ મુટેડીના ઠાકોર જલમસંઘજીને તેડાવ્યા અને કહ્યું જે તમારો દીકરો આવો જુલમ કરે છે તેને પકડવા સાફ તમે આગળ ચાલો. એ સમે સુરજમલજી દારકીમાં આવ્યા હતા, તે વાત જલમસંઘજીએ સાહેબને જાહેર કરી, અને માંચલે પેટે સુરજમલજીને પણ ખબર કહી જે તારા ર સાહેબની સ્વારી આવે છે, માટે નાશી જજો.

પછી જલમસંઘજી સહિત સાહેબ ફોજ લઈને દારકીએ ગયા.

રજમલજી ત્યાંથી નાહા, અને તેઓની જાજમ તથા ઉંટનો

કાંદો વગેરે ક્રેટલોક સામાન પડ્યો રહ્યો; અને ગલોડાના શાહુકાર માણુકને પકડેલો તે પણ છૂટી ગયો.

ત્યાંથી ઘોડાધરો, ફારકી તથા પોળ્યો વચ્ચે ડુંગરમાં પાણીનો ધરો વગડામાં છે, ત્યાં સુરજમલજી ગયા. પછી સાહેબે જઈને ગોરલ-ગામમાં મુકામ કર્યો. ત્યાં પણ જલમસંઘજીએ સાહેબને ખબર આપી અને માંચલે પેટે સુરજમલજીને પણ ખબર કરી, એટલે લશ્કર ઘોડાધરે ગયું.

ત્યાં સુરજમલજી બેપરવાઈથી રહ્યા હતા. તેઓએ લશ્કર સામી થોડી ઘણી લડાઈ કરી, પછી નાહા. તે નાસતી વેળાએ તેના ભાઈ શેરસંઘજી ગભરાઈને પાછળ રહી ગયા, તે માર્યા નત, પણ તેના આદમીઓએ ઉંચકીને ડુંગરા ઉપર ચઢાવી દીધા.

પછી ત્યાંથી નાસીને પાનવરે ગયા. ત્યારે સાહેબે પાછા આવીને ગોરલમાં મુકામ કર્યો. વળી જલમસંઘજીએ કહ્યું. જે રૂપાલના દાકાર ફતેસંઘજી બહારવટે છે તે તથા અહમદનગરના રાજા પૃથ્વીસંઘજી તથા તખ્તસંઘજી વખે છે તે તથા સુરજમલજી: એ સર્વે આજ મોજે કુવામાં આવ્યા સંભળાય છે. તેમ કહેવાનું કારણ એ હતું કે જલમસંઘજીથી લડીને સુરજમલજી પ્રથમ કુવાવે રહ્યા હતા, તેના ખારથી એવી સલાહ આપી.

પછી સાહેબ કુવાવે પધાર્યા. તે સંવત ૧૮૯૧ ના ફાગણ વદી ૧૩ ને રોજે રાતના ૯ વાગતાં ૮૦૦ સ્વારોએ આવીને ગામને ઘેરો ઘાલ્યો અને ચઉદશને રોજ પોહોર દહાડો ચઢતાં સાહેબ પોતે પધાર્યા. ત્યારે ચારણો મળીને સાહેબ પાસે ગયા. તેમાં આ હકીકત લખાવનાર ગઢવી ધીરજી કહે છે કે હું પણ હતો.

પછી સાહેબે પૂછ્યું. જે સુરજમલજી ક્યાં છે ? ત્યારે ચારણોએ કહ્યું. જે તેની અમને ખબર નથી. ત્યારે સાહેબે એ ગામ સામી તોપો માંડી, અને ગોળા મારવા માંડ્યા. એટલે ગામની રૈયત કિલ્લાના અછવાડની ખારીએથી નીસરીને નાશી ગઈ, પણ તેમાંથી ઘણા

લોકો પકડાયા. પછી તોપો મારીને દરવાજો તથા રાજગઢ તોડી નાંખ્યાં અને ગામ લૂંટ્યું તથા ઘાસ ભરીને તમામ ઘરો ખાળી નાંખ્યાં. તેમાંથી દોઢસો ભેંસો અને પચાસ ગાયો તથા ચાર ઘોડાં શિવાય બાન પચાસ પુરુષો એટલાંને લઇને સાહેબે ગોરલ જઇને મુકામ કર્યો.

ત્યાં એક દિવસ રહીને પછી પરગામના મેમાન બ્રાહ્મણો ૪ પકડ્યા હતા, તેઓને સાહેબે છોડી મૂક્યા. બીજાં બાનોને લઇને જઇને વડાએ મુકામ કર્યો. ત્યાર પછી તે પકડાએલાં ઢોર તો દીઠાં જ નહીં જે ક્યાં ગયાં? અને સર્વે બાનોને ઇંડરમાં કેદ રાખીને સાહેબ લશ્કર લઇને સુરજમલજીને પકડવા સાડ પાનવરે પધાર્યા.

ત્યાં સુરજમલજીએ ખૂબ લડાઈ કરી અને લશ્કરનાં પાંસ (ચ) માણસો તથા એક સાહેબ કામ આવ્યા. આખરે લશ્કરે પાનવરા ગામ લીધું. ત્યારે ત્યાંની રૈયત ડુંગરોમાં નાસી ગઇ, તે ગામ લશ્કરે લૂંટ્યું તથા ખાળ્યું. વળી તેના તાબાનું માનપર ગામ લૂંટ્યું અને ખાળ્યું. સુરજમલજીની ઠંકરાણી જોધીજી હાલ વિધવા છે, તેઓએ એ સમાની વાત ધીરજી ગઢવીને કહી હતી, જે એક નાની દીકરીને કેડમાં તેડીને હું ડુંગરોમાં નાઠી અને મારા પગમાં કાંટા વાગ્યા હતા, એવું મહા દુઃખ અમારે પડ્યું હતું.

પછી સાહેબે પાછા આવીને ગામ દેલોલી તથા વડાલીએ થઇને ઇંડર આવીને મુકામ કર્યો. ત્યાં બે મહિના સુધી રહ્યા. એવામાં ઇલોલના ઠાકોર દોલતસંઘજી તથા ખેડાવાડાના ઠાકોર કિશોરસંઘજીને અદાવત હતી. તેથી ઇલોલવાળાએ સાહેબને બહાર કર્યું જે ખેડાવાડાના ઠાકોર ચોરોને સંઘરે છે, અને લૂંટફાટ કરાવે છે, તથા ખાતર પડાવે છે, માટે તેમને શિક્ષા કર્યા વિના આ દેશના લોકો સુખથી રહી શકશે નહિ.

પછી સાહેબે ચૈત્ર મહીનામાં ત્યાં જઇને એ ગામ લૂંટ્યું, ખાળ્યું તથા ઢોરો અને બાન પકડ્યાં. ત્યાંના ઠાકોર કિશોરસંઘજીને

નાનો ભાઈ જવાજી ઉમ્મર વર્ષ ૩૦ નો હતો તે પકડાયો, તે જાલ વિદ્યમાન છે.

તેને લઇને ધડર ગયા. પછી કુવાવમાં ખાનમાં ધીરજીને, તથા તેના કાકા વળજીને તથા ખેડાવાડાનાં ખાન રજુ ને સાદરે મોકલ્યાં. ત્યાં અહમદનગર તથા રૂપાલ વગેરેનાં મળીને ખાન ૧૭૫ હતાં. પછી અહમદનગર પાસે વેંઝલોપ ગામમાં અતીતનો મઠ છે, ત્યાં રૂપાલના દાકરે અશીલુ વગેરે માલ પડાવીને રાખ્યો છે, એવું કોઇએ કહ્યાથી ત્યાં લશ્કર ગયું અને તે મઠ લૂંટયો તેમાંથી પચાસ મણુ અશીલુ હાથ આવ્યું.

ત્યાંના બે અતીતોએ પોતાનાં ગુલ્લ અંગ કાપીને સાહેબ સામાં નાખ્યાં. તે અતીતોને કેદ કરીને સાદરે મોકલ્યા, અને સાહેબે તે ગામ લૂંટાવ્યું. પછી જેઠ મહીનામાં સાહેબ સાદરે પધાર્યા, અને સુરજમલજી કુવાવાના કુંગરમાં છાના રહ્યા. તેઓ ધડર જીલ્લાનાં ખાન તથા ઢોર પકડતા હતા અને લૂંટફાટ કરતા હતા. તેઓએ પોતાનો કબીલો પાનવરે રાખ્યો હતો.

એવામાં સિદ્ધપુરના મહંત ગુજર્યા. તેના બે ચેલા ગાદી વાસ્તે માંહોમાંહે લડ્યા. તેથી એક ચેલો રાજભારથી બહારવટે નીકળીને સુરજમલજીને જઇને મળ્યો, અને તેણે પોતાનું નામ ફેરવીને રજપૂતનો વેશ રાખ્યો. તેણે સુરજમલજીને કહ્યું જે તમે મારી સહાય કરો અને તમારું તમામ ખર્ચ હું આપીશ. પછી તેઓ મળીને સિદ્ધપુર પરગણામાં લૂંટફાટ કરવા લાગ્યા.

એક સમયે અઢાર સ્વારો લઇને સિદ્ધપુરને પાદર સરસ્વતી નદીને કાંઠે ઉતર્યા. ત્યાં રસોઈ કરાવીને જમ્યા, અને કોઇ લોક પૂછે કે ક્યાંના સ્વારો છે ? ત્યારે કહે કે કુકડીઆના છીએ અને પાલણપુર પરગણાના વડગામના દિવાનજી ગુજરી ગયા છે, તેના લોકિકે જઇએ છીએ. (એવામાં તે ગુજર્યા હતા.)

પછી સાંજ પડી ત્યારે બધા સ્વારો ખંજરમાં ગયા અને ત્યાંના નગરશેઠને પકડવો હતો, પણ તે તો મળ્યો નહીં. અને લખુ શેઠ

નામનો વાણીઓ એ લાખ રૂપૈયાની આશામી હતો. તેની દુકાને જઈને ગુમાસ્તાને પૂછ્યું જે લખુ શેઠ ક્યાં છે ? ત્યારે ગુમાસ્તે કહ્યું જે તમારે શું કામ છે ? ત્યારે કહ્યું કે અમારે હુંડી વટાવવી છે. ગુમાસ્તે કહ્યું કે હુંડી લાવો તેના રૂપૈયા અમે આપીએ, અને શેઠ તો મેહી ઉપર વાળુ કરવા બેઠા છે. કેમકે પછી દિવસ આથમે તો ચોવી આહારની વખત થઈ જાય.

પછી તે સ્વારો ઘોડેથી ઉતરીને મેહી ઉપર ગયા અને શેઠને મારી પકડીને હેઠે ઉતાર્યો. પછી ધીરજ કુંપાવતે તે શેઠને પોતાના ખોળામાં ઘોડા ઉપર ધાસના ભારાની પેઠે લીધો.

તે સમે બનરમાં ખૂસાખૂસ થઈ રહી. પણ તેને લઈને નાહા તે દરવાજે આવ્યા. ત્યાં દરવાજા દરવાજાને બંધ કરતો હતો, તેને ગાળ દઈને લાલજ દેવડે તલ્વાર ઉગામી, એટલે તેણે દરવાજાને ઉઘાડ્યો. ત્યાંથી નાશીને ઇંડર પાસે ગામ ઓડું છે ત્યાંના ડુંગરમાં આવ્યા અને સિદ્ધપુરમાંથી ગાયકવાડી થાણું વહારે ચલ્યું. તે પછવાડે પછવાડે આવતું હતું, પણ તેઓને શિરપાવની કે ધનામ મળવાની આશા નહોતી. તેથી ધાડાવાળાઓ સાથે લડાઈ કરવાની તેમની ઇચ્છા નહોતી. તેથી તેઓ ઓડા સુધી આવીને પાછા ગયા.

સુરજમલજી ત્યાં એક દહાડો રહીને અને બીજે દહાડે ધુઆના ડુંગરમાં રહીને પાનવરે ગયા. ત્યાં લખુ શેઠે કહ્યું જે તમે મને દુઃખ દેશો નહિ, અને મારે દૂધ સાકર તથા ચોખ્ખા ખાવા જોઈશે અને અને પલંગ તથા ગાદલાં જોઈશે, તે આપો અને હું ચિટ્ટી લખી આપું, તે લઈ જઈને કોઈ શહેરમાં વટાવવા મોકલો તો તેના રૂપૈયા મળશે. અને મને છોડી મૂકો તો જેટલો મારો તેટલો દંડ આપું.

ત્યારે તેણે કહ્યું જે અમારે દંડ જોઈતો નથી. અમારે તો આ ગોસાંધનું કામ ગાયકવાડ સરકારના હાથમાં છે અને તમારું કામ અંગ્રેજ સરકારના હાથમાં છે. શેઠે કહ્યું એમાં મારો કંઈ ઉપાય નથી. ત્યારે સુરજમલજીએ કહ્યું જે તે કામ પાર પડશે ત્યાં સુધી તમારે અહીં

રહેવું પડશે. વળી ખીજ શાહુકારને પણ પકડી લાવશું. પછી શેઠે ખરચી વાસ્તે હુંડી લખી આપી, તે વટાવીને રૂપૈયા લાવ્યા.

પછી સિદ્ધપુરના મહાજનોએ વડોદરે અરજી કરી જે શાહુકાર પકડાયો છે તેની ખબર લો, નહીં તો કોઈ ખીજને પકડી જશે તો અમે સૌ સિદ્ધપુરમાંથી ઉઠાયા ભરીશું.

એ અરજી સાંભળીને ગાયકવાડ સરકારે વડોદરાના રેસીડન્ટ મી. આઉટરામ સાહેબને અરજ કરી જે, મહીકાંઠાવાળા અમારા શાહુકારને પકડી ગયા છે, તે તમે અપાવો. પછી તે સાહેબે મુંબઈ સરકારમાં લખ્યું. ત્યારે શાહુકારોએ (સરકારે) સાહેબને સાદરે મોકલ્યા. તેઓએ સાદરે આવીને, પછી ઈડર જઈને સઘળા બહારવટીયાઓને જમાન તથા બાંહેધરી આપીને તેડાવ્યા અને કહ્યું જે તમારા સર્વ ગુન્હા માફ છે.

પછી સુરજમલજી આવીને હાજર થયા. તેઓને જઈને સાહેબે કહ્યું જે તમે હાથમાંથી તલવાર નાંખી દો. એટલે સુરજમલજીએ તલવાર નાંખી દીધી. પછી સુરજમલજીએ કહ્યું જે મારા સરબંધી લોકો પગાર વાસ્તે મને બહુ નડશે, તથા મારે ખાવા અનાજ નથી તેનો બંદોબસ્ત થવો જઈએ.

પછી સાહેબે તેમનાં ગામ નવું ગામ તથા કાનપર એ બે હવાલે કર્યા અને દર સ્વારનો પગાર માસ ૧ નો રૂ. ૧૦) લેખે વીશ સ્વારનો બંદોબસ્ત કરી આપીને, ઈડર દરબારની વતી ગામ ભીલોડાના ચાણુદારની નોકરી સુરજમલજીને આપી, અને મકરાણી, આરખી તથા સિપાઈઓ વગેરેનો જે પગાર ચલ્યો હતો, તેઓને લેંસો વગેરે દોર હતાં તે ખંડી આપ્યાં. તેમાં રૂ. ૧૦૦) ને ઠેકાણે દશથી ચૂકાદો કર્યો. બંદુકા પણ ખંડી આપીને વિદાય કર્યાં.

સુરજમલજી સાથે તેના જીલ્લાયતો જે વખતમાં હતા તેઓને તેઓનાં ગામ સોંપ્યાં. એ જ રીતે અહમદનગરના તથા રૂપાલ વગેરેના ઠાકોરોના ગુન્હા માફ કરીને બાંદ(ન) આપીને તેડાવીને, તેના

પછી લડાઈ બંધ રહી અને રાણીએ હજમને બોલાવીને પાટા બંધાવ્યો, લોકોએ કુંવરને ઠપકો દીધો. ખીજે દહાડે સવારમાં મુંટેડીથી ઠાકોર જલમસંઘજી તથા કુકડીઆના કુંવર પ્રતાપસંઘજી અને ઇડરના કારભારી લખજી પંચોળા વગેરે આવ્યા, અને કુંવરે (ને) કહ્યું જે હવે તું અહીંથી નાસી જ, નહીં તો તોપો મંગાવીને તારું ગામ ઉડાવી દેશું, અને તને મારીશું.

પછી પંચાત કરી તેને અરવાવ ગામ આપ્યું પછી તે કખીલો લાઈને ત્યાં ગયા, પછી ઠાકોર ગલાખસંઘજી સંવત ૧૮૯૨ માં પડયા; ત્યારે રધનાથસંઘજી તથા ખુમાણસંઘજી ગાંડીઓલમાં રહ્યા અને લાલેલીજીના બે કુંવરોને મોજે અરવાવ આપ્યું. તે રધનાથસંઘજી સંવત ૧૮૯૩ માં પડયા; ત્યારથી ખુમાણસંઘજી ગાદીએ છે.

સુરજમલજી સંવત ૧૮૯૨ માં વખે હતા, ત્યારે ઠાકોર જલમસંઘજીનો કારભારી મેડતીઆ શેરજી સુરનાજી ગામ દેલોલમાં ગોતાને સાસરે ગયો હતો, તે સુરજમલજીનો ભરોંસો રાખતો નહીં, પણ સુરજમલજીનો ખારગીર લાલજી દેવડાનો ભરોંસો રાખતો હતો કે, એ મને મારશે નહીં. તે લાલજીને સુરજમલજીએ કહ્યું જે તું જઈને શેરસંઘજીને માર; ત્યારે તે લાલજીએ ના પાડી.

પછી તેને મુંટેડીનો કારભાર આપવાની લાલજી આપીને તે વ્રાત કખૂલ કરાવીને દેલોલે મોકલ્યો. તેણે જઈને ગામને પાદર ઉતારે કંચેઈ, અને ત્યાં મળવા સાડ શેરજીને બોલાવ્યો; ત્યારે તેને લાલજીનો ભરોંસો હતો, તેથી તેને મળવા તે ગયો, ત્યારે શેરજીએ તેને કમુઓ પાથો. પછી વાતો કરતાં તરવાડો (તલ્વાર) ઉઘાડીને મારી નાંખ્યો, તે સમે શેરજી સાથે બે ચાર માણસો હતાં. તે એટલા સાડ જે લાલજીને વાસ્તે રોટલા કરાવીને મંગાવ્યા હતા.

સોરઠા-જે તું વંધવ જાણ રુઢી વાંધી રાખઢી;

ઉમર વાંધો આળ દીધો લાલા દેવડા !

અર્થ:—જેણે તને લાઈ જાણીને સારી રાખડી ખાંધી, તેને આખી ઉમરનો કાળો વાંધો લાવીને, એ લાલા દેવડા ! તેં આપ્યાં. ૧

કરે ન ઘડી કોઈ હેતુ હથ મારો હુઓ;
શર ઉપર શીરોઈ લાલ લાલ દેવડા ! ૨

અર્થ:—એવું ડાઘ કરે નહિ, જે હેતુ યધને હાથ મારનાર
થયો પણ તારા માથા ઉપર શીરોઈ હતી; તે તેં એ લાલ દેવડા !
દેખાડી. શીરોઈના લોકો વિશ્વાસઘાતી હોય છે.

મુંદેડીના ચહુવાણોનો ઇતિહાસ પૂરો થયો.

પ્રકરણ ૧૦ મું

ઈડરના પટાવત ચાંપાવતોનો ઇતિહાસ

જ્યારે મારવાડમાંથી આણંદસંઘજી ઈડર આવ્યા, ત્યારે તેઓની
સાથે ૧૧ સરદારો આવ્યા હતા. તેઓનાં નામ:

(૧) ૨ ચહુવાણ માનસંઘજી તથા તેમના કુંવર જોરાવરસંઘજી.

૩. ચહુવાણ દેવીદાનજી

૪. જોધા મોડલ શેરસંઘજી

૫. ચાંપાવત સવાઈસંઘજી

૬. ચાંપાવત માનસંઘજી

૭. ચાંપાવત પ્રતાપસંઘજી

૮. ચાંપાવત જીવણદાસજી

૯. કુખાવત અમરસંઘજી

૧૦. જેતાવત અંદેરામજી

૧૧. ઉદાવત લાલસંઘજી

તેઓમાંથી ચહુવાણ દેવીદાનજી લડાઈમાં કામ આવ્યા અને
બાકીના સરદારોમાંથી આઠ જણાને એકએક તાલુકો આપીને આઠ
પટાવત કર્યા. તેમાં ચહુવાણ તે મહારાજના મામા થતા હતા
ખીજ બધા મહારાજના પિતરાઈ ભાઈઓ હતા.

હવે ચાંદરણીના ચાંપાવત સવાઇસંધળ અને મહિના ચાંપાવત પ્રતાપસંધળના વંશનો ઇતિહાસ લખવો છે, માટે પ્રથમ તેઓની વંશાવળી લખું છું:

૧. પ્રતાપસંધળના
૨. મકનસંધળ,
૩. કૃતેસંધળ, ખુમાણસંધળ, નવલસંધળ
૪. અનાડસંધળ, ધીરસંધળ, સરતાનસંધળ, રતનસંધળ
૫. ગોપાળસંધળ, હેમતસંધળ, ખુશાલસંધળ છે.

વાંકાનેરમાં છે ૨

૬. ભારસંધળ, પરવતસંધળ
૭. ગુલાબસંધળ.

એ પ્રતાપસંધળને મહિ પટો અને તેમના ભાઈ સવાઇરામજીને ચાંદરણી પટો મળ્યો.

ચાંદરણીના ઠાકોર.

૧. ચાંપાવત સવાઇસંધળ
૨. સુરજમલજી
૩. સખળસંધળ
૪. શામસંધળ તથા માલમસંધળ.

એ સુરજમલજીને મહારાજકુમાર લવાનસંધળએ મારી નાંખ્યા, ત્યારે તેમના કુંવર સખળસંધળ ખીકથી નાસીને બહારવટે નીકળ્યા હતા. પછી મહારાજે તેમને મનાવીને પાછાં વસાવ્યા, પણ હરસોલ પટાનાં ગામ ૧૨ મહારાજે તેમની પાસેથી પાછાં લીધાં.

પછી મહારાજ ગંભીરસંધળના વખતમાં ચાંદરણીના ઠાકોર સખળસંધળ પડ્યા. પછી તેમના બે કુંવરો ચાંદરણીની ગાદી વાસ્તે લડ્યા. કારણ કે શામસંધળમાં હુશિયારી થોડી હતી. તેથી માલમસંધળએ ગાદીએ બેસવા સાડ ૮ ટો કયો. ત્યારે શામસંધળ રીસાધને ગયા અને માલમસંધળએ દીટાઇમાં જઈને ઠાકોર કાનજીને

કહ્યું જે મને તમે ચાંદરણીની ગાદીએ બેસારો તો હું તમારા કુંવરને બોલે લખશ. (તે ટીટોષવાળા પણ ચાંપાવત છે)

ત્યારે ઠાકોર કનકાજી ચાંદરણીમાં આવીને કહેવા લાગ્યા જે માલમસંઘજી ગાદીએ બેસશે. ત્યારે વાંકાનેરના ઠાકોર ધીરજીએ આવીને કહ્યું જે શામસંઘજી ટીલાયત છે, માટે તે ગાદીએ બેસશે. (એ ધીરજી મહિના ચાંપાવતના લાયાત હતા.)

પછી તે બંને ઠાકોરો પરસ્પર વાદ કરીને પોતાને ગામે ગયા. એ વાત સંવત્ ૧૮૬૦ માં બની. તે પછી ટીટોષના ઠાકોર કનકાજી ૫૦૦ સરબંધીઓ લઇને વાંકાનેર ઉપર ગયા; ત્યારે તેની સાથે ધીરજીએ લડાઈ કરી. તેમાં કનકાજીનાં દશબાર માણસો મરાણાં.

પછી આસપાસના ઠાકોરોએ આવીને કહ્યું જે તમે પારકી લડાઈ વાસ્તે શા સાડ લડી મરો છો? એમ કહીને સમજાવીને કનકાજીને પાછા વાળ્યા. પણ તે બંનેના મનમાં પાકું વેર બંધાણું.

વળી ચાંદરણીનો કારભારી રજપૂત ભાટી કલજી જે હાલ વિદ્યમાન છે તે મહારાજ ગંભીરસંઘજી પાસે આવ્યો અને કહ્યું જે મહારાજ! ચાંદરણીના કુંવરને ગાદીએ બેસાડવા સાડ આપ પધારો; ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે ગાદીએ બેસાડવા સાડ ધીરજી અને કનકાજી આવ્યા હતા તે શું?

ત્યારે તે કારભારીએ કહ્યું જે આપ ધણી છતાં તેઓનાથી ગાદીએ બેસાડાય નહીં. આપ પધારો ત્યારે જ તેનાથી ગાદીએ બેસાય. પછી મહારાજે કહ્યું જે ગામ કોટકું (સાબળા કોટકું) મને આપો તો હું આવું અને તને હું શીરોલ્લી ગામ આપીશ; એવો દિલાસો આપ્યો ત્યારે તેણે શામસંઘજીની સલાહથી મોજે કોટકું મહારાજને લખી આપ્યું.

પછી મહારાજે ત્યાં જઈને ટીલાઈત કુંવર શામસંઘજીને ગાદીએ બેસાડ્યો, તત્કાર બંધાવી અને પેલા ચાંદરણીના કારભારીને મહારાજે ગુપ્ત આપવાનું કહ્યું હતું તે તો આપ્યું નહિ. ચાંદરણીના કટાયા કુંવરને તેના ભાગનું એક ગામ આપ્યું.

પ્રકરણ ૧૧ સુ

મઉના ચાંપાવતનો ઇતિહાસ

પ્રતાપસંઘજીના પુત્ર મકનસંઘજી અને તેના પુત્ર કુતેસંઘજી તથા ખુમાણસંઘજી, એ ખુમાણસંઘજીએ મહારાજ ગંભીરસંઘજીની સારી આકરી કરી હતી. ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે તને વધારવાની મારી ઘણી મરજી છે; પણ હું જ્યારે તને વધારીશ ત્યારે તું મારા સામે લડવા ઉઠીશ, એવો મને અંદેશો રહે છે.

ત્યારે ખુમાણસંઘજીએ કહ્યું જે હું આપના સામી કદિ તલ્વાર પકડીશ નહિ; એ વાતના તેણે સમ ખાધા. ત્યારે મહારાજે વાંકાનેર ગામ તથા મોજે ખરવાડામાં ત્રીજો ભાગ અને મોજે વંઝલપર એટલાં ગામો તેને આપ્યાં; તથા તે કચેરીમાં આવે ત્યારે મહારાજ તેને ઉભા થઇને મળે, એવો એક મોટો કરખ અધિકાર આપ્યો. (આઠે પટાવતોને ચઢતા ઉતરતા એવા અધિકાર આપેલા છે.)

પછી ખારોટજી અંદરસંઘજી ગુજર્યા ત્યારે તેને વંશ નહોતો. માટે તેનું સર્પિડી શ્રાદ્ધ વગેરે ક્રિયા મહારાજ ગંભીરસંઘજીએ પોતે કરી, અને તેનું ગામ જેપર મહારાજે લીધું. વળી ગામ પાનોલ, શેડીઆ (ચારણ) ખારોટનો પણ વંશ ગયો, તેની વિધવાએ એ સાસુ વહુ હતી. તેમાં એક એવુખાઇ અને ખીજી દતખાઇ હતી, તે સાસુની ઉમ્મર પચ્ચાસ વર્ષની અને વહુની પાંત્રીશ વર્ષની હતી.

તે બાઇઓએ પોતાના કુટુંબી બે જણ મારવાડમાંથી કમાવા સાડ આવેલા તેઓને પોતાને ઘેર રાખ્યા, પછી તેઓને પરણાવ્યા અને તે બંને જણ વચ્ચે મોજે પાનોલનો છઠ્ઠો ભાગ લખી આપીને જૂદા રાખ્યા. પણ તે આખા ગામની આશાથી તે બંને ભાઇઓએ તે બાઇને મારી નાંખવાનો વિચાર કર્યો. એવુખાઇની ઉમ્મર ૭૫ વર્ષની તથા દતખાઇની ઉમ્મર વર્ષ ૬૦ ની થઈ હતી. તેઓને મારવા સાડ પેલા બંને જણ કટારીઓ લઇને આવ્યા. તેઓનાં નામ રામજી તથા લાલજી હતાં.

તે સાસુને મારી નાંખી, એટલે વહુ નાકી, તે ઘણી મુશ્કેલીથી ઇંદરમાં આવી અને તેણે મહારાજ ગંભીરસંઘજી પાસે ફરિયાદ કરી. ત્યારે મહારાજે આસપાસનાં ગામોના ચારણોમાંથી મુખ્ય બે જાણુને કહ્યું જે તમે પાનોલમાં જઈને એ ખુનીઓને કહો જે તમારે પાનોલમાં રહેવું નાહ, એવો તમને દરખાસ્તો હુકમ છે.

પછી તેઓએ જઈને કહ્યું, પણ ખુનીઓએ હુકમ માન્યો નહિ. ત્યારે મહારાજે પોતાના એક એક સરદારને બોલાવીને હુકમ કર્યો જે તમે જઈને એ ખુની ચારણોને મારી નાંખો; અને પાનોલ ખાલસા કરો. ત્યારે તે સરદારોએ જવાબ દીધો જે કહો તો અમારું એક એક ગામ આપને હવાલે કરીએ, પણ ચારણને મારવો યોગ્ય નથી; માટે તેનો ગુન્હો માફ કરવો જોઈએ.

પછી મહારાજે બે હજાર રૂપૈયા ખર્ચીને સિંધના હૈદ્રાબાદથી પત્રાસ હાથસીઓ તેડાવ્યા. તે આવીને હાજર થયા, ત્યારે અધા સરદારોએ તથા ખીજાં માણસોએ મહારાજને વાર્યા, પણ મહારાજે માન્યું નહિ.

ત્યારે વાંકાનેરના દાકોર ખુમાણસંઘજીને સહુએ કહ્યું જે તમારા ઉપર મહારાજની સંપૂર્ણ મહેરબાની છે, વાસ્તે તમે જઈને સારી પેઠે કહો તો જરૂર ચારણનો ખત્યાવ થાય. પછી ખુમાણસંઘજીએ આવીને મહારાજને અરજ કરીને કહ્યું જે મહેરબાની કરીને આ ચારણોનો ગુન્હો માફ કરવો જોઈએ, ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે તે વાત હું માનીશ નહિ. પછી ખુમાણસંઘજીએ કહ્યું જે હવે હું કાઈ વખત આપને અરજ કરવા આવનાર નથી. મહારાજે કહ્યું કે તારી મરજી હોય તો આવજે, નહિ તો આવીશ નહિ.

તે ઉપરથી દુઃખ લાગ્યાથી ખુમાણસંઘજી ત્યાંથી ઉડીને તરત ઘેર ગયા. પછી મહારાજે ચારણોને મારવા હાથસીઓને મોકલ્યા. તે વાતને ખુનીઓએ જાણ્યાથી, રામજીએ પોતાની દીકરી આઠ વર્ષની હતી તેનું માથું કાપ્યું, તથા તેનો દીકરો છ વર્ષનો હતો તેનું માથું કાપ્યું; અને બે હાથસીને તસ્વારથી મારી નાંખ્યા.

પછી તે રામજીએ પોતાના બે પગનાં ફણા, પિંડીઓ તથા ઝાંઘાં ફાડી અને ચાર ઠેકાણે હાથ ઉપર જખમ કર્યાં, પેટ વીંધ્યું, ગળું વીંધ્યું અને મોં માં ચુંકણાં બે ઘાટ્યાં. અને તેનો સસરો પોતાને હાથે માથું કાપીને મૂચ્યો.

એ વાત આશરે સંવત ૧૮૬૭ માં બની. અમજીનો ભાઈ લાલજી પરગામ ગયો હતો તે બચ્યો.

પછી હબસીઓ પાછા ઇંડરમાં આવ્યા. અને પેલા લાલજીએ શરિર ઈ તથા લુણાવાડા વગેરેના પોતાના નાતીલા ૫૦૦ એકઠા કર્યા અને ઘરણું કરીને ઇંડર આવ્યા. ત્યારે મહારાજે પોતાની પાસેના ચારણને મોકલીને ઘરણું વેરાવી નાંખ્યું.

એ ચારણ મૂઆથી દુઃખ માનીને ઠાકોર ખુમાણસંઘજી હિમાળે મરવા આવ્યા. ત્યારે મહારાજે જઈને ખુમાણસંઘજીને વાંકાનેરમાં રોક્યા, તેઓ પોતાના સરદારો સહિત ગયા હતા અને ઘણી મહેનત કરી પણ ખુમાણસંઘજીએ માન્યું નહિ.

મહારાજે કહ્યું જે અમજી ચારણ મૂચ્યો તે વાસ્તે જતા હો તો તેના વારસને પાનોલ સાટે વડાલી જેવું મોટું ગામ આપું. ત્યારે ખુમાણસંઘજીએ કહ્યું જે હું અરજ કરવા આવ્યો હતો તે વખતે માન્યું હોત તો હું રહેત. પણ હવે કરોડ ઉપાય કરો તો પણ હું રહેનાર નથી.

સંવત ૧૮૬૮ માં ખુમાણસંઘજી વાંકાનેરથી આવ્યા, ત્યારે તેમની સાથે અગિયાર માણસો હિમાળે ગળવા સાડ આવ્યાં, તે સમે તેમની ઠકરાણીઓ તથા ગામની રૈયત ઘણી દિલગીર થઈ.

મહારાજ ગંભીરસંઘજીએ છેલ્લીવાર રસ્તામાં આડા થઈને કહ્યું જે હું તારા આગળ પાઘડી ઉતારીશ, ત્યારે ખુમાણસંઘજીએ સમ આપીને કહ્યું જે તમે પાઘડી ઉતારશો તો હું માફ માથું આપની આગળ મુકીશ. પછી મહારાજ કાંઈ બોલી શક્યા નહિ.

તે સમે ખુમાણુમંધળએ માથે લગવું લુગડું ખાંધ્યું હતું અને હથિયાર વિના અને સોટી એક રૂપાના તારે વીંટેલી હાથમાં હતી. એ ઘોડે ચઢ્યા હતા. તેઓની સાથે કોઇ સગાં મિત્ર, ચાકર વગેરે થઇને ૧૧ જણ હતા. તેમાં મોળે વાવડીના એક ભીલ હતો. તેને વાવડીના ભીલોએ દુઃખ દીધું હતું, માટે તે કહેતો હતો કે હું હિમાળે ગળતાં પ્રભુ પાસે માગીશ કે હું ચાંદરણીનો ઠાકોર થાઉં, અને એ વાવડીના ભીલોને માફ. તે સિવાયના ખીજા લોકોને ગૌલોકપ્રાપ્તિ કરવી હતી. પછી તેઓ ગયા. એ પ્રસંગનું આ ગીત છે:

ગીત

પારાશર વ્યાસ કે શુક પોતે, આગે જાદા સંત અનંત;
વૈકુંઠનાથ તેણે પાવડીડ, ચાપા તલે ઘલુંધ્યો ચંપવત. ૧

અર્થ:—ખુમાણુમંધળ પોતે જ પારાશર કે વ્યાસ કે શુકદેવ હશે? અસલ મોટા સંત પુરુષો અપાર થઈ ગયા. તેની પેઠે વૈકુંઠનાથનાં ચરણમાં ચાંપાવતનું ચિત્ત વળગ્યું. ૧.

ગોપીચંદ ભરથરી ગોરખ, સધ સાથ કે ઘાત સુણી;
દળીજકે નરદેહ ન ધાર્યા, ધાર્યા ગોકુલનાથ ધણી. ૨

અર્થ:—વળી રાજા ગોપીચંદ, ભરથરી અને ગોરખનાથ જેવા સિદ્ધ અને સાધકે તે વાત સાંભળી, જેણે દુનિયામાં નરદેહ મનમાં ધાર્યો નહિ, પણ ગોલોકનાથને સ્વામી મનમાં ધાર્યા. ૨.

જનક વ દેહને પરીક્ષત જોતાં, નરેંદ્ર ચુડા રાજશ નહિ;
મમતા માંહિ ન લાગ્યો જે મન, મન લાગ્યો ગોલોક મંદીર. ૩

અર્થ:—જનક વિદેહી અને પરીક્ષિત બેતાં ચૂડાજીના વંશના જેવા તેઓના જશ નહિ; જેનું મન મમતામાં લાગ્યું નહિ, કેવળ ગોલોકમાં જ મન લાગ્યું. ૩.

પાપ ઉતારણ કૈંક ચઢ્યા પહો, જગજગ ગિરસર કલંક જુઓ;
તો ચઢતાં સૂભાવડ ત્યાગથ, હિમાચલ નકલંક હુઓ. ૪

અર્થ:—કેટલાક રાજા પાપ ઉતારવા સારૂ હિમાળા ઉપર ચઢ્યા, તેથી જુગોજુગ તે પર્વને માથે કલંક લાગેલું, તેઓ મોટા

ત્યાગી ખુમાણસંઘ ! તારા ચઢવાથી હમાચળ કલંક વિનાનો થયો, પવિત્ર થયો. ૪.

એ ખુમાણસંઘજીના કુંવર ઉમ્મર વર્ષ ૨૦ ના હતા, તેને વાંકાનેરની ઠંકરાત મળી અને તે મહારાજ કુમાર ઉમેદસંઘજીની ચાકરીમાં રહ્યા. તેમણે મહેરબાન થઈને ગામ ઘોળવાણી આપ્યું તથા ઘોડે નોખત આપી.

વાંકાનેરના ઠાકોર ઉપર મહારાજ ગંભીરસંઘજીની મહેરબાની હતી, તેનું કારણ જે જ્યારે પોળના રાવજી રતનસંઘજી સુધી, ઇંડરની ગાદીનો દાવો કરીને, ઇંડર જીલ્લામાં લૂંટફાટ કરતા હતા; તેઓએ ઘણાં ગામ લૂંટ્યાં, માર્યાં, ખાળ્યાં. ત્યારે મહારાજે મનમાં ધાર્યું, જે એક વાર પોળા મારવી.

પછી સંવત્ ૧૮૬૪ માં બુંદુકદાર સરખંધી છ હજાર રાખ્યા અને પોતાના સરવે સરદારોને બોલાવ્યા. તે સમે મહારાજના કારભારી ઉંડણીના ઠાકોર નાહરસંઘજી હતા. પછી મહારાજે ફોજ સુધાં જઈને ઉંડણીને પાદર મુકામ કર્યો. પછી વડાલીએ ગયા. ત્યાંસુધી કોઈને એ વાતની ખબર પડવા દીધી નહિ, જે પોલ્યો ઉપર ચઢાઈ છે. પછી પોલ્યોની આણી તરફ જે ગાઉ ઉપર પોલ્યોનો એક દરવાજો છે, ત્યાં જઈને મુકામ કર્યો.

એ સ્વારી આવવાની હતી તેવામાં પોલ્યોના રાવજી તથા તેમના સરદારો જે મોહનપર, ધોરવાડા, વગેરેના રહેવરો તથા પોશીના દેસોલ વગેરેના વાઘેલા તથા પાલ્યના રાઠોડ, એ સર્વેમાં જનસુસો ખબર રાખવા સારૂ પરગણાંમાં ફરતા હતા. તેઓએ જઈને પોતપોતાના ઘણીને ખબર કરી. એટલે તે સહુ સાવચેત થયા. અને પોળના રાવજી પણ લડવાને તૈયાર હતા.

પોળમાં પેસવાનો રસ્તો એવો છે કે ઉગમણી આથમણી નદી વહે છે. તે ઉભી નદીમાં ચાલીને પોળના જે દરવાજામાં જવાય છે. એ રીતે પોળ વચ્ચે નદી છે; અને જવા આવવાનો રસ્તો એટલો જ છે. શિવાય ચારે તરફ મોટા પહાડો છે. તે ઉપર હાથાળા થોર છે.

તે બંને દરવાજે રાવજીએ ભીંતો ચણાવીને રસ્તો બંધ કર્યો અને મહારાજનો કોઈ આદમી નજરે પડે તો તેને ગોળાથી મારી નાંખતા હતા. એ રીતે મહારાજનાં ચાળીસ માણસો મુખ્યાં અને મહારાજે ચાર મહીના સુધી મુકામ રાખ્યો, પણ કશો ઉપાય ચાલ્યો નહિ. ત્યારે ઘણી દિલગીરી ઉપજી.

પછી કુપાવતોએ વિચારીને આસપાસના ભીલોને બોલાવ્યા અને ચારસેં જોડ સોનાનાં કડાં કરાવીને ભીલોને વહેંચી આપ્યાં. પછી કહ્યું જે પોળમાં જવાય એવો રસ્તો બતાવો. ત્યારે ભીલે કહ્યું જે બીજે ક્યાંય રસ્તો નથી, પણ પોળોથી દખણુદો ડુંગર છે. ધરાંગવાંની નીસરણી મૂકીને એકેક આદમી અહીયાર વિના ચઢે તો ઘણી મુશ્કેલીથી ચઢી શકે એવું છે. (આ રસ્તાની રાવજીને ખબર હોત તો ત્યાં પણ જાપતો રાખત).

પછી નીસરણી લાવીને મેલી અને મહારાજ તે ઠેકાણે આવીને ઉભા રહ્યા. અને એકે એકે સિરખંધીઓને તથા સરદારોને ચઢાવ્યા. એ વખતે બધા સરદારોનાં મનમાં એવું હતું કે કુપાવત ઉપર મહારાજ ઘણી મહેરબાની રાખે છે, માટે તેઓ આગળ થઈને આ કામ બજાવશે, આપણે કાંઈ જરૂર નથી.

તે સમે ચાંપાવતોએ મળીને ધરમેળે વિચાર કર્યો જે આપણા ભાઈને ટાકાટુકાના ઠાકોરે માર્યો હતો; તે હાલ રાવજી પાસે છે, માટે તે વેર લેવાની આ વખત છે. એમ વિચારીને કુપાવત ગજસંઘજી તથા દરજણસંઘજીની પછવાડે ચાંપાવત ધીરજી વગેરે ચાલ્યા, અને ઠેઠ પોળો પાસે જઈને આરજોને કહ્યું જે મારફે બજાવ્યો તથા બંદુકોના લડાકા કર્યો. ત્યારે રાવજી કમ્પીલા સુધાં નાસીને ડુંગર ઉપર ચઢી ગયા, અને તેઓના મોરચાવાળા પણ નાસી ગયા.

ત્યારે મહારાજ પોળોમાં પધાર્યા. દરબારમાં ગાદીતકીયો નંખાવીને બિરાજ્યા, ચમર થવા લાગ્યું. એવી રીતે માસ ૧ સુધી ત્યાં રહ્યા અને મનમાં એવું હતું કે કમ્પીલો તેડાવીને અહીં રહેવું.

પણુ રાવણએ ઇડર જીલ્લાનાં ગામ દરરોજ મારવા માંડ્યાં. ત્યારે સરદારોએ મહારાજને કહ્યું ને આપણે પોતો લીધી, આખર વધારી, માટે હવે આ દરબાર સિવાય ગામનાં ઘર બાળા નાંખીને ઇડર જઈએ તો ઠીક, નહીં તો રાવણ ઇડરમાં પેશી જશે.

પછી મહારાજે તેવી રીતે કયું અને ત્યાથી મુકામ ઉપાડીને ઇડર જીલ્લાના લીલોડા ગામમાં આવ્યા. ત્યાં સરખધીઓએ પોતાનો જે ત્રણ મહીનાનો પગાર ચઢેલો તે લેવાની ઉતાવળ કરી અને જે દહાડા સુધી મહારાજને હોકા પીવા દીધો નહીં તથા ખાવા દીધું નહીં.

પછી મહારાજે તેઓને દિવાસો આપીને તમામ ખાલસાનાં ગામોના પટેલોને લીલોડે બોલાવ્યા અને કહ્યું ને તમે અમારાં ગામોની બધી પેદાશ ખાઈ જાઓ છો અને અમને થોડી દેખાડો છો, માટે આ સરખધીઓએ મને રોક્યો છે, તેનો કાંઈ ઉપાય કરો. ત્યારે પટેલોએ પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે ખુશીથી દંડ આપ્યો.

મોજે ગલોડાના પટેલે ત્રીશ હજાર રૂપૈયા દંડના આધ્યા એ રીતે ત્રણ લાખ રૂપૈયા ભેળા થયા. તેથી સરખધીઓના પગાર ચૂકવતાં એક લાખ રૂપૈયા વધ્યા, તે ઇડરને ખજાને નાંખ્યા; અને મહારાજ ઇડરમાં પધાર્યા. ઉપર લખેલી સ્વારીમાં ચાંપાવતોએ સારી ચાકરી કરી હતી, તેથી મહારાજની તેઓના ઉપર મહેરબાની હતી.

વળી એવામાં સિંધના સિંધીઓની ૫૦૦૦) માણસોની ફોજે આવીને હુંગરપર લીધું અને ત્યાંના રાવળ રાવતસંઘજીને પકડીને મેનામાં બેસાડીને પોતાની ફોજ સાથે ફેરવતા હતા.

ત્યાંથી વાંસવાડા ઉપર ગયા. ત્યાં ઘણી લડાઈ થઈ; અને બંને તરફનાં કેટલાંએક માણસો મૃત્યા. અને વાંસવાડાનાં કેટલાંએ ગામો તેઓએ દબાવ્યા. ત્યારે વાંસવાડાના પટાવત મોજે ધઢના ઠાકોર ચહુવાણ અરજણપ્રધણજી ફોજ ભેળા કરીને એ સિંધીઓને મારી કાઢ્યા. એ લડાઈ પાંચ વર્ષ સુધી ચાલી હતી. ત્યારે અરજણ-

સંઘળના સરખંધીઓનો ખગાર ચઢી ગયો. તે આપવા મળ્યો નહિ, ત્યારે અરજણસંઘળએ ફેળ સુધાં લુણાવાડા ઉપર જઈને ત્યાંની ખંડણી લીધી. તથા વડાશીણાલની ખંડણી લીધી.

પછી ઈરવાડા ઉપર આવવા લાગ્યા. તે મોળે ચાલુ ઉપર આવ્યા. તે સમે પાલવાળા સાથે વાંકાનેરના ધીરજને અદાવત હતી અને અરજણસંઘળ સાથે ધીરજને દોસ્તી હતી. તેથી ધીરજ જઈને અરજણસંઘળને મળ્યા અને કહ્યું જે મોળે ટોડડાવાળા ઠાકોર પહાડજી ભાટી સાથે અમારે વેર છે, માટે તેને મારો તો તમને અમે ખાંચ હજાર રૂપૈયા આપીએ.

તે વાત અરજણસંઘળએ કબૂલ કરી. પણ તે ટોડડા સાથે ધીરજને દોસ્તી હતી, તેણે મનાઈ કરી. પણ અરજણસંઘળએ માન્યું નહિ, ત્યારે ધીરજ રીસાઈને ચાલી નીકળ્યા. અને કહ્યું જે હું જઈને ટોડડામાં બેસું છું; તમે મારા સામા લડવાને વહેલા આવજો. એમ કહીને તે ટોડડે ગયા. ત્યારે ટોડડાના ઠાકોરે પણ સરખંધીઓ બેળા કર્યા, તોપણ તે થોડા લોકો હતા.

પછી ટોડડાના ઠાકોરે ઈરમાં જઈને મહારાજ કુમાર ઉમેદ-સંઘળને કહ્યું જે આ સમે તમે અમારી અરદાસ્ત નહીં કરો તો, અમે ફેળ સાથે લડીને મરીશું. અને ટોડડા અરજણસંઘળને હાથ જશે. ત્યારે કુંવરજી પણ પોતાનો સરંજમ લઈને ટોડડે પધાર્યા. તે વાતની ખબર ચયાથી પેલી ફેળ પાછી ફરી ગઈ, અને સહુ સહુને ઠેકાણે ગયા.

એ સમે કુંવર ઉમેદસંઘળની મહેરબાની ધીરજ ઉપર થઈ. એ વાતને માસ એક થયો ત્યારે સાંદરણીની ગાદી બાબત ટોડડાના ઠાકોર કનકાજીને જે ધીરજ સાથે વેર હતું તે સાચું કનકાજી ફેળ વકરીને વાંકાનેર ઉપર ચાલ્યા. ત્યારે સરદારો વચમાં પડીને પાછા વાળવા લાગ્યા. તેથી કનકાજી વાંકાનેર ઉપર ગયા નહિ. પણ ધીરજના દોસ્તદાર ટોડડાવાળા સાથે લડવા ગયા; ત્યારે ધીરજ ટોડડાવાળા તરફ

પણ રાવણએ ધરિં જીવાનાં ગામ મહેરોળે મારવા માંડ્યાં. ત્યારે સરદારોએ મહારાજને કહ્યું ને આપણે પોળો લીધી, આખર વધારી, માટે હવે આ મહેરનાર સિવાય ગામનાં ઘર બાળી નાંખીને ધરિં જઈએ તો ઠીક, નહીં તો રાવણ ધરિંમાં પેશી જશે.

પછી મહારાજે તેવી રીતેં કહ્યું અને ત્યાંથી 'મુકામ' ઉપડીને ધરિં જીવાના લીલોડા ગામમાં આવ્યા. ત્યાં સરખધીઓએ પોતાને એ ત્રણ મહીનાનો પગાર ચઢેલો તે લેવાની ઉતાવળ કરી અને એ દહાડા સુધી મહારાજને હોકા પીવા દીધો નહીં તથા ખાવા દીધું નહીં.

પછી મહારાજે તેઓને દિલાસો આપીને તમામ ખાલસાનાં ગામોના પટેલોને લીલોડે બોલાવ્યા અને કહ્યું ને તમે અમારા ગામોની બધી પેદાશ ખાઈ જાઓ છો અને અમને થોડી દેખાડો છો, માટે આ સરખધીઓએ મને રોક્યો છે, તેનો કાંઈ ઉપાય કરો. ત્યારે પટેલોએ પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે ખુશીથી દંડ આપ્યો.

મોજે ગલોડાના પટેલે ત્રીશ હજાર રૂપૈયા દંડના આધ્યા એ રીતે ત્રણ લાખ રૂપૈયા લેળા થયા. તેથી સરખધીઓના પગાર ચૂકવતાં એક લાખ રૂપૈયા વધ્યા, તે ધરિંને ખજાને નાંખ્યા; અને મહારાજ ધરિંમાં પધાર્યા. ઉપર લખેલી સ્વારીમાં ચાંપાવતોએ સારી ચાકરી કરી હતી, તેથી મહારાજની તેઓના ઉપર મહેરબાની હતી.

વળી એવામાં સિંધના સિંધીઓની ૫૦૦૦) માણસોની ફોજે આવીને ડુંગરપર લીધું અને ત્યાંના રાવળ રાવતસંઘજીને પકડીને મેનામાં બેસાડીને પોતાની ફોજ સાથે ફેરવતા હતા.

ત્યાંથી વાંસવાડા ઉપર ગયા. ત્યાં ઘણી લડાઈ થઈ અને અને તરફનાં કેટલાંએક માણસો મૂંઝાયા. અને વાંસવાડાનાં કેટલાંએ ગામો તેઓએ દબાવ્યાં. ત્યારે વાંસવાડાના પટાવત મોજે ઘઠના ઠાકોર ચહુવાણ અરજણસંઘજીએ ફોજ લેળી કરીને એ સિંધીઓને મારી કાઢ્યા. એ લડાઈ પાંચ વર્ષ સુધી ચાલી હતી. ત્યારે અરજણ-

ગયા. અને ત્યાં ખૂબ લડાઈ થઈ. તેમાં કનકાજીનાં દશ માણસો મૂચ્યાં. પણ ટોડડા ગામ ભેળી શકાયું નહિ. અને કનકાજી પાછા ગયા.

તે વખતનું ગીત છે, પણ તે મને યાદ નથી. ફક્ત તેનું ચરણ નીચે મુજબ યાદ છે:

ટોડડા મારતા પહીં રહ્યો ટોપીયો કુક^૧ વાફતો ગયો કનકો
પછી કનકાજીએ ટીટોઈમાં આવીને ઘણા સરખંધીઓ ભેળા
કર્યો અને ફરીથી ટોડડા ઉપર ચઢાઈ કરી. તે વાત જાણીને ધીરજીએ
મહારાજ કુમાર ઉમેદસંઘજીને ટોડડાની મદદ સાડે તેડાવ્યા. ત્યારે
કુંવરજીને મહારાજ ગંભીરસંઘજીએ ના પાડી; તો પણ તેઓ ગયા.

ત્યારે કનકાજી ફોજ લઈને ટોડડાને પાદર આવ્યા અને તેઓએ
જાણ્યું કે રાજાનો કુંવર માંહી છે, વાસ્તે તેને કાંઈ થાય તો ઠીક
નહીં. તેથી ટીટોડાને પાદર થઈને મોજે પાલેગ ગયા, અને ત્યાંની
ઝોળ લીધી.

(એ ગામ ઈંડર જીલ્લાનું છે, પણ ત્યાં જૂદી જૂદી ઠંકરાત છે)
ત્યાં જવાનું ખીજું કાંઈ કારણ નહોતું, ફક્ત પેટ ભરાવા સાડે
લૂંટવા લાગ્યા હતા. પછી મોજે બોડેલીની વોળ લીધી. પછી મોજે
પાટને કુવે જઈને મુકામ કર્યો. અને ત્યાંથી મહારાજ કુમાર ઉપર
પત્ર લખ્યો જે આપ તો મારા ઘણી છો, માટે તમારે ટોડડામાં
રહેવું લાયક નથી. એ તો અમે અને તેઓ સમજીશું. અને જો તમે
મારા સામા લડવા આવશો તો મારાં બીલોડાં તથા ગોળાઓને
આંખો નથી અને દુનિયામાં મને નીચું જોવરાવશો.

તે પત્રથી પણ કુંવરજીને ઉલટો ગુસ્સો ચઢ્યો. એટલે પોતાના
સરખંધીઓ આપીને ધીરજીને કનકાજી સાથે લડવા મોકલ્યા. ત્યારે
ધીરજીના ધરના અઢાર સ્વાર સાથે હતા અને કુંવરજીના ઘોડા ૫૦)
તથા પાળા ૨૦) તેની સાથે હતા. અને કનકાજીની ફોજ ૨૦૦૦)
માણસોની હતી.

એ ફોજના આરખોનો જમાદાર ઘોડી ફેરવતો હતો. તેનું નામ અલ્લારખાન હતું. તેના સામી ધીરજના માણસોએ ગોળા મારી. તે આરખની ઘોડીને વાગ્યાથી તે મરી ગઈ. તે વાત આરખે જાણે કનકાજીને કહી અને કહ્યું જે હવે અમે કુંવરજી સાથે લડશું. ત્યારે કનકાજીએ કહ્યું જે આપણે ત્યાં લડવા જવું નહીં અને આ વાંધામાં ચુપકાથી બંદુકદારોને બેસારો અને આપણે સામા રહીએ. પછી પેલા અહીં આવે એટલે રસ્તામાં બંદુકદારો તેઓને મારે, એવો બંદોબસ્ત કર્યો.

તે સમયે ધીરજના સ્વાર ૧૭ ઘોડા સહિત મરાણા અને ધીરજ પાછા વળીને ટોડડે ગયા. એ લડાઈને સમયે ધીરજએ પોતાનો પોશાક એક ખારગીરને આપ્યો હતો. તે ખારગીર મરાયાથી, તે મૃત્યેલા તમામ ખારગીરોના પોશાક કનકાજીની ફોજ વાળા લઈ ગયા. તેમાં ધીરજનો પોશાક જોઈને જાણ્યું જે ધીરજ મરાણો. તેથી કનકાજીએ બહુજ દિલગીરી જણાવી. અને કસુંબજ પાઘડી ઉતારીને ઘોળું ફાળીયું માથે બાંધ્યું.

ત્યારે તેના કુંવર લાલજીએ કહ્યું જે હવે શોક કરો છો ત્યારે આગળથી શા વાસ્તે વિચાર કર્યો નહિ? ત્યારે તેણે કહ્યું જે મારી તરફના લોકોએ મળીને માંડ મન ફેરવ્યું હતું, તેથી હું આવ્યો હતો. પછી તેઓએ ખબર કંઠાવી, ત્યારે માલમ પડ્યું જે ધીરજ કુશળ છે, ત્યારે રાજ થઈને પાછા દીટોઈએ ગયા.

પછી ધીરજને બહુ દિલગીર દેખીને કુંવરજીએ કહ્યું જે તમારે કાંઈ ઉદ્ઘાસી રાખવી નહીં અને જેઓ મૃત્યા તેઓ તો હવે પાછા આવવાના નથી. પણ તારે હું કશી વાત કમી રહેવા દમશ નહીં. તારા ઘોડા, પાખરો, હું તને આપીશ. ત્યારે ધીરજએ કહ્યું જે કનકાજીએ મારી આપડ લીધી, માટે આપણે દીટોઈ મારવી જોઈએ.

ત્યારે મહારાજકુમારે પ્રતિજ્ઞા લીધી કે જરૂર હું દીટોઈ મા વિના ધડરમાં પેસીશ નહિ. પછી તેઓ દીટોઈ ઉપર ચાલ્યા.

કુંવરજીએ મહારાજને પત્ર લખ્યો જે મારી મદદે આપને પધારવું
ધટે તો આપનો સરંજમ લઇને પધારજો, નહીં તો ટીટોઈવાળા
સાથે લડીને મરીશ.

ત્યારે એ વાત મહારાજને ગમતી નહોતી, તોપણ કુંવરજીનું
રક્ષણ કરવા સાડ પોતાનો સરંજમ લઇને ટીટોઈને પાદર જઇને
કુંવરજી લેળા થયા.

એ સમે ટીટોઈના ઠાકોર સાથે ચારણ ખોડીદાનજી આખરદાર
શીરોઈ પરગણાના હતા. તેને શીરોઈથી દેશવટો મળ્યો હતો, કારણ
જે આશરે સંવત ૧૮૬૨ માં શીરોઈના રાવજી અદેલાણજી ટીલાયત
હતા, તેમને તેમના ભાઇ શવસંઘજી જે હાલ શીરોઈની ગાદીએ
છે તેણે વર્ષ ૨૦ સુધી કેદ રાખ્યા હતા. તે વર્ષ પાંચ થયાં ગુજ્યાં.

તે એ ભાઇઓ ત્યારે સોરમને ઘાટ ગંગાજીએ જતા હતા,
ત્યારે તેઓને જોધપુરના મહારાજ માનસંઘજીએ પકડીને કેદ કર્યા હતા.
કારણ જે જોધપુરની ગાદીએ માનસંઘજીના કાકાના દીકરા ભીમસંઘ-
જી હતા. તેણે માનસંઘજીને ગાદી વાસ્તે મારી કાઢ્યા હતા. તે
ઝાલોરમાં જઇને રહ્યા હતા. ત્યાં પણ તેમને પકડવા સાડ ફોજ મોક-
લ્યાથી માનસંઘજીએ પોતાનો કબીલો શીરોઈમાં મોકલ્યો હતો. ત્યારે
શીરોઈવાળાએ ડરથી તે કબીલાને રાખ્યો નહોતો. તે માટે શીરોઈ-
વાળાને માનસંઘજીએ કેદ કર્યા. ત્યારે શીરોઈ જલ્લાના ચારણ ખોડી
દાનજી સાઠ હજાર રૂપૈયાના જમીન થઇને તેઓને છોડાવી લાવ્યા
તે રૂપૈયા શીરોઈવાળાએ આપ્યા નહિ. ત્યારે ખોડીદાનજીએ તાકીદથી
ઉધરાણી કરી, તેથી તેમને દેશવટો દીધો. ત્યારે તેઓ જોધપુર તથા
ઉદેપુર અને ઇડરના રાજાઓએ તે ગંઢવીને તેડવા માણસો મોકલ્યાં
હતાં. પણ તેઓ ખીજે ક્યાંય ન જતાં ઇડરમાં આવીને રહ્યા. ત્યારે
મહારાજે તેમને મોજે હરદાસ પર ત્રાંખાપત્રે બક્ષીસ લખી આપ્યું.

એ ખોડીદાનજી ટીટોઈમાં હતા અને ત્યાં મહારાજની ફોજ
ઈ ત્યારે કેતકાજીએ હુંગરી ઉપર કિલ્લો બંધાવ્યો, લડાઇનો સામાન

તૈયાર કર્યો. પણ ખોડીદાનજીએ જઈને મહારાજને વિનંતિ કરી જે તોપો લઈને અહીં પોતાના સરદાર સાથે લડવા આવવું તે આપને યોગ્ય નથી. (એ સમયે મહારાજ સાથે તોપો બે હતી.)

એ રીતે મહારાજને તથા કનકાજીને ખોડીદાનજીએ સમજાવ્યા. પણ ધીરજી તથા કુંવરજી માનતા નહોતા, ત્યારે કનકાજીએ રૂપૈયા છ હજાર આપ્યા, એટલે સમાધાન થયું. પછી કુંવરજી તથા મહારાજ ઈડર ગયા.

પણ ધીરજીનું મન માન્યું નહિ. તેણે પોતાને ઘેર જઈને કુંવરજી ઉપર રીસ લાવીને તે કુંવરજીની જવાઈનું ગામ બીલોડું હતું, ત્યાં જઈને ત્યાંના ઢોર વાળ્યાં, અને વેચી ખાધાં. ત્યારે કુંવરજીએ ધીરજી ઉપર ઠપકાનો પત્ર લખ્યો. તેનો જવાબ ધીરજીએ લખ્યો જે મારાં ઘોડાંને તથા માણસોને તમે કેમ મરાવ્યાં ?

પછી ધીરજીએ દરબારનું ગામ જૂતાવડ છે, ત્યાંના ઢોર તથા ખાન પકડ્યાં. વળી કુંવરજીની જવાઈનું ગામ વસાઈ માયું. ત્યાં કુંવરજીનાં બેચાર માણસોને ગોળીઓ લાગી. પછી દરબારનું ગામ શીલાસણ માયું, તથા રેંટોડું ગામ રોવરાવ્યું.

ત્યારે કુંવરજીએ ધીરજી સાથે લડવા સાફ બે હજાર માણસોની ફોજ રાખી અને તોપો બે તથા સરદારોને સાથે લઈને વાંકાનેર ઉપર ગયા. ત્યારે ધીરજી પણ સામે લડવા તૈયાર થયો અને પ્રસેં સિરબંધી રાખ્યા.

કુંવરજીએ વાંકાનેર જતાં રસ્તામાં મોળે વસાઈમાં પંદર દિવસ મુકામ રાખ્યો. ત્યાં અરબી રાતે ધીરજી આવ્યો, અને તોપખાના ઉપર આરબ હતો તેને મારી નાંખીને જતો રહ્યો. પછી બીજે દિવસે કુંવરજીએ ત્યાં ઉપડીને બીલોડું જઈને મુકામ કર્યો. પછી વાંકાનેર ગયા. ત્યાં સામસામી ખૂબ લડાઈ થઈ, અને બંને તરફનાં કેટલાંક માણસો મરાણાં. તેમાં કુંવરજીનાં દશ અને ધીરજીનાં એક બે મૃત્યાં.

ત્રણ દિવસ સુધી લડાઈ કરી, પણ ગામ ભેળાયું નહિ, ત્યારે કુંવરજીએ ધડર મહારાજની હજુરમાં પત્ર લખ્યો જે ત્રણ દિવસ થયાં વાંકાનેર ભેળાતું નથી, માટે ખીજા જાસ્તી સરખંધી મોકલજો, નહીં તો હું જઈને મરીશ. ત્યારે મહારાજે ખસેં પાળા અને પચાસ સ્વારો મોકલ્યા.

ત્યારે ઘણાં માણસોએ ધીરજીને કહ્યું જે રાજાને કુંવર હક ઉપર આવ્યો છે તે વાંકાનેર માર્યા વિના જશે નહીં અને તમે ફક્ત ત્રણ ગામોના ઘણી છો, માટે છેલ્લી વારે પહોંચી શકશો નહીં, અને તમને શાખાશ છે જે તમે ત્રણ દિવસ સુધી લડ્યા, પણ હવે નાસી જાઓ.

ત્યારે ધીરજીએ પોતાના દરબારમાં ખીજાયત કરી, ઢોલીયો ઢાળીને આગળ દારૂના શીશા તથા મીઠાઈ મેલીને, પાંચ રૂપૈયા નજરાણાના મૂકીને પછી પોતે નાસી ગયા. ત્યારે કુંવરજીએ ગામ લૂંટ્યું, ખાળ્યું તથા ત્યાંનાં આંખા મહુડાં કપાવી નાંખ્યાં, ફૂવા પૂરાવી નાંખ્યા, અને ત્રણ દિવસ સુધી રહીને પાછા ધડરમાં પધાર્યા.

અને ધીરજી કખીલા સુધાં ડુંગર પર ગયા. ત્યાં રાવજી જશવંત-સંઘજીએ ધીરજીને ગંજી વિગેરેનો ગામ વરનો પટો આપ્યો. ત્યાં રહીને ધડરમાં લુંટફાટ કરવા લાગ્યા, અને ઘણું તુકશાન કર્યું.

ત્યારે મહારાજે બાંહેધરી આપીને ધીરજીને ધડરમાં તેડાવીને મનાવ્યા. અને તેનાં ગામ તેને હવાલે કર્યા. વળી ધીરજીને કુંવરજીએ પોતાની ચાકરીમાં રાખ્યા અને એક વર્ષ પછી કુંવરજીએ ત્રણ હજાર રૂપૈયાના કાઠિયાવાડી સારા ઘોડા ખરીદવા સારૂ ધીરજીને કાઠિયાવાડમાં મોકલ્યા, અને કહ્યું જે ત્રણ હજાર રૂપૈયાના ઉમદા ઘોડા ત્રણથી તે જેટલા મળે તેટલા લાવજો.

એ રૂપૈયા લઈને ધીરજી ચાલ્યા, ને માણસા પાસે વરસોડે જઈને તે રૂપૈયા ખરીદીને પોતે પરણ્યા. તેની પહેલી એક ઠકરાણી હતી. વળી નવી ઠકરાણીને લુગડાં ધરેણાં વગેરે એ રૂપૈયામાંથી કરાવ્યાં અને બાકી એક હજાર રૂપૈયાના બે ઘોડા લઈને ધડરમાં આવ્યા.

તે ઘોડા કુંવરજીને હાજર કર્યા, ત્યારે કુંવરજીએ પૂછ્યું જે આટી બે હજાર રૂપૈયા ક્યાં ગયા ? ત્યારે જવાબ દીધો જે તે રૂપૈયા મારા ધણીના હતા ને મેં મારા કામમાં વાપર્યાં. હું કોઇના ઘરમાં ચોરવા ગયો નથી.

ત્યારે કુંવરજી તો કાંઈ બોલ્યા નહિ, પણ મહારાજે તાકીદ કરીને કહ્યું જે મારા રૂપૈયા લાવો. ત્યારે ધીરજીએ કહ્યું જે રૂપૈયા તો મારા ઘરમાં નથી; આપ ચાહો તે કરો. ત્યારે મહારાજે ધીરજી ઉપર મોશલ કર્યા. ત્યારે ધીરજીએ રૂપૈયાને પેટે પોતાનું ગામ વાંટી મહારાજને લખી આપ્યું. પણ ધીરજીના મનમાં બહુ દુઃખ લાગ્યું. તેથી તે વખે નિસર્થ અને કબીલા સુધાં મેવાડ જીલ્લાના મેવાસમાં પાટીયા, વઘેર્યાં નામનાં બીલનાં ગામ છે ત્યાં એક વર્ષ રહીને ઈંડર જીલ્લામાં લૂંટકાટ કરતા હતા.

એક સમયે ટીટોઇનાં ગામ આમણવાનાં ઢોર લઈ ગયા. તે સમયે વીસ સ્વારો તેની સાથે હતા. પણ એક દહાડામાં વીસ ગામોમાં જમ પડાવતા હતા. પણ ઈંડર જીલ્લામાં લૂંટ વગેરે નુકશાન કરનાર બીલોનાં માથાં કાપીને ટોપલામાં ભરીને મહારાજને નજરાણું મોકલતા હતા.

વસાઇ, બલોલી, બીલોડા, વગેરે ઘણાં ગામો ધીરજીએ ખાલ્યાં તથા ત્યાંનાં ઢોર તથા ખાન લીધાં. ચારણુ ભાટના ગામ સિવાય ખાલસાનું તો કોઈક જ ગામ ધીરજીએ લૂંટ્યા વિના રાખ્યું હશે.

સોરઠો:-જે વાંધી જાંપા, ઘોઢે ઘોઢા ધીરજી

ચકચાહરે ચાપા, માંઢી ચાક મકનરા ૧

અર્થ:-જે ધીરજીસંઘજી તું ગામના જાંપા બંધ કરીને ઘોડોડાવા લાગ્યો, તેથી જો આપાવત મકનસંઘના તેં ચક્રે પૃથ ત્યારે દિશાની ચાક ચઢાવી. ૧

ત્રણ દિવસ સુધી લડાઈ કરી, પણ ગામ ભેળાયું નહિ, ત્યારે કુંવરજીએ ઇંડર મહારાજની હજુરમાં પત્ર લખ્યો જે ત્રણ દિવસ થયાં વાંકાનેર ભેળાતું નથી, માટે ખીજ નરતી સરખંધી મોકલજો, નહીં તો હું જઈને મરીશ. ત્યારે મહારાજે બસે પાળા અને પચાસ સ્વારો મોકલ્યા.

ત્યારે ઘણાં માણસોએ ધીરજીને કહ્યું જે રાજાનો કુંવર હઠ ઉપર આવ્યો છે તે વાંકાનેર માર્યા વિના જશે નહીં અને તમે ફક્ત ત્રણ ગામોના ધણી છો, માટે છેલ્લી વારે પહોંચી શકશો નહીં, અને તમને શાખાશ છે જે તમે ત્રણ દિવસ સુધી લડ્યા, પણ હવે નાસી જાઓ.

ત્યારે ધીરજીએ પોતાના દરબારમાં ખીજાયત કરી, ઢોલીયો ઢાળીને આગળ દારૂના શીશા તથા મીઠાઈ મેલીને, પાંચ રૂપૈયા નજરાણાના મૂકીને પછી પોતે નાસી ગયા. ત્યારે કુંવરજીએ ગામ લૂંટ્યું, ખાળ્યું તથા ત્યાંનાં આંખા મહુડાં કપાવી નાંખ્યાં, ટૂવા પૂરાવી નાંખ્યા, અને ત્રણ દિવસ સુધી રહીને પાછા ઇંડરમાં પધાર્યા.

અને ધીરજી કળીલા સુધાં ડુંગર પર ગયા. ત્યાં રાવજી જશવંત-સંઘજીએ ધીરજીને ગંજ વિગેરેનો ગામ ૧૨નો પટો આપ્યો. ત્યાં રહીને ઇંડરમાં હુંટફાટ કરવા લાગ્યા, અને ઘણું નુકશાન કર્યું.

ત્યારે મહારાજે બાંહેધરી આપીને ધીરજીને ઇંડરમાં તેડાવીને મનાવ્યા. અને તેનાં ગામ તેને હવાલે કર્યા. વળી ધીરજીને કુંવરજીએ પોતાની ચાકરીમાં રાખ્યા અને એક વર્ષ પછી કુંવરજીએ ત્રણ હજાર રૂપૈયાના કાઠિયાવાડી સારા ઘોડા ખરીદવા સાડ ધીરજીને કાઠિયાવાડમાં મોકલ્યા, અને કહ્યું જે ત્રણ હજાર રૂપૈયાના ઉમદા ઘોડા ત્રણથી તે જેટલા મળે તેટલા લાવજો.

એ રૂપૈયા લઈને ધીરજી ચાલ્યા, ને માણસા પાસે વરસોડે જઈને તે રૂપૈયા ખરચીને પોતે પરણ્યા. તેની પહેલી એક ઠકરાણી હતી. વળી નવી ઠકરાણીને લુગડાં ધરેણાં વગેરે એ રૂપૈયામાંથી કરાવ્યાં અને બાકી એક હજાર રૂપૈયાના એ ઘોડા લઈને ઇંડરમાં આવ્યા.

તે ઘોડા કુંવરજીને હાજર કર્યા, ત્યારે કુંવરજીએ પૂછ્યું જે બાકી જે હજાર રૂપૈયા ક્યાં ગયા ? ત્યારે જવાબ દીધો જે તે રૂપૈયા મારા ધણીના હતા ને મેં મારા કામમાં વાપર્યાં. હું કોઇના ઘરમાં ચોરવા ગયો નથી.

ત્યારે કુંવરજી તો કાંઈ બોલ્યા નહિ, પણ મહારાજે તાકીદ કરીને કહ્યું જે મારા રૂપૈયા લાવો. ત્યારે ધીરજીએ કહ્યું જે રૂપૈયા તો મારા ઘરમાં નથી; આપ ચાહો તે કરો. ત્યારે મહારાજે ધીરજી ઉપર મોશલ કર્યા. ત્યારે ધીરજીએ રૂપૈયાને પેટે પોતાનું ગામ ઘાંટી મહારાજને લખી આપ્યું. પણ ધીરજીના મનમાં બહુ દુઃખ લાગ્યું. તેથી તે વખે નિસર્થા અને કળીલા સુધાં મેવાડ જીલ્લાના મેવાસમાં પાટીયા, વઘેચાં નામનાં બીલનાં ગામ છે ત્યાં એક વર્ષ રહીને ઇંડર જીલ્લામાં લૂંટફાટ કરતા હતા.

એક સમયે ટીટોઇનાં ગામ ખામણવાનાં ઢોર લઈ ગયા. તે સમયે વીસ સ્વારો તેની સાથે હતા. પણ એક દહાડામાં વીસ ગામોમાં જમ પડાવતા હતા. પણ ઇંડર જીલ્લામાં લૂંટ વગેરે તુકશાન કરનાર ભીલોનાં માથાં કાપીને ટોપલામાં ભરીને મહારાજને નજરાણું મોકલતા હતા.

વસાઇ, બલોલી, ભીલોડા, વગેરે ઘણાં ગામો ધીરજીએ ખાલ્યાં તથા ભાંનાં ઢોર તથા ખાન લીધાં. ચારણુ ભાટના ગામ સિવાય ખાલસાનું તો કોઈકે જ ગામ ધીરજીએ લૂંટ્યા વિના રાખ્યું હશે.

સોરઠો:—જે વાંધી જાંપા, ઘોઢે ઘોઢા ધીરતો

ચકચાહરે ચાપા, માંઢી ચાક મકનરા ૧

અર્થ:—જે ધીરજસંઘજી તું ગામના જાંપા બંધ કરીને ઘોડાં દોડાવા લાગ્યો, તેથી જો આપાવત મકનસંઘના તે ચક્રે પૃથ્વી ત્યારે દિશાની ચાક ચલાવી. ૧

પછી મહારાજે કહ્યું, જે મેં અધિકાર આપીને પ્રધાર્યા ત્યારે
મારાં ગામ મારે છે, પણ એવા તસ્વારીયા છે તે ખીજા રજવાડામાં
પટો કેમ લેતા નથી? એ વાત ધીરજીએ સાંભળ્યાથી મોટે ઉદ્દેપુર
રાણાજી શ્રી ભીમસંઘજી પાસે ધીરજી ગયા અને વખો કર્યાથી, તેની
બહાદુરીની આખર દેશાવરમાં પ્રસિદ્ધ થઈ હતી. વળી એ જ રાણાજી
ઈડરમાં પરણવા આવ્યા હતા, ત્યારે મહારાજ ગંભીરસંઘજીની બહેનને
પણ ધીરજીને ઓળખાણ થઈ હતી. તેથી રાણાજીએ તેને દશહજાર
રૂપૈયા જગીરનો પટો કરી આપ્યો, તે કાગળ લીધો, પણ જગીર
ધીરજીએ લીધી નહિ અને કહ્યું જે અહીં રહેવાથી કોઈ કહેજે
પોતાના બાપની જગ્યા વાળી શક્યો નહીં, તેથી મારી આખર જાય.
પછી ત્યાં ચાર મહીના સુધી રહીને પાછા ઈડરમાં આવ્યા. અને
પોતાનો કમીલો મારવાડમાં કુડા ગામ છે ત્યાં રાખીને પોતે ઈડરનાં
ગામે લૂંટવા માંડ્યાં.

એવામાં દીટાઈના ઠાકોર કનકાજીના કુંવર લાલજી ઉમ્મર
વર્ષ અઠાવીશમાં હતો, તેણે મહારાજ ઉપર દુઃખ માન્યું જે મહારાજે
અમારા દંડના રૂપૈયા છ હજાર શા વાસ્તે લીધા? એમ કહીને વખે
નીકળીને જઈને ધીરજી ભેળા રહ્યા. તે બંને જણાએ જઈને હુંગરપર
જીલ્લામાં લેખરવાડું નામે મેવાસ છે, તેમાં સુરતાન ઓઢા નામની
જગ્યા છે ત્યાં રહ્યા. તેઓને હુંગરપરના કારભારીએ ત્યાં બંદોબસ્ત
કરાવીને રાખ્યા. કારણ જે જ્યારે સિંધીઓએ હુંગરપર માર્યું હતું
ત્યારે તે હુંગરપરવાળા પ્રાંકાનેરમાં આવીને રહ્યા હતા; તે દોસ્તીથી
રાખ્યા.

પછી ત્યાં રહીને એ બંને જણા ઈડર જીલ્લો લૂંટવા માંડ્યા.
એવામાં મહેરબાન ખાલેટન સાહેબ સાદરાની ગાદી ઉપર આવ્યા.
તેમની હજુરમાં મહારાજે આ બાબતની અરજ કરી ત્યારે તે સાહેબે
હુંગરપરના રાજા ઉપર લખ્યું.

એ સમે કુંગરપરના રાવળજી જશવંતસંઘજીની ઉમ્મર વષ ૩૦ની હતી. પણ તેમના મનમાં એવું થયું જે મારે કુંવર થશે નહીં વાસ્તે દાનપુણ્ય કરું. પછી પોતાના ગોત્રના દેવળીયાના રાજાના કુંવર દલપતસંઘજીને તેડાવીને રાખ્યા અને તેને વારસો લખી આપ્યો.

તે કુંવરે ઠાકોર કનકાજીના કુંવર લાલજીને મારી નાંખ્યા. પછી ધીરજી પકડાયા. તે એવી રીતે કે કુંગરપરના કુંવરજીની બેમરજી જાણીને ધીરજી તથા લાલજી કુંગરપરના કુંવરનો ભરોસો રાખતા નહોતા, અને પોતાના કબીલા પણ સામળાજી પાસે લેખાજી ભેમાજીના ઝોઢા કહેવાય છે ત્યાં રાખતા હતા.

પણ ઈડર જીલ્લામાં પણ ફેરા કરીને જમીને કુંગરપર જીલ્લામાં તેઓ રહેતા હતા. ત્યારે કુંગરપરના કુંવરે છાની રીતે બંદોબસ્ત કરેલો જે ધીરજીને અથવા લાલજીને જે કોઈ અમને નજરે પતાવશે તેને સો રૂપૈયા આપીશું.

પછી એક સમે ધીરજી તથા લાલજી કુંગરપર જીલ્લાના કરોરી ગામમાં ગયા. ત્યાં ધીરજીની પીછોટી ટળી હતી, તેથી તે દુઃખી હતો. અને ત્યાં વાળીયાને ઘેર રસોઈ કરાવતા હતા.

તે વાતની કુંગરપરના કુંવરને માલમ થયાથી તેણે સો સ્વારો મોકલ્યા. તેઓએ આવીને કરોરીને પાદર નગાઈ કર્યું. તે સાંભળીને ધીરજી તથા લાલજી નાસી ગયા. તેઓની કોડે કુંગરપરના સ્વારો દોડ્યા. તેઓ નજરોનજર થતાં કુંગરપરવાળાએ કહ્યું જે તમે રજૂ પૂત થઈને નાસો છો શું ?

ત્યારે ધીરજીએ લાલજીને કહ્યું જે તેઓ ઝાઝા છે અને આપણે ફક્ત બે જણા છીએ, માટે આ સમે તો નાસી જવું તે જ ઠીક છે. તોપણ લાલજીએ તો ધીમે ધીમે પોતાનું ઘોડું ચલાવવા માંડ્યું, એટલે કુંગરપરવાળા આવી પહોંચ્યા. પછી લાલજીનું ઘોડું હટ્યું. તેથી તે આગળ ચાલ્યું નહીં. ત્યારે એક આરમે તે ઘોડાની પીઠ ઉપર તલવાર મારી. ત્યાં બીજે સ્વારે લાલજી ઉપર લાલો નાંખ્યો.

પછી મહારાજે કહ્યું જે મેં અધિકાર આપીને સંધ્યા ત્યારે મારાં ગામ મારે છે, પણ એવા તલ્વારીયા છે તે ખીજા રજવાડામાં પટો કેમ લેતા નથી? એવાત ધીરજીએ સાંભળ્યાથી મોટે ઊદ્દેપુર રાણાજી શ્રી બીમસંઘજી પાસે ધીરજી ગયા અને વખો કર્યાથી, તેની બહાદુરીની આખર દેશાવરમાં પ્રસિદ્ધ થઈ હતી. વળી એ જ રાણાજી ઇંડરમાં પરણવા આવ્યા હતા, ત્યારે મહારાજ ગંભીરસંઘજીની બહેનને પણ ધીરજીને ઓળખાણ થઈ હતી. તેથી રાણાજીએ તેને દશહજાર રૂપૈયા જગીરનો પટો કરી આપ્યો, તે કાગળ લીધો, પણ જગીર ધીરજીએ લીધી નહિ અને કહ્યું જે અહીં રહેવાથી કોઈ કહેજે પોતાના બાપની જગ્યા વાળી શક્યો નહીં, તેથી મારી આખર જાય. પછી ત્યાં ચાર મહીના સુધી રહીને પાછા ઇંડરમાં આવ્યા. અને પોતાનો કબીલો મારવાડમાં કુડા ગામ છે ત્યાં રાખીને પોતે ઇંડરનાં ગામો લૂંટવા માંડ્યાં.

એવામાં ટીટોઇના ઠાકોર કનકાજીના કુંવર લાલજી ઉમ્મર વર્ષ અઠાવીશમાં હતો, તેણે મહારાજ ઉપર દુઃખ માન્યું જે મહારાજે અમારા દંડના રૂપૈયા છ હજાર શા વાસ્તે લીધા? એમ કહીને વખે નીકળીને જઈને ધીરજી ભેળા રહ્યા. તે બંને જણાએ જઈને હુંગરપર જીલ્લામાં લેખરવાડું નામે મેવાસ છે, તેમાં સુરતાન એકા નામની જગ્યા છે ત્યાં રહ્યા. તેઓને હુંગરપરના કારભારીએ ત્યાં બંદોબસ્ત કરાવીને રાખ્યા. કારણ જે બ્યારે સિંધીઓએ હુંગરપર માર્યું હતું ત્યારે તે હુંગરપુરવાળા પ્રાંકાનેરમાં આવીને રહ્યા હતા; તે દોસ્તીથી રાખ્યા.

પછી ત્યાં રહીને એ બંને જણા ઇંડર જીલ્લો લૂંટવા માંડ્યા. એવામાં મહેરબાન ખાલેટન સાહેબ સાદરાની ગાદી ઉપર આવ્યા. તેમની હજુરમાં મહારાજે આ બાબતની અરજ કરી ત્યારે તે સાહેબે હુંગરપરના રાજા ઉપર લખ્યું.

એ સમે કુંગરપરના રાવળજી જશવંતસંઘજીની ઉમ્મર વર્ષ ૩૦ ની હતી. પણ તેમના મનમાં એવું થયું જે મારે કુંવર થશે નહીં વાસ્તે દાનપુણ્ય કરું. પછી પોતાના ગોત્રના દેવળીયાના રાખના કુંવર દલપતસંઘજીને તેડાવીને રાખ્યા અને તેને વારસો લખી આપ્યો.

તે કુંવરે દાકાર કનકાજીના કુંવર લાલજીને મારી નાંખ્યા. પછી ધીરજી પકડાયા. તે એવી રીતે કે કુંગરપરના કુંવરજીની બેમરજી જાણીને ધીરજી તથા લાલજી કુંગરપરના કુંવરનો ભરોસો રાખતા નહોતા, અને પોતાના કપીલા પણ સામળાજી પાસે લેખાજી બેમાજીના ઝોઢા કહેવાય છે ત્યાં રાખતા હતા.

પણ ઇડર જીલ્લામાં પણ ફેરો કરીને જઈને કુંગરપર જીલ્લામાં તેઓ રહેતા હતા. ત્યારે કુંગરપરના કુંવરે છાની રીતે બંદોબસ્ત કરેલો જે ધીરજીને અથવા લાલજીને જે કોઈ અમને નજરે પતાવશે તેને સો રૂપૈયા આપીશું.

પછી એક સમે ધીરજી તથા લાલજી કુંગરપર જીલ્લાના કરોરી ગામમાં ગયા. ત્યાં ધીરજીની પીછોટી ટળી હતી, તેથી તે દુઃખી હતો. અને ત્યાં વાણીયાને ઘેર રસોઈ કરાવતા હતા.

તે વાતની કુંગરપરના કુંવરને માલમ થયાથી તેણે સો સ્વારો મોકલ્યા. તેઓએ આવીને કરોરીને પાદર નગાઈ કર્યું. તે સાંભળીને ધીરજી તથા લાલજી નાસી ગયા. તેઓની કૂડે કુંગરપરના સ્વારો દોડ્યા. તેઓ નજરોનજર થતાં કુંગરપરવાળાએ કહ્યું જે તમે રજા પૂત થઈને નાસો છો શું ?

ત્યારે ધીરજીએ લાલજીને કહ્યું જે તેઓ ઝાઝા છે અને આપણે ડ્રક્ત બે જણા છીએ, માટે આ સમે તો નાસી જવું તે જ ફીક છે. તોપણ લાલજીએ તો ધીમે ધીમે પોતાનું ઘોડું ચલાવવા માંડ્યું, એટલે કુંગરપરવાળા આવી પહોંચ્યા. પછી લાલજીનું ઘોડું હટ્યું. તેથી તે આગળ ચાલ્યું નહીં. ત્યારે એક આરબે તે ઘોડાની પીઠ ઉપર તલવાર મારી. ત્યાં બીજે સ્વારે લાલજી ઉપર ભાલો નાંખ્યો.

તેથી લાલજીએ પોતાનો ખચાવ કરીને તે સ્વારને લાલો માર્યો, તેથી તે મંરી ગયો. પછી ઘોડું ન ચાલ્યાથી લાલજી હેઠો ઉતરીને મારીને પોતે મૂચો. અને ધીરજીએ જાણ્યું જે લાલજી પછવાડે આવે છે તેથી તે આગળ દોડી ગયા. અને પછી ખખર પડી જે લાલજી મરાયો. પછી ધીરજી પકડાયા.

ડુંગરપર સાથે લાલજીનું વેર લેવા સારૂ ટીટોઈના ઠાકોર કનકાજી માથે ઘોળો ફેંટો બાંધતા હતા. તેઓ પણ આશરે સવત ૧૮૯૬ માં ગુજરી ગયા. અને લાલજીનો ડુંવર પર્વતસંઘજી ગાદીએ બેઠો. તેના મનમાં પણ બાપનું વેર લેવાનો વિચાર હતો, પણ સરકારનો હુકમ મળ્યો નહિ, તેથી બંધ રહ્યું. અને તે પર્વતસંઘજી પણ સંવત ૧૯૦૪માં ગુજરી ગયા. તેના ડુંવર હાલ ગાદીએ છે.

ધીરજીને ડુંગરપર કેદમાં રાખ્યા. ધીરજીએ કેદમાં રહીને સામળાજીની માનતા કરી જે અહીંથી નીસરી શકીશ તો સામળાજીયાં રૂ. ૧૦૦) ખરચીશ.

પછી કોટડા ઉપરથી પડતું મૂકીને નાસીને સામળાજીમાં જઈને રૂ. ૧૦૦ ખરચ્યા. પછી છાતીરીતે કાઠિયાવાડમાં જઈને ત્યાં પોતાનો દોસ્ત ચારણુ જતે કાછેલો હતો, તેની પાસેથી તથા કાઠીયો પાસેથી તેર ઘોડા વેચાતા લઈને ઇંડર જીલ્લાના ડુંગરોમાં આવીને વળી લૂંટફાટ કરવા માંડી. ત્યારે બાલેટણુ સાહેબે ગામેગામ થાણાં મૂક્યાં. તે થાણાં ઉપર રાતની વખતે પડીને થાણાંનાં ફટલાંએક માણસો મારી નાંખ્યાં.

બાલેટન સાહેબ સાદરામાં રહ્યા ત્યાં સુધી પ્રાંતીજથી આધા ઇંડરવાડામાં ગયા નહિ. એક વાર મહારાજ તથા સરદારો મળીને તેડવા ગયા, ત્યારે એવા પક્ષા બંદોબસ્તથી ઇંડરમાં ગયા હતા.

ધીરજી તે સાહેબને પકડવાની ધણી ઇચ્છા રાખતો હતો. જાણે કે કોઈ સાહેબ પકડાય તો તેના દંડના બે લાખ રૂપૈયા મળે. તેમ જ મુટેડીના સુરજમલજી મી. આઉટ્રામ સાહેબને પકડવા આહતા હતા.

ત્યારે ધીરજીએ સીલોડાનાં બાન પકડ્યાં, ત્યારે ત્યાં સરકારનું થાણું તથા મહારાજના સ્વારો હતા. તેઓ ધીરજીને પકડવા ગયા, ત્યાં એક વાંધું ડપ હાથ પહોંચું હતું તે ધીરજીની ધોડી ફૂટી ગઈ. ત્યારે ધીરજીએ કહ્યું જે આ વાંધું ફૂટાવી શકે તે મારી કંડે આવજો. પછી સહુ પાછા વળ્યા.

પછી તો કોઈ ગામમાં કોઈને ઘેર ધીરજી ગયો હતો, એવું શંભળાય કે તરત તે ધરધણીને ઘેર સરકારના પચાસ સ્વારો જઈ પહોંચે અને તેને હરકત કરે.

એક સમયે ધીરજી પોતાનું ગામ ખરવાડ, જે ચારણના નીલછા ગામ પાસે છે, ત્યાં ઉતર્યા. એ નીલછાના ચારણ સાથે આગળ ધીરજીને દોસ્તી હતી, તેથી તે ચારણ ઉપર શક લાવીને તેના ઉપર મહારાજે બે સ્વારો મોશલ કર્યા; અને ધીરજી તો એ વખતમાં પોતાના દોસ્તદારના ગામને પાદર પણ નીકળતા નહિ; જાણે કે મારે વાસ્તે તેને બિચારાને હેરાન કરશે. તે મોશલ સ્વારો ચાર મહીના સુધી નીલછામાં રહ્યા અને ધીરજી તો મેવાડના કુંગરોમાં રહીને તે પાટણ સુધી લૂંટફાટ કરતા હતા.

સોરઠા:-પાટણ ઘોડા પાપ મગરી રહી મેલાહરી;

આખો ડુંડલ માંય ધારે તોલે ધીરતો. ૧

માલત્ર ધરતી માડ પૂનાં લગ ધાહાં પહે;

કકતે કમાડ ધાકેં જહીયા ધીરતા ! ૨

ઘીજા બાર બોહોલ થાલી નહ ઠળકો થયો;

ધારી ઘલે થાલ ધજ બંધ વાગ્યો ધીરતા ! ૩

તું ધીરા તરવાર નવસ પસા જાલત નહીં;

નક્ષત્રી નિરધાર ઘંડ નવે હોતે સરી. ૪

લાખાં દલ અશભાર સ્વેદે ચા ભારે સઢા;

ભાગરો મળકાર ધરતી સુળો ન ધીરતા ! ૫

બીજા રે વારે ધનો ને સ્વાધી ધીરતાં !

વડ હત્ત તો વારે સ્વાધી સુઠ સુમાળરા. ૬

અર્થ:—મેવાડની હુંગરીમાં રહીને પાટણને પાદર ઘોડાને પાણી પાય. એ ધીરજ ને ધારે તો આલને ઉડળ(ખાંચમાં)માં લઈ શકે. ૧

માળવાથી તે પૂના સુધી તેનો ત્રાસ પડે, અને તે ધીરજની ધાકથી કલકત્તે કમાડ દેવાય, ૨

ખીજ વાધની વારમાં એક થાળનો ઠણુકા પણ થયો નહોતો, પણ એ ધીરજ ! તારી વેળાએ મોટા ધજખંધ થાળ વાગ્યા. ૩

એ ધીરજ ! તું નવા સાહસિકપણથી ને તસ્વાર પકડત નહિ, તો નવે ખંડ પૃથ્વી ખરેખરી નક્ષત્રી કહેવાત. ૪

એ ખેડેચા ધીરજ ! લાખો ઘોડાની ફેજ તાકીદે દોડાવી, પણ નાસી જવાનો ભણકારો તારો પૃથ્વીમાં સાંભળ્યો નાહ. ૫

એ ધીરજ ! ખીજ રજપૂતોને જણતાં માએ સુંઠ ખાધી નહિ, પણ મોટા હાથવાળા ખુમાણસંઘજના પુત્ર, તને જણતીવારે તારી માએ સુંઠ ખાધી. ૬

ગીત

પળે વાત અસગાં ત્રિયા સુળો પાહોશીયાં,

દઠ મકને શહર ફરે દાવે,

કંત પ વાતેરો હાશ ક્યાં ને કળે,

અચિતો કમંધકો વચત આવે. ૧

સનાહાં મીંડીયાં મીચ ઉંચાશરોં,

લગશ થટ મેલિયાં સાચ લાધાં;

ધીર ઉદમાં દિયા તળો કર ડોધકો,

વાહ ઉપરં શુ રંગ વાંધ્યા. ૨

ધમક પડ પાંચરાં રાગ સિંધુ ગદે,

મર અણિયાં તળે સમરમાવે,

વ્રસળ સુમા તર્જવાં સરં ઉપરાં,

થરુ માંડળે કશુ વાંહ થાવે. ૩

સાચર મહર તળી નાર કહે વે સહો,

રેવળ ચાંપાતળે હકમ રહેજે;

અરી ધોરાં જસા હોય જળ ઉપરા;

કશું ચુડા તળી આશ કહેજે.

૪

વીંચર અટવાયો જકે રજપુતવટ,

માણતંગાં ચાંચાં થાત થાંદે;

કવાયતંત ઉંધરો કહે ચગ કાઢિય,

ચઢિ એક શોક કાલું ચુડે.

૫

અર્થ:—શત્રુઓની સ્ત્રીઓ કહે છે કે પાડોશીઓ સાંભળો. મકનસંધના વંશનો દાવો કરે છે; માટે ધણીના એવાતણની વાત હું શી રીતે કરું? એ રાઠોડ કોઈ વખતે આચિંતા આવે? ૧

અખતર પહેરેલાં અને ઉંચી જાતનાં બાણ લઈને તે લશ્કરનો જમાવ મેળવીને સાચા દિલનો, તોફાની ધીરજનો ધક્કો કરડો છે, માટે ચૂડા ઉપર રંગ કેમ ચઢાવું? ૨

પાખરના પડ ધમકે, અને સિંધુ રાગ ગવરાવે અને લાલાની અણિયોનાં બુંદ તેને ગમે છે; જેના માથા ઉપર ખુમાણજનો પુત્ર શત્રુ હોય, તેના ચૂડાનું મંડાણ સ્થિર કેમ થાય? ૩

શત્રુની સ્ત્રીઓ નક્કી સાચું કહે છે કે એ ચાંપાવતના હુકમથી પૃથ્વી રહે; જેના ઉપર ધીરજ જેવા શત્રુ હોય તેના ચૂડાની આશા શી કહેવી? ૪

એ બહાદુર બુધ્ધનો ભૂખ્યો, અને રજપૂત વટવાળો, અભિમાની શત્રુઓના ઠાકાને મરડી નાંખે. તલવાર કાઢીને ફોજ ઉપર આક્રમે છે, માટે ચૂડા ઉપર શું રંગ ચઢાવીએ? ૫

સોરઠા-નગરે મરઘ રિયો, ચુમાવત કઢિયે ચઢગ;

અધકે ઈંડરિયો, ગલતી રાત ગંભીરશી. ૧

સૂવે ન સૂવા દે, ઘડક તું હાલી ધીરતા!

કમઘ અંજલી કરે, ગોરા ને ગંભીરરી. ૨

મોરઠાના અર્થ:—હુંગર ઉપર મારવાડી ખુમાણવાળો તલવાર કાઢે તેથી ધડરનો રાજા મહારાજા ગંભીરસિંહ ગળતી રાતે થડકે. ૧

પોતે સૂવે નહિ અને ખીજને સૂવા દે નહીં, એ ધીરજી ! તારો ત્રાસ, એ રાઠોડ ! તે સાહેબ લોકની તથા ગંભીરસંઘજીની ફેજની અંજલિ કરી. ૨

પછી ધીરજીએ મેવાડમાંથી બાવીને ચોરીવાડનાં ખાન તથા ઢોર લીધાં. ત્યાંથી વસાઈમાં જઈને દરબારના આદમીને જખમી કર્યો. પછી બજોલના વાણીયાને પકડ્યો. તે ખાનનો દંડ લઈને છોડી મૂકતો હતો. પછી તેણે સાંભળ્યું જે મારે વારતે નીમછાના ચારણ ઉપર મોશલ થયા છે, તેથી ધીરજી નીલછાની સીમમાં આવ્યો અને રાતે ગામમાં જઈને મોશલો ઉપર જાપો માર્યો. તેમાંના એક સ્વારને જખમી કર્યો અને ખીજે નાસી ગયો. ત્યારે તે ચારણે કહ્યું જે મારે આંગણે મોશલોને મારવાથી મારી આખર જાય, તેથી તે ચારણ વજીજીએ ધીરજી ઉપર ત્રાગું કર્યું, ને પોતાનો હાથ કાપ્યો તથા ઝાંઘ ફાડી અને એક ડોશીને ગળે ધાલી.

ધીરજીએ એક મોશલના ઘોડાને પણ મારી નાંખ્યો. તે મોશલે જઈને ધડર ફરિયાદ કરી ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે એ તો નીલછામાં ચારણ મરાયો, તેથી નીલછા ઉપર ફેજ મોકલો. ત્યારે પાસેનાં માણસોએ કહ્યું જે મહારાજ ! એ વાતની તજવીજ કરાવીને પછી મોકલો.

પછી તજવીજ કરતાં એ ચારણથી તરફથી તકસીર માલમ પડી નહિ. અને તે સમે નીલછાના કેટલાએક ચારણો પણ મોશલોની ઉઠાંતરી કરવા સાડરમાં આવેલા હતા.

પછી મહારાજશ્રી અમદાવાદ પધાર્યા, કેમકે મી. બાલેટન સાહેબની સ્વારી અમદાવાદમાં હતી. તે સમે મહારાજના મુખ્ય પ્રધાન ડીઆના ઠાકોર કુંપાવત દરજણસંઘજી હતા. અને પેલા ચારણો ૧ અમદાવાદ ગયા. અને મહારાજના સરદારો પણ ત્યાં હતા.

પછી મહિના દાકર, ગોપાળસંઘજીએ કહ્યું જે એ ખીચારા ચારણોનો કાંઈ વાંક નથી, વાસ્તે તેઓને મારવા નહિ. તોપણ મહારાજે કાંઈ ન માનતાં ચારણોને મારવાનો હુકમ આપ્યો હતો.

ત્યારે દાકર ગોપાળસંઘજીએ કહ્યું જે હું મરીશ, પછી ચારણને મારવા દઈશ. પછી ખીજ સરદારોએ મહારાજને સમજાવીને એ વાત બંધ રખાવી. તે પછી દશ દિવસ જતાં એમનો મુખ્ય ચારણ સાહેબોજી ગુન્યાં, ત્યારે દરબારે મોશલીના છસે રૂપૈયાનું ખત કરાવી લખને ચારણોને રજા આપી. છેલ્લી વારે ઇંડરમાં જઈને રૂપૈયા માફ કર્યાં.

તે પછી ધીરજી મોજે સાંવળી ઉપર તથા રાયગઢ ઉપર ચઢ્યા. એ રીતે તેમણે ચૌદ વર્ષ સુધી વખો કર્યો. એણે મહારાજને પેલા ચારણો વાસ્તે કહાવ્યું હતું, જે ધરનો ધણી રજપૂત પણ ચારણોને માને છે; તો આપ એવા ગરીબોને શા વાસ્તે હરકત કરો છો ? હું તમારો મુલક લૂંટું છું, માટે જે કરવું હોય તે મને કરવું બેઠાએ.

પછી બાલેટન સાહેબે પણ ધીરજીનો કાંઈ બંદોબસ્ત કર્યો નહોતો. પછી સંવત ૧૮૮૪ ના અષાઢ શુદ્ધિ ૨ ને રોજે ઇંડરના કુંગરોમાં ધીરજીએ બંદુકનો દારૂ મંગાવીને જાજમ ઉપર સૂકવ્યો હતો, તે સિરબંધીઓને વહેંચતાં કોઈની જામગીરી લાગ્યાથી તે દારૂ સળગી ઉઠ્યો. તેથી ધીરજીને ઇન્ન થયાથી તે ગુજરી ગયા. ત્યારે તેની ઉમ્મર આશરે ૪૫ વર્ષની હતી. તે શરીરે નીચા અને પાતળા હતા. ચહેવાણા સુરજમલજીના વખા કરતાં પણ ધીરજીનો વખો બહુ બારે કહેવાયો.

આ સમે ધીરજીનો કબીલો મારવાડમાં ગામ કુડે હતો. ત્યાં ઠકરાણી ચાવડીજીએ એ વાત સાંભળી ત્યારે દાકર ધીરજીની પાઘડી લખને તેમનો ચાકર વખતીઓ ત્યાં ગયો હતો. તે પાઘડી સાથે એક ઠકરાણી સતી થઈ. તે ઠકરાણીને કાંઈ પ્રજા નહોતી. અને ખીજ ઠકરાણી નક્કીજી મોડાસા પાસે દુધરવાડાના ખતે નહકાર કછવાહા રજપૂતની દીકરી તે પણ ત્યાં મારવાડમાં હતાં. તે પોતાના કુંવર

હિમતસંધળ ૭ વર્ષની ઉમ્મરના હતા તેને લખને તથા એક દીકરી હતી તેને લખને વાંકાનેરમાં આવ્યાં અને તે ગામ વસાવા માંડ્યું.

ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે આજથી એ ગામના વેરાની નિશાં આપો. ત્યારે તે ઠકરાણીના કારભારી તે કુંવરને લખને વડોદરે ગયા. અને ગાયકવાડ સરકાર તથા સાહેબની મારફત બંદોબસ્ત કરી લાવ્યા. અને વાંકાનેર આવ્યાદ કર્યું. એ વખતે સાદરામાં કોઈ સાહેબ નહોતા.

આ ધીરજીની બહાદુરી મહીકાંદામાં બહુજ વખણાય છે, અને તેના રાસડા, ગીત તથા કવિત્ત ધણાં છે.

છપય

સંવત અઢારે સોય, હોય ચૌરસિં હત્યારો,
અળમેં માસ અષાઢ, સ્વરો ઉજ્જ્વલ પશ્વ સારો;
તિથિ વીજ ધીક તાય, વાર ધિક સોમ વદોજે;
અળ દન ધીર અભંગ, કિયો સ્વર્ગવાસ કહીજે
સ્વગવાળ ગીત મોટાં સ્વલાં, કમધ મુંછ ઘાતે કરાં;
સ્વુમાળ તળો પડિયો સતી, અજવાલી પશ્વ આપરાં ૧
વસોં વદ્રિ ગિરિવાસ, કરોં શેવા કેદારી;
શંકર ચા દુ શીશ, વલી તજોં કુદુંવ પ્રવારી,
ચિત હૈ કળ ચૈત્ર માસ, ધરોં વરસા શરધારા
ત્યાગું અન્ન જલ તૂપ, કરોં હરધ્યાન કરારા;
પરિક્રમળ કરોં સારી પૃથ્વી, ભમું જે તે તપ ભાણરો,
અળ દેહ મલે ધીરો અભંગ, સ્વપ્રવટ રૂપ સ્વુમાળસે. ૨
જદ મલતો ઘળ જાળ, કેહિ મનહરસ કરતો;
રંગ રાગ રિલ્લવાર ભલમ જશ વાથ ભરંતો;
સ્વુમાવત સ્વેદેચ, અહોનિશ કરતો આલા;
પહળાં પૂરણ આશ, શક્યો વ્રદ લિવાંસ કાજા;
પાથુંવા તળો માતાપિતા, દત હાથાલા સ્વાંદિયા;
રધીર ગ્વાં પૃથ્વી નહીં, હૈ નાનત તોને હિયા. ૩

અર્થ:—સંવત્ અઢારસેંમાં હત્યારો ચોરાસીઓ હતો, એમાં અષાઠ મહીનો અને નઠારો શુદ્ધ પક્ષ, તેની તિથિ ખીજ, તેને ધિક્કાર છે. અને સોમવારને પણ ધિક્કાર કહીએ. હાથની તલવારે મોટા દુષ્ટોને જિતીને એ રાઠોડે મુંછે હાથ ધાલ્યો. પછી તે ખુમાણસંઘજનો પુત્ર ક્ષત્રી પડ્યો; તે પોતાનાં પખાં અજવાળીને. ૧

અદ્રિકાશ્રમના પર્વતમાં વાસ કરે, તથા દેદારનાથની સેવા કરે, શિવને માથું ચઢાવું, વળી કુટુંબ પરિવાર તબ્બું, એકે દિવસથી ચોમાસામાં વર્ષાની ધારા માથે ધરે, અન્ન, જળ અને ઘી તબ્બું, અને શિવના ધ્યાનનો ઠરાવ કરે, આખી પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા કરે, અને જેટલામાં સૂર્યનો તડકો પડે તેટલે ભમું; એ સર્વનું ફળ એ જ માથું જે આ દેહે ખુમાણનો પુત્ર ક્ષત્રવટવાળો ધીરજી મળે. ૨

તે ઘણો સુખજી ન્યારે મળતો, ત્યારે મનમાં કંઈ કંઈ હરંખ કરતો. રાજરંગની રીઝનાર, ભલપણ અને જશ લેવા બાથ ભરતો. જતે ખેડે આ ખુમાણસંઘજનો પુત્ર રાતદિવસ વિશ્વાસ કરતો. પોતાની આશા પૂરનારાઓ સારા કામમાં ખીરૂદ લઈ શક્યા. કવિઓનો માખાપ, જેણે લાખોનું દાન પોતાને હાથે આપ્યું, એવા ધીરજી જતાં તું પુટયું નહિ, માટે હે હૈયા ! તને ધિક્કાર છે. ૩

ચાંપાવત ધીરજીનો ઇતિહાસ સંપૂર્ણ:

પ્રકરણ ૧૨ મું

મહિના ઠાકોર ચાંપાવત ગોપાળસંઘજનો ઇતિહાસ

ધીરજીનો વખો પૂરો થયા પછી સંવત્ ૧૮૮૫ માં ઠાકોર ગોપાળસંઘજ વખે નીસર્ખા તેનું કારણ જે મહારાજ ગંભીરસંઘજએ મહિ પરગણાનાં ગામો માર્યા હતા. તેથી ત્યાંની નિશાના રૂપેયા મહિવાળાએ રોક્યા હતા. તે લેવા સાડ મહારાજે ઘણી તાકીદ કરી, ત્યારે ગોપાળસંઘજએ વખે નિસરવાનો વિચાર કર્યો, અને પોતાના સ્વાર આશરે વીશ હતા, તે લઈને પોતાના તાખાના ગામ મોળે ચીતોડે ગયા.

ત્યાં એક વાણીઓ મરી ગયો હતો તેની કાણે ઇડરના મહાજન આઘડીઓ, છોકરાં સુધાં થઈને ૧૦૦ માણસો ત્યાં આવ્યાં હતાં. તે ચાર દહાડા રહીને ઠાકોરને મળીને ઇડર ચાલ્યા. તેઓને વળાવીને ચિત્રોડના મહાજન પાછા વળ્યા.

પછી ઠાકોર ગોપાળસંઘજીએ પછવાડે જઈને તે સર્વને પકડીને ડુંગરોમાં લઈ ગયા. તેમાંથી થોડાં ઘણાં માણસો નાસી ગયાં હશે. તેઓએ ઇડરમાં જઈને મહારાજ આગળ ફરીયાદ કરી અને ઇડરનું બધું મહાજન પોકાર કરતું દરબારમાં ગયું. ત્યારે મહારાજે માળી-એથી ડોકાઈને પૂછ્યું જે શું છે ?

ત્યારે વાણીયા બોલ્યા જે અમારાં માણસો કાણે ગયાં હતાં ત્યાંથી ગોપાળસંઘજી તેમને પકડી ગયા. તમે અમારા ઉપર શું ઘણીઆપું કર્યું ? અમારે માથે કોઈ ઘણી હોય તો આમ થાય ? ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે ચારો ઘણી તો રમણેસરની પાળે સૂતો (કુંવર ઉમેદસંઘજી) ચારે માથે ઘણી ક્યાં છે ? હતો હવે બૂઠો થયો.

ત્યારે જોધપુરથી મહારાજ આણંદસંઘજી વખે નીકળ્યા ત્યારથી તે મહારાજએ તથા તેઓના સરદારોએ મારવાડના ઘાટની પાંધડીઓ ઉતારીને આંબળા લઈને વખાની પાંધડીઓ બાંધી હતી, અને ધાર્યું હતું કે જોધપુર લેશું ત્યારે જ મારવાડી પાંધડીઓ બાંધશું. તેથી હાલ સુધી ઇડરના મહારાજ તથા તેમના સરદારો હંમેશાં આંબળા લઈ વખાની પાંધડીઓ બાંધે છે.

પછી ગોપાળસંઘજીએ તે વાણીઓનો દંડ લઈને છોડી મૂક્યા અને પોતે કબીલા સુધાં મળીને ડુંગરમાં રહીને ઇડર જલ્લામાં લૂંટ-ફાટ કરતા હતા. પછી મહારાજે પોતાની ફાજ સુધાં જઈને મહાપાસે લવનાથ મહાદેવ નજીક મુકામ કર્યો, અને વ્રીજપુરના બારોટ દામોદર મહોબતસંઘને ત્યાં તેડાવ્યા. તેઓની બાંહધરી આપીને ગોપાળસંઘજીને તેડાવ્યા અને તેઓને કસબા પાંધને કહ્યું જે તું મારો બેટો છું, તારા જેવો મારે કોણ છે ? તને દેખું છું ત્યારે મને

કુંવર ઉમેદસંઘને જોયા જેટલો સતોપ થાય છે. એવાં વેચન કહીને તેઓને મઠમાં રાખ્યા.

પછી મહારાજે કહ્યું જે ગોપાળસંઘજીને જોયા વિના મને અન્ન લાવવું નથી. એમ કહીને ઇંડરમાં તેડાવ્યા, તેથી ગોપાળસંઘજી ઘણી વાર ઇંડરમાં આવ્યા, અને ગયા.

પછી સંવત્ ૧૮૮૬ માં મહારાજ સ્વામી કરીને પરગણામાં ફરવા નીકળ્યા. તે સમયે પોશીના પટામાં ખેરોદના દોઢર બરદસંઘજીને મહારાજે પકડીને બેડીઓમાં નાંખ્યો હતો. તેનું કારણ જે પોશીનાનો દોઢર જવાનસંઘજી (હડાદપોશીના) સંવત્ ૧૮૮૩ માં ગુરૂઓ, ત્યારે તેને કુંવર પરવતસંઘજી ઉમ્મર વર્ષ અઢારના હતા. ખામુ કાંઈ બહાદુર નહોતા. તેથી તેના પિતરાઈ ભાઈઓ જે જનમતસંઘજી તથા બરદસંઘજી હતા. તેમાં જનમતસંઘજીનો વિચાર તો તે કુંવરને જાદીએ બેસારવાનો હતો, પણ બરદસંઘજીને પોતે ગાદીએ બેસાડવાનો વિચાર હતો. પણ કાંઈ ઉપાય ન ચાલ્યાથી તે આવીને મહારાજ ગંભીર સંઘજીને મળ્યા અને કહ્યું જે તમને પોશીના પટાનો ચોદા ભાગ લખી આપું અને તમે મને ગાદીએ બેસાડો.

એ વાત મહારાજે કબૂલ કરી. ત્યારે તે કુંવરે તથા જનમતસંઘજીએ એ વાત જાણી; એટલે તેઓ પણ ઇંડરમાં આવ્યા; અને મહારાજને અરજ કરી જે કુંવર છતાં પિતરાઈને ગાદીએ બેસાડવાનો શિરસ્તો નથી, માટે તે કરવું આપને યોગ્ય નથી.

ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે મને એ ચોથો ભાગ લખી આપે છે, માટે હું એને બેસારીશ. ત્યારે તેઓને ખીલે કાંઈ ઉપાય ન ચાલ્યાથી તેમણે પણ કહ્યું જે અમે તમને ચોથો ભાગ લખી આપીએ છીએ. ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે, ચોથો ભાગ તો એ અમને લખી આપે છે, તમે તેનાથી શું વિશેષ આપો છો? જે તમને જાદીએ બેસાડે.

પછી ઘણી તકરાર કરતાં અંતરે કુંવરે ત્રીજો ભાગ લખી આપ્યો અને તેને ગાદીએ બેસાડવા સાર મહારાજના કુંકમથી જનમત-

સંઘજી પોશીને ગયા. ત્યારે બરદસંઘજીએ મહારાજને છ આની આપવાનું કહ્યું, ત્યારે મહારાજે હુકમ લખ્યો જે કુંવરને ગાદીએ બેસાર્યા વિના પાછા અહીં આવજો. તેથી તે પાછા આવ્યા.

ત્યારે મહારાજે કહ્યું જે બરદસંઘજી છ આની લખી આપે છે, માટે બરદસંઘજી ગાદીએ બેસશે. પછી જે મહીના સુધી ભાંજગડ ચાલી, અને આખર કુંવરે ચરધો ભાગ લખી આપ્યો. ત્યારે મહારાજે સુવેનારના કુંવરજી હમીરસંઘજીને બંદુકદાર પચાશ તથા સ્વાર પચાસ, હાથી, નગાઈ તથા ચોખદાર સાથે આપીને એ કુંવરને ગાદીએ બેસારવા સાડ, તથા દરબારનો અર્ધ ભાગ તપાસી લેવા સાડ મોકલ્યા.

તેઓએ જઈને કુંવર પર્વતસંઘને ગાદીએ બેસાર્યા, ત્યારે બરદસંઘજી ખેરોજમાં પોતાને ઘેર ગયા અને પોશીના પટાનાં ગામોને હરકત કરવા માંડી. એટલે પોશીનાં વાળે ધીરે ફરિયાદ કરી, તેથી મહારાજે બરદસંઘજીને ધીરમાં તેડાવ્યા, પણ તે આવ્યા નહિ, જાણ્યું કે મને મારી નાંખશે.

પછી બાંહેધરી આપીને તેને તેડાવ્યા, એટલે તે આવ્યા ખરા, પણ મહારાજનો ભરોસો રાખતા નહોતા. ત્યારે શીરોઈ પરગણાના ઝાંખર પરગણાનો આદો બેમરાજજી, તે શીરોઈનો કારભારી આખર દાર હતો; તે શીરોઈના કાંઈ કામ વાસ્તે ધીરમાં આવ્યો હતો, તેના ભેળા બરદસંઘજી આવીને ઉતર્યો.

ત્યારે મહારાજે તેને દરબારમાં બોલાવીને ઠપકો દીધો, પણ તેણે કાંઈ માન્યું નહિ. ત્યારે મહારાજે તેને પકડવાનો વિચાર કર્યો. તેને વાસ્તે બેમરાજ સામે થઈને લડશે એવું જાણીને એ વિચાર મોકુફ રાખ્યો. અને શિખામણ દઈને રજા આપી. એટલે બરદસંઘજીએ ઘેર જઈને પાછી એ જ રીતે પોશીના પટાને હરકત કરવા માંડી.

ત્યારે વળી મહારાજે બાંહેધરી આપીને તેડાવ્યા, પણ તે આવ્યા નહીં. ત્યારે બરદસંઘજીના કારભારી જાણ્યું એ હતા. તેમાં એક તો મોજો

ગાનો બ્રાહ્મણ આચાર્ય નરભેરામ અને ખીજો મોજો ગુંદરનો ભાટ હતો. તેઓને ફેાડીને મહારાજે કહ્યું જે તમોને એક એક ગામ આપીશ, અને તમે ખરદસંઘજીને અહીં સુધી લાવો.

પછી તેઓ ખરદસંઘજીને ભોળવીને ઇંડરમાં આવ્યા. ત્યારે મહારાજે ખરદસંઘજીની ઘણી આગતાસ્વાગતા કરી. પછી તેને કચેરીમાં બોલાવ્યો પણ તે આવ્યો નહિ. ત્યારે ઘણો વિશ્વાસ આપીને તેડાવ્યો અને મહારાજે સિંધી મેર જમાદારને કહ્યું જે ખરદસંઘજી આવે એટલે તેને તરત પકડી લેવો. પછી તે કચેરીમાં આવતો હતો, તેવો જ તેને પકડીને પોતાને ઉતારે લઇ ગયો; અને કેદ કરીને તેના પગમાં બેડીઓ નાંખી.

પછી મહારાજે સ્વારી કરી ત્યારે તે ખરદસંઘજીને કેદમાં સાથે લીધો હતો. પણ એ મહીના પછી તેનો ખેરોદ પટો બેતરખ કરીને, ફેલ-જમીન લઇને, તેને રાજી કરીને છોડી મૂક્યો; પણ તેણે ઘેર જઇને પેલા એ કારભારીઓને બોલાવીને વિશ્વાસ આપીને રાખીને; પછી તે બ્રાહ્મણનું માથું કાપ્યું અને તે ફૂતરાં પાસે ચુંથાવ્યું. અને પેલો ભાટ નાસી ગયો.

પછી મહારાજે સ્વારીનો મુકામ કાનપર તથા તરીઆ વચ્ચે કર્યો, ત્યારે અહમદનગરના મહારાજ કરણસંઘજી, તથા મહિના ઠાકોર ગોપાળસંઘજી વગેરે બધા સરદારો તે સ્વારીમાં હતા. ત્યારે લખેલા કરણસંઘજી, ગોપાળસંઘજી તથા મુંટેડીના ઠાકોર જલમ-સંઘજી, એ ત્રણે મળીને, ઘરમેળે વિચાર કરીને મોજો પાલ ઉપર સ્વારી લઈ જવાનો વિચાર કર્યો, અને દરજણસંઘજીનો તથા મહારાજનો વિચાર રેહવો ઉપર જવાનો હતો. પણ પેલા ત્રણ સરદારોએ ભોળવીને પાલ તરફને રસ્તે સ્વારી ચલાવી. અને પોતાનો સરંજામ આગળ ચલાવીને પોતે મહારાજની સાથે રહ્યા. અને પોતાના સ્વારોને રજા આપી જે મોજો પાલ મારવી.

પંછી ટપાલનો ઠાકોર મોહનતસંઘજી હુંગરમાં નાંસી ગયો. તે નાંસી જાય એવો નહોતો, પણ પોતાના ધણીની ફોજ બંધીને નાંસી ગયો. અને એ સરદારોને જૂનું વેર હતું, તેથી તેઓએ એમ કરાવ્યું. પાલનાં તમામ ઘર બાળી નાંખ્યાં. પંછી મહારાજ આવ્યા અને પાલ બળતી જોઈને સહુને ઘણો ઠપકો દીધો, અને પાલને પાદર મુકામ કર્યો.

ત્યારે પાલના ઠાકોર મોહનતસંઘજીએ ભીલો ભેળા કરીને એઓને પાછા જવાના બધા રસ્તા બંધ કર્યા. તેથી ત્યાં દશ દિવસ સુધી પડાવ રહ્યો. અને પાલમાંથી લૂંટ લાવીને ખાતા હતા. પણ દરજણુસંઘજીનાં માણસોએ કશું લૂંટ્યું નહિ. અને પેલા સરદારો શેરડી ખાવા જવાને બહાને જઈને આસપાસનાં ગામો લૂંટતા હતા અને બાળતા હતા. વળી તે વાત મહારાજના બાળુવામાં આવે ત્યારે મહારાજ તેઓને ઠપકો દેતા હતા.

એ ફોજમાં ઈડરના ગોસાંઈ દોલતગરજી મણિગરજી પણ હતા. તેઓનો સામાન ઈડરથી જીટ ભરીને ફોજમાં લઈ જતા ભીલો એ જીટને તથા માણસોને જખમી કરીને સામાન લૂંટી ગયા.

તે સમાચાર ફોજમાં આવ્યા અને પાલના ઠાકોરે કહ્યું જે, મહારાજ! માફ ગામ વગર ગુન્હે, રૂપૈયા ભર્યા છતાં શા વાસ્તે માર્યું? અને હવે આપને પાછા જતાં ઘણું મુશ્કેલ પડશે. ત્યારે મહારાજે કહાવ્યું જે મારે પાલ મારવી નહોતી, પણ આ ત્રણ સરદારોએ મારી છે. ત્યારે તેણે કહાવ્યું જે તેઓને હું પહોંચત, પણ આપ શા વાસ્તે તેઓની સાથે પધાર્યા?

પંછી મહારાજે તેને તેડાવ્યા, પણ તે આવ્યા નહિ. પંછી મહારાજે બંદોબસ્ત કરી આપ્યો જે પાલ વસાવ્યા પંછી એ વર્ષ સુધી જમાવ્યાં માફ છે. એમ કરીને ત્યાંથી મુકામ ઉઠાવ્યો અને દિલમાં ખોટું લાગ્યાથી બીજે ક્યાંય ન જતાં પાછા ઈડરમાં પધાર્યા, અને ફોજ વેરી નાંખી; પણ ગોપાળસંઘજીને હજુરમાં રાખ્યા.

તેવામાં દરજણસંઘળને અને ગોપાળસંઘળને પરસ્પર ધણો દ્વેષ હતો. ત્યારે મહારાજે ગોપાલસંઘળને કહ્યું જે ઈડરનો કારભાર તને આપવો છે, અને વળી એક વાત તું પેટમાં રાખે તો તને કહું ત્યારે કહ્યું જે રાખીશ.

મહારાજે કહ્યું જે દરજણસંઘળને મારી નાંખીશું. ત્યારે ગોપાળસંઘળએ કહ્યું જે, એ વાત સાચી છે કે મશ્કરી કરો છો ? મહારાજે કહ્યું જે સાચી વાત કહું છું. ત્યારે કહ્યું જે વચન આપોઃ એટલે મહારાજે કોલ દીધો.

પછી ગોપાળસંઘળએ મહુએ જવાની રજા માગી, ત્યારે તેને શિરપાવ આપીને રજા આપી. તે જઈને પાછા આવ્યા, ત્યારે મહારાજે કુંવરજી ઉમેદસંઘળની હાલ તથ્યાર તેને બક્ષીસ આપી. પણ ઘણા લોકો ગોપાળસંઘળને કહેતા હતા કે કોઈ સમે મહારાજ તમને મારી નાંખશે. જુઓ કે મોજે આંદરણીના ઠાકોર સુરજમલળને ભવાનસંઘળએ દગાથી માર્યા હતા. મેદાસણના ઠાકોર ખુમાણસંઘળના કુંવર જેસંઘળને ભવાનસંઘળએ દગાથી માર્યા હતા. એમના ઘરેની એવી રીત છે, એવું લોકો કહેતા હતા.

આગળ એવી વખત ગઈ અને હાલ તો મહારાજ જવાનસંઘળ તથા તેમના સરદારો સંપ રેનેહથી ચાલે છે, તે ઘણું ખુશી થવા જેવું છે. પણ એ વાત ગોપાળસંઘળએ માની નહિ અને ગોપાળસંઘળનો સસરો ટોડડાનો ઠાકોર પહાડસંઘળ હતો, તેણે ઘણું કહ્યું પણ માન્યું નહિ; અને જવાબ દીધો જે એવો એવો વહેમ બતાવીને ટાંટોધના ઠાકોર કનેહાળને પણ ઈડરના દરબારથી વેગળાં રાખ્યા, વાંકાનેરના ઠાકોર ધીરજીને વેગળાં રાખ્યા અને મને પણ એવો વહેમ બતાવીને વેગળો રાખવા ચાલ્યો છે.

પછી ગોપાળસંઘળનાં માંગુજીયાં ત્યારે ઘણા આગ્રહથી રજા લેઈને તેની ક્રિયા કરી. ત્યાં પણ ઘણાં માણસોએ કહ્યું કે તમે ઈડરમાં જશો નહિ, પણ ગોપાળસંઘળએ કોઈની વાત માની નહીં.

ત્યારે ગોપાળસંઘજીની ઓરમાન માએ તથા ઠકરાણીએ એક એવો બનાવ કર્યો કે જ્યારે ગોપાળસંઘજી ઇંડર ચાલ્યા, ત્યારે કાળાં કાળાં, અને ફૂટેલાં હાલ્લાંમાં પાણી ભરી છોકરીઓ સામી મળી; એ વગેરે અપશુકન દેખાડ્યાં. તોપણ ગોપાળસંઘજી ઇંડર ગયા.

ધણા દિવસ પછી સંવત ૧૮૮૭ માં મહા વદી ૧૪ ને રોજ મહારાજે પોતાના કસબાતીને પ્રથમ વાત જાહેર થવા આજ્ઞત પછા સોગન દઇને કહ્યું જે આજ ગોપાળસંઘજીને તમે મારી નાંખો. એ વાત કોઇએ કબૂલ કરી નહીં. ત્યારે મેરુ જમાદાર સિંધી હતો તેને બોલાવીને એ જ રીતે સોગન દીધા. પછી કહ્યું ત્યારે તેણે કબૂલ કર્યું.

આગલે દહાડે મહારાજે ગોપાળસંઘજીને કહ્યું જે, કાલે શિવરાત્રી છે, માટે તું સવારના પહોરમાં વહેલો આવજે, એટલે આપણે જે દરજણસંઘજીને મારવા ધાર્યું છે તે કરીશું. ત્યારે ગોપાળસંઘજી નાહી જમીને તૈયાર થઇને દોઢીએ જઇને ખખર કરાવી. ત્યારે હંમેશના શિરસ્તા પ્રમાણે દરવાને તેઓનાં હથિયાર દોઢીએ મૂકાવ્યાં. અને મેરુ જમાદારના સો સિપાઇઓ ખંદુકો ભરીને તૈયાર હતા કે ગોપાળસંઘજી આવે તો મારવા. અને દરબારનાં જે જે સારાં આગ્રહાર માણસ હતાં, અને જે ગોપાળસંઘજી પક્ષનાં માણસ હતાં; તે સર્વેને મહારાજે કાંઈ ચાકરી બતાવીને પરગણામાં મોકલ્યા હતા.

જ્યારે ગોપાળસંઘજી દરબારમાં આવ્યા ત્યારે મહારાજી ભટ્ટી-ચાણીજીના મહેલમાં ગાદીતકીયા નંખાવીને બિરાન્યા હતા. ત્યાં ગોપાળસંઘજીને બોલાવ્યા અને તે સમે હજુરને આરોગવાનો થાળ આવ્યો. ત્યારે મહારાજે ગોપાળસંઘજીને કહ્યું જે તું મારા ભેગો જમવા બેસ. ત્યારે તેણે ના કહી, પણ ઘણો આગ્રહ કરીને જમવા બેસાર્યા. તે જમ્યા પછી મુખવાસ આપ્યો.

ગોપાળસંઘજીના સસરા પહાડસંઘજીએ ગોપાળસંઘજીને કારે બોલાવીને કહ્યું જે મારા મનમાં એમ જણાય છે કે, આજ આપણને ૧૨શે. અને મારી બેટી ચૌદ વર્ષની તમને પરણાવી છે, વાસ્તે હું

તમને કહું છું કે તમે મારો ખયાલ કરો. ત્યારે ગોપાળસંઘજીએ કહ્યું
 ને તમને ખોટો વહેમ આવે છે.

પછી ગોપાળસંઘજીનો સસરો હોઠો પીવાને મશે ઘણી મુશ્કેલીથી
 પોતાનો જીવ ખચાવી, ઉતારે જઈ સ્વાર થઈને જતો રહ્યો. ત્યારપછી
 તો જમાદારે પાંકો બંદોબસ્ત કર્યો ને કોઈ જઈ શકે નહિ.

પછી મહારાજે ચાકરને હુકમ કર્યો ને અત્તરની શીશી લાવો,
 એટલે શીશી લાવ્યા. ત્યારે વળી કહ્યું ને ભારે કીમ્મતની અરતની
 શીશી લાવો, પછી ચાકર ને ને શીશી મેડી ઉપરથી લાવ્યો તે તે તેણે
 પસંદ કરી નહિ. અને પોતે શીશી લાવવાને બહાને જઈને દાદરો
 બંધ કર્યો; તે એટલા સારૂ કે કદાપિ પોતાના જીવને કાંઈ તુક-
 શાન થાય.

પછી મહારાજે જમાદારને કહ્યું ને હવે જીવતો જશે તો તારું
 માથું કપાવીશ. એટલે ચારે તરફનાં બારણાં બંધ થયાં અને ચારે
 તરફથી બંદુકો છૂટી. ત્યારે ગોપાળસંઘજી સાથે બાર માણસો હતાં,
 તેઓ તો ઠાકોરને વીંટાઈ વળ્યા, પણ ગોળીઓ વાગ્યાથી તેઓ
 મરાણા, અને ગોપાળસંઘજી જખમી થયા. ત્યારે મહારાજે કહ્યું ને
 ગોપાળસંઘ! તારે ઇંડરની વાણીયાણીઓ પકડવી વાંજખી હતી?
 અને હવે તારે જોર કરવું હોય તો કર. આ લે. બે તલ્વારો બાંધ.
 એમ કહીને બે તલ્વારો નાંખી.

પછી ગોપાળસંઘે ભટ્ટીયાણીજીને પોકાર કરીને કહ્યું ને હું
 તમારા મહેલમાં તમારે શરણે છું. એટલે ભટ્ટીયાણીજીએ કહ્યું ને
 હવે ગોપાળસંઘજીને મારશો તો તેની સાથે હું પણ મરીશ. ત્યારે
 મહારાજે કહ્યું ને હવે એ ઊગરશે તો મને મારશે; અથવા ધ
 ખરાખી કરશે. ત્યારે ભટ્ટીયાણીજી દોલતકુંવરબા, ગામ ઓર
 મારવાડમાંના ભટ્ટીની દીકરી, તેણે કહ્યું ને પાંકો બંદોબસ્ત કરશું-
 પણ હવે મરાય નહિ.

પછી એ રીતે બે દિવસ અને એક રાત ગઈ. ત્યારે બીજી રાતે ગોપાળસંઘે વિચાર્યું જે રાજગઢ ઠેકીને નાસી જઈ. એવા વિચારથી બહાર નીસર્યો. એટલે તેને સિપાઈઓએ તલ્વારથી મારી નાંખ્યા. ત્યાર પછી ભંગીયા પાસે તે સર્વનાં મુઠ્ઠાં તણાવીને ચોકમાં નાંખ્યાં. પછી મહારાજે ભંગીઓએને કહ્યું જે તે મુઠ્ઠાંના કટકા કરીને સમળીઓને ખવરાવો.

તે વાત સાંભળીને મહારાજના મુખ્ય શેઠીઓએ આવીને અરજ કરી જે, મહારાજ! જે ગુનહેગારો હતા, તેઓને તમે શિક્ષા કરી, હવે એ માટી સાથે તમારે કાંઈ વેર નથી; વાસ્તે તેઓને બળાવો. પછી ગાંડામાં મુઠ્ઠાં ભરીને શ્મશાનમાં પહોંચાડીને એક ચેહમાં બાળ્યાં.

એ ત્રણ દિવસ સુધી દરબારમાં મહારાજ મુઠ્ઠાં કાઢીએ અન્ન ખાધું નહોતું.

તે ગોપાળસંઘજીના કુંવર જે તેમાં એક ભારથસંઘજી ઉંમર વર્ષ ૭ના અને પર્વતસંઘજી ઉંમર વર્ષ ૩ના હતા. તેઓ તથા તેઓનો કબીલો તથા તેઓની તરફના જે લોકો હતા, તેઓ નાસીને કુંગરોમાં ગયા. ત્યારે મહારાજે મહિ પાસે ભવનાથ મહાદેવ પાસે મુકામ કરીને ગોપાળસંઘના કુંવરોને તેડાવીને મહિની જગ્યા પાછી સોંપી; સંવત્ ૧૮૮૭ માં.

પછી સંવત્ ૧૮૯૫ માં ભારથસંઘજીની માને કાંઈ શકના સમ્બંધથી તેના કાકા વાંકાનેરના હિંમતસંઘજીએ તલવારેના જખમથી મારી નાંખી, તથા એક વાણીયાને માર્યો.

સંવત્ ૧૮૯૨ માં પાલના ઠાકોરે જૂના વેરથી ધાડ લઈને મહિએ આવીને ઢોરાં લીધાં. ત્યારે મહિનો શેરજી માંગલીઓ રજપુત કામ આવ્યો, પણ ઢોર તો પાલવાળાને હાથ ગયાં.

ગોપાળસંઘજીને માર્યા તેના કપકાનું સપાખરું ગીત છે:

गीत.

- थरुसिंहने वतावतणोथो अळामें विखाण थातां,
जगदाता छेतरीने नलेणो रुकां फडे तडे चांपो;
पण कारवो थो राजा, फोजां सुं अडावणो थो;
दुजो कतमाल. १
- मारवो नहोतो चांपो उगारवो राव मारु;
महावली झाझो करे राखवो थो मान,
पणों गजां तणी सुंढां, खागां तळे उड पडे;
जाणी वेळा हतो ववकारवो जवान. २
- दळां माथे भेडणो थो, कही जे आणंद दुजा;
इखतांशा अवां घणां मारतो उमंग,
खांगा पाडावाळाने हुं कालणो थोडे खेत;
अज्जारो गोपाल घेरी नमारां अभंग. ३
- धसोडा भुदंडा तणा, अंगमें सुसरे वनो;
भाण रथ रोक रहे, देखवा भाराथ;
वीस धरं तणी थाय, रुंदमाल पू वेसला;
हराशवा आणि वेळा, देखणा था हाथ. ४
- हजारांरी गज घडां, चढाय लियो थोहीप;
देय तो तेग श्रृंखळां, वेर तो युदोड;
वेणा रो वाहरु हतो, पणी जे गंभीर राजा;
रुकरो दोरंग चांपो, कर्युं माया राठोड. ५
- जांबुद्वीप थकी वेर, करेवो थो वयां जोध;
धरेवोथो सामहो, सादूल रणधीर;
हाथी माथे चढी, पृथीनाथये देखता हाथ;
वातां साटे मारवो न, वलु हरी वीर. ६
- अरां तणै माथे जद्ध, करवा चाशो आप;
कमं धेश भारा धर्मे, भेलशो केकाण;

માર માર ચહુ કોર જંગમાંહે કરે મહા;
ધરા તળો થ મયાદ, આવશે જો થાળ. ૭

અર્થ:—કોઈ સિંહને વતાવવો હતો તો, કે જ્યેથી પૃથ્વીમાં તારાં વખાણુ થાત. પણ ઓ અનદાતા ! તારે એ ગોપાળસંઘને છેતરીને ઝાલી લેવો નહોતો, ઓ મહારાજ ! જ્યાં તલ્વારના ઝપાટા વાગે ત્યાં તે ચાંપાવતને પકડવો હતો. એ બીજા ક્ષતમાલને કોઈ ફોજના સામે ચડાવવો હતો.

ઓ મારવાડી રાજા ! એ ચાંપાવતને મારવો નહોતો, ઉગારવો હતો. એ મહા બળીયાનું ઝાઝું માન કરીને રાખવો હતો. તે હાથીઓની સૂંઢો તળે અને તલ્વારો તળે ઉડી પડે એવો હતો, માટે એવી વેળા જાણીને એ જીવાનને પકડારવો હતો. ૨

ઓ બીજા આણંદસંઘજી મહારાજ ! તેને કોઈ ફોજ ઉપર ભીડાવવો હતો, તો તે જોતાં જોતાંમાં ઉમંગથી ધણા શત્રુઓને મારત. એ વાંકી પાઘડીવાળાને જાહેર લડાઈમાં ઉશ્કેરવો હતો. પણ અનાજના ગોપાળસંઘજીને એ રીતે ઘેરીને મારવો નહોતો. ૩

તે પોતાના જીજ્ઞંસના ધમકારાથી ધનુષના ટંકારવા શરીરમાં સોંસરા કાઢત, અને એનો ભારથ જોવા સારૂ સૂર્ય રથ રોકીને રહેત. અને શિવજીની કંઠમાળા પૂરી થવાની વેળા થાત. એ શવાજીના વંશના હાથ એ વેળાએ જોવા હતા. ૪

હજારો હાથીઓની ઘટમાં મનમાં ચઢાવ્યો હોત તો તલ્વારથી શત્રુઓને દોડીને કાપી દેત. વચનનો પાળનાર હતો એવું કહેવાય છે. ઓ મહારાજ ગંભીરસંઘજી ! તલ્વારનો બજાવનાર ચાંપાવત રાઠોડ તે કેમ માર્યો ? ૫

જંજુડીપમાં કોઈ બીજા જોદ્ધા સાથે વેર હતું અને તેના સામે એ વાઘને લડાઈમાં ધરવો હતો. ઓ પૃથ્વીનાથ ! તમે હાથી ઉપર બેસીને પછી એના હાથ જોવા હતા. પણ આમ વાતો સાટે એવા શરવીરને મારવો નહોતો. ૬

હવે જ્યારે કોઈ શત્રુઓ ઉપર આપ લડાઈ કરવા ચાલશે, અને
ઓ રોડોડ રાજા ! લડાઈમાં થોડા ભેગશો અને ચારે તરફ લડાઈમાં
મારમાર એવા મહાશબ્દ થશે; ત્યારે ઓ જુદા પુરાણી ! એ પૃથ્વીનો
થાંભણો આપને યાદ આવશે. ૭

આ પછી ગંભીરસંઘજી ગિરાજ્યા ત્યાં સુધી આ રીતે વહીવટ
ચાલ્યો અને સંવત ૧૮૬૭ ના શ્રાવણમાં મહારાજ પડયા, અને
જીવાનસંઘજી ગાદીએ બેઠા, ત્યારે તો ઘણા સરદારો વખે હતા.

મુંટેડીના સુરજમલજી, રૂપાલનો ઠાકોર, ધોરવાડનો ઠાકોર,
મઉ, ટીંગોઈ, આંદરણીના ચાંપાવતો વખે નહોતા, પણ તેઓ દર-
ખારથી ઉંચે મન હતા. અને જ્યારે જોધપુરના મહારાજ માનસંઘજી
પડયા અને સંવત ૧૮૬૯ માં જોધપુરનું તેહું અહમદનગરના વખત-
સંઘજીને આવ્યું, ત્યારે ઈડરના જીવાનસંઘજી જોધપુરની ગાદી લેવા
લાગે કરતા હતા.

તે સમે સર્વે સરદારો કુંપાવત સિવાય તખતસંઘજીને મળતા
હતા, અને ઉમેદ રાખતા હતા જે હવે આપણને જોધપુર જીતના
મોટા પટા મળશે. પછી જ્યારે તખતસંઘજી જોધપુરની ગાદીએ બેઠા,
ત્યારે તે સરદારો અથવા તેઓના ભાઈઓ જોધપુર જઈ આવ્યા.
તેઓને રૂપૈયા પાંચ હજાર સુધીના શિરપાવ આપીને વિદાય ક્યાં,
તો પણ નાઉમેદ થઈને પાછા આવ્યા.

મેદાસણના ઠાકોર અજીતસંઘજી જોધપુર ચાલ્યા ત્યારે તે ટાણે
ઈડરનાં બાઈએ તેમને તેડાવીને કહ્યું જે તમારે જોધપુર જવાનો
વિચાર રાખવો નહિ. અને તમારું ખર્ચ પૂરું થતું નહીં હોય તો
દરબાર તમારી ખર્ચ રાખશે. તે ઉપરાંત પણ જોધપુરના ત્રણ
કાગળો આવ્યાથી તેઓ ત્યાં ચાલ્યા. ત્યારે પણ રાણીજીએ પોતાના
જે સ્વાર મોકલીને રાયગઢ ગામ એમનું આગળ પડાવી લીધેલું છે તે
પાછું આપવાનું કહ્યું; પણ તે સ્વારો તેમના લેણા થઈ શક્યા નહિ,
અને તેઓ તો જોધપુર ગયા.

ત્યાં ચાર માસ રહ્યા ત્યારે, અહીં રાણીજીએ મહેરબાન લાંબા સાહેબને અરજ કરી જે, મેઢાસણના ઠાકોર ગયા છે તે અમારું કાંઈ નુકશાન કરશે એવો શક રહે છે; માટે તેમને પાછા બોલાવવા જોઈએ.

પછી સાહેબે જોધપુરના પોલીટીકલ એજન્ટને લખીને જખર-દસ્તીથી પાછા તેડાવ્યા. તેમને ત્યાંથી પાંચ હજાર રૂપૈયાની મત્તા મળી.

લોક કહે છે જે જોધપુરના મહારાજ માનસંઘજીએ પોતાને ખોળે લેવા સાર કુંવરની હુશિયારી જોવા વાસ્તે પોતાનાં માણસો છાની રીતે ઈડર, અહમદનગર અને સુવરમાં મોકલ્યાં હતાં. તે માણસોએ તખ્તસંઘજીની તારીફ કરેલી. અને અહમદનગરનાં માણસો અહીંથી છાનાં જોધપુરમાં ગયાં. તેવામાં ઈડરથી પણ મને (ધીરજીને) જે સ્વાર સાથે આપીને મોકલ્યો. તે હું જઈને મહારાજના નાથગૃહને મળવાને તથા ઈડરના દરબારનો કાગળ આપવા ગયો. તે સમે તે નાથ પાસે અહમદનગરનાં આવેલાં માણસો હતાં.

તેઓએ એવું કહ્યું હતું જે મોડાસાના જલમસંઘજીના દત્તપુત્ર તખ્તસંઘજી છે, જે જલમસંઘજીને સંવત્ ૧૮૩૦ માં આશરે મહારાજ શવસંઘજીએ સ્વાર ૨૦૦ આપીને જોધપુરના મહારાજ વજેસંઘજી ઉપર દક્ષણીની ફેજ આવી હતી, ત્યારે કુમકે જોધપુરના તરફ મોકલ્યા હતા. ત્યારે જલમસંઘજીએ સારી બહાદુરી દેખાડી હતી. પોતાના થોડા સ્વારો હતા, પણ મોટી ફેજને હક્કીને આખર પામ્યા હતા. તેમના કુંવર તખ્તસંઘજી છે, એ વગેરે વાતો અમે સાંભળી.

તે માણસો ઉઠી ગયા પછી અમે એ નાથ પાસે જવાનસંઘજીની તારીફ કરી અને કહ્યું જે તખ્તસંઘજી જલમસંઘજીના નથી, એ તો કરણસંઘજીના કુંવર છે, અને આવડાના ભાણેજ છે; ઇત્યાદિ કહીને અમે કાગળ આપ્યો. તેનો કાંઈ જવાબ લખી આપ્યો. તે લાવીને અમે ઈડરમાં રાણીજીને આપ્યો.

પછી તો ભટ્ટીયાણીએ સરદારો ને માણસો હાથી ઊંટ સુધાં જે હરીફ માણસો તખ્તસંઘજીને તેડવાં મોકલ્યાં. ત્યારે ત્યાં જઈને તખ્તસંઘજી ગાદીએ બેઠા.

ત્યારે ઇંડર દરબારે અરજ કરી જે જોધપુરનો વારસો અમને પહોંચે છે અને ત્યાં તખ્તસંધજી ગયા, તેઓને અહમદનગર ઇંડરથી મળ્યું હતું, માટે તે અમારું પાછું અપાવો. પછી સરકારે અહમદનગર પાછું અપાવ્યું. પછી જોધપુરથી ત્રણ માણસો દશ લાખ રૂપૈયા લઇને મોકલ્યા, જે ઇંડરવાળાને અહમદનગરમાં પેસવા દેવા નહિ. તે સમે મહેરબાન વાલેસ સાહેબે તે માણસોને કેદ કરી જમાન લઇને છોડી મૂક્યા.

પ્રકરણ ૧૩ મું

રહેવર રજપૂતોનો ઇતિહાસ

રહેવર લોકો મૂળ પુંબાર રજપૂત ચંદ્રવંશી ઉર્જીનના રાજા વિક્રમના વંશના તથા ચંદ્રાવતી નગરી જે આખુ પાસે ઉર્જીડ છે, તે રાજા ભર્તૃહરીની હતી એ બંને રાજાઓની ઓલાદના છે. ઉર્જીન અને ચંદ્રાવતી હાથથી છૂટતાં, ત્યાંથી કેટલાંક વર્ષ ધારાનગરીમાં રહીને પાછા ચંદ્રવતી નગરીના દેશમાં દેવડા રજપૂત રાજ કરતા હતા, ત્યાં એક રાજા પોતાના ભાઈઓ મુદ્દાં આવ્યો. તેનું નામ માલમ નથી—અને તેના સગા ભાઈનું નામ અવચળસંધ હતું, તે પણ તેની સાથે હતો. પછી દેવડાઓ પાસેથી તે રાજ પડાવી લેઇને ત્યાં પોતે રાજ્ય કરવા લાગ્યા. તેની સાલની ખબર નથી.

પછી એક રોજ રાજા પોતે શીકારે નિકળેલ, અને પેલા દેવડા રજપૂતો પણ ચંદ્રાવતીના જંગલમાં રહેતા હતા, ત્યાં પેલો રાજા જઈ ચઢ્યો, અને દેવડાઓને ઘણી કુંવારી દીકરીઓ દીકાથી રાજાએ પરણવાનો ઠરાવ કર્યો, તે એવી રીતે કે દેવડાઓની ૧૨૫ કન્યાઓ, તે રાજાના ભાઈ ભત્રીજા વગેરે ૧૨૫ વરને પરણાવવી.

તે પરણવા આવતી વખતે સવાસો વર શિવાય ખીજ કાઢી માણસને સાથે લાવવું નહીં, એવો ઠરાવ કર્યો. પછી લગ્નનો દિવસ નક્કી કરીને પરણવા સાડ રાજ સુદમાં સવાસો વર નિકળ્યા. તેમાંથી રાજના ભાઈ અવગળસંઘને શિકાર રમવાનો શોખ ઘણો હતો, તેથી તેણે કહ્યું કે હું શિકાર રમીને ખારોખાર ત્યાં તમારા ભેજો થઈશ. એમ કહીને તે શિકારે ગયો અને રાજ સુદમાં ૧૨૪ વર, ત્યાં દેવડા રજપૂતોની કન્યાઓને પરણવા ગયા. પછી અવગળસંઘ સંધ્યાકાળે એક મહાદેવનું દેવળ વગડામાં હતું ત્યાં શિકાર રમ્યા પછી આવીને ઉભા રહ્યા અને ત્યાંથી ચાર ઘડી રાત જતાં પેલા વરો ભેજા પરણવા સાડ તૈયાર થઈને ત્યાંથી નીકળ્યા. તે સમે એવો શબ્દ થયો જે “રહે વર” એટલે એ વર તું રહે, પરણવા જઈશ નહિ. તે શબ્દ સાંભળીને વિચાર કરવા લાગ્યો, અને ગયો નહિ. પછી મહાદેવજીએ પ્રસન્ન થઈને તે અવગળસંઘને કહ્યું જે તમારા ભાઈઓ વગેરે ૧૨૪ વરો જે પરણવા ગયા હતા, તેઓને દેવડાઓએ મારી નાંખ્યા. માટે તમે ત્યાં જશો નહીં. એ વાત સંવત ૧૨૮૨ માં ખતી, ત્યારથી તેના વંશની રેવર શાખા થઈ.

પછી ચંદ્રાવતીનું રાજ્ય ઉપર લખ્યા પ્રમાણે રાજ મરાયાથી દેવડા રજપૂતોના હાથમાં જવાથી તે અવગળસંઘ રોહીડાના ઘાંટામાં આવીને રહ્યા. ત્યાં આશરે એક વર્ષ રહ્યા: તેટલામાં પાદશાહની ફોજે ક્યાંઈ જતાં આવતાં ત્યાં મુકામ કર્યો. અને ફોજવાળાનાં શીરકારનાં જનાવરો નાકેલાં, તે અવગળસંઘનાં મુકામમાં ગયાથી તે પાછા ન આવ્યાથી, તે ફોજ સાથે લડાઈ થઈ. ત્યાં અવગળસંઘ સાથે સામાન હતો, તેમાંથી કેટલાંએક માણસો મરાયાં. પાદ હડોલમાં હાલ જે ઠાકોર છે તેમના ઘરડાની ત્યાં ઠકરાત હતી. તેનો કામદાર એક વાણીઓ હતો. તેની દીકરીને પરણવાનું તે ઠાકોરે કામદારને કહ્યું. તે ઉપર કામદાર રોહીડાના ઘાટમાં અવગળસંઘને જઈને મળ્યો. એ સર્વ સમાચાર કહ્યા. ત્યારે અવગળસંઘ ત્યાંથી તરત

પોતાનો સરંજામ લઈને, હડોળ આવીને ત્યાંના ઠાકોરને મારી નાંખીને તે ઠકરાત પોતાને તાબે કરી લીધી. તે આશરે સંવત ૧૨૮૩—૮૪ માં બની.

પછી આસપાસનાં ગામ દબાવી, પાટણ સુધી ગરાસ કરીને સવા લાખ રૂપૈયાની પેદાશ કરી અને હડોળમાં રાજ્ય સ્થાપ્યું. હડોળ પાસે તારંગાનો ટુંગર છે તેથી એ અવચળસંઘ તારંગાના રાવ કહેવાયા. તે રાવ પદવી ડોણે આપેલી, તેની તો ખબર નથી. અને આ દેશમાં જેટલા રહેવરો હાલ છે, તે સર્વે ઉપર લખેલા અવચળસંઘના વંશના છે. પછી હડોળમાં આશરે ચારપાંચ પેઢી સુધી રાજ્ય કરતા. પછી હડોળના ઠાકોરને જે પ્રથમ મારેલ તે વખતે તેની એક સગલાં રાણી નાસીને અમદાવાદ પાસે અસારવા ગામમાં જઈને રહેલી, અને તેને દિકરો અવતરેલો. તેનો વંશ ત્યાં થયેલો, તેને ઉપર લખેલા હડોળના કામદારના વંશનો એક વાણીઓ જઈને મળ્યો. અને ત્યાંથી તેને ભીલોના જમાવથી લાવીને અવચળસંઘના વંશનો જે હડોળમાં રાજ કરતો હતો (તેનું નામ માલમ નથી) તેને ત્યાંથી કાઢીને પોતાની ઠકરાત પોતાને તાબે કરી લીધી. તેથી અવચળસંઘના વંશવાળા ત્યાંથી ઇડરના રાવ પાસે આવ્યા. તે કંઈ સાલમાં તે માલમ નથી. પછી રાવ પાસે રહ્યા બાદ રાવે કહ્યું જે ધોરવાડામાં રતનો ગોહેલ કરીને ત્યાંનો ઠાકોર છે. તે ભીલો પાસે ઇડર મુલક લૂંટાવે છે અને ઘણું તોફાન કરે છે. માટે તેને તમે મારો તો, એ પટો તમને આપીએ. તે ઉપરથી અવચળસંઘના વંશવાળાએ ધોરવાડે આવીને તે રતના ગોહેલને મારી નાંખ્યો. તેથી ઇડરના રાજાએ તેમને તે ચોવીશ ગામનો ધોરવાડ પટ્ટો આપ્યો, તેથી તેઓ ત્યાં રહ્યા. તે કંઈ સાલમાં, અને તેઓનું નામ શું, તે તો માલમ નથી. પછી ત્યાં ઠાકોર કહેવાયા. તે ઠાકોરના દિકરાના બે દિકરા થયા. તેમાં પાટવી ધોરવાડે રહ્યો. તેનો વંશ હાલ ધોરવાડાનો ઠાકોર છે.

અને ફટાયાને ઇડરના રાવજીએ કહ્યું જે, તમે ભીલ લોકોને જેર કરો તો તમને નવો પટો આપીએ. પછી તે ફટાયાને મોહનપર,

રણાસણ, તરફ ભીલ લોકોની વસ્તી ઘણી રહેતી, અને તોફાન ઘણું કરતા, તેથી તેમનો બંદોબસ્ત કરવા મોકલ્યો. તે વખતે મોહનપુર તથા રણાસણ આખાદ નહોતાં. પણ હાલ મોહનપુર પટામાં હાથરોલ ગામ, જે મોહનપુરથી આશરે ત્રણ ગાઉ ઉપર છે, તે ગામ આખાદ હતું. ત્યાં આવીને રહ્યા અને આસપાસના ભીલ લોકોને જેર કરીને બંદોબસ્ત કર્યો. તેથી રાવજીએ હાથરોલ પાછળ બાવીશ ગામોનો પટો આપ્યો. તે ફટાયાનું નામ હરિસિંગજી હતું. તે હાથરોલની ઠકરાત બાંધી ત્યાંના ઠાકોર થયા. તેના દિકરાનું નામ બાજી. તેના પુત્ર શિહાજી, અને શિહાજીના દિકરા બે, પાટવી હેંગોળજી અને ફટાયા જ્ઞેધસંઘજી. તે હેંગોળજીના દિકરા રાજસંઘજી, તેમણે રણાસણ આખાદ કર્યું. અને જ્ઞેધસંઘજીના બે દિકરા, તેમાં મોટા ગંગાદાસજી અને નહાના શરતાનસંઘજી.

તે જ્ઞેધસંઘજીને ધરના રાવજીએ વાંસવાડાના રાજા ઉપર બ્યારે પાદશાહની ફેાજ આવી ત્યારે રાજાની કૂમકે મોકલ્યા. તે વખતે રૂકો કરી આપેલ જે, તમારા પાટવી ભાઈ હેંગોળજીને જેટલાં હાથરોલ પટાનાં ગામ છે, તેટલાં ગામોનાં જૂદા પટો તમને પણ કાઢી આપીશું. પછી જ્ઞેધસંઘજી ત્યાં મરાણા. બાદ તેમના દીકરા ગંગદાસજીએ પટા વાસ્તે રાવજીને અરજ કરી, ત્યારે જૂદા પટો તો કાઢી આપ્યો નહિ, પણ પોતાના બાપના પાટવીના હાથરોલ પટો હતો, તેમાંથી બરાબર ભાગ વહેંચી અપાવ્યો. તેથી ગંગદાસજી હાથરોલમાં રહ્યો. અને રાયસંઘજી રણાસણમાં રહ્યા. અને ગંગદાસના નાનાભાઈ શરતાનસંઘે અમદાવાદમાં જઈ પાદશાહ તરફથી ત્યાં જે અમલદાર રહેતો હતો, તેની ચાકરી કરી.

પરાંતીજ નજદીક એ પરગણામાં દોલતવાવ ગામ છે, તે બગેરે બાર ગામોનો પટો કાઢ્યો અને ત્યાં રહ્યા. પછી ગંગદાસજીના દીકરા મોનદાસજી થયા. તેમણે મોનપુર આખાદ કરીને ત્યાં ઠકરાત બાંધી. અને હાથરોલ તે પટાનું ગામ કરી નાંખ્યું. એ રીતે મોહનપુર અને

રણાસણ, એ બે ઠકરાતો થઈ. અને ત્રીજી ઠકરાત દોલતાબાદની પછી મોહનપુરના ઠાકોર મોહનદાસજીએ ધડરના રાવજીની ચાકરી કરી. તેથી બાકરોલ પટો દશ ગામોનો, તથા એ શિવાય ધડર પાસે મોટા કોટડા ગામ છે, તે ગામનો ચાંપલો ભીલ માર્યો. તે બાબત મોજે આમળા તથા વડીયું એ બે ગામ રાવજીએ આપ્યાં, તથા રણાસણના ઠાકોર રાજસંઘજીએ પણ ધડરના રાવજીની ચાકરી કરી તેથી તેમને રાવજીએ દેશોતરનો પટો આશરે બાર ગામનો આપ્યો.

પછી રણાસણનો ઠાકોરનો વંશ ચાલ્યો. તેમાંથી રણાસણ, વડાગામ તથા બોળુદરા એ ત્રણ ઠકરાતો થઈ. તેમાં રણાસણના ઠાકોરે બોળુદરાનો પટો મોડાસાના હાકમની ચાકરી કરી કાઢેલો. તે ભાઈયાતને જીવકમાં આપેલો. તેમાં પાટવી રણાસણ, અને વડાગામ, બોળુદરા, એ બે ફટાયા.

મોહનપુરના ઠાકોરનો વંશ ચાલ્યો. તેમાંથી પાટવી મોહનપુર અને ફટાયા રૂપાલ, પીપળીયા, તથા એ શિવાય પ્રાંતીજ પરગણામાં ગામ આગીઓલ છે; તેમાં રહેવર ઠાકોર છે; તે રીતે થયા.

તેમાં રૂપાલ, મોહનપુરના ઠાકોર મોહનદાસજીના સર્વથી નાના દીકરા કુબેરસંઘજી, તથા મકનસંઘજી તેમણે ધડરમાંથી રાવનું રાજ ગંયા પછી અમદાવાદ તરફથી પાદશાહનો હાકેમ પીલ કમાલ રહેતો તેની ચાકરી કરી. તેથી તેમણે બંનેને ચાકરીમાં એ રૂપાલ પટો આપેલો. તેમાં કુબેરસંઘજીનો વંશ જે હાલ રૂપાલમાં અનજી રહેવરે વગેરે છે તે. અને પીપળીયા ગામ મોહનપુરની ભેમાંથી મોહનદાસજીના દિકરા કાનજીને જીવકમાં મળેલું. તેનો વંશ હાલ પીપળીયામાં ચાલે છે.

આગીઓલ મોહનદાસજીના દિકરા ભીમજીને પ્રાંતીજના પાદશાહી હાકેમથી ચાકરીમાં મળેલું. તેનો વંશ હાલ આગીઓલમાં ચાલે છે. અને મોહનપુરમાં મોહનદાસજીના મનોરદાસજી તથા તેમના બીજા ફટાયા દિકરા રહેલા તેનાં નામ બરાબર માલમ નથી એ રહેલા

ફટાયાનો વંશ હાલ મોહનપુરમાં છે. અને પાટવીનો વંશ ઠાકોર જલમસંઘજી સુધાં ચાલ્યો, અને પછી નિર્વંશ ગયો.

ઉપર જે દોલતાબાદની ઠકરાત ગંગદાસના લાઈસરતાનસંઘ લખ્યા છે તેની બે પેઢી સુધી દોલતાબાદમાં ઠકરાત કરી. પછી સરડોધમાં મેવાશી બીલ રહેતા હતા. તેમને અમદાવાદના પાદશાહી અમલદારના હુકમથી મારી કાઢ્યાથી, તે મારી કાઢનાર સરતાનસંઘજીના વંશના લાખાજી હતા. તેમને દોલતાબાદના પટા બદલે સરડોધનો પટો મળ્યો. તેમનો વંશ સરડોધમાં ચાલતાં, તેમાંથી પાટવીને વંશ ઠાકોર હિકસંઘજી આશરે સંવત ૧૮૯૧ ની સાલમાં સરડોધથી મોહનપુર આવ્યા. કારણ કે મોહનપુરના ઠાકોર જલમસંઘજીનો નિર્વંશ ગયો તેથી મોહનપુરની ગાદીએ ઠાકોર હિકસંઘજી બેઠા અને ખીજ તેમના લાઈચાત સરડોધમાં રહ્યા. તેમનો વંશ સરડોધમાં છે. તે લાઈચાતોને સરડોધ પટામાંથી જીવકમાં ગામે આપેલાં છે, તે ખાય છે. પણ સરડોધ પટો તથા મોહનપુર તથા બાકરી એ ત્રણ પટાના માલેક હિકસંઘજી થયા. તેમનો વંશ હાલ મોહનપુરમાં ઠાકોર રાયસંઘજી છે. તે મોહનપુરના ઠાકોરને. ત્યાં પ્રથમ જમળા તથા વડીયું, એ બે ગામે હતાં. તે શિવાય અંબાસર તથા વાવડી, મોહનપુર પટામાં હતાં. તે અહમદનગરના મહારાજશ્રી સગરામસંઘજી તથા તેમના લાઈ જલમસંઘજીએ સરડોધથી હિકસંઘજી મોહનપુરની ગાદીએ બેઠા બાબત તકરાર કરીને દબાવ્યાં. અને રણાસણના ઠાકોરને ઘેર દેશોતરનો તરતનો પટો હતો તે ધડરમાં મહારાજ આણંદસંઘજી તથા રાયસંઘજી જોધપુરથી આવ્યા, તેમાં આણંદસંઘજીને તથા રણાસણના ઠાકોર અદેસંઘજી હતા. તેમને કજીએ ચતાં આણંદસંઘજી મહારાજ મરાણા. એટલે રાયસંઘજી મહારાજે દેશોતરનો પટો દબાવ્યો.

એ રીતે હકીકત જે જે સાલોમાં થયેલી હશે તેમાં જે સાલની ખબર હતી તે ઉપર લખાવી છે. અને બાકીની માલુમ નથી.

હાલ રેહેવર લોકોની વસ્તી જે જે ઠેકાણે છે તેની વિગત જે—

૧૫ મહિકાંઠાનાં ગામોમાં

૩ મોહનપુરમાં, તથા બાકરોલ અને સરડોધમાં

૧ રૂપાલમાં

૧ મોજે પીપળીયામાં

૧ રણાસણમાં

૧ વડા ગામ પટામાં

૧ બોધદરામાં

૧ ઘોરવાડા પટામાં

૧ ઘોરવાડા તળમાં

૧ ખલુસામાં

૧ ધબાલમાં

૧ દેશાતર-પરગણે ઇડર. એ ગામમાં રણાસણના ભાષ-
યાતનાં ઘર છે.

૧ પરાંતીજ પરગણાના આગલોડ ગામમાં

૧ મોજે જાંબુડીમાં-તે

જે આગળ ઘોરવાડા પટામાં હતી, તે હાલ ઇડર
તાબામાં છે-તેમાં ઘોરવાડાવાળાના ભાષયાત રહે છે.

૧ મોરગરા વીંટડામાં છે

જે આગળ ઘોરવાડાના ભાષયાતનાં ગામ ઘોરવાડા
પટાનાં તેમાં તે ભાષયાતોનો વંશ છે અને હાલ એ
ગામો અહમદનગર પરગણામાં છે.

આ રીતે એકત્રીશ (૩૧) ગામોમાં રેહેવરોનાં ઘર છે અને તે
શિવાય કોઈ ગામમાં એ જાતના રેહેવરોનાં ઘર નથી.

પ્રકરણ ૧૪ મું દાંતાના રાણાજીનો ઇતિહાસ^૧

- ૬૧૬-સરસ્વતી માતા સુમત દે, કરુ વંદનાકાર;**
મો મતી સાર વચ્ચાણીય, પેહેલ ક્ષત્રિ પ્રમાણ. ૧
- ઓ સરસ્વતી માતા! સારી શુદ્ધિ આપ, તને નમસ્કાર કરું છું.
અને મારી શુદ્ધિ પ્રમાણે પ્રથમ સારા ક્ષત્રી પરમારોનાં વખાણ કરું. ૧
- વંશ છત્રિશે રાજકુલ, જપણ વિચારી જોય;
પણ ક્ષત્રિ પરમારશ્રુ, હાથી મેઢ ન હોય. ૨
- વિચારી જોતાં છત્રીસે વર્ષ રાજકુળનાં છે જ, પણ ક્ષત્રી સાથે
કોઈથી મુકાબલો થાય નહિ. ૨
- કે હાથી હેમર દિયે, કે પહે લાલ વરીસ,
કે જગ હે પરમાજ્યું, શીશ કરે વચ્ચશીસ. ૩
- તેનાં કેટલાએકે તો દાનમાં હાથી ઘોડા આપ્યા અને કોઈએ
તો જાલ પરમારની પેઠે માથું પણ બક્ષીસ કર્યું. ૩
- અથ દે ચંદા કોઈ હે, પરમારીકી જોઈ;
પ્રકળ મોલે આપીયા, વિક્રમ નવે કરોડ. ૪
- ધન આપનારા કોઈ પરમારની જોડે છે? જે વિક્રમ પરમારે
એક કવિત્તના મૂલના નવ કરોડ રૂપિયા આપ્યા. ૪
- નાના કોય હવા નહિ, પહો જોડી પરમાર;
ભોજ સરીલા કોય કહું, પરદલ મંજણહાર. ૫
- કોઈ રાજ પરમારની જોડે નથી, થયાજ નથી. વળી ભોજ
પરમાર જેવા કોઈ ક્યાંય પરદુઃખ ભાંગનાર થયા નથી. ૫

૧ ગઢવી ગોરખદાસજીએ રાણાજીના વંશના વર્ણનનો અંત કવિતામાં
રચેલો છે, તથા ગોરખદાસજીના વંશના ગઢવી માવળે મોંઢેથી હકીકત
કિતરાવી છે, તથા મોજે દાવડ, તાળે ઇંડરના બારોડ જાલમ તથા જોશજી
નાથજી પાસેથી લખી લીધેલા કાગળો દાંતાના કારભારી નરોત્તમદાસે આપ્યા.
તે ત્રણેમાંથી મેળવીને લખ્યું છે.

અમ પાસે શર ઉઢીઓ, પઢીયો સ્વેત મલાર;
મારમાર શર ઉપરે, ઓહી કલ પરમાર.

આકાશ તરફ માથું ઉઠ્યું અને રણક્ષેત્રમાં પડ્યું, અને માથું
મારમાર બોલે; તેનું કુળ પરમાર કહેવાય. ૬

જશ પરમારાં દધ્યજંત, વ્યવકુળ થાડા કહાય;
તે તો પાણી લીજીય, જે તો કુંભ ભરાય.

પરમારનો જશ સમુદ્રના પાણી નેટલો, તેનો પાર ક્યો કવિ
કહી શકે ? પણ નેટલું પાણી પોતાના ઘડામાં સમાય તેટલું લખ્યો. ૭

અનલ કુંડહુ ઉપના, પ્રથમ ભૂપ પરમાર;
તાસ તળી ઉતપત કહુ મોજી હા મતસાર.

વશિષ્ઠના અગ્નિકુંડમાંથી પ્રથમ પરમારજી ઉપજ્યા. તેઓની ઉત્પત્તિ
મારી ખુદ્ધિ પ્રમાણે કહું. ૮

અર્થ, - અનલકુંડ હરિતેજ, પ્રથમ પરમાર ઉપનો,

તાસ કેડ ચહુવાળ, પછે ચાલુક્ય સંપનો;

ચોથ પાઘ ચાવડો, ચાવગ્રહિ ધર ચંચલ;

સત્રોધર્મ રાસવા, હુવા ચારે હાલોહલ;

ધર વધે ધરમઅધરમ ઘટે, ગાય વિપ્ર પૂજા ઘણી;

ઉપના સત્રી અલ ઉપરે, સુરલોકે વાતો સુણી.

અગ્નિકુંડમાંથી પ્રભુના તેજથી પ્રથમ પરમાર ઉપજ્યો. તે
પછી ચહુવાળ, અને તે પછી સોલંકી ઉપજ્યો. એથે પગલે ચાવડો.
ધનુષ્ય પકડીને પૃથ્વીમાં ચંચળ થયો. ક્ષત્રી ધર્મ રાખવા સાડ એ ચારે
નેરાવર થયા. તેઓનાથી પૃથ્વીમાં ધર્મ વધ્યો ને અધર્મ ઘટ્યો, તથા
ગાયોની અને બ્રાહ્મણની પૂજા થઈ. એવા ક્ષત્રીઓ પૃથ્વી ઉપર ઉપજ્યા,
તે વાતો દેવલોકમાં થઈ.

કોહી - અતલ કુંડહુ ઉપના, પેઢી વીશ પુંચાર;

અમ્યાસી શર ઉચરે, પછે હોય પરમાર.

અગ્નિના કુંડમાંથી ઉપજ્યા પછી વીશ પેઢી સુધી પુંવાર કહેવાયા,
પછી બોલવાના મહાવરાથી પરમાર થયા.

છપ્પથ.—મારમાર શુરમાર, માર કઠુણ મેવાસી,
માર શેર સેવકાં, માર અસુરાં અભ્યાસી;
માર અરી સામર્થ, માર સવ હામ નાઈ,
મારહાર મેલિયા માર વાહર વેરાઈ,
તળવાર સાર શર ઉઢીયો, ધારહુત પઢીયો શરધર;
પરમાર માર શર ઉચરે, તામ નામ પરમાર ધર. ૧૧

શરાઓને મારી મારીને તથા કઠણ મેવાસીઓને સેવકનાં દઃખ મારીને, અસુર કર્મના અભ્યાસવાળાઓને મારીને, જોરાવર શત્રુઓને મારીને, માર મોઢે સહિને હાર મનાવી, એમ મારીને નસાડી મેલ્યા. અને બહારના વેરવાદને માર્યા, તે સમે તરવારથી માથું ઉડ્યું, તે તરવારની ધારથી ભોંય પડ્યું. તે માથું—પર—એટલે શત્રુને મારનાર એમ બોલ્યું. તેથી તેનું પરમાર નામ ધરાવ્યું.

હુલો રાવ પરમાર, છત્ર એકળ સુર આસુર,
તાસ પુત્ર પાંત્રીસ, સાચ જુજવી હુઈ ધર;
વડો રાવ વિક્રમ, જગત સારા કથ જાણે;
ધારથાળ ઉજળ, દેશ માલવ ધર માણે;
પરમાર વીર વિરાધી પહુ, કમળ ભૂપ મદળ કહી;
નવ ક્રોડ હથથ વેતાલકે, એક મોજ ધર અપહી. ૧૨

તે પરમાર રાજા દેવ અને દૈત ઉપર એક જ છત્રધારી થયો. તેના પાંત્રીસ પુત્ર થયા. તેની જૂદી જૂદી શાખાઓ પૃથ્વી પર થઈ. પછી તેમાં મોટો રાજા વિક્રમ થયો, તેની વાત બહુ જગત બાણે છે. તેનું સ્થાન ધારાનગરી તથા ઉજેણ, તેણે માળવાની જગો ભોગવી, એ પરમાર બહાદુર સર્વ બહાદુરોનો ઉપરી રાજા થયો, તેની સાથે કયો રાજા મીઠવીએ ? જેણે વેતાળ બારોડના હાથમાં એક બક્ષીસમાં નવ કરોડ પૃથ્વી આપી.

પહોવી સર દાતાર, રાવ વિક્રમ વચનો,
ધાર થાળ ઉજેળ, સામ પાચેવ સુનો;
પાટ તેન પરમાર, મુંજ ઝઢીયો મ્હાવલ;
સુપુત્ર તાસ સિંધલ, વાપ હુતો વલસવલ;

રાખવા વાત અચીયાતરણ, નર અસુરાળ ન નમીયો;
ધજ વંધ વંશ આફળ ધનો, જલ્લહલ્લ મોજ જનંમીઓ. ૧૩

પૃથ્વી ઉપર દાતાર તો રાજ વિક્રમ વરતાયો, તેનાં સંસ્થાન
ધારા તથા ઉજેણ, તે એવા ધણી વિનાં સુનાં છે, તેની ગાદીએ
પરમાર લુજ મહા બળવાન બગ્યો, તેનો સારો પુત્ર સિંધલ તેના
આપનાથી પણ વધારે બળાઓ થયો. તે લડાઈની વાત પ્રખ્યાત
રાખવા સાઠ અસુર પુરૂષોને નમ્યો નહિ. તે સિંધલનો પુત્ર વાવટા-
વાળો, વંશમાં આડો આંક વાળનાર તેજસ્વી ભોજ જનમ્યો,
તેને ધન્ય છે.

દાન મોજ દેવળો, મોજ પરદુઃખકો મંજળ;
દેવલ રચ જાળતાં, સવા લચ દેવ અવુલળ;
ક્રોડ મૂપ કઠીજુગ, મોજ રાજાકો જેહા;
કર કંકળ વંધીધર, તાસહારી હાકહા;

પહોવીઆ આજ દીજે વરદ, સમે પળ રાજા સરે;

ગોપાલ વાલ ઘરઘરઘી તે, મોજ મોજ મચ ઉચરે. ૧૪

તે ભોજ દાન આપનારો અને પરદુઃખનો લાંગનાર, બાણુતાને
લાખ આપે અબાણુતાને સવા લાખ આપે. કળીબુગમાં કરોડો રાજ
થયા, પણ કોઈ ભોજ જેવો થયો નથી. જે હાથે કંકણ બાંધ્યું
હોય-આજ બીજો રાજ આ સમે સર્વોપરી હોય-તેને જેવાને અરિ-
સાની શી જરૂર ? સહુ બાળગોપાળ ઘેર ઘેર ભોજ ભોજ એમ
મોંઢી બોલે છે.

જપળ મોજ જીવીયો, નાચ મચહુ તન આયો,
જપળ મોજ જીવીયો, દાન દીધો કન્યભાવો;

જસોઃભોજ જજઠહ, યજ્ઞી જાણજે પરીચત;
 ગૌ વિપ્ર પ્રતીપાલ, સત્યવ્રત ગ્રહિયાં શાસત્ર;
 ક્રોડ સાદાન દન પ્રતદિયા, ક્રોડ લખ શાસત્રકર;
 પરમાર નામ રાજે પૃથી, ગયો જસો વૈકુઠપર. ૧૫

ત્યાં સુધી ભોજ જીવ્યો ત્યાં સુધી કવિઓને મન માન્યું દાન
 આપ્યું. જેવો યુધિષ્ઠિર તેવો ભોજ અથવા પરિક્ષિત ક્ષત્રી જાણીએ.
 ગાય બ્રાહ્મણોને પાળનાર તેણે શાસ્ત્ર પ્રમાણે સત્યવ્રત રાખ્યું અને
 દરરોજ કરોડોનાં દાન કર્યાં અને કરોડો અને લાખો શાસ્ત્ર સાથે આપ્યાં.
 એ પરમારે પૃથ્વી ઉપર નામ રાખ્યું. પછી તે ભોજ વૈકુંઠ ઉપર ગયો.

ભોજપુત્ર ઉજેણ, ધાર ધારવે વિરાજે;
 આલપાલ અરબુદ, ઘાટ જોગાર્દિત છાજે;
 હંસરાજ પારકર, રાવ ભોજલ જાલંધર;
 સિંહ અસૂન અજમેર સિંહ સામંત મંડોવર;
 લોદ્રવે ભાણ મુગલગજણ, દમો સિંધ ઉપર દણી;
 પરમાર રાજ સારી પૃથી, પૃથ્વી પરમારાં તણી. ૧૬

તે ભોજનો પુત્ર ઉજેણમાં તથા ધારા નગરીમાં બીરાજ્યો. અને
 આલપાલ નામનો પરમાર આખુમાં, જોગાર્દિત નામનો પરમાર ઘાટ
 દેશમાં, પારકરમાં હંસરાજ પરમાર અને જળોદમાં ભોજલ પરમાર,
 અને અજમેરમાં અશ્વસિંહ પરમાર, મંડોવરમાં સામંતસિંહ પરમાર,
 લોદ્રગઢમાં લાણુ પરમાર, મુગલ ગીજની તથા સિંધની દુનિયા ઉપર
 દામોદર પરમાર, અને આખી પૃથ્વીમાં પરમારોનું રાજ થયું અને
 પૃથ્વી તો પરમારોની થઈ.

આઠ લાખધર સિંધ, રાજ દામેણ વિરાજે,
 અસુર નામ સંભલે, લાખલાખાં પહ ભાજે;
 સુરાશણ સેશીયો, માર ગજણી સુરતાંણ;
 સહસ પગ સંશખધર, અસા મીમેણ જવાણ;
 અસુરાણ શીશ દલ ઉપડે, વહે ચક્ર જમ વેણરો;
 લિહકો સિંધ લોપ્યો નહિ, આસો રાજ દામેણરો. ૧૭

આઠ લાખની જમીન સિંધની, તે ઉપરં દામો પરમાર રાજ
તેનું નામ સાંભળાને અસુરોની લાખ લાખની ફેાજ નાશી જાય. તેણે
ખુરાસાનના રાજાને ખસેડ્યો, ગિજનીના સુલતાનને માર્યો. શિખ
મોકની પૃથ્વી હજારોની, તેમાં જીવાન ભીમ જેવા તે રાજાએ. પગ
ધાસ્યો. તેની ફેાજ અસુરોના ઉપર ચઢી. અને જેમ વિદ્યુતનું ચક્ર
વહે તેમ આવી. સિંધના લોકોએ તેની લીટી લોપી નહિ, એવું દામા
પરમારનું રાજ્ય થયું.

રાવસુ પદમરાજ, સકન ઉપાસ કરે નિત;
હુઈ પ્રસન અંબિકા, માગ રાજા ફલ વંચત;
પક પુત્ર આપીષ, કુધર વત્રીસે લખખણ;

૧ x x x x x

માત દિયો મંગીયો, જગત જાહર જસરખણ;

મહમાય દિયો ફલ મંગીયો, અગલ ધ્રુવ્ય ઉચ્છગીઓ. ૧૮

રાજા રૂપે દમરાજ રોજ શક્તિની ઉપાસના કરતો હતો. તેથી
અંબાદેવીએ પ્રસન્ન થઈને કહ્યું જે-ઓ રાજા મનગમતું ફળ માગ. ત્યારે
કહ્યું કે એક પુત્ર આપો. તે કુંવર ખત્રીસે લક્ષણવાળો આપો. પછી
માગેલો માતાએ આપ્યો. તે જાતમાં પ્રખ્યાત કીર્તિ રાખે એવો.
મોટી માતાજીએ માગેલું ફળ આપ્યું, તથા અગણિત ધન મળ્યું.

જનમતાં જ રાજ, ચરક લગ્ગા સહયાણાં;

તરકણુ તરફડે, અસુર ગજણ ઓલાણ;

દિલી રાજ તુંઅરાં, અનંગ શંકા વહુ આણે;

શોમેશર શંભરી, ચંદ કનવજ્જ જરાણે;

વણરાજ હરે નોષણ હરે, ચમેલી લોચડે;

જસરાજ ચડે વાહર જંઢાં, સઘાં કોડ સાહણ ચડે. ૧૯

તે જશરાજ જનમતાં શત્રુઓને ધ્રુજત લાગી. મુસલમાનો તર-
ફડવા લાગ્યા. દૈત્ય ગિજનીના ઓલાદના દલ્દલીનો રાજા તુચ્છ અનંગ

બહુ શંકા પામ્યો. સંભરતો રાજા સૌમેશ્વર અને કનોજનો જેયંદ
રાજા તથા ગુજરાતનો વનરાજના વંશનો સોરઠના રા' નવધણના
પૂર્વજો ડર્યા, અને કચ્છના લાખાના વંશના તરવાર છોડીને ઉભા
રહ્યા. ત્યારે જશરાજની વહાર ચઢે ત્યારે સવા કરોડ ફોજ ચઢે.

एक दीह जसराज, नाग डसवा कज आयो;

नागणकथ संभले, राव सनमुख बोलायो;

माग माग जसराज, नाग भाखे सन वंचत;

तव राजा बोलीयो, दियो वाचा अरखेदत;

जसराज धनो वारड जतुं, तोवड कुण कलजग तवां;

अंबिका शक्ति खग अही, दोय देव सुप्रसण हवां. ૨૦

એક દિવસ જશરાજને નાગ ડસવા આવ્યો. પણ તે
નાગણની કથા સાંભળીને રાજાને સામો બોલાવ્યો, અને નાગે કહ્યું-ઓ
જશરાજ! મનગમતું માગ માગ. ત્યારે રાજા બોલ્યો કે અક્ષય વાણીનું
દાન આપો. ઓ જશરાજ ખારડ! તું ધન્ય છે. કળબુગમાં તારા જેવો
કોણ કહું? જે અંબાશક્તિ અને તક્ષક નાગ એ બંને દેવ તને
પ્રસન્ન થયાં.

एकदीह जसराज, मुख भाखे महमाया;

रहण धर्म अब नांही, पडी म्लेछापण छाया;

आव आव मो साथ, कहे आरासुर राणी;

देउ राज गजवाज, देउ घरसुख प्रमाणी;

वारडां राव बंभाण पोह, मुछ गात कर उचरे;

महमाया वंश बारड अमो, मेछ नाम सांभळ मरे. ૨૧

એક દિવસે જશરાજને મોઢે મહમાયા દેવીએ કહ્યું કે હવે ધર્મ
રહેવાનો નથી. કેમકે મ્લેચ્છની છાયા પડી. માટે હવે તું મારી સાથે
આવ. કેમકે આરાસુરની દેવીએ કહ્યું: રાજા, હાથી અને ઘોડા હું
આપીશ અને શુદ્ધ પૃથ્વી પ્રમાણ કરીને આપીશ. ત્યારે તે ખરાડ
રાજા પૃથ્વીપતિ મુંછે હાથ નાંખીને બોલ્યો કે હે મોટી માતા, અમે
ખારડવંશી અમારું નામ સાંભળતાંજ મ્લેચ્છ મરી જાય.

કહે માતા અંબિકા, પુત્ર મો સાથ કરીજે,
 હો રાજા જસરાજ ! મોય આરાસુર લીજે;
 શકત સાથ જસરાજ, આય આરાસુર લગ્ને,
 ક્રિયા જેથી મેલાણ, તેથ દેવાતણ જગ્ને;
 તરસિંગ રાજ દીવો શકત, લેયાં ગામ સાહસ લજા;
 જસરાજ કહે દામેણરો, મોય માત દોજે રજા. ૨૨

ત્યારે અંબા માતાએ કહ્યું કે ઓ પુત્ર ! મારો સાથ કર. ઓ
 જસરાજ રાજ ! મને આરાસુર પર્વતમાં લઈ જા. પછી શક્તિની
 સાથે જસરાજ આરાસુરમાં આવી લાગ્યો. અને જે ઠેકાણે મૂકામ
 કર્યો, ત્યાં દેવીની ગત થઈ. અને તે શક્તિએ તરસિંગમાનું રાજ્ય
 આપ્યું. પછી દમરાજપુત્ર જસરાજે માતાજીને કહ્યું જે માંડે અસલ
 ગામ અને આખરે જઈને લેઉ. માટે હે માતાજી ! મને રજા આપો.

જાઓ જાઓ જસરાજ ! જોત મેલો જસરાજ,
 રાખ્ય રાખ્ય રાજ ધર્મ, લાખ ભર વારડ લાજ;
 કહ્યો માત શ્રીમુખ, આપકર હો અવંચલ થલ,
 સકત્યા વેળ સાંભળી, વજલ તોળીઓ માવલ,
 વરદાઈ મૂપલ શકતવર, ઠામ ઠામ વાતો થઈ;
 દર કુચ દલે દામેણરો, તખતસિંઘ આયો તંદૈ. ૨૩

ત્યારે માતાએ કહ્યું કે ઓ જસરાજ ! તું મારી નેતન સાથે જા અને
 રાજધર્મની શાખ રાખ, અને બહાદુર બાર લાખેણી લાજ રાખ.
 એમ માતાએ પોતાને મોંઢેથી કહ્યું જે તું હવે અહીં અચળ સ્થાન કરીશ.
 એવું શક્તિનું વચન સાંભળીને, એ તરવારતોળી ખીરદવાળો રાજ
 શક્તિનું વરદાન લેઈને ચાલ્યો. આ વાતો ઠેકાણે ઠેકાણે થઈ. અને
 દામરાજનો પુત્ર દર દુરે ફોજ સુંઘાં સિંધનું તખત હતું ત્યાં (નગર
 દે) આવ્યો.

મલ સાત પતશાહ, એક જસ રાજાં ઉપર,
 કઈ નાવ સજ ક્રિયા, શઢ તાળી જોલ મીતર;

ત્રીશ લાખહં તરક, અર્ક છાના ઉતરીઆ,
તરક મરણ ત્રેવડે, આપવેલે ગઢ ફરીયા;
ગાયાં લેયાં કાગ્ગોહરે, વેધ સ્વેધ આચાવહી,
જસરાજ વૂમ સાંભલ રહે, અઠાસુર ઉગે નહીં. ૨૪

ત્યાં એક જસરાજ ઉપર સાત પાદશાહ મળ્યા. કંઈકે શઢ તાણીને પાણીમાં વહાણુ તૈયાર કર્યો અને તરકના ત્રીશ લાખ ઘોડા સૂર્યથી છાના રાતમાં ઉતર્યા. એ તરકેએ મોતને નોંતરી સામા આવી એલાગઢમાં ફેરો કર્યો, અને સવારના પહોરમાં ગાયો લીધી. અને એધે તથા વાંધે વહ્યા આવ્યા, તે તેઓની ખૂમ જસરાજ સાંભળી રહે, તો પૃથ્વી ઉપર સૂરજ ઉગે નહિ.

કેક ફોજ સર પછમ, કેક ફોજાં હંસાવર,
કેક ફોજ સરઘાટ, કેક ફોજાં સર લાવર;
ગયા સાથ શશ્વધરા, રહે રાજા ઇકંતર;
અતો વેત સંભલે, ફરે વં ભવાહર આસુર;
ઘણા ઘોર નગારાં ગઢગઢે, અઠા વ્યોમરજ ઉપડે;
જસરાજ ચઢે વાહર જસાં, ચાર લાખ સાથે ચઢે. ૨૫

જસરાજની ફેટલીક ફેળ પશ્ચિમ ઉપર અને ફેટલીક હંસાવર ઉપર ગયેલી હતી. ફેટલીક ફેળ ઘાટ દેશ ઉપર ગઈ હતી, અને ફેટલીક ફેળ લાહોર ઉપર અને ફેટલાક સાથે શિખદેશ ગયો હતો. અને રાજ એકલો હતો; એવી જોગવાઈ સાંભળીને અસુરોએ ગામ બહાર ફેરો કર્યો. ઘણા અવાજથી નગારાં ગગડ્યાં. પૃથ્વીની રજ ઉડીને આકાશમાં ગઈ. જ્યારે જસરાજ વહારે ચઢ્યો ત્યારે ચાર લાખ ફેળ સાથે ચઢી.

પડે થાટ સ્વગ ફાટ, પડે મેં છાં મંગાણં,
પડે ઘાજ વળપાર, પડે સ્વત્રી મુગલાણં;
પડે ગજગજાહ, પડે સર અઢ્ઢ મડપડ,
પડે રથ ફેલ તલે, પડે પગ વડામડ;

પહોં સ્વત્રી તરક વહુ લહે; અસી ગાય વાહર અહે,
રજાધર્મ રાખી જસરાજ રણ, પાડી શાહ રાજા પહે. ૨૬

પછી તે ઠઠમાં તરવારના ઝપાટા પડ્યા, અને સ્નેહોમાં
સંગાણુ પડ્યું. અપાર ઘોડા પડ્યા. ફેટલાએક ક્ષત્રીઓ અને મુગલો
પડ્યા. હાથ પડ્યા અને હાથીએ ભેસનારા પડ્યા. અને ઝડપથી
અરધાનાં માથાં પડ્યાં. પૃથ્વી ઉપર રથ પડ્યા. અને પગલે પગલે
મોટા સુલટો પડ્યા. ઘણા ક્ષત્રી તરક રાજાઓ પડ્યા. એમ ગાયોની
વહારે જઈને અડ્યા. જસરાજ રાજા લડાઈમાં રાજધર્મ રાખીને પાદ-
શાહને પાડીને પોતે પડ્યો.

ગયો જોત જસરાજ, સિંહ ભાગે હિંદુવાળ,
ગયા હૈમશંખ ધર, કેમ લાગ્યો તરકાળ;
જામ રાજતરસિંગ, નામ હું રાણમપાયા,
વડા મૂપ વરદેત, એક એકહુ સવાયા;

કો સ્વત્રી ધર્મ ચૂક્યો નહિ, કો અસુરાણને ન નમીઓ;
ધજં વંધ વંશ આંકળ ધનો, જણકુપાલ જનમીયો. ૨૭

જસરાજ ભેતમાં ગયો અને સિંધમાંથી હિંદુઓ નાહા. ફેટલાએ
શિખના દેશમાં ગયા. કેમકે ત્યાં તરકાણું આવી ગયું, અને તરસંગ-
માંમાં જસરાજના વંશનું રાજ જામ્યું. ત્યાં એને રાણા પદવી મળી. મોટા
રાજાઓ ખીરદ આપે. તે એકએકથી સવાયા. તે વંશનો કોઈ ક્ષત્રી-
ધર્મ ચૂક્યો નહિ. અને કોઈ અસુરને નમ્યો નહિ. વાવટાવંધવંશનો
આડો આંક. તે વંશને ધન્ય છે કે જે કુળમાં કુળનો પાળનાર
રાજા જનમ્યો.

પાલ ધર્મ મેપાલ, પાલ દેશલ દેરાસર,
પાલ વિપ્ર ગૌપાલ, પાલ શાસ્ત્ર પૃથ્વીપર;
પાલ ભોમવ્રત પાલ, પાલ પરત્રીયા પળીજે,
કાલ રૂપ કેવિયાં, વડો વિગપાલ વદીજે;

તડ તાળ તપે માંગ સતસત, ધર્મ ધર્મ કર ધાડ્યો,
ધર્મ ચે રૂપ વારડ ધનો, જળ ધ્રમરાજ ધરાડ્યો. ૨૮

તે મેપાળે (મહીપાળે) ધર્મ તથા દેવળ, દેવસ્થાન તથા ગાયોને અને
બ્રાહ્મણોને પાળ્યા. પૃથ્વી ઉપર શાસ્ત્ર શાસ્ત્રી પાળ્યાં. પૃથ્વીને પાળી તથા
વ્રત પાળ્યાં. એને પરસ્ત્રીનો પાળનાર કહીએ. શત્રુનો કાળરૂપ, અને મોટો
દિશાએને પાળનાર કહીએ, પક્ષ તાણનારનો શિરોમણી તખ્ત ઉપર
રાજતો ધર્મ ધર્મ કરતો દોડ્યો. એવો ધર્મરૂપ આરડ ધન્ય છે, કે
એણે ધર્મરાજ નામ ધરવ્યું.

વંધ સવાસો તાલ, વાવ સોસવા સ્વનાવી,
દેવલ સવાસો કિયા, ધજ્જ ઉપર વંધાઈ;
કિયા સવાસો કૂપ, કૂપ એક ઘૂતે ભરેયો,
કરે કાઠ અવં મે, માલ રૂપેયા વરેયો;
કર ગંજ ચુન ચાવલ તળા, નીક ઘૂત નહચીયો;
શ્રીરામદર્શન કાજ રધ, રામા નાટક રચીયો. ૨૯

તેણે સવાસો તળાવ બંધાવ્યા, તથા સવાસો વાવો બોદાવી;
સ્વાસો દેવળ ચણાવ્યાં, તે ઉપર ધન્યઓ ચઢાવી, સવાસો કૂવા
કરાવ્યા, તેમાં એક કૂવો ઘીએ ભરાવ્યો. લાકડાના પાત્રને બદલે
ત્રાંખાનાં કરાવ્યાં, અને ઘણા રૂપેયા વાવરા. દાળ અને ચોખાના
ગંજ કરાવ્યા, અને સારા ઘીથી સ્નેહે સૌને પોષ્યા. શ્રીરામનાં દર્શન
વાસ્તે રિદ્ધિ ખર્ચીને રામનાટક રચાવ્યું.

નાકારો વરજત, વિપ્ર જમીયા અપાર,
ઘૂતનીકે સ્વહલે, મનોવાંછિત આહારં;
જેથે જગન મંડીઓ, નીલકંઠ રુદ્રહ થપ્પે,
હનુમંત જગયો, કોટભવબંધન કંપ્પે;

દલ ચલે લોક સવ દેસવા, મહારામ અનમંગીયો;
વાળીય દેવવ અઘલો વિરંત, કળહક નાકારો કિયો. ૩૦

આપતાં નાકારો ન કર્યો, એમ પાર વિનાનાં બ્રાહ્મણો જમીયા,
 ઘીની નીકો ખળખળતી ચાલી, અને મનમાન્યાં ભોજન આપ્યાં. જે
 જે ઠેકાણે યજ્ઞ માંડ્યો તે તે ઠેકાણે તેણે નીલકંઠ મહાદેવ સ્થાપ્યા, તથા
 હનુમાનજી ગડાયો. તેથી કોડલવનાં અંધન કાપ્યાં, તે જોવાને લોકોનાં
 ટોળે ટોળાં ચાલ્યાં તાં રામે આવીને માગ્યું, તે જોઈને વાણીએ વ્રતભંગ
 કર્યું અને કણીક આપવાની ના પાડી.

હવો તામ જગ્યભંગ, ડામ હનુમંત પડેયો,
 ચડી રીસ રુષિરાજ, વ્યોમ ધરતી સ્ખડ હડીઓ;
 દીઓ શાપ તળતાલ, કરે જેમ કિયો કલુધી,
 જક્રે પાટ વેસશે, હો હશે પાછે બુદ્ધિ;

તાં શાસ્ત્રમંત્રમેં સકલ, કાષ્ટ ભરખ આપે કિયો,
 ધ્રમરાજ ગ્ય આરંભીયો, જામ આઠ લગ જીવીઓ. ૩૧

તેથી યજ્ઞ ભંગ થયો, અને દલ્હની હનુમાન પડી ગયો; એટલે
 ઋષિરાજને રીસ ચડી. આકાશ ને પૃથ્વી ખળભળ્યાં. તે વખતે ઋષિએ
 શાપ દીધો અને કહ્યું કે ઓ કુબુદ્ધિ! તેં એમ કર્યું તેથી તારી
 ગાદીએ જે બેસશે તે પાછળ બુદ્ધિવાળા થશે; ત્યાં બધાં શસ્ત્ર તથા
 મંત્ર બાળી નાખ્યાં; અને પોતે પણ બળી મૂઓ. એ ધર્મરાજએ
 જજ્ઞ આરંભ્યા પછી પોતે આઠ પહોર સુધી જીવ્યો.

તાસ થાન રાયમલ, વંશ છત્રીશ લીપ થલ,
 રહે રાજ તરસંગ, કરે અહવેન તાકાં ફલ;
 તાસ પુત્ર દો હુવા, રાણ પાટોધર કાનડ,
 લઘુબંધવ આંબેવ, કરે નત્ય રાજસ કોટડ;

અધ આધ ભોમ વાંટે લઈ, કરે સરાજ સુકોટડે,
 તળવાર સ્વાર આંબા તળે, ધરાવેધ દનદન ચહે. ૩૨

તેની ગાદીએ રાયમલજી બેઠો. તે છત્રીસ કુળનું બળ ધરાવનાર
 થયો. તે રાજ તરસંગમે રહ્યો, અને શત્રુઓ સાથે રાજ લડાઈ
 ચાલતી હતી. તેના બે પુત્રો થયા, તેમાં પાટવી રાજ કાનડદેવ અને

નાનો લાઈ આંખોજી તે હુમ્મેશાં ટોટડામાં રાજ કરતો હતો. તેણે
ખરધો અરધ રાજ વેહેંચી લીધું અને ટોટડામાં રાજધાની કરી. તે
વેળાએ આંખોજીના ખારથી દરેરાજ જમીનનો વાંધો પડવા લાગ્યો.

કાન રાણ મેવાડ, ગયા પરણે જપા કારણે,
દિયા દાન સ્વદર્ન, હેમ હેવર કસવારણ;
પાટથાન આવતાં, કપટ આંબે મન ક્રોધો,
સકલ જાન નોતરે, માન આદર વહુ દીધો;
ઉઘડે ચૂક કરતે ચલું, ગયો શીશધર શર પડી;
તળવાર રાણ કાનડ તણું, ચીત આય જમદદ ચડો. ૩૩

પછી રાણો કાનડ મેવાડમાં પરણવા વાસ્તે ગયા; ત્યાં યાચકો-
ને દાન આપ્યાં; સોનું, ઘોડા, વસ્ત્ર અને હાથી આપ્યા. પછી
સ્વસ્થાન તરફ આવતાં આંખોજીએ મનમાં કપટ કર્યું; અને બધી
જનને નોતરી ને બહુ આદરમાન દીધું; પછી મ્હોં ઘોતાં કપટ
ઉઘાડ્યું; તેથી કાનડનું માથું ભોંય ઉપર પડ્યું; ત્યારે રાણા
કાનડના મનમાં કટારી યાદ આવી.

ગયો શીશધર શીસ, રાણો ઉઠીયો હવકે,
જસો રાવ પરમાર, શીશ પડીયો મુલ્લ વકે;
ધડ વાંસે ધાઈઓ, શીશ પાવડો વતાયો,
ચંચીં દિયો સ્વાસ, જકે પાતલો પઢાયો,
પાવડો ચઢો પકીશમી, શાત્ર ઘચાલે શાહીયો,
પકોસ ઘાવ આંબા તણે, કાન કટારી વાહીયો. ૩૪

માથું તો પૃથ્વી ઉપર પડ્યું, પણ રાણો હબકીને ઉઠ્યો; તે
પરમાર જાહેની પેઠે માથું પડ્યે મોંઢે બકતું હતું અને ધડ શત્રુની
ફેડે દોડ્યું. માથાંએ પગથીયાં બતાવ્યાં, બવાસને તેણે ખસેડી મૂક્યો.
જે પાતલ નામે હતો તેને, પછી એકવીશમે પગથીએ ચઢતાં શત્રુની
આજ પકડી; પછી આંખાને એકવીશ ધા કાનડે કટારીના કર્યો.

પ્રકરણ ૧૫ મું

ઉર્જિણના વિક્રમ પરમારથી વંશાવળી નીચે મુજબ:

નામ

ગાદીએ બેઠાનું વર્ષ

૧	વિક્રમાન્વિત—ગાદી ઉર્જિણમાં.					
૨	વિક્રમચરિત્ર તથા બુધસંઘળ તથા દીકરી હરકુંવરબાઈ					
૩	શકલસંઘળ					
૪	મહાદેળ, અગરસિંહળ, મહાકરણોળ	સંવત	૨૨૧	
૫	સાવદળ, બેગરાબળ, અનાડસંઘળ		૨૬૨	
૬	શાળવાહનળ, કુંજદાસળ, જમણશીળ, વીરમદેળ		૨૮૬	
૭	શક્તિકુમાર, રણુધવલળ		૩૦૧	
૮	સાધરકળ		૩૨૫	
૯	મનુસંઘળ		૩૪૧	
૧૦	વિનાયકળ		૩૬૧	
૧૧	અજેભોપાળળ		૩૮૫	
૧૨	દેવમહેપાળળ		૪૦૧	
૧૩	અજેપાળળ		૪૧૩	
૧૪	વનેપાળળ		૪૨૯	
૧૫	મહેપાળળ		૪૫૪	
૧૬	હેમપાળળ		૪૬૧	
૧૭	દેવ કુંજરાબળ	
૧૮	સાકુદળ, રણુધવલળ	
૧૯	વેરીસાલળ		૪૮૧	
૨૦	હાકબંબાળળ, ગયાધરળ		૫૦૩	
	□					
૨૧	ગયાદંડળ		૫૩૧	
૨૨	રાબપાળળ		૫૧૪	
૨૩	સરહંસળ		૫૬૧	

૨૪	પહોમજી	૫૯૦
૨૫	જદુરાજી	૬૦૨
૨૬	અજરાજી	૬૨૧
૨૭	મહાનંદપાળજી	૬૩૬
૨૮	કંકદેવજી	૬૫૧
૨૯	માનરાજી	૬૭૧
૩૦	રાજી હેમપાળજી	૬૮૬
૩૧	મુચકંદ રાજી	૭૧૭
૩૨	રાજી લોજી	૭૩૧
૩૩	સુંદરસામ રાજી	૭૮૬

૩૪ ભદ્રસેનજી, ધારસેનજી, કનકદેવજી, દરજણુસાલ

ઉજ્જૈણમાં ધારામાં ચંદેરી

તથા પાંચમા દેવકરણજી.

એ ભદ્રસેનજીના, તથા ધારસેનજીના વંશના રજ-
પૂતો જુદા છે; અને કનકદેવજીના નીચે મુજબ:

૩૫ સામતસંધજી, સંગોળજી, સુરોજી, ગજ... ૮૦૧

મંડોવર લીધુ, અનેને અજમેર મળ્યું. માલજી

પુગલગઢ

તથા પાંચમા ભાણોજી, જટ્ટા ભૂરોજી, ખેમરાજી

આ એને લોદરગઢ મળ્યો ટાંકા

હાંસોજી, આલજી, પાલજી, લોજરાજી: ઝાલોદર શીરોધ જલ્લે

પાકર: આ એને આણુગઢ

૩૬ સામતસંધજીના પુત્ર મુકલખજી, ભાલણુશીજી,

વડગજી ... ૮૩૫

૩૭ કેસર. પસવો. પ્રતાપ, કિદસંધજી... ૮૪૧

૩૮.	ભીમસંઘજી, કસ્તૂરમાલજી	૮૫૨
૩૯	મહાદરપાલજી, સુરજમલજી, દુર્ગાદાસજી	૮૬૬
૪૦.	રવપાલજી, પ્રતાપસંઘજી	૮૮૬

એ રવપાલજી સંવત્ ૮૮૮માં દ્વારકાની જાત્રાએ ગયા. તે વળતાં કચ્છમાં આવતાં, નગર ઠંઠા, બામણવા, તથા બેલાઃ એ ત્રણ ઠેકાણે પોતાનું રાજ સ્થાપ્યું.

૪૧.	રાજસંઘજી, વીરપાળજી, અનંગપાળજી, લાલચંદ્રજી... ..	૮૯૮
-----	---	-----

નગર ઠંઠા.

પાંચમા સુરપથજી, છઠ્ઠા મંગજી.

ન્યારે રવપાળજી જાત્રાએ ગયા, ત્યારે લાલચંદ્રજી તથા સુરપાલજી સિવાય ચારે કુવરો સાથે હતા.

૪૨	સિદ્ધદાસજી, દેવરૂપજી	૯૨૯
૪૩	નગરાજજી, વીજકજી	૯૪૬
૪૪	અખેરાજજી, દોલતસંઘજી, રામસંઘજી	૯૭૧

અખેરાજજીએ લાખ પસાવ કરાવ્યા, તથા તોપો

૪૦૦ કરાવી.

૪૫	વીરજદેવજી	૯૯૫
૪૬	હરિસંઘજી	૧૦૦૧
૪૭	વીરપાળજી	૧૦૧૮
૪૮	ધાધલજી, અદેસંઘજી	૧૦૨૨
૪૯	ધનપાળજી	૧૦૩૬
૫૦.	સુરજરાજજી	૧૦૪૮
૫૧	વીજકદેવજી, વીજલજી, વાઘોજી	૧૦૬૧
૫૨	દામોજી, હરીચંદ્રજી... ..	૧૦૮૧
૫૩.	જસરાજ	૧૧૦૦

ઉપર લખેલા દામાજીને મુસલમાનની ફોજ સાથે લડાઈ થઈ તેથી તરશંગમાં આવી રાજ સ્થાપ્યું. પણ પાછા નગર ઠંઠે

જાનને પાદશાહ સાથે લડી મૂચ્યા. પછી જસરાજે લડાઈ કરીને છેલ્લીવારે તરસંગમે આવ્યા ને ૭૬૦ ગામ તામે કર્યા.

તેની હદ— દક્ષિણમાં દોતર પટો, એટલે ખેરાળુ પટા સુધી. અને ઈશાન ખૂણામાં કોટડા સુધી, અને વાયવ્ય ખૂણામાં હાથીદરા ગામ સુધી. સંવત ૧૧૧૦ તેને તક્ષક નાગ પ્રસન્ન થયો. પછી તે પોતાના બાપનું વેર લેવા નગર દહે ગયો. કુટલાંએક માણસો મારીને પોતે મૂચ્યો. અને તેના કુંવર કેદારસંઘળ આરાસુર પર્વતના ગચ્છરમાં રહ્યા.

૫૪ કેદારસંઘળ અથવા કેસરીસંઘળ, જશપાળળ ... ૧૧૧૬

એ કેદારસંઘળએ તરસંગમાના ભીલને માર્યા. અને તેના કુંવરો ચંદરસંઘળ તથા દોલતસંઘળ નાની ઉંમરમાં ગુજરી ગયેલા. માટે કેદારસંઘળ ગુજર્યા પછી તેના ભાઈ જશપાળળ ગાદીએ બેઠા. ૧૧૩૬

૫૫ નરખલળ ... ૧૧૪૦

તેણે ગંગાળની જત્રા કરીને—ધોડા એકસો પચાસનું દાન કર્યું.

૫૬ હરદત્તળ, દુર્ગાદાસળ ... ૧૧૫૧

૫૭ હરિસંઘળ, દોલતસંઘળ, બેધસંઘળ, જતસંઘળ ... ૧૧૭૦

૫૮ કેસરીસંઘળ, આણંદસંઘળ, અજશીળ. ... ૧૧૭૮

૫૯ કરણદેળ પીયલદેળ ... ૧૧૮૬

૬૦ ભૂદેવળ, વજ્રપાળળ ... ૧૧૮૮

૬૧ શંગદત્તળ, હમીરદેળ, ધૂલકરણળ ... ૧૨૦૪

આની વખતમાં પાદશાહની ફોજ આવી. ને લડાઈ થતાં પરસપર ૩૦૦ માણસો કામ આવ્યાં. પછી ફોજ પાછી ગઈ.

૬૨ આસદેવળ, મુનરાજળ, ગજમાલળ ... ૧૨૧૩

૬૩ જોપાળળ, રાયપાળળ, શક્તસંગળ, પ્રતાપસંગળ ... ૧૨૨૫

૬૪ ભાઈ રાયપાળળ ... ૧૨૪૦

કાનડદેળ, હિકસંગળ, શત્રસાલળ ... ૧૨૫૧

એ કાનડદેવજી ગંગાની જાત્રા કરી આવ્યા.

૬૫	હરપાળજી, સુંદરદાસ, જાતસંધજી	૧૨૭૧.
૬૬	લાખણપાળજી, અંદરસંધજી	૧૨૭૬
સંવત ૧૨૮૧ પાદશાહની ફેજ આવી, ને ત્રણ વર્ષ લલ્યા.		
૬૭	ગોહલજી, ચતુર્ભુજજી, રઘનાથસંધજી	૧૨૮૧
૬૮	મેહેપાળજી, તે ધરમરાજ કહેવાતા હતા	૧૨૮૭

એ ત્રણે સંવત ૧૨૮૮ માં રામનાટક યજ્ઞ કર્યો; તથા ૧૨૨૫ ફૂવા, ૧૨૫ વાવ્યો ૧૨૫ દેરાં કરાવ્યાં. બ્રાહ્મણની ખેડમાં, તરસંગમાં ધીનો ફૂવો ભરીને ધીની નીક ચલાવી ને યજ્ઞ કર્યો, તેના કારભારી હુબડ વાણીઓ વીરચંદ હતા. એ યજ્ઞમાં હડાદ તથા ધુનાળી ગામ દેવે ભાદરવામાં આપ્યાં. છેવટ યજ્ઞભંગ થયો. પાદશાહની ફેજ આવી ને લડાઈ થઈ.

૬૯	મોહનશીજી, અજશીજી, સુંદરસંગજી, જાતસંધજી ...	૧૩૨૮
૭૦	હંસદેવજી, નેધલદેવજી, સાખચુખાળજી	૧૩૪૦
૭૧	ગોવંદસંધજી	૧૩૪૭
૭૨	રામદેવજી, પાતલજી, ભવાનસંધજી, હરિસંધજી ...	૧૩૬૦
૭૩	જાતપાલજી, સામંતસંધજી	૧૩૭૫

સં. ૧૩૭૭ માં પાદશાહની ફેજ આવી, ને તરસંગમે તેણે લીધો. પણ છેવટ તરસંગમે પાછો લીધો અને સંવત ૧૩૮૧ માં તરસંગમાં સાત કુળ કરાવ્યાં. તેની રાણીઓનાં નામ:-

- ૧ દેવકુંવરયા ઝાલીજી હળવદનાં
- ૧ તખતકુંવરયા વાઘેલીજી મુંજપરનાં
- ૧ ચતુકુંવર રાઠોડજી વીકાનેરનાં

૭૪	રાયસંધજી, ઉદેસંધજી, જામાલજી	૧૩૯૦
૭૫	રાજડજી, લખમહાસંધજી, ભાણસંધજી	૧૪૦૦
૭૬	જાતસંગજી, હરિસંધજી, રામસંધજી, દેવીસંધજી ...	૧૪૧૩
૭૭	મેરાંજી, આસજી, ધીરતસંધજી	૧૪૨૨

૭૮ સામંતસંઘજી, રાયમલજી, જામાલજી ... ૧૪૩૮

૭૯ કાનડદેજી, આંબાજી ... ૧૪૫૦

આંબાજીને કોટડા મળ્યું.—કાનડદેજીની જે રાણીઓ:—
શામકુંવર ઝાલીજી—હજીવદનાં તેમને દોતરપટો જીવકમાં આપેલો.
તે પોતાના કુંવરસોતાં ખેરાળમાં રહેતાં. તેમણે ખેરાળનો ઉગ-
મણો દરવાજો, વાવ્ય, તથા તળાવ સંવત ૧૪૪૭ માં કરાવ્યાં.
તે દરવાજાનું નામ હાલ સુધી ઝાલી દરવાજો ઝાલી તળાવ
કહેવાય છે.

૧ રતનકુંવર સીસોદણીજી તેમણે રોહીલપર પાટણ, જેને
આજ રોહીડા કહે છે, તે તરસંગવા પટામાં છે તે વસાવ્યું.
ખેરાળજીના વખતમાં આપ થયેલો, તે વાળવા સાથે યજ્ઞ
કરાવ્યો. પછી સંવત ૧૪૬૬ માં ત્રીજી વાર ઉદેપુર પરણવા
ગયા. તે પાછાં કોટડે આવતાં ભાષ આંબાજીએ છેતરીને માર્યાં.

૮૦ મેઘજી, વાઘજી ... ૧૪૭૦

દીકરી રાજકુંવરઆધ તે શીરોધના રાવ અખેરાજીને
પરણાવ્યાં હતાં.

એ જે કુંવરો મોશાળમાં હતા તેથી તેમની નહાનમ જાણીને
ઘડિરના રાવે તરસંગમો કાયમ કરીને, ત્યાં થાણું મૂક્યું.
અને જ્યારે કાનડદેજી ઉદેપુરના રાણા રામસંઘજીની દીકરી
લાલકુંવરને પરણાવા ગયા હતા, ત્યારે પોતાનો અવાસ માથે
રાવત હોતો, તેને પ્રગણાતી સુખત કરી હતી. તે મહિરાવત-
ને રાવજીએ પકડી, ઘડિરમાં લઈ જઈ કેદમાં રાખ્યો. કાનડ-
દેજી ગુજર્ણ ત્યારે શીશોદણીજી કોટડે સતી થયાં. તેની છત્રી
હાલ સુધી ત્યાં છે. રાવજીએ એક સમે પેલા અવાસને કહ્યું
જે તું કેદમાંથી છૂટે તો શું કરે? ત્યારે તેણે કહ્યું જે જા
તારાથી થાય તે કરજે. એમ કહીને તેને છોડી મૂક્યો. એ
રાવજીની રાણી આંબાજીની બેન થતી હતી. અને આ આંબાજી

અને કાનડદેજી ચોરમાઈ હતા. પછી માફ રાવત પ્રથમ હળવદ ગયો. ત્યાંથી એ કુંવરોને લઈને અમદાવાદ પાદશાહ પાસે ફરીયાદ ગયો. તે પોતાને માથે બળતી સઘડી લઈને ગયો હતો. તેને પાદશાહે કહ્યું કે સઘડી નાંખી દઈને ઉભો રહે. ત્યારે કુંવરે કહ્યું જે મારી જમીન તો ધરના ધણીએ દબાવી દીધી છે, હવે હું ક્યાં ઉભો રહું ? મારે ઉભા રહેવા જેટલી જમીન નથી. પછી પાદશાહે મેહરબાન ચંદને સઘડી નાંખાવી દઈને તમામ હકીકત પૂછી. એટલે માફ રાવતે બધી હકીકત કહી. તે સાંભળીને પાદશાહે એ કુંવરો પાસેથી એક લાખ રૂપૈયા નજરાણો લેવાનું ઠરાવ્યું અને ફોજ આપી. તે લઈને ધર ઉપર ગયા. તેણે ધર નજદીક મૂકામ કર્યો. ત્યારે ફોજના માલેક નવાબને કહ્યું જે તરસંગમાવાળે પાદશાહને નજરાનો આપવો ઠરાવ્યો હોય તેટલો અમે આપીએ ને તમે ફોજ લઈને પાછા જાઓ. ત્યારે ફોજના માલેકે કહ્યું જે અમને પાદશાહનો હુકમ છે, તે જ પ્રમાણે અમારે કરવું પડશે. પછી રાવજી કબીલો લઈને નાશી ગયા. અને ફોજે ધર માર્યું, તથા રાવના મેહેલ પાડ્યાં. ત્યારે માફ રાવતે કહ્યું કે અહીંથી જે એક ઘંટ લાવશે તેને દર ઘંટે એક મોહોર આપીશું. પછી ધણા લોકોએ તે ઘંટો લીધી. તે ઘંટોથી હરણાવ નદી ઉપર ગામ ગઢડામાં શામળાંજનું દેડ ચણાવ્યું. ત્યાંથી ફોજ તરસંગમે આવી, ત્યારે ધરનાં થાણાં એ પ્રગણામાંથી હડી ગયાં અને તરસંગમે આપાદ કરી આપ્યો. પછી ફોજના માલેકે કહ્યું જે લાખ રૂપૈયા કલ્લા છે તે આપો. ત્યારે માફ રાવતે કહ્યું જે અહીં તો રૂપૈયા નથી. પણ અમારો બજનો સુદાસણને મગર છે. માટે ત્યાં ચાલો. એટલે તમારા રૂપૈયા ચૂકાવી આપીએ. એમ કહીને એ કુંવરોને માતાં અંબાળમાં મેલ્યા, અને પોતે ફોજ લઈને ચાલ્યો. તે ગઢવાડામાં હોખા તથા ભાદવાસ વચ્ચે વરસંગ તળાવ છે ત્યાં ફોજનો મૂકામ કરાવ્યો. અને કહ્યું જે

હું ખજનો ઉઘાડાવીને રૂપૈયા લેધને આવું છું. એમ કહીને સુદાસણના મગરામાં સંતાઈ પેઠો. પછી ફોજવાળાએ એક બે દિવસ વાટ જોઈ, પણ આવ્યો નહિ. ત્યારે તેનો શોધ કરવા માંડ્યો. પણ તે હાથ આવ્યો નહિ. અને તે માફ રાવતે ફોજના માલેકને કહાવ્યું જે રૂપૈયા તો મારી પાસે નથી. અને મને બાહેધર આપો તો હું આવીને કોઈ બંદોબસ્ત કરી આપું. પછી પેલાએ બાહેધર આપ્યા ત્યારે તે રાવ ફોજમાં આવ્યો. અને કહ્યું જે રૂપૈયા તો નથી, પણ આ માફ ખેરાણુ પરગણું છે તે અમે પાદશાહને ઘેર ધરાણે મૂકીએ છીએ. તે જ્યારે અમને રૂપૈયા એક લાખ અને ચાળીશ હજાર આપવાની શક્તિ મળશે ત્યારે અમે પરગણું છોડાવી લેશું. એમ કહીને ખેરાણુ પ્રગણું ગામ ૧૧૦ નું દશોતરશત નામનું સંવત ૧૪૭૩ માં લખી આપ્યું. પણ કેટલાંએક ગામોમાં પોતાના વાંટા રાખ્યા. પછી માફ રાવત તરસંગમે આવ્યો અને કુંવર મેધજીને ગાદીએ બેસાર્યો. ... ૧૪૭૪

૮૧	રણવીરદેવજી, વજ્રેસંધજી	૧૪૮૯
૮૨	સારણદેવજી, પ્રતાપસંધજી, દોલતસંધજી	૧૫૦૦
૮૩	જેકરણજી, હમીરસંધજી, રતનસંધજી	૧૫૧૪
૮૪	જણવેવજી, ભારમલજી	૧૫૨૭

એણે પરગણાના તમામ બ્રાહ્મણોની દીકરીઓનાં કન્યાદાન આપ્યાં. ગયાજીની જત્રા કરી.

૮૫	જેયંદજી, અદમાલજી, ભતસંધજી	૧૫૩૮
૮૬	અરજણદેવજી, માનસંધજી, જસરાજજી	૧૫૫૧

આની વખતમાં કારભારી મોતીચંદ વાણીઓ હતો. તેણે કમળીયા તળાવમાં બેંસો ૭૦૦ નું દાન કરાવ્યું.

૮૭	રણમલજી, ભગવાનસંધજી, જેતસંધજી	૧૫૬૮
૮૮	હમીરદેવજી, શંધરવજી, જોધસંધજી વજ્રેસંધજી.	૧૫૮૦

ભાષસંધરાવજી. ... ૧૫૮૧

૮૯ સુરજમલજી, અંદરસંધજી, હમીરસંધજી, ગમાનસંધ... ૧૫૮૯

૯૦ આશકરજીજી, રૂદરસંધજી, બાઈ હરકુંવરબા. ... ૧૬૦૧

આ આશકરજીજીએ પાદશાહ અકબરના શાહજાદાને શરણે રાખ્યો, તેથી પાદશાહે તેને મહારાણાની પદવી આપી. એ શાહજાદો કાંઈ ગુનાહમાં આવ્યાથી દીલ્લીથી નાહો. તે ઉદેપુર, જેપુર વગેરે રાજધાનીમાં ગયો, પણ તેને કોઈએ શરણે રાખ્યો નહિ. પછી તે તરસંગમે આવ્યો. ત્યારે આશકરજીજીએ કહ્યું જે આવો મારે શરણે રહો. પછી તે ત્યાં રહ્યો. અને તરસંગમેથી દોઢ ગાઉ ઉત્તરમાં કાળવાણ નામે મગરો છે. તે ઉપર એ શાહજાદો ગઢ બંધાવ્યો છે. એક સમે તે શાહજાદો આશકરજીજી ઉપર ખુશી થયો. ત્યારે તેણે પોતાની એક વીંટી ભારે ડોંભતના નંગવાળી બક્ષિસ આપવા માંડી. ત્યારે આશકરજીજીએ કહ્યું જે, આજ તો અમે કાંઈ લેશું નહીં. પણ અહીંથી તમારું મનામણું થશે, અને ખુશીથી પધારશો ત્યારે જે આપશો તે લેશું. એમ કહીને ઉઠી નીસર્યા. ત્યારે રાણાજીના હજુરી ચાકરે કહ્યું જે તમે જૂલ્યા. જે આવી મોટી ડોંભતની જણુશ આપવા માંડી તે તમે સીધી નહિ. અને કહ્યું જે પછી લેશું. પણ સરદારોનાં મન હુમ્મેશ સરખાં રહેતાં નથી. વારતે વીંટી તો આજ લેવી હતી. ત્યારે રાણાજીને યાદ આવ્યું જે મારા વૃદ્ધોને શાપ છે જે “ગાદીએ જેસશે તે પાછળ ખુદ્દિવાળા થશે” તેથી જ આમ થયું. પછી ખીજે દહાડે શાહજાદાને કહ્યું જે આપ વીંટી આપતા હતા, તે આ જ આપો. ત્યારે શાહજાદે કહ્યું જે હવે તો જાણ ત્યારે આપીશ. પછી વીંટી આપ્યા વિના પશ્ચિમમાં ગયો. ત્યાં જુજના રાવ ભારમલે તે શાહજાદાને પકડીને દીલ્લીએ પહોંચતો કર્યો. તેથી પાદશાહે ભારાને મોરખી જીલ્લો સખી આપ્યો. તેનો દોહરો છે:—

મારા મુપતી પાછલા, હિંમત ને મતીહીન,

પક મોરખી કારણે, પકડ માકરહીન.

પછી તે શાહજીને અને પાદશાહને સલાહ થઈ, ત્યારે પાદશાહે પૂછ્યું જે તને કેણે કેણે શરણે રાખ્યો ? અને કેણે કેણે ખૂબ ચાકરી કરી. ત્યારે કહ્યું જે તરશંગમે આશકરણુએ મને રાખ્યો, અને મારી ખૂબ ચાકરી કરી. તે સાંભળીને આશકરણુને પાદશાહે શીરપાવ તથા મહારાણા પદવી અને સરણાયાધાર એવું ખીરદ આપ્યું. અને શાહજીએ પેલી વીંટી પણ મોકલી દીધી. તેમાં સવાલાખ રૂપૈયાની કીંમતનો હીરાં જડેલો હતો.

એ આશકરણુને જલોદરનો રોગ થયો હતો. ત્યારે મારવાડમાંથી નાગમગા ભાટ (એટલે નાગના વહીવંચા) આવ્યા હતા. એ રાણાજીને જે રાણીઓ હતી. તેમાં એક માણસાનાં ચાવડી લાલકુંવરજી, અને ખીજાં જલેંબજનાં દેવડી કેસરકુંવરીજી. તે ચાવડીજીને પેલા ભાટે કહ્યું કે આ કમળીયા તળાવમાંથી ચળદોડીની તરકારી કરીને રાણાજીને ખવરાવો તો રોગ મટશે. પછી રાણીએ ચળદોડી જે નાગના જેવા આકારે દોઢ હાથની થાય છે તે લાવીને ખવરાવવા માંડી. તે વાતની ખબર ખીજી રાણીને થઈ. ત્યારે તેણે રાજાજીને કહ્યું જે તમારી ચાવડીજી તમને સરખ ખવરાવીને મારી નાંખવા ચહાય છે. ત્યારે રાણાજીએ કહ્યું કે એ વાત કેમ મનાય ! પછી એક દિવસ પેલી રાણીની વડારણુ તળાવમાંથી ચળદોડી સંતાડીને લાવતી હતી, તેને પકડીને રાણીએ કહ્યું જે તારી પાસે શું છે ? વડારણુ કહ્યું જે તરકારી છે. રાણીજીએ કહ્યું જે દેખાડ. પછી તે જોયું તો સર્પ જેવું દેખાયું ને રાજાને ઘણી દહેશત લાગી. તેથી ચાવડીજીને કહ્યું જે તું મને નાગ કેમ ખવરાવે છે ? ત્યારે રાણીજીએ કહ્યું એ નાગ નથી. પછી નાગ સંબંધી વાંતો કરતાં રાણીજીએ કહ્યું જે તમારા વૃદ્ધને તક્ક નાગ પ્રસન્ન હતો. તે નાગ આ તળાવમાં રહે છે.

તેના વહીવંચા ભાટ અહીં આવ્યા હતા. પછી રાજાએ ફરીથી વહીવંચાને મારવાડથી તેડાવીને કહ્યું કે મને તક્ષક નાગ દેખાડો. ભાટે કહ્યું કે અમે થોડા દહાડા ઉપર વહી વાંચીને શીખ લીધી છે એટલે હવે જો હું નાગને જોલાવીશ તો નાગદેવ ગુસ્સે થશે. તોપણ રાજાએ હા લીધી. તેથી ભાટે નાગને જોલાવ્યો. તેથી નાગ ગુસ્સે થઈને તરસંગમા કુંગરની દક્ષણાદિ કોર ફાડીને નાકો. તેનો ભાટ તેની કૂંડે ગયો. તે જતાં જતાં ભુજના કુંગરમાં પેસી ગયો. તે હાલ સુધી ત્યાં પૂજાય છે અને ત્યાંના લોકો પણ કહે છે કે એ નાગ તરસંગમેથી આવીને અહીં રહેલો છે. ઉપર લખેલા આશકરણજીને ત્રણ કુંવરો થયા.

૯૧ વાઘજી, જયમલજી, પ્રતાપસંઘજી.

૧૬૧૬

પ્રકરણ ૧૬ મું

રાણા વાઘ, રાણા જયમલજી, અને રાણા જેતમલજી

રાણા વાઘજીના વખતમાં ઈરના રાવ કલાણુમલજીની રાણી માનવંતી ઉદેપુરના રાણાની દીકરી અને વિનયાવંતી તે ભુજના રાવની દીકરી હતી. તે રાણીઓ દર સોમવારે બ્રહ્માની ખેડમાં બ્રહ્માજીનું દેહું છે ત્યાં દર્શન વાસ્તે આવતી હતી. ત્યાં ભૃગુક્ષેત્ર કહેવાય છે, અને હરણાવ નદી છે. ત્યાં સુધી રાણો વાઘ પોતાના સીમાડાનો દાવો રાખતો હતો. તેની કહેવત આલે છે જે ‘હું રાણો વાઘ, મારો હરણાવ સુધી ભાગ.’

રાણા વાઘ પાસે કોઈએ વાત કરી જે ઈરના રાવની રાણીઓ અહીં રૂપાળી છે; ત્યારે રાણાજીને તે જોવાની મરજી થઈ. એટલે બ્રહ્માજીનો વેશ લઈને સોમવારે બ્રહ્માજીની સાથે ભૃગુક્ષેત્રમાં ગયા. પછી પેલી રાણીઓ દેવનાં દર્શન કરીને, બ્રહ્માજીને આંદલા કરીને દક્ષિણા આપતી હતી.

તેઓએ રાણા વાઘને ચાંદલો કંચે અને દક્ષિણ આપવા માંડી, ત્યારે તે તેણે લીધી નહીં. પછી રાણીએ ગર્ધને રાણાજી પાછા તરસંગમે આવ્યા. પણ તે વાતની રાવજીને ખબર પડી. ત્યારે રાવજીએ રાણા વાઘના ભાઈ જયમલજીની સાથે દોસ્તી કરીને ધરમાં રાખ્યા. અને અમદાવાદના પાદશાહથી રીસાધને જમાદાર વેગરણો, જે પ્રથમ જાતે નાગર હતો, પણ વટલીને મુસલમાન થયો હતો, તે ધરમાં આવ્યો; તેને રાવજીએ રાખ્યો, અને કહ્યું જે રાણા વાઘને પકડીને અને સોંપ તો તને હું વડાલી ગામ સોંપુ; એમ કહીને તેને વડાલી સોંપી.

એક સમે તે જમાદારે રાણા વાઘને કહાવ્યું જે કસુંબો પીવા લાંકને આરે સાખરમતી પાસે લાંક ગામ છે ત્યાં પધારવું. પછી રાણાજી ત્યાં ગયા. ત્યારે સાથે પોતાના બે સ્વાર હતા અને રાણાજીનો ઉમરાવ મનજી વાછાવત જે ગામ દીવડીનો ઠાકોર હતો તેના મનમાં એવું આવ્યું કે આજ રાણાજી એકલા જાય છે તે પકડાશે, એમ જાણીને તેણે રાણાજીને મનાઈ કરી જે તમારે જવું નહીં. પણ રાણાજીના કુળને ઋષિનો શાપ હતો, તેથી આગળ મતિ ઉપજી નહીં, અને તેઓ ગયા અને મનજી વાછાવતને પણ કહ્યું જે તારે મારી સાથે આવવું નહીં. તોપણ મનજી વાછાવત રાણાજીની પછવાડે ગયો.

પછી જ્યારે રાણાજી લાંકને આરે આવ્યા અને જમાદાર સાથે રાવજી કંચું, દારૂ પીધો. પછી જમાદારના માણસોએ રાણાજીને પકડી લીધા અને એક ચાકર અતુડો નામે હતો તે નાશી ગયો; અને બીજો જતુડો નામે હતો તે લડીને મૂઓ.

પેલા મનજી વાછાવત બારડ ઠાકોર હતા, તે એક બે જણને અરછીથી મારીને પોતે ગામ આવ્યા. પછી રાણાજીને કેદ કરીને વડાલીમાં લઈ જઈને રાખ્યા. અને રાવજી ઉપર તે જમાદારે કાગળ લખ્યો, જે રાણા વાઘને અમે મકડયા છે. અને તમે રાણાજીના ભાઈ જયમલજીને કેદ કરજો.

એ પત્ર રાવજી પાસે આવ્યો તે સમે રાવજી જયમલજી સાથે મેડી ઉપર સોગઠે રમતા હતા અને નીચે નીસરણી આગળ રજપૂત સાલુભૂત ગામ આંપુ તથા ખાચરેટાનો ઠાકોર બેઠો હતો, તેને જઈને કાસદે પૂછ્યું જે રાવજી ક્યાં છે? આ વડાલીનો કાગળ આપવો છે. એટલે તેણે પૂછ્યું જે શી ખખરનો કાગળ છે? મને કહેવામાં કશી શીકર નથી. હું રાવજીનો આકર છું. ત્યારે કાસદે કહ્યું જે રાણા વાઘને પકડીને કેદ કર્યો છે તે બાળતનો પત્ર છે. એટલે સાલુભૂતે કહ્યું જે રાવજી પોઢયા છે, માટે તું અહીં બેસ. હું જઈને જોઈ આવું. અને જો જગ્યા હશે તો તને બોલાવીશ. અને કાંઈ ઉતાવળો બોલીશ તો રાવજી ઉંઘમાંથી જાગીને ગુસ્સે થશે; અને તને પાંચ શેર મીઠું પાશે.

એમ કહીને તેને બેસારીને પોતે ઉપર જઈને રાવજીની પીઠે અને જયમલજીના સામે ઉભો રહીને છરીથી ડોકાનું માથું કાપી દેખાડ્યું, જે રાવજી તાઈ માથું કાપશે. પણ એ વાત જયમલજી સમજ્યા નહીં. ત્યારે સાલુભૂતે જયમલજીને કહ્યું જે પોખાર નાંખો એમ કહીને સમસ્યા કરી જે હેઠા ઉતરો.

જયમલજી સમજ્યા અને પેશાબ કરવાને જ્હાને હેઠા ઉતર્યા. એટલે સાલુભૂતે સર્વ વાત કહી. એટલે તે પોતાને ઉતારે જઈને ઘોડે ચઢીને પૂર્વ દિશામાં નાઠા; અને બાલેશી નામનું ગામ જે બાલેશી, મઉ, એવા નામથી ઝાળખાય છે ત્યાં ગયા.

તેણે અગીયાર ગાઉ સુધી ઘોડો ખૂબ દોડાવ્યો. તેથી ગામ આકોડીઆને પાદર ઘોડો ફાટી પડ્યો. ત્યારે પગપાળા થઈ ગામમાં જઈને તે શાસણાનું ગામ જાણીને વરજાંગ બાવાને ઘેર જઈને તેને શરણે રહ્યા.

તે વરજાંગનો દીકરો શાકુળજી હતો. તેણે હકીકત પૂછી જે તમે કોણ છો? એટલે તેની આગળ બધી વાત કરી કે મારી પછવાડે રાવજીની ફોજ આવે છે. માટે મને રાખી શકો તો રાખો નહીં તો ક્યાંક દૂર પહોંચાડો. ત્યારે ચારણે કહ્યું જે અમારા માથા સાટે તમને રાખ્યું. પણ રાવજી અમે મરતાં સુધી તમને છોડશે નહીં.

વાસ્તે આ જે ઘોડીઓ છે; તેમાંથી સારી હોય તે લઈને નાશી જાઓ. અને તમારો ગરાસ વળે ત્યારે તમે અમારી ખબર લેજો.

પછી તે કેશર જાતની એક ઘોડી લઈને નાઠા. તે ખેરાળ ઉપર ગયા.

પેલા કાસદે રાવજીને કાગળ આપ્યો. તે વાંચીને જયમલજી કહે. ફોજ ચઢાવી, તે ગામ આક્રોડીએ ગઈ ત્યાં ઘોડો પડેલો દીઠો. ત્યારે જાણ્યું જે આ ગામમાં છે. પછી ચારણને ઘેર જઈ ઘણી તકરાર કરી જે અમારો ચોર સોંપો. ત્યારે ચારણે કહ્યું કે એ તો અમારી સાથે દગો કરીને અમારી ઘોડી લઈને નાશી ગયો. અને અમે તેને ઝોળખતા નથી જે તે કોણ હતો.

પછી ફોજ તેની કહે દશખાર ગાઉ ફરીને પાછી આવી અને જયમલજી ખેરાળ પરગણામાંથી ફોજ એકઠી કરીને તરસંગમે આવ્યા અને તે જગ્યા હાથ કરી. પછી લઢાઈનો સામાન લેજો કર્યો. તેવામાં રાવ કલ્યાણમલ ફોજ લઈને તરસંગમે લડવા આવ્યા, અને લડાઈ થઈ, તેમાં રાવજીની ફોજનો લાગ ન ફાવ્યાથી તે પાછી ગઈ અને જયમલજીનું તરસંગમામાં રાજ જમ્યું.

પછી રાવજી સાથે ઘણા દહાડા સુધી તકરાર ચાલી. રાણજી પાસે ગામ મટાવાના ઠાકોર મેહેપો અને રાજધર એ જે ભાઈઓ આકરીમાં રહેતા હતા, અને દેવો કોળી ગામોતી, જે વજસણનો ઠાકોર હતો, તે એંસી માણસો સાથે રાણજી પાસે આકરીમાં હતો તેણે કહ્યું જે ફીક. પછી તેણે પોતાનાં માણસોને ધડિરના ગામડામાં મોકલ્યાં. અને પોતે જે ત્રણ માણસો સાથે લઈને ધડિરમાં ગયો. ત્યાં રાવજીના દરબારમાં લવાયા રમતા હતા. તે માણસો જોતા હતા, તે લેજો પોતે પણ જોવા ગેઠો. રાવજીના ભાઈ કેશવદાસજી પણ લવાઈ જોતા હતા, તેનું નામ પૂછીને નક્કી કર્યું. કેશવદાસજીની દીકરી રાણા વાઘજીના માથામાં ગોખેથી કાંકરીઓ મારતી હતી, ત્યારે રાણજી દેવા જેવો શબ્દ કરે, તેથી લવાયા લોકો સહુ હસતા હતા. ત્યારે

રાણા વાઘજીએ કહ્યું કે મારો વારસદાર કોઈ હોય તે આ છોડીને રાવરાવે તો હું મરીને ગતે જઈ. એવું રાણાજીનું દુઃખ જોઈ ગામેતી દેવાને ઘણું માઠું લાગ્યું.

પછી જ્યારે ખેલોમાં રમતાં રમતાં ચાળી ફેરવવા આવ્યો, ત્યારે ગામેતીદેવે પોતાના હાથનું સોનાનું કડું ચાળીમાં નાંખ્યું. એટલે લવાયાએ પૂછ્યું, જે આ કોણ આપે છે ? હું કેની કીરતી કહું ? ત્યાં કોઈ જોત્યું નહીં. એટલે લોકોએ કહ્યું જે કોઈ દારૂ પીધેલો છે, તેણે આપ્યું. તને પરમેશ્વરે આપ્યું તારે શું કામ છે ? પછી તે બીજા વાર ચાળી ફેરવવા આવ્યો ત્યારે બીજું કડું આપ્યું. એમ કરતાં કરતાં અરધી રાત ગઈ. ત્યારે રાવજીના ભાઈ કેશવદાસજી પેશાબ કરવા સારૂ એક ખૂણે ગયા. એટલે ગામેતીદેવે મશાલચીના હાથ ઉપર એક ઝટકો માર્યો, તેથી મશાલ પડી ગઈ. એટલે બીજા બધા મશાલચી નાહા. એટલે દેવે જઈને કેશવદાસનું માથું કાપી લીધું, અને તે નાશી ગયો. ત્યાં જૂઠા પડી જે, રાવજીભાઈને માર્યો. તે વખતે પેલી છોડીએ રાવા માંડ્યું. તે જ ઘડીએ રાણા વાઘજી પોતાની વીંટીમાંથી હીરાકણી ચૂશીને મરણ પામ્યા. એ રાણાજી જીવ્યા ત્યાં સુધી હરરોજ રાવજી કહેતા હતા કે મને થોડાં ગામ લખી આપ, તો તને છોડું. પણ તે વાત કબૂલ ન કરતાં, રાણા જીવ્યા ત્યાં સુધી કહેતા હતા જે “હું રાણા વાઘ, મારો હરણાવ સુધી લાગ.”

પછી પેલે ગામેતીએ જઈને એક ડુંગર સળંગાવ્યો. તેના ભડકો જોઈને, તેનાં માણસો જે જે ગામમાં હતાં તેઓએ તે તે ગામમાં આગ મેલી. પછી તે દેવો તરસંગમે આવ્યો. તેણે જન્ય-મલજીને સલામ કરીને કહ્યું જે, અંબાજીએ મારી લાજ રાખી, તેથી હું જશ ખાટીને આવ્યો. પછી તેણે તેને ભીમાળ ગામ આપ્યું. એ દેવાના વંશના હાલ વળસણામાં છે, અને ખેતી કરે છે. પછી રાણા જીતસંઘજીએ એની ઓલાદ પાસેથી ભીમાળ ગામ પાછું લીધું. પણ તેને ચોથો ભાગ આપે છે, તે ખાય છે.

પછી રાણા વાઘના મોતની વાત સાંભળીને સ્નાન કર્યું, અને રાવણએ બાકુઆ સકુળને બોલાવીને કહ્યું જે, મારા ચોરને તે બચાવ્યો વાસ્તે તારે મારા પરગણામાં રહેવું નહીં. એ વાત રાણા જયમલજીએ સાંભળી. ત્યારે તે ચારણને તરસંગમે તેડાવીને પાણીયાળી ગામ આપ્યું, અને પોતાના દસોદી સ્થાપીને પોતાની પાસે રાખ્યા. આ હડીગતનો લખાવનાર તેના વંશનો માવલં ગઢવી છે. અને પાળી ગામમાં તેના લાઇયાતોના ૧૬ ભાગ છે, તેમાંથી એ સોળમો ભાગ તેને મળે છે, તેની સોળ પાલી બાજરી એ વર્ષમાં તેને મળી હતી.

રાણા જયમલની ચાકરીમાં ગઢીઓ મેપો, અને રાજધર હતા. તેઓ થોડાક દિવસની રજા લઇને પોતાને ઘેર ચાલ્યા, તે રસ્તામાં ગામ ગોઠડાને પાદર નદી ઉપર ઉતર્યા. તેવામાં એક રખારી બકરાં લઇને નિસર્યો, તેને તેઓએ પૂછ્યું કે આ બકરાં કેનાં છે ? ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે રાણાજીનાં છે. પછી ગઢીયાએ કહ્યું કે અમે પણ રાણાજીના છીએ, માટે એક બકરું અમને આપ. ત્યારે તે રખારીએ બકરું ન આપતાં, પેલાઓએ જખરદસ્તીથી એક બકરું લીધું, અને માયું. ત્યારે તે રખારીએ તરસંગમે જઇને રાણાજીને ફરીયાદ કરી જે ગઢીયાએ દરખારનો વાઘરીયો બકરો મનાઈ કરતાં છતાં જખરાઈથી લઇને માર્યો. એટલે રાણાજીએ કહ્યું જે તું જા, અને એ લોકો બહુ ઉન્મત્ત થયા છે, માટે હવે જોઈ લેશું. એમ કંઈક વાત થઈ. તે વાત કોઈએ ગઢીયાને તેના દોસ્તદારે લખી જણાવી જે, તમે પક્ષા બંદોબસ્ત શિવાય અહીં આવશે તો માર્યા જશે. પછી તે ગઢીયા છ મહિના સુધી ઘેર બેસી રહ્યા, તરસંગમે આવ્યા જ નહીં. ત્યારે રાણાજીએ તેડું મોકલ્યું. એટલે ગઢીએ કહ્યું જે અમને રાણાજીનો ભરસો આવતો નથી. માટે બાકુઆ સકુળની બાંહેધરી આપો તો આવીએ. એ વાત હલકારે આવી રાણાજીને જાહેર કરી, ત્યારે રાણાજીએ કારસારી, સરદાર વગેરેની સલાહ લેઇને બકુવાસકુળની બાંહેધરીનો જૂઠો કાગળ લખીને બાકુઆ સકુળથી છાનો પત્ર મોકલ્યો.

એ પત્ર વાંચીને ગઢીયો મેપો, તથા રાજધર, તરસંગમે આવીને રાણાજીની હજૂરમાં હાજર થવા સાડ ગામને પાદર આગમાં ઉતર્યો. ત્યારે બાહુઆ સકુજી તેમને મળવા ગયા, અને મળીને કહ્યું જે તમે ધણીને ચાકર એક થયા, તે ધણું સાડું થયું. ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે તમારી બાંહેધરીનો કાગળ આવ્યો તેથી અમે આવ્યા છીએ. એટલે સકુજીએ કહ્યું જે બાંહેધરીમાં હું કાંઈ જાણતો નથી. પછી તેઓએ કાગળ દેખાડ્યો. ત્યારે ગઢવીએ કહ્યું જે આ પત્ર બાબત હું કાંઈ જાણતો નથી. માટે તમારે કરવું ઘટે તેમ કરજો. પછી તે બે ભાઈઓ પ્રપંચ કરીને માંહીમાંહી બોલાબોલી કરીને નાનો ભાઈ રીસાઈને ચાલી નિસર્યો. એટલે બીજા માણસોએ કહ્યું જે તેમને મનાવી લાવો. પછી મોટો ભાઈ સવાર થઈને, તેને મનાવવાને બાહાને ચઢી નિસર્યો. આમ તે બંને નાશીને પોતાને ઘેર મહાવડ ગયા.

પછી રાણાજીને માલમ થયું જે ગઢીયા તો પાછા નાશી ગયા. ત્યારે પૂછ્યું જે શાથી નાશી ગયા? એટલે લોકોએ કહ્યું જે તે બંનેમાં વાદવિવાદ થયો, તેથી એક રીસાઈ ગયો. એટલે બીજો તેને મનાવો ગયો. પછી રાણાજીએ કહ્યું જે તમે મળવા ગયા હતા? અને તમે કાંઈ વાત કરી હતી? કે કેણે કરી હતી? ત્યારે ગઢીયાનો ચાકર એક કોળી અશીરુનો બંધાણી હતો, તે રાણાજીની કચેરીમાં પડ્યો રહેતો, અને પતરાળાં બનાવતો હતો; તેનું નામ લઈને ગઢવીએ કહ્યું જે આ વાલીએ કહ્યું હશે; તેથી એતીને નાશી ગયા. પછી રાણાજીએ તે કોળીને ખૂબ ધમકાવીને કાઢી મૂક્યો. એટલે તે પણ મહાવડ ગયો. પછી બાહુઆ સકુજીએ રાણાજીને કહ્યું જે શાખાશ હાકોર! મને ઇડરવાળા સાથે ઝેર કરાવીને અહીં તેડાવીને મારી આપડ લેવાનો વિચાર કર્યો હતો? મારા નામની બાંહેધરી મોકલીને જાની રીતે તેમને તેડાવ્યા હતા. વારતે મારે હવે તમારા દેશમાં રહેવું નહીં. એમ કહીને રીસાઈને ચાલી નિસર્યો; અને મહાવડ ગયા. કારણ કે મહાવડના હાકોરે મેપો,

અને રાજધર ગઢવીને છાની રીતે તેડાવ્યા હતા. પછી તે ગઢીયાએ ગઢવીને ગામ આપવાનો વિચાર કર્યો, તે વાતની રાણાજીને ખબર થઈ, ત્યારે રાણાજીએ ગઢવીને તેડાવી લીધા, અને મનાવીને પાળી-યામાં રાખ્યા.

પછી ઇંડિરની ફેજ તરસંગમા ઉપર આવી અને લડાઈ થઈ. તેથી બંને તરફનાં ઘણાં માણસો મૂર્યાં. આખર ફેજ પાછી વળી, અને તરસંગમાનો એક નાગર તે કટકવાળાઓના હાથમાં આવ્યો.

તેને પકડીને રાવ કલ્યાણમલજી પાસે લઈ ગયા; ત્યારે રાવજીએ કહ્યું જે એનું નાક કાપો. એટલે નાગરે કહ્યું જે ઠીક છે. હું પણ કલ્યાણમલજીના કટકમાં હતો. ત્યારે રાવજીએ પૂછ્યું કે એમ કેમ ? જવાબ દીધો જે મને એકલાને પકડીને માફ નાક કાપ્યાથી તમારી આખી ફેજનું નાક કપાશે. મતલબ કે આખર જશે, ત્યારે હું સમજીશ કે આ ફેજનું નાક કપાયું, ત્યારે માફ નાક શી ાણતરીમાં છે ?

પછી રાવજીએ તેનું નાક કાપ્યા વિના તેને કાઢી મેલ્યો. પછી તે ફેજ વળતાં એક કણબણુ લાત લખતે જતી હતી; તેને રાવજીએ દીઠી અને પોતે ભૂખ્યા હતા; તેથી કણબણુને પૂછ્યું જે તારી પાસે શું છે ? તેણે કહ્યું જે ખીર છે.

પછી તે જોઈને તે ખાવા માંડી, એટલે તે ખીર ઉતી હતી, તેથી હાથ દાઝ્યો. ત્યારે પેલી બાઈએ કહ્યું જે તમે કલ્યાણમલજી જેવા દેખાઓ છો. ત્યારે રાવે પૂછ્યું જે શી રીતે ? બાઈએ કહ્યું જે જેમ રાવજી તરસંગમાની આસપાસનાં ગામો હાથ ન કરતાં પાધરા તરસંગમા ઉપર હાથ ધાલે છે; તેથી દસ વર્ષ થયાં પોતાનો વિચાર પાર પાડી શકતા નથી; તેમ જ તમે પણ આસપાસ ઠંડી થએલી ખીર થોડે થોડે ખાતા નથી અને પાધરા વચમાં હાથ નાંખો છો તેથી દાઝો છો.

પછી રાવજીએ જાણ્યું જે આ ખરું કહે છે. આ મારો ગુરુ મળ્યો. એમ વિચારીને ગઢીયાને પોતાના કટકમાં તેડાવીને કહ્યું જે તમે અમારા કટકની આગળ ચાલો. ત્યારે ગઢીયાએ કહ્યું જે અમે રાણાજીનું લૂણપાણી ધણુ દહાડા ખાધું છે, માટે અમે જઘને તેઓને સમજાવી બેઠાએ; પછી નહીં માને તો જેમ કહેશે તેમ કરશું.

એમ કહીને એક ભાઈ મેપો તરસંગમે આવ્યો અને કહ્યું જે તરસંગમાના કિલ્લા ઉપર મગરાનો કિલ્લો છે તે ઉપર પીપળાનાં ઝાડ છે. તે તમે કપાવી નાંખો, કેમકે તે પીપળા ઉપર ચઢીને શત્રુની ફોજવાળા તમારા દરબારમાં ગોળીઓનો માર મારશે. ત્યારે રાણાજીએ કહ્યું જે કેનો ભાર છે કે અહીં સુધી આવી શકે? અને પીપળાનું ઝાડ કાપવું કે બ્રાહ્મણનું ખૂન કરવું, એ બે બરાબર છે; માટે હું કપાવનાર નથી.

ત્યારે ગઢીએ ઘણું ઘણું કહ્યું, જે જા તું પણ બેળો ચઢીને આવજે. અમે કાંઈ શીકર રાખતા નથી. પછી તે ગઢીયો પાછો રાવજીની ફોજમાં ગયો અને જઘને કહ્યું જે રાણાજી કાંઈ માનતા નથી.

પછી તે કટકના ત્રણ ભાગ કર્યાં. તેના ઉપરી બે ગઢીયા અને ત્રીજા રાવજી થયા. અને જૂદે જૂદે રસ્તે ચઢને ગઢમાં ઉતર્યાં. ત્યારે રાણાજી કબીલો લઘને નાઠા; તે દાંતામાં આવ્યા. એ તરસંગમાની લઢાઈમાં રાણાજીની તરફના નામીયા સરદારો કામ આવ્યા. તેઓનાં નામ નીચે મુજબ : સંવત્ ૧૬૩૦ માં:—

ખેતજી, પ્રતાપજી, મેહેદારજી, ગોપાળશંઘજી, પહાડખાનજી, વીર-ભાણજી, સેનખાનજી—ને રાવજી તરફના જમાલે માર્યાં.

રાણો જયમલજી અને કુંવર જેતમાલજી દાંતામાં આવ્યા. પછી ત્યાં પણ રાવજીની ફોજ આવ્યાથી રાણાજી અંબાજીમાં જઘને રહ્યા; અને રાવજી ઉપર વખો કરવા લાગ્યા. અને રાવજીનાં ચાણાં ગામો-ગામ બેઠાં. અને રાવજી ધડિર ગયા.

તરસંગમે માલાડા બીલનું થાણું મેલ્યું અને નાનાસડા તથા મોટાસડામાં રહેવરોનાં થાણાં હતાં. ગામ થાણામાં મેઘા જાદવનું થાણું હતું. એ રહેવરો અસલ જ્યાં રહેતા હતા ત્યાં સડા ગામ હતું. તેથી રહેવરોએ થાણાંનાં ગામોનાં નામ પણ સડા ઠરાવ્યા. તેની કહેવત છે કે “ મીયાં તાં માંડવા અને રહેવર ત્યાં સડા.”

મારવાડીઓ માંડવા ગામ જ્યારે મારવા આવ્યા હતા, ત્યારથી તે મારવાડીઓ વિવાહમાં પોતાને ઘેર માંડવો ધાલતા નથી; કારણ જે માંડવા ઉપર તેમને લેણું નથી; તે તેઓના સમજ્યામાં આવ્યું.

એ રાવજીનું ત્યાં થાણું રહેવાથી જ એક ગામનું નામ થાણું પડ્યું. જ્યારે રાણાજીએ વખો કરતાં તેઓનાં ઘોડાં અને આદમી ખૂટ્યાં, અને રાણો જયમલજી વખામાં ને વખામાં ગુજ્યાં. ત્યારે સંવત ૧૬૩૯ માં કુંવર જેતમલજી માતાજી ઉપર લાંધવા બેઠા, અને કુટલીએક લાંધણો કરી; પણ માતાજીએ જવાબ દીધા નહીં. ત્યારે જેતમલજીએ માતાજી ઉપર કમળપૂજા ખાવા માંડી. એટલે માતાજીએ હાથ ઉપાડ્યો ને કહ્યું જે તું ઘોડા ઉપર ચઢીને ફરવા માંડ, હું તારી મદદે આવીશ. અહીંથી ચઢીને જેટલી જમીનમાં તું ફરીશ એટલી જમીન તારે તાબે થશે; અને જ્યાં ઉતરીશ ત્યાંથી તારો સીમાડો બંધાશે.

પછી તે જેતમલજી પોતાના ઘોડા ધણા સ્વારો જે હતા તેઓને લઇને રહેવરોના થાણા ઉપર સડે આવ્યા. ત્યારે રહેવરોએ લાખ ઘોડાની ફાજ દીડી, એટલે પોતાના ઘોડા તથા સામાન પડયો મૂકીને નાશી ગયા. પછી રાણાજી ખીજનું થાણું ઉઠાડવા ગયા, ત્યારે માતાજીની મદદથી જેટલાં જળાં હતાં, તેટલા સ્વારો સામાના જોવામાં આવ્યા તેથી તેઓ નાશી ગયા.

થાણા ગામમાં મેઘો જાદવ પોતાના ઘોડાને નવરાવતો હતો તેને ત્યાં જ મારી નાખ્યો, અને તેના ઘોડા પડાવી લીધા. પછી તરસંગમે જઈને ત્યાંનું થાણું ઉઠાડી મેલ્યું. પછી ઘોડાદનું તથા

હડાદનું થાણું ઉઠાડી મૂક્યું. એવામાં રાણા જેતમલજીને પેશાબ કરવાની જરૂર થઈ અને ઘોડેથી હેઠા ઉતરવા માંડ્યું. ત્યારે ખીજા રજપૂતોએ વાર્યા, જે હેઠા ઉતરશે નહિ. તોપણ રાણાજીએ કહ્યું જે હવે તો મારાથી રહેવાતું નથી.

પછી હેઠા ઉતર્યા એટલે માતાજીનું વરદાન પૂરું થઈ રહ્યું અને તરસંગમે તો ઉજ્જડ થયો, તે ફરીથી વસાયો નહીં. અને દાંતામાં રાજધાની કરી. એ દાંતા ગામનું નામ દાંતોડીયો. વીર દાંતાનાથી પશ્ચિમમાં ગાંઉ એક ઊપર નવા વાંસને મારગે છે, તેના નામથી દાંતો નામ ગામને વસાવેલું તેનો સોરઠો:—

દાંતે માટો દેવ દેવસિરે દાંતોડીયો;
સોકો માને શેવ, કરજોડી સંધમાલ કહે.

એ વીરની જગ્યા છે. ત્યાં માટીના ઘોડા કરીને મૂકવાની માનતા આસપાસનાં ગામોના લોકો કરે છે.

પછી જેતમલજી પડ્યા સંવત ૧૬૬૫માં. તેના કુવરો એ હતા. એક રાણાજીનો ઉમરાવ, અને ખીજા ધનાળી ગામના વાઘેલાની દીકરી વાઘેલીજીના વર પૂંજેજી, તેના વંશના હાલ ગાદીએ છે. પૂંજેજી ગાદીએ બેઠા સંવત ૧૬૬૬ માં. ખીજી રાણીના કુવર જેશંઘદેજી તે વેળા પાટવી હતા.

એ બે ભાઈઓને અણખનાવ હતો. તેથી પૂંજેજી પોતાના મોશાળમાં રહેતા હતા. ત્યાં પણ મોટા ભાઈની ખીક લાગ્યાથી, તેને તેના મામાએ ગામશ્રી ત્રાંસણી જે શરિાઈ પરંગણામાં છે, ત્યાં મેસ્થા હતા.

પ્રકરણ ૧૭ મું

રાણા પૂંજેજી, રાણા ગજસંધજી અને રાણા પૃથીસંધજી

રાણો જેતમાલજી જીવતાં પૂંજેજી મોસાળમાં હતા. રાણોજી મડયા એટલે તરત પૂંજીજીને ચિત્રાસણીએ મોકલ્યા. જેતમાલજી શુભચીંત્યાં ત્યારે તેના ખાર દહાડા સુધી સર્વે સરદારો તથા સગાંવહાલાં વગેરે સહુ રાજના દરખાસમાં પથારીએ સૂતાં હતાં, અને કુંવર જેસંધજી પોતે ઢાલીએ પોઢતા હતા. તેઓને વાસ્તે ચાકર ઢાલીઓ ઢાળવા આવ્યો ત્યારે બાહુ ખાસકજીના દીકરા અમરાજીની પથારી કાઢી નાંખીને તે ઠેકાણે પોતે ઢાલીઓ ઢાળ્યો.

ત્યારે સહુએ પૂછ્યું જે આ કેનો ઢાલીઓ ઢાળ્યો છે ? ત્યારે ચાકરે કહ્યું જે દરખાસનો ઢાલીઓ છે. એટલે સરદારોએ કહ્યું જે દરખાસ તો બે દહાડા થયાં ગુજરી ગયા, અને એટલી વારમાં પાછા દરખાસ ક્યાંથી થયા ? ત્યારે ચાકરે કહ્યું જે પરમેશ્વરે કર્યો, તે હવે તમારાથી ખોટા થવાના નથી.

એ વાત સાંભળીને સરદારોના મનમાં બહુ માફું લાગ્યું અને વિચાર્યું જે આ કોઈ આપણને પાર પાડશે નહીં. પછી સહુ સરદારો બેળા થઈને વિચાર કરીને બાહુવા અમરાજીને કહ્યું જે તમારી નજરમાં આવે તે ઉપાય કરો.

(એ અમરાજીના જેતોજી અને તેના દીકરા ગોરખદાસજી જેણે આ રાણાજીની વંશાવળીનાં કવિત્ત બનાવેલાં છે તે.)

પછી અમરાજીએ કહ્યું જે હું જઈને બીજો ધણી લાવું તો ખરો, પણ તમે સહુ હિમ્મત ધરીને મારી મદદમાં રહેજો.

પછી તે પોતાની સાથે બે સ્વારો લઈને ચાલ્યા. તેમાં એક તો દાંતા તાબાના પેચાપુરનો રજપૂત ગુજરાય લાણુજી હતો અને બીજો કોઠીયા સામળદાસજી. એ સુદાં ત્રણ જણા ચાલ્યા. ત્યારે કુંવર જેસંધજીએ કહ્યું જે તમે ક્યાં જાઓ છો ? ત્યારે જવાબ દીધો જે

અમે દરબારને કામે જઈએ છીએ. એટલે તેણે જાણ્યું કે કાંઈ દરબારના કામ સારૂ કારભારી તેઓને મોકલતા હશે.

પછી તેઓ મોજે ધનાળીએ ગયા. અને ત્યાંના વાઘેલા ઠાકોર મોકમસંઘજીને પૂછ્યું જે પૂંજેજી ક્યાં છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું જે એ તો મોજે ચિત્રાસણીમાં છે. પછી તેઓ ચિત્રાસણીએ ગયા અને ત્યાં વાસો રહ્યા, અને રાતે તે ગામના ધણી સીદીઓને બોલાવીને કહ્યું જે પૂંજેજી તમારી પાસે રહે છે, વાસ્તે તમે તમારી ચાકરી બંજાવો. ત્યારે તેણે કહ્યું જે અમારાં બસેં ચારસેં માણસો છે, તે હાજર છે. જેમ કહો તેમ કરી બતાવીએ.

પછી તે પોતાનાં માણસોને લઈને તૈયાર થયા અને ગઢવી અમરાજીએ પૂંજીજીને કહ્યું જે તમે દાંતે પધારો. ત્યારે તેણે કહ્યું જે મને તો મારી નાંખે, વાસ્તે હું તો નહીં આવું. એટલે ગઢવીએ કહ્યું જે તમને કોઈ મારે તેનો હું જમાન છું.

પછી તે પૂંજીજીને લઈને વળ્યા, તે મોટાસડામાં આવીને રહ્યા, પછી બીજે દહાડે જેસંઘજીને ગાદીએ બેસવાનું મુદ્દત્ હતું. તેથી ઘણી ધામધૂમ થઈ રહી હતી, અને જેસંઘજી દરબારમાં પોશાક પહેરતા હતા. તે જ વખતે પૂંજેજી પધાર્યા. એટલે કારભારીએ તથા સરદારોએ પૂંજીજીને ગાદીએ બેસાડ્યાં અને દાંતાના નગરશેઠે નહાનાલાઈને સહુએ કહ્યું જે તમે દરબારને ટીલું કરો, પછી તે શેઠે ટીલું કરીને રૂ. ૨૫) નજરાણું કર્યું. એટલે બીજા સહુએ નજરાણું કરવું, ઘટે તે કર્યું.

તે સમે ચિત્રાસણીવાળા સરખંધીઓએ આવીને પૂછ્યું જે અમને શી ચાકરી બતાવો છો ? ત્યારે કહ્યું જે તમે દરબારની ચારે તરફ ચોકી રાખો કે કોઈ જવા આવવા પામે નહિ.

પછી તેઓએ પહેલાં બંદોબસ્ત કર્યો અને પછી નગારાં વગડાવ્યાં, તોપો છોડાવી. તે સાંભળીને જેસંઘજીએ કહ્યું જે આ નગારાં કેણે વગડાવ્યાં ? ત્યારે કોઈએ કહ્યું જે પૂંજેજી પાટ બેઠા.

તેવામાં તેમનો હુકમ આવ્યો. જે તમારી પાસે દરખાસ્ત દાખીતા હોય તે મોકલી દો અને તમે બહાર નીસરો.

ત્યારે જેસંઘજીએ કહ્યું જે હું ક્યાં જાઉં? એટલે કહ્યું જે તમારી માને જીવાઈમાં ગંગવા ગામ આપેલું છે ત્યાં જાઓ. પછી જેસંઘજીએ કહ્યું જે એ ગંગવામાં માફે ખર્ચ પૂરું થશે નહિ. ત્યારે તેને મોકડી ગામ પણ આપ્યું. પછી જેસંઘજી પોતાનો કબીલો લઈને ગંગવે ગયા અને પૂંજેજી ગાદીએ બેઠા.

તે જ દહાડે તેને વચન થયું ત્યારે સરદારોએ વિચાર્યું જે આ વચન થવાનાં શુકનો કેવાં હશે? એટલે દોષ શુકન જાણનારે કહ્યું જે રાજા હત્યો, માટે ઘણું પરગણું હાથ કરશે. પછી જ્યારે તેની ઉમ્મર પુખ્ત થઈ ત્યારે ધાનધારમાં જે વાળો રોકાઈ હતી તે વાળી તથા દેશોતર પટો એટલે ખેરાળ પરગણામાં પોતાના વાંટા દબાએલા હતા તે વાળ્યા.

પછી પોતે તરસંગમે વસાવાનો મનસૂબો કરતા હતા, પણ પુરસદ મળી નહિ, તેથી વસાવ્યું નહિ. એવામાં ગામ રાડા જે હાલ ઉજ્જડ છે, તે બાહુવા અમરાજીને સાસણમાં આપ્યું તથા ગામ કુડળમાંથી ડેરીઓ વાંટો તે આંબા રપ) સહિત આપ્યો. તે પછી ગામ થાણામાં ખેતરો આપ્યાં, તે એ ગઢવીના ઓરમાન ભાઈ સામેજી તથા સરખાજી હતા તેઓને તે ગઢવીએ ખેતરો આપ્યાં હતાં.

(ઉપર લખેલા ઉજ્જડ ગામમાં તથા વાંટામાં આ વંશાવળી લખાવનાર ગઢવી ચાવલ કહે છે કે હાલ મારો સોળમો હીરસો છે.)

પછી તે રાણો પૂંજેજી શીરોધના ભાયાત મોજે લેંબજીવાળાને ત્યાં પરણ્યા. એ લેંબજીનો ઘણી ચાંદોજી હતા. તેણે શીરોધના ઘણી અખેરાજીથી વખો થયો, ત્યારે તે ચાંદોજી દાંતામાં આવ્યા. એટલે પૂંજીજીએ તેમને રહેવા સાફ વસાઈ ગામ આપ્યું. તે ગામ દાંતાથી અંબાજીએ જતાં રસ્તામાં છે.

ત્યાં રહીને ચાંદોજીએ શીરોધવાળા સાથે વખો કર્યો અને પાંચ વર્ષ પછી સમાધાન થયું ત્યારે ચાંદોજીએ પોતાની બહેન પૂંજીજીને

મરણાવી. અને પોતાની વસ્તી જે વસાઇમાં આખાદ કરી હતી; તે દાયજામાં આખી એ રીતે રાણા પૂંજીએ ફરી રીતે રાજ કર્યું. પછી તે સંવત ૧૬૮૯ માં ગુજર્યા.

તેમના ચાર કુંવરો હતા: ૯૪ માનસંઘજી, અમરસંઘજી, સખળ-સંઘજી; સુરસંઘજી. અમરસંઘજીને સુદાસણા ગામ મળ્યું હતું, પણ હાલ તેના વંશના મોજે અડેરણમાં છે. સખળસંઘજીને મોજે ગંછે-ગામ મળ્યું. તેનું નામ ઘેગોજી પણ હતું. સુરસંઘજીને મોજે સામટી મળી હતી. પણ તેનો વંશ નથી.

પૂંજીની રાણીઓ ત્રણ હતી: ૧ મુંજપુરનાં વાઘેલીજી વનજી કુંવર, ૨ શીરોઈ જીલ્લાના મોજે પાડીપનાં દેવડીજી સખળ કુંવરી, ૩ મોજે બીહોલનાં બીહોલીજી પાર્વતીકુંવર.

એ પૂંજીએ બાહુવા અમરાજીને મોજે રોડા સંવત ૧૬૬૮ માં આપ્યું.

એ પૂંજીજી પડયા ત્યારે માનસંઘજી ગાદીએ બેઠા અને અમર-સંઘજી એક સમે મોજે ચિત્રાસણીએ દોસ્તીના સંબંધથી, ત્યાંના ઠાકોરની મુલાકાત સારૂ ગયા હતા. ત્યાં આવતાં રસ્તામાં રાધણપરના બાબીની ફોજ આવી ચઢી; તેણે મારી નાંખ્યા. તે ધાનધાર પરગણાના મોજે પલખડીના વનમાં કામ આવ્યા.

તેના કુંવર બે: તેમાં એક હડીઓજી, અને બીજા જિતોજી હતા. તેઓને માનસંઘજીના કુંવર જનસંઘજીએ દગો કરીને પોતે પાટ બેઠા પછી મારી નાંખ્યા. તેનું કારણ જે માનસંઘજી સંવત ૧૭૧૮ માં ગુજર્યા તેના કુંવર બે:

૯૫: ગજસંઘજી, જશવાજી. એ ગજસંઘજી એક સમે દાંતાના મહેલમાં બેઠા હતા ત્યારે બોલ્યા જે આ લીંબડા ઉપરથી ફૂદીને આ ગોખમાં કાઢ પડે? ત્યારે હડીઓજીએ તથા જિતોજીએ કહ્યું જે અમે પડીએ. પછી હડીઓજી લીંબડે ચઢીને ગોખમાં ફૂદી પડ્યો. તેથી રાણા ગજસંઘજીએ જાણ્યું જે આ કાઠ વખતે મને દગો દેશે.

એ રહીયા ગાંધીએ પેલા ભાટોને દાંતામાં તેડાવ્યા અને કહ્યું જે તમે પાલણપુરનું ગામ સચવવા જોટ્યું તેઓ તમને આપશે તેટલું અમે પણ આપશું. અને ગામ ધનાળી તથા શીસરાણું રાખો, કે જેમાં પાલણપરવાળા દાવો કરે છે. ત્યારે ભાટોએ કહ્યું જે અમે એ ઘોડે ચઢાય નહિ. પછી તેઓને રજા આપી અને કહ્યું જે તમારે જાપતો રાખવો હોય તેમ રાખજો, અમે ચઢીને આવીએ છીએ.

પછી તે ભાટોએ વિચાર્યું જે આપણે ગામ મેમદપર જવું અને આપણા આદમીઓએ પાલણપુર જવું અને પાલણપુરનાં માણસોને લઇને ઘોડીઆરમાં જવું. એવા વિચારથી મેમદપર તે ભાટ ગયા. એટલે તરત દાંતાથી રાણાજી ચઢ્યા, અને જઇને ઘોડીઆર માર્યું, લૂંટ્યું, તથા ત્યાંનાં જ્ઞાન પકડ્યાં અને ઢોર લીધાં, પછી દાંતામાં આવ્યા.

તે સમાચાર સાંભળીને પાલણપુરવાળાએ ભાટને ઝોલાવીને કહ્યું જે તમારી ચોટી છતાં આ કામ થયું તે દીક નહીં. એવો ઇપકો દેખને કહ્યું જે હવે તમારું જોર હોય તે કરીને અમારાં જ્ઞાન વગેરે હાં લાવી આપો.

પછી તે ભાટે ધરણું કર્યું; તેમાં ભાટનાં સો માણસો હતાં, તે પોતાને ગામથી નીસર્યાં, ત્યાંથી જ ગાઉ ગાઉને અંતરે એક એક માણસને જાળતા આવ્યા. અને એ રીતે પુંજપર સુધી આવ્યા, ત્યાં સુધીમાં સાતઆઠ માણસોને જાળી મૂક્યાં.

પછી દાંતાનાં માણસોએ પુંજપર સામાં જઇને ભાટોને સમજાવીને પાછા લાવ્યા. તે ભાટોને રાણાજીએ કાંઈ આપવાનું કહ્યું; પણ તેઓએ કાંઈ લીધું નહીં અને કહ્યું જે અમે કાંઈ લઇએ તો રાણાજીનું આ પાપ ધોવાઈ જાય, માટે લઇશું નહીં.

પછી તેઓ પાછા ગયા. તે પાપથી પ્રથીસંઘજીને સાત દીકરા છતાં આખર વંશ રહ્યો નહીં. એ પ્રથીરાજજીની દીકરી અદેકુંવર હતી. તે ઇંડરના મહારાજ આણંદસંઘજીને પરણાવી હતી. પ્રથી-

રાજજી સંવત ૧૭૯૯ માં પડ્યા. તેની છત્રી ચણાવેલી છે. તેમાં નીચે લખ્યા પ્રમાણે પ્રશસ્તિ છે:—

શ્રી ગણેશાય નમઃ રાણાશ્રી પ્રથીસંઘજી શ્રી વૈકુંઠ પધાર્યા,
તાહરે સતી એઅ બલી. તેહનાં નામ વહુજી શ્રી દેવડી પુલકુંવર,
વહુજી શ્રી વાઘેલી પેથાપુરી સરદારકુંઅર. સંવત ૧૭૯૯ ના વરખે
શ્રાવણ સુદ ૨ વાર ગર હાદહમાક સંવત ૧૮૦૦ ના કાતી વદ ૬
વાર ગરઉ છતી સમન ચઢાવી છે. વૈશાક સુદ ૮ દને વરશંમ છતર
અડ ચઢાવી છે.

એ છત્રી ચારે તરફ ખુલી છે. પાંચ માંહેલી તરફ એ બાબુએ
છટોતી ભીંત ભરી લીધેલી છે. તેમાં આરસપાણનો પાળાયો છે. તેમાં
એક સ્વાર અને તેની આગળ એ સ્ત્રીઓ છે. ઉપર સૂર્ય તથા ચંદ્ર
કાતરેલા છે, તે છત્રીની ઉપરની દીવાલે અક્ષર છે ને:—

શ્રીગણેશાય નમઃ। રાણાશ્રી પ્રથીસંઘજીની છત્રી રાણાશ્રી
કરણજીએ કરાવી.

એ પ્રથીસંઘજીને વંશ નહોતો; તેથી સરદારો અને કારભારીએ
મળીને લાઈ વીરમદેજના ચાર કુંવરોમાંથી મોટા કુંવર કરણજીને

૯૭: લાવીને ગાદીએ બેસાર્યા. ખીજા ઉમેદશંઘજીને મોળે કુડલ
વગેરે પાંચ ગામો આપ્યાં. ત્રીજા દરજણશંઘજીના એ કુંવરો હતા;
તેમાંના જિતાજીને મોળે બાબીવાડામાંથી લાગ મળ્યો અને જોહાજીને
મોળે કુડળમાંથી કુવા મળ્યા. અને ચોથા લાઇ મધુજીને મોળે
મગના મળ્યું.

એ કરણજીને પોતાના સરદાર મેઘરાજજી પાછાવત ખારડ, મોળે
દીવડી, તથા લદર માળાનો પટો ખાતા તેની સાથે ખટપટ થવા
લાગી; ત્યારે દાંતામાં એક રજપૂત કોડિયો વખતો હતો તેને અશીણ
આપતાં રાણાજી રાજ ગાળ દેતા હતા.

પછી એક દહાડે તે રજપૂતને રીસ ચઢ્યાથી રાણાજીને તસ્વારનો
જખમ મારીને નાઠો; તે જખને મેઘરાજજીને શરણે રહ્યો. ત્યારે

રાણાજીએ મેઘરાજજીને કહ્યું જે એ ગુનાહગાર અમને સોંપો. ત્યારે મેઘરાજજીએ કહ્યું જે શરણે આવે તેને પાછો સોંપવાનો રજપૂતનો ધર્મ નથી. વાસ્તે એ તો અમારા માથા સાટે છે.

પછી રાણાજીએ ઘણી તાકીદ કરી ત્યારે મેઘરાજજીએ તે રજપૂતને તો મગરામાં કાઢી મૂક્યો અને પોતે રીસાર્થ નિસર્થાં તે મોજે ગંછેરે ગયા. ત્યાં છ મહીના સુધી રહ્યા. પણ રાણાજીએ તેઓને મનાવ્યા નહીં; ત્યારે પોતે ધાર્યું જે હવે અહીં રહીને શું કરવું? પછી તેઓ સુદાસણે ગયા અને ત્યાંના ઠાકોર અમરશંઘજીએ ત્યાં રાખ્યા; તેથી એક વર્ષ સુધી ત્યાં રહ્યા. પણ રાણાજીએ તો મનામણું કયું નહીં. ત્યારે અમરશંઘજીને તેણે કહ્યું જે ચાલો હું તમને દાંતાની ગાદી અપાવું.

પછી ફોજનો સામાન તથા એક હજાર માણસો લઈને દાંતા ઉપર આવ્યા અને દાંતામાં પેઠા, અને રાણા કરણજીને કાઢ્યા તે રાણાજી ઘોડે ચઢીને નાશીને મોજે પેંપજોદરે ગયા.

તે ગામ દાંતાથી પાંચ ગાઉ ઉપર છે અને હુમ્મેશાં પાટવી કુંવરને હાથ ખરચીમાં એ ગામ અપાય છે. દાંતાની ગાદીએ અમરશંઘજી બેઠા અને પરગણું બધું પોતાને તાબે કયું અને એ ત્રણ વર્ષ સુધી ત્યાં રહ્યા. ત્યારે પાણીયાળીના બહુવા ગોરખદાસજી તથા તેના ભાઈઓએ વિચાર્યું જે આપણુ છતાં આપણો ઘણી રાજબ્રજ થયો તે કાંઈ ઠીક નહીં.

પછી ગઢવી મયાનાથજી તથા ભાગચંદજી એ બે રાણા કરણજી પાસે ગયા અને કહ્યું જે આમ ઠંડા થઈને શું બેઠા છો? કાંઈ મહેનત કરો તો દાંતાનું રાજ મળે. ત્યારે રાણાજીએ કહ્યું જે મને તો કાંઈ સુજતું નથી, તમને સુજે તે ઉપાય કરો. ત્યારે ગઢવીએ કહ્યું જે તમારા સરદારોને તેડાવો. પછી તેઓએ સરદારોને તેડાવ્યા.

(૧) ઘોરડાના ઠાકોર સાહેબસંઘજી ભાટી,

(૨) હડદના ઠાકોર અનોપસંઘજી રાઠોડ.

(૩) ઘોઘણીના ઠાકોર દેવીદાસજી વાઘેલા.

તેઓને ક્યારે પટા મળેલા તે માલુમ નથી, પણ તેઓ જૂના છે. એ સરદારોએ મળીને બંદોબસ્ત કરીને કહ્યું જે પાલણપરના દીવાનજી બાહાદરખાનજીની મદદ લીધા વિના આપણું કામ થશે નહીં. પણ વિચાર્યું, જે કાં તો દીવાનજીને આપવા ઝાઝા રૂપૈઆ હોય ત્યારે તે આપણી મદદ કરે, પણ રૂપૈઆ તો હાલ આપણી પાસે નથી. વાસ્તે શું કરવું ?

પછી રાણા કરણસંઘજીએ પોતાના નાના ભાઈ ઉમેદસંઘજી મોળે નાગેશમાં હતા, તેને તેડાવીને કહ્યું જે તમારી દીકરી કુંવારી છે તે બાહાદરખાનજીને પરણાવો તો તે આપણી જયગા વાળી આપે. ત્યારે ઉમેદસંઘજીએ કહ્યું જે જયગા વળશે તો ગાદીના ઘણી તમે થશો, એમાં મને શું મળશે ? જે હું તરકાણે દીકરી આપું ?

ત્યારે કરણસંઘજીએ તેને પાંચ ગામોનો લેખ કરી આપ્યો કે આપણી જયગા વળે તો તમને આટલાં ગામો આપવાં. ૧ મોળે નાગેલી અરધી, ૨ મોળે થાણ, ૩ મોળે કુડળ, ૪ મોળે ગઢ, એ ગઢ ગામ પછીથી વસાવ્યું. માટે તે સુદ્ધાં છ થયાં. ૫ મોળે પાણુદરા ૬ મોળે વડુસણ. ત્યારે ઉમેદસંઘજીએ રજા આપી જે આપણી જયગા વળતી હોય તો તમારી નજરમાં આવે તે કરો.

પછી ગઢવી મયાનાથજી તથા ભાગચંદજી, પેથાપરનો અને ગુજરરાય ભાણુ એ ત્રણ જઈને પાલણપરના દીવાનજીને મળ્યા અને પાકો બંદોબસ્ત કર્યો, જે તમે અમારી જયગા વાળી આપો અને ઉમેદસંઘજીની દીકરીનું સગપણ તમારી સાથે કરીએ.

તે સાંભળીને દીવાનજી બાહાદરખાનજી બહુ રાજ થયા અને કહ્યું જે ઠીક છે, તમારી જયગા વાળી આપું, ત્યાર પછી પરણાવજો. પછી નાળિયેર રૂપૈઆ આપ્યો અને સગપણ કર્યું. પછી તે દીવાનજીની ફોજ લઈને દાંતા ઉપર આવીને રજપૂતાનાના

મુકામ ક્યોં અને અમરશંઘળને કહાવ્યું જે હવે તમે દાંતા-
માંથી નીસરો.

ત્યારે અમરશંઘળએ વિચાર્યું જે હવે પાલણુપરની ફોજ આવી,
હવે આપણાથી દાંતા હાથમાં રખાશે નહીં. તેથી જવાબ કહાવ્યો
જે તમારા દાંતા હું તમને સોંપું, પણ મારા ગુજરાન વાસ્તે
શું આપશો ?

પછી તેઓને પાંચ ગામો આપવાનો ઠરાવ થયો. મોજે જેતપર,
નાના સડજ, ટોડડા, ખારી અને ખાલણીયું. સિવાય માતાજીના
દાણમાંથી ચોથો ભાગ આપવો કબૂલ કર્યો.

તે સમયે માતાએ જનાર પાસેથી જણ એકે રૂપેઓ એક
દાણનો લેતા હતા. પછી કેટલાંએક વર્ષ સુધી તેમાંથી ચાર આના
સુદાસણવાળાને આપ્યા. પછી હિસાબમાં તકરાર થવા માંડી, ત્યારે
રાણાજીએ દર માણસ પાસેથી ચાર આના લેવા માંડ્યા અને ચાર
આના તેમના ભાગના પડ્યા મૂક્યા, અને કહ્યું જે તમારા ગામને
પાદર થઇને જે આવે તેની પાસેથી તમારા ચાર આના તમે લેજો.

પછી સુદાસણે ચાર આના લેવા માંડ્યા. પણ કોઈ આપે અને
કોઈ ન આપે. હાલ જે વર્ષ ઉપર વાલેસ સાહેબે પકડો બંદોબસ્ત કરી
આપ્યો ત્યારથી સુદાસણે થઇને આવે તેની પાસેથી ચાર આના
ત્યાં લે છે.

પછી અમરશંઘળ સુદાસણે ગયા. પ્રથમ સુદાસણા પરગણા-
નાં પંદર ગામો હતાં અને ઉપર લખેલાં પાંચ સુદાં વીશ ગામો થયાં.

પછી રાણો કરણજી દાંતામાં ગાદીએ બેઠો, અને રાન્ય કર્ણ-
બ્યારે પાલ પરની ફોજ પાછી વળી ત્યારે મોજે ચાણાની સીમમાં
હુંગરી પાસે ચાર આંખા હતા, તે ઠેકાણે બાંધને નાગેલથી લાવીને
દીવાનજી સાથે પરણાવી અને પાલણુપર વેળાવ્યાં. કરણસંઘળના
વખતમાં પોશીનાના ઠાકોરે હડાદમાં ચાણું લાવ્યું, ને રાણાજીએ લઢાઈ
કરીને ઉઠાડી મેલ્યું અને રાઠોડને આકરી બદલ હડાદનો વાંટો

આપ્યો. એ કરણસંઘજી ૧૮૧૫ માં ગુજર્થા. તેમના કુંવરો ૯૮ રતનસંઘજી તથા અભેસંઘજી તથા દીકરી કુતેકુંવરબાઈ, તે ઇડરના મહારાજ શવસંઘજીને પરણાવ્યાં. રતનસંઘજી ગાદીએ ગ્રેહા પછી ધનાળીના ઠાકોર લાડખાન તથા પહાડખાન એ બે લાઇઓ હતા. તેઓને માર્યા. વાઘેલા ઠાકોર રજપૂતોમાં ખાન નામ પાડવાનો રીવાજ છે. જેમકે નહારખાનજી હોય છે.

એ લાડખાનજી એક સમે દાંતામાં રાણા કરણજીની સલામે આપ્યા હતા. કારણ કે તેઓ દાંતાના ઉમરાવ હતા. એ સમયે કુંવર રતનસંઘજી રમતા હતા, ત્યારે એ લાડખાનજીએ કહ્યું જે તમે ક્યાં સુધી કુંવર વાજશો ? (કહેવાશો ?) એમ કહીને મશકરી કરી. તે સમયે કુંવરજીની ઉંમર ૩૦ વર્ષની હતી. ત્યારે કુંવરજીએ જાંબને રાણાજીને વાત કરી, કે લાડખાનજીએ મને કહ્યું જે તમે કુંવરજી ક્યાં સુધી વાજશો ? તે સાંભળીને રાણાજીએ કહ્યું જે ઠીક છે. ત્યારે તમે મને મારો, અને રાણા કહેવાઓ. પછી કુંવરજીએ કહ્યું જે બાપજી ! તમને તો ઘણી ખમ્મા. પણ હું એને તો મારીશ. રાણાજીએ કહ્યું જે એમ કરવાની તમારી શક્તિ નોંધએ. એ વાત લાડખાનજીના જાણવામાં આવી. એટલે તરત તે પોતાને ઘેર જતા રહ્યા. ત્યારે રાણા કરણજી સેહેજ ગામ નાગોલે ગયા હતા; ત્યાં ધનાળીથી પેલા વાઘેલા બે લાઇઓ મળવા સાડ આપ્યા હતા. ત્યારે કુંવરજીએ વિચાર્યું કે આજ તેઓને મારું. પછી પોતાનાં માણસોને સમજાવીને કુંવરજીએ દરાવ કર્યો જે લાડખાનજીને લઇને સરસ્વતી નદીએ નહાવા જવું, અને પહાડખાનજીને રાણાજી પાસે રાખવા. પછી લાડખાનજીને ત્યાં મારી નાંખવા. તે વખતે બંદુકનો લડાકો કરવો. તે અવાજ સંભળાય, એટલે પહાડખાનજીને અહિં મારી નાંખવા. આવો બંદોબસ્ત કરીને, એ રીતે બંને લાઇઓને મારી નાંખ્યા. કુંવરજી ભાલું લઇને નહાવા ગયા હતા. એ ભાલું લાડખાનજીને માર્યું, એટલે બીજા માણસોએ પૂરો કર્યો. પછી બંદુકનો અવાજ કર્યો.

એટલે રાણાજી પાસે જે આદમી હતા, તેઓએ પહાડખાનને મારી નાંખ્યો. તેઓનાં મડદાં બાળીને દાંતામાં આવ્યા.

એ વાતની પાલણપુરમાં દિવાન બહાદરખાનજીને ખબર પડી. એટલે કહ્યું જે રાણાજીએ લાડખાનજીને તથા પહાડખાનજીને માર્યા. અને એ બેને આપણી બાંહેધરી હતી, વાસ્તે તેઓના કબીલાનો આપણે બપતો રાખવો કે રાણાજી તેની આખર લે નહીં. એમ કહીને બસે અસ્વારો ધનાળીએ શીરાણીમાં મેલ્યા તેઓ આજ સુધી નિસર્થા નહીં. તે ગામો પાલણપુરને ખાલસે થયાં. અને એ મરનારાઓને એક એક દિકરો હતો. તેમાંથી એક તો ગોધણીમાં જન્મને રહ્યો. કારણ કે તે ગામ તેનું હતું. તેના વંશના હાલ સુધી ત્યાં છે. અને બીજો ભાઈ સુદાસણમાં પોતાની ફાઈને ત્યાં જન્મને રહ્યો. તેના વંશના ત્યાં છે, અને સુદાસણેથી વાંટો મળેલો તે હાલ સુધી ખાય છે.

પછી રાણો કરણજી ગુજર્યા, અને રતનસંઘજી પાઠ બેઠા તેણે આશરે પાંચ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. પછી સંવત ૧૮૨૦ રતનસંઘજી ગુજર્યા. તેને દીકરો નહોતો તેથી તેના ભાઈ અભેસંઘજી ગાદી બેઠા. તેના વખતમાં વડોદરેથી અરજણુરાવ ચોપડી મરેઠો તેને દાંતામાં લાવ્યા. તેનું કારણ જે પોતાના સરદાર, પટાવત, ભાઈયાત પણ હરકત કરતા હતા, અને આસપાસના રાજાઓ હરકત કરતા હતા વાસ્તે તેને લાવ્યા. તેની સાથે ગાયકવાડી સો હતા. તેણે દાંતામાં રહીને અમલ કર્યા જેવું કર્યું. અને વર્ષ થયાં એટલે તે આપ અખતિયારી કરવા લાગ્યો, અને ઉતારાને ગઢી કરવા માંડી તથા વસ્તીને હરકત કરવા માંડી દરબારને ખીક લાગી, જે રખેને આપણું તખ્ત દબાવે !! એવામાં તે સૂએ જગ્યા બાંધવા માંડી. ત્યારે ગામના રજપૂતને વાંસના કડા પડ્યા હતા, તે જખરદસ્તીથી લીધા. તે વખતે રજની આંખ ફાટી. ત્યારે પેલા મરેઠા સિપાઈએ ઇકડમ તીક કરવા માંડ્યું, અને લડાઈ થાત. પણ રજપૂતોએ વિચાર્યું

આપણે લડાઈ કરીશું તો, રાણાજીને મુશ્કેલ પડશે. પછી જઈને દરબારમાં જાહેર કયું જે, અમને આ મરેહા લોકોએ ઘણી હરકત કરવા માંડી છે; ત્યારે રાણાજીએ કહ્યું જે, તમને હરકત થાય, તે મને પહેલી હરકત છે.

પછી સૌ સરદારોને ભેગા કર્યા. અને કુંવરજી શ્રી માનસંઘજી ઉમર વર્ષ ૩૫ ના હતા, તેઓએ રાણાજીને કહ્યું જે આપનો હુકમ હોય તો એ લોકોને કાઢું. ત્યારે રાણાજીએ કહ્યું જે તું સપૂત હોય તો કાઢ. પછી કુંવરજીએ ચોપડાને કહેવરાવ્યું જે હવે તમે અહીંથી જાઓ. તે વાત મરેહાએ માની નહીં. ત્યારે કુંવરજીએ તેને ઘેરો ધાલ્યો, અને અન્નપાણી, ઘાસ બંધ કયું, અને ધમકી દીધી જે હવે નીસરો, નહીં તો તમને મારશું. ત્યારે તે લોકો નિસર્યા. તે અને કુંવરજીના ૧,૦૦૦ માણસોએ મળીને ઘેરેલા હતા. એવી જ રીતે જેમને ઘઢવાડામાં પહોંચાડયા. પછી કુંવરજી પાછા વળ્યા.

ત્યારે ભાલુસણાના ઠાકોર સુમલજીએ તેઓને રાખ્યા, અને સુદાસણાવાળા સાથે ટટો માંડ્યો જે અમારો વાંટો સુદાસણામાં છે, એ અમને આપો. ત્યારે સુદાસણાના ઠાકોર કુત્તેસંઘજીએ દાંતામાં જઈને કુંવર માનસંઘજીની મદદ માગી. ત્યારે કુંવરજી ફોજ લઈને તેની મદદે ગયા, અને શત્રુઓને મારી કાઢ્યા. ત્યારે ભાલુસણાવાળાને દેહશત લાગી જે દાંતા સાથે વેર બંધાશે, તો હું માર્યો જઈશ. પછી પેલા ગાયકવાડીને ભાલુસણાવાળાએ રળ આપી. ત્યારે મરેહા ગૂજરાતમાં ગયા, અને કુંવર માનસંઘજી પાકો બંદોબસ્ત કરી પાછા દાંતામાં આવ્યા. પછી રાણા અભેસંઘજી સંવત ૧૮૫૧માં પડ્યા.

તેના (૬૯) માનસંઘજી, જાતસંઘજી તથા નાહરસંઘજી તે ૩ કુંવરો હતા. બાઈ ઉમેદકુંવર અહમદનગરના મહારાજ સગરામસંઘજી વેરે પરણાવ્યાં હતાં. રાણા અભેસંઘજીએ સંવત ૧૮૪૨ માં દાંતામાં અંબકેશ્વર મહાદેવનું દહેરું કરાવ્યું, તથા ધર્મશાળા કરી

હતી, અને માનસંઘજીએ કુંવરપદે સંવત ૧૮૫૦માં મોજે ગોધણીવાળા વાઘેલા જલમસંઘજીને તરશંગમુ સોંપીને આવ્યા. તે સંવત ૧૮૫૫ ની સાલ સુધી જળવતાં સંવત ૧૮૫૬માં જલમસંઘજીને દાંતામાં જોડાવી લીધાથી તરસંગમામાં મેવાશીઓનું ધાડું પડ્યાથી જણ એ મરાણા, અને તરશંગમું ઉઝીડ થયું. તે માનસંઘજીની મા વસાઇના આવડાની દીકરી હતી. અને બીજા એ ભાઇઓ તરશંગમા પાસેના મોજે ધોરવાડાના ઠાકોર ભટી સાહેબસંઘજીની દીકરીના હતા.

માનસંઘજીએ ગાદીએ બેઠા પછી પોશીનાનું ગામ ધનાળમાં સેહેજ ફેરો કરીને ત્યાંની ભેંસો વાળા. પછવાડે વાર આવી અને ભેંસો પડાવી ગયા. ત્યાર પછી છ મહીને પોશીનાનું ગામ ચોંગોદ માયું, લૂંટયું. તે વખતે એ ગામ ઉજ્જડ થયું. તે હાલ સુધી વસ્યું નથી.

ઠડરના મહારાજ ગંભીરસંઘજી ફેજ લઈને જ્યારે મેવાશી લોકો ઉપર ગયા, ત્યારે મહારાજે રાણા માનસંઘજીને તેડાવ્યા હતા.

તે પોતાના ઘોડા ૪૦ લઈને ગયા અને મુલકગીરી કરીને આવ્યા ત્યારે મહારાજે શીરપાવ આપ્યો. ઘોડો ૧ રૂ. ૧૦૦૦ ની કીંમતનો આપ્યો, તે લેઈને રાણાજી ઘેર આવ્યા. મોજે કુંડળવાળાએ દાંતાનું મોજે થાણું હાથ કર્યું હતું, ત્યારે માનસંઘજીએ ફેજ કરીને લઈને છોડાવ્યું અને કુંડળ પણ કચ્છને કર્યું. ત્યારે કુંડળવાળા મોજે ગઢમાં નાશી ગયા. પછી તેમણે નમ્રતાથી અરજ કરી, ત્યારે રાણાજીના ભાઇ અભેસંઘજીએ ભાંજગડ કરીને મોજે કુંડળ પાછું અપાવ્યું, અને થાણું ગામ ખાલસે રાખ્યું. રાણા માનસંઘજી પાંચ વર્ષ રાજ કરીને દેવ થયા. તેવામાં ભાઇઓમાં ટંટા જેવું હતું; તેથી લોકોના કહેવામાં જે ઝેર દીધા મુઆ. ત્યારે સંવત ૧૮૫૬માં તેમના નહાના ભાઇ જલસંઘજી ગાદીએ બેઠા.

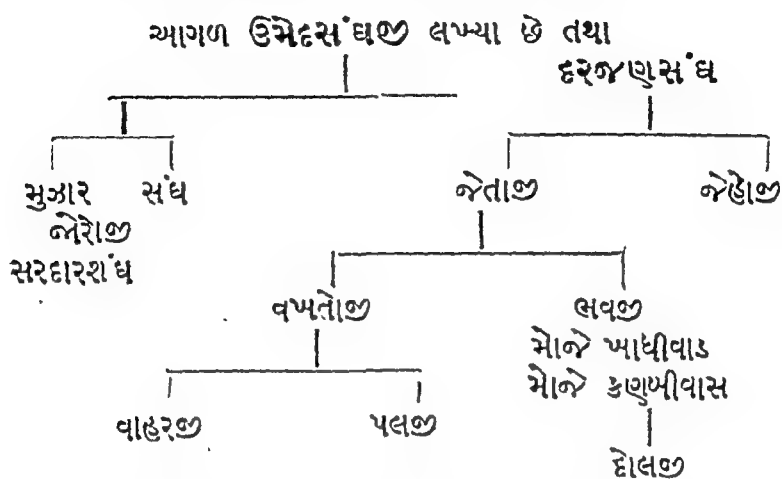
તે સમે હીલાધાડ, એટલે હીલું પામીને પ્રથમ જમાડે તે હીલાધાડ કરીને ગઢવાડાનું ગામ નેંદરડી માયું, લૂંટયું, ખાળ્યું, અને

તેનાં બાન ધકડ્યાં. તેનું કારણ જે ત્યાંના ભીલો નવા વાસની ભેંસો
 લઈ ગયા હતા, ત્યારે તેના મુમણ પટેલ માનજીએ આવીને ફરિયાદ
 કરી, ને કહ્યું જે માવડો લાવો. મારા ધણી માનસંઘજીનાં હાડકાં
 કાંઈ હોય તો શોધી કાઢું. તે ધણી હોય તો મારી ભેંસો નેંદરડી-
 વાળા લેઈ શકે નહીં. તે વાત સાંભળીને જાતસંઘજીએ તરત સલામ
 કરી. અને તે ગામ માયુરું. પછી ફોજ કરીને પોશીના ઉપર ચાલ્યા.
 ત્યારે પોશીનાનો ઠાકોર ફેશરીસંઘજી હાડદ તથા પોશીના વચ્ચે સામા
 આવીને એક ઘોડો રાણાજીને નજરાણો કર્યો અને જમાન આપીને
 મેળાપ કર્યો. પછી ફોજ પાછી વળીને ગઢવા પરગણામાં આવી અને
 મોજે માહાવડ ઉપર જોર કયું. ત્યારે ત્યાંના ઠાકોર વખ્તાજીએ
 આવીને એક ઘોડો નજરાણો કર્યો અને જમાન આપીને મેળાપ
 કર્યો. પછી રાણાજીએ મોજે નહાના કોઠા રણુના ગઢીયા હાથીજી
 પાસેથી એક ઘોડો નજરાણો લીધો. તે ગઢીયા ઉપર કાંઈ ચોરીનો
 મુદ્દો પણ હતો. પછી રાણાજી ઘાંતામાં આવ્યા. ત્યાર પછી સંવત
 ૧૮૭૦ માં ફોજ કરીને મોજે ધનાળાની તમામ ભેંસો લાવ્યા.
 પછી ખીજે ફેરે મોજે બાવળ કોઠીયું જે દેરાલના રાજાનું હતું, તે
 માયુરું અને ત્યાંનો માલ લાવ્યા.

સંવત ૧૮૭૧ માં ફોજ કરીને પોશીનાના ઠાકોરના ભાઈનું
 મોજે ખેરોજ માયુરું, લૂંટયું, ત્યાં રાણાજીના જે માણસો મરાણાં. ત્યાં
 પોતાના ભાઈ નહારસંઘજી પરણ્યા હતા તે રાણીના કુંવર હરિસંઘજી
 છે. તેથી નહારસંઘજીએ રાણાજીને કહ્યું જે, આ વખતે મને ખટ્ટો
 લાગશે, જે નાહરસંઘજીએ સાથે આવીને સસરાનું ગામ મરાવ્યું.
 પછી ફોજ પાછી વળી, અને મોજે ઘરોઈ મારવા ગયા. ત્યારે તે
 ફોજમાંથી બારડ કરીતાજીને સામાવાળે ખૂટવ્યા. તેથી કરીતાજીએ
 તે ગામને પાદર જઈને રાણાજીને કહ્યું જે શુકન સારા થતા નથી,
 વાસ્તે પાછા વળો. પછી પાછા વળીને મોજે ચાણે આવીને મુકામ
 કર્યો. ત્યાં રાણાજીએ સરદારને કહ્યું જે આ શીરબંધીઓનો

ક્યાંથી આપશું ? ત્યારે સરદારોએ કહ્યું જે આ મોજે પાવડીનો ઠાકોર રતનસંઘજી, તથા મોજે અંધારીયાના ઠાકોર આશુદોષ આપણાં પરગણામાં મેવાશીઓને લૂંટફાટ કરાવે છે; માટે તે બે ગામો લૂંટીએ, એટલે ત્યાંનો માલ આવશે, તેથી પગાર ચૂકાવી આપશું. પછી મોજે અંધારીયા ઉપર ગયા. ત્યારે અંધારીયાવાળા નાશીને મોજે પાવડીમાં પેદા. અને મોરગો બાંધીને પાવડીનું ગામ મોજે મુંભણવાસમાં સૌ તૈયાર થઈ લડવા બેઠા. અને મોજે થાણેથી પાછી રાતે રાણાજીની ફોજ મળી. અને મોજે ધારીએ ગઈ, ત્યારે તે ગામ ઉડ્ડું દીકું. એટલે તે ફોજ મુંભણવાસ ઉપર ગઈ. બંદકો છૂટી. ત્યારે રાણાજીની ફોજમાં આગળ આલનાર બેખીયા મકરાણી જેવા હતા, તેઓની ગોળીથી મોજે અંધારીયાના ઠાકોર આશુદોષ મરાણા. ત્યારે મુંભણવાસમાં બીજાં માણસો હતાં, તે નાશીને ડુંગરા ઉપર ચઢી ગયાં. પછી મુંભણવાસ માયુર, લૂંટ્યું. પછી રાણાજી તરત જઈને મોજે પાવડીમાં ઉતર્યા, અને તે ગામ પણ લૂંટીને, ત્યાંનો માલ લેઈને, પાછા વળ્યા. તે મોટે સદે આવીને મુકામ કર્યો. ત્યાં પાવડીના ઠાકોર બાંહેધરી લઈને રાણાજી પાસે આવ્યા. અને મોજે અંધારીયામાં રાણાજીનો ત્રીજો ભાગ દેરાવ્યો, અને સામસામે લખતથી બંદોબસ્ત કર્યો. પછી આસપાસના મેવાશીઓના જમાન બાંહેધર લેઈને સંવત ૧૮૭૨માં રાણાજીએ ફોજ વેરી નાંખી અને પોતે દાંતામાં પધાર્યા. ત્યાર પછી એ જાતસંઘજીને અને નાદરસંઘજીને ખટપટ થઈ. એવામાં કુંડળના ઠાકોર સરદારસંઘજી ગુજરાં તેને દીકરો ન હતો. ત્યારે રાણાજી જાતસંઘજી તથા નાદરસંઘજી એ બેએ જઈને કુંડળનાં પાંચ ગામો જપ્ત કર્યાં. અને એ ઠાકોરની બધી જાણસલાહ દાંતામાં લાવ્યા, અને કુંડળમાં તેનું ખરચપાણી કર્યું તથા ત્યાંની ઠંકરાણી જીવકમાં ત્રણ કુવા આપ્યા. ત્યારે ગુજરનાર સરદારસંઘજીના વારસા બાબત તેના પીતરાઈ ભાઈ ભવજી જતાએ દાવો કર્યો. અને તેના સગાભાઈ વખતોજી તો પ્રથમ ગુજરી ગયા હતા.

કુડળના હાકોરની વંશાવળી નીચે મુજબ:—



ભવજીએ દાવો કર્યો જે એ કુડળ તાખામાંથી કાંઈ પણ મને આપવું નેહએ. ત્યારે રાણા જતાજીએ કહ્યું જે તમને જે તમારા ખાપ જિતાજીનું જીવક ખાધીવાડ તથા કણખીવાસ મળેલાં છે, તે તમે ખાઓ, આમાંથી કાંઈ તમને મળવાનું નથી. ત્યારે તે ખારડ ભવજી રીસાધને પાલણુપર ગયા. તે વખતે જમાદાર મેરૂ સીધી, જે રાણાજીનો જૂનો ચાકર, રાણાજીથી રીસામણે હતો, તે પણ ભવજી સાથે ગયો. એ ભવજીનો મોટો ભાઈ વખતોજી હતો. તેણે રાણા જતાજીને કહ્યું હતું જે, ખાંધીવાડ તથા કણખીવાસથી માંડે ખરચ પૂરું થતું નથી, માટે મને કંઈ વધારે આપાવો. ત્યારે રાણાજીએ કહ્યું જે, તમારા ખાપને મળેલું છે, તેથી વધારે તમને મળવાનું નથી. એટલે વખતોજી રીસાધને રીસે દીવાન શમશેરખાનજી પાસે ગયા હતા. ત્યાં બે વર્ષ રહ્યા, અને શમશેરખાનજીને કહ્યું જે મને ફેજ આપો, હું જઈને દાંતા પરગણામાં કાંઈ નુકશાન કરું, તો મને કાંઈ મળે. ત્યારે તે દીવાનને રાણાજી સાથે દોસ્તી જેવું હતું, તેથી તેણે રાણાજીને લખ્યું જે તમે વખતોજીનું સમાધાન કરો, નહીં તો તે કાંઈ નુકશાન કરશે. પછી રાણાજીએ વખતોજીને તેડાવીને પોતાનાં ગામ

ઉંટડી તથા ભૂતવાસ એ એ અતીતને ઘેર ઘરાણે હતાં તે છોડાવી લેઈને રહો, અને હું તમને લખી આપું એવું કહ્યું. પછી વખતાજીએ તે એ ગામો છોડાવી લીધાં, અને તે બંને ગામો ઉજ્જડ હતાં તે બંનેની જમીનમાં એક જ ગામ તેમનું વસ્યું, અને ત્યાં પોતાનો કબીલો રાખીને પોતે દાંતામાં પ્રધાનપણું કરવા રહ્યા. તે એ વર્ષ સુધી પ્રધાનપણું કરીને ગુજર્યાં, ત્યારે એ અભાપડું ભવજીને તથા વખતાજીના દીકરાઓને રહ્યું. તેઓ આજ સુધી એ એ ભાઈઓના વંશના, પોતાનો ગરાસ ત્રણ ગામોનો સહિયારો રાખીને પેંદાશ વહેંચી લે છે.

ત્યારે ભવજીએ પાલણપુર જઈને હેલ સાહેબ પાસે કુડળના વારસા બાબત ચરજી કરી, અને સરકારમાં કહ્યું જે કુડળના સરદારસંઘજી ગુજર્યાં, તેનો વારસો અમને તથા રાણાજીને ધરાવર પહેંચે છે. પણ રાણાજી તે તમામ ભાગ દયાવી બેઠા છે, માટે એ ભાગ અમે અંગ્રેજ સરકારને લખી આપીએ છીએ, અને તેમાંથી સરકારના ધ્યાનમાં આવે તે આપે. એ વાત કોઈ રાણાજીના હેતુએ રાણાજીને લખી જણાવી. જે આ રીતે કુડળ જીત્યો અંગ્રેજ સરકારને લખી આપેલ છે. ત્યારે રાણાજીએ પોતાના ભાઈ નહારસંઘજી તથા એક જીવલો કલાલ હતો, તે કારભારી હતો; તે બંનેને પાલણપુર મોકલ્યા. અને પોતાનાં તમામ પરગણાં ઉપર દાંતામાં અંગ્રેજ સરકારની જમી લાવ્યા. એટલે ભવજીના હાથ હેઠા પડ્યા. પછી ભવજીએ પાલણપુરના દીવાનજીએ પોતાનો ચોથો ભાગ મોજે નાગેલમાં હતો, તે ભવજીને આપ્યો. પછી રાણાજીએ પણ મોજે કરણપુર આપ્યું અને કસુંબા પાયા.

અંગ્રેજ સરકારનું થાણું સંવત ૧૮૭૬ માં આવ્યું હતું, તે આશરે વર્ષ ૨૭-૨૮ સુધી રહ્યું. અને રાણા બલભસંઘજીએ મી. લાંગ સાહેબની વારીમાં સંવત ૧૯૦૪ની સાલમાં ઉઠાડ્યું. તે સમયે ભવજી ગુજરી ગયેલા હતા. અને તેના તાળામાં કરણપુર હતું તે દેવ

પાછું લેવા બાબત સરકારમાં તકરાર ચાલે છે. રાણા જતસંઘજીના વખતમાં મેવાશી કાકેરમી જીલ્લાના કોળીઓએ આવીને દાંતા તાખાના મોજે રતનખર તથા મોજપુરની ભેંસો લીધી. તે ઘોડામાં ઘોડા ૨૦૦ અને ૫૦૦ પાળા હતા, તેની વારે જતસંઘજી અસ્વાર ૫૦ તથા પાળા ૨૦૦ લઇને મળ્યા, તે મોજે મોટાસડાની સીમમાં ભેટો થયો, અને લડાઈ કરીને ઘોડાનાં પચીસ માણસોને માર્યા. અને રાણાજીનો જમાદાર ભીખો ભટ્ટી રજપૂત જખમ થયો. તથા તેની ઘોડી ભાંગી, પણ તે ભેંસો પાછી વાળી લાવ્યા. ત્યારે રાણા જતસંઘજીએ ભીખા જમાદારને સોનાનાં કડાં, તથા એક ઘોડી વગેરેનો સરપાવ આપ્યો.

એ જતસંઘજીના મોટા ભાઇ જતસંઘજી ત્યારે ગાદીએ હતા, ત્યારે તેમણે ગામ પાંસડેલા, જે દાંતાથી ઉત્તરમાં આઠ ગાઉ ઉપર કંગરામાં કોળીનું ગામ મેવાશી હતું તે હાલ સુધી વસ્યું નથી.

એ જતસંઘજીને દીકરો નહોતો. ત્યારે તેમણે ભાઈ નહારસંઘજીને કહ્યું જે તમારા કુંવર બે છે, જલમસંઘજી તથા હરિસંઘજી; તેમાંથી એક મારે ખોળે આપો. ત્યારે નહારસંઘજીએ ના પાડી. કારણ જે જતસંઘજીનો વારસદાર નહારસંઘજી શિવાય બીજો નહોતો. તેથી જણ્યું જે દીકરાને ગાદી મળે, ત્યારે બાપ હેટો બેસે; અને દીકરાને સલામ કરવી પડે, વારતે ના પાડી. ત્યારે કોઇ લોકોએ જતસંઘજીને કહ્યું જે નહારસંઘજી તમને ઝેરથી અથવા હથીયારથી મારવાના વિચારમાં છે. એ વાત જતસંઘજીના મનમાં ઉતર્યાથી તેમણે મહેલમાં બંદોબસ્ત કરીને પેશી રહેવા માંડ્યું. અને કચેરીમાં બેસે નહિ. અને આસપાસનાં ગામોને કોળી તથા ભીલ લૂંટવા લાગ્યા. ત્યારે લોકોએ આવીને અરજ કરી જે, આપ આવીને કાંઈ બંદોબસ્ત રાખશો નહીં, અને મહેલમાં બેસી રહેશો, ત્યારે શી રીતે રાજ ચાલશે?

ત્યારે રાણો જતસંઘજી કાંઈ કારભારીનો ભંડો રાખતા નહોં, ફક્ત કલાલ જીવાની સલાહથી ચાલતા હતા. તેથી લોકોમાં નિંદા ચાલી.

જે રાણાજીએ એક કલાલને પ્રધાન કર્યો છે. એવામાં દાંતામાં શીશોદીયો રજપૂત ગમાન નામે હતો, તેની વડારણને જખરદસ્તથી એ જીવે લેવરાવી અને એ જીવાને બે બધરીયો હતી. તેમાં એકની સાથે પેલો ગમાન લાગેલો. એવાં એવાં કારણોથી એ બે જણને મોહોમાંહી ઘણી અદાવત ચાલતી હતી. પણ જાતસંઘજના ડરથી પેલા કલાલને એ રજપૂત કશું કરી શકતો નહીં. પણ કેટલાએક કારભારી વગેરે લોકોની એ કલાલ ઉપર ઘણી ઇતરાજ થઈ.

એક સમે એ કલાલ કળતર કરવા નીસર્યો. ત્યારે પેલો ગમાનો પસાયતા જેવો હતો. તેનું પણ કળતર કર્યું. ત્યારે તે રજપૂતે કહ્યું જે મારો વાડો કળતરમાં લખવો નહીં. તે વાત પણ તેણે માની નહીં. અને હુકમ બબલીને ઉલટી વાળા દીધી. પછી તે રજપૂતને ઘણો ગુસ્સો ચઢ્યાથી તેણે એ કલાલને મારવાનો વિચાર કર્યો. અને પ્રથમ પોતાની માને તથા ભાઈને મોજે હુડાદ પોશી જઈને મેલી આવ્યો. પછી પશોઢમાં ઉઠીને કલાલના ધરના રસ્તામાં બેઠો. તે સમે એ જીવો પટેલ કળશીઓ લઈને દિશાએ ચાલ્યા, તેણે પેલા રજપૂતને રસ્તામાં દીઠો. ત્યારે પૂછ્યું કે ક્યાં જાય છે ? રજપૂતે જવાબ દીધો જે મારે મોજે ડભાડ ચાંદણ છોલે જવું છે; પણ સારા શુકન જેવા બેઠો છું. તે તમે જોઈ આપો. ત્યારે તે કલાલને કાંઈ ડર લાગ્યો ખરો. પણ થોડે વેગળે ચાલીને ઉતાવળો દીશાએ જઈને પાછા વળ્યો, અને પેલાથી વેગળે ઉતાવળો ચાલીને ઘેર જવા લાગ્યો. ત્યારે પેલા રજપૂતે બળ્યું કે આ તો જતો રહેશે. પછી તેણે જઈને પાછળથી બાથ ભરી, અને બંને જણા બથોબથ આવ્યા. ત્યારે કલાલે રજપૂતના માથામાં લોટો માર્યો. એટલે રજપૂતે પોતાની પાસે છરી હતી તે કલાલના પેટમાં બે વાર ઘોંચી. પછી કલાલ છૂટીને નાકો તે ઠેક ધરમાં પેસવા લાગ્યો. તેવામાં રજપૂતે વેગળે ઢાલ તરવાર પડી હતી તે લેઈને દોડીને, કલાલને તેના ખાણા વચ્ચે મારી નાંખ્યો. અને તેના કાનમાં મરકીયો વગેરે દાગીના હતા, તે કાઢી લઈ ચાલ્યો.

પછી સંવત ૧૮૭૬ ના વૈશાખ સુદી ૧૦ ને રાજ માં
નાહરસંઘજી ગાદીએ ગેદા. આગળ જાતસંઘજીએ ફોજને કરેલી, તેથી
એ લાંખ રૂપિયા કરજ થયું હતું. અને મોજે નવાવાસ, બીમાળા,
નાંગેલ, તથા પેથાપર વગેરે ગામો તથા કુવા, અને દાગીના અંડણે
મૂકેલા હતા. તે નાહરસંઘજીએ છોડાવ્યા. દાંતામાં જૂનો મહેલ હતો
તેમાં વધારો કરીને સંવત ૧૮૮૨માં નવો મહેલ ચણાવી માંડ્યો તે
દશ વર્ષ પૂરો થયો.

માતા અંબાજીમાં ધર્મશાળા કરાવી. મોજે અંડણને સીમાંડે
પોતાનું વાંધાળું ખેતર હતું. તેમાં અંડણના લોકોએ શેલડીઓ તથા
મગ વાવ્યા હતા. ત્યાં જઈને નાહરસંઘજીએ તે ખેતર ભેળાવી દીધું.
પછી પંચ ભેગા થઈને શેઠો કાઢી આપ્યો અને તકરાર મટાડી.

પછી ઉદેપુરનો રાણો જવાનસંઘજી સંવત ૧૮૮૨માં શ્રી
અંબાજીની જાત્રા કરવા પધાર્યા. ત્યારે તેમણે નાહરસંઘજીને
મુલાકાત કરવા બોલાવ્યા. તેઓ માતાજીમાં ઉતર્યા હતા. નાહર-
સંઘજીને કહેવરાવ્યું જે આપણી મુલાકાત કેવી રીતે થશે? એ
બાબતની નોંધ કાંઈ તમારા દફતરમાં છે? ત્યારે નાહરસંઘજીએ સૌ
કારભારીને પૂછીને તપાસ કરાવી, પણ કાંઈ દાખલો મળ્યો નહીં.
ત્યારે ધરડા લોકોને પૂછતાં ગઢવી માવલ બેગીદાસને પૂછ્યું.
ત્યારે તેણે દાખલો બતાવ્યો જે, રાણો કાનડદે ઉદેપુર પરણ્યા
હતા, ને સીસોદણીજી કોટડાને પાદર સતી થયાં છે. તેની છત્રી હાલ
સુધી છે. પછી એ વાત ઉદેપુરના રાણા જવાનસંઘજીને કહેવરાવી
જે દાંતાના રાણાજીને તમારે માન આપવું યોગ્ય છે. ત્યારે જવાન-
સંઘજીએ દરીખાનું કરાવીને નાહરસંઘજીને મુલાકાતે બોલાવ્યા; અને
ઉભા થઈને તાજમ આપી. નાહરસંઘજીએ એક ઘોડો તથા એક
અંદુક સો રૂપિયાની કીંમતની નજર કરી, ત્યારે જવાનસંઘજીએ
પણ એક ઘોડો તથા એક મોતીની માળા, નાહરસંઘજીને આપી.
પૂજારી ભટજીને સોનાનાં કડાં આપ્યાં. પછી એ દિવસ રહીને

જવાનસંઘજી સીધાંવ્યા. ત્યારે કુંવર જલમસંઘજી પોતાના અસ્વારે લઇને શિરોધ સુધી વજોડાવા લાગ્યા હતા.

સંવત ૧૮૮૯માં નાહરસંઘજી ચંદ્રગ્રહણ ઉપર આશુજીની જત્રાએ ગયાં, ત્યારે કુંવર જલમસંઘજી પણ સાથે હતા. તે પર્વ ઉપર ત્યાં મારવાડ, મેવાડ, અને ગુજરાત વગેરેના ઘણા સંઘ આવ્યા હતા. તેવામાં ત્યાં કોગળીયું બહુ ચાલ્યું, પણ માતાજીના પ્રતાપથી રાણાજીનો સંઘ ખેર ખુશીથી પાછો આવ્યો.

તે પછી મુંબઈના ગવર્નર મેહેરખાન માલકમ સાહેબ સદરે પધાર્યાં. અને મહીકાંઠાના તમામ ભોમીઓએ મળવા બોલાવ્યા. ત્યારે નાહરસંઘજી તથા કુંવર જલમસંઘજી પણ સાદરે પધાર્યાં હતા. તેમણે સાહેબને ઘોડા એક, કીનખાખ, મંડીલ વગેરેનો નજરાણો કર્યો. ત્યારે સાહેબે શાલ જોડા અને પાંધરીઓ રાણાજીને તથા કુંવરજીને આપી. એ જ રીતે સાહેબે સૌ ભોમીયાના સરપાવ લીધા અને આપ્યાં. તે સમયે ધડરના મહારાજ ગંભીરસંઘજી મહારાજ અહમદ-નગરનો કરણસંઘજી મહારાજ, એક મુસલમાન સરદાર સાદરે પધાર્યાં હતા. પછી ન્યારે ગવર્નર સાહેબ પાંછા મુંબઈ તરફ ગયાં ત્યારે સૌ સૌને ઠેકાણે ગયાં.

તે પછી રાણો નાહરસંઘજી પોતાના પરગણાના બંદોબસ્ત વાસ્તે પાલણપુર મેહેરખાન મેલ સાહેબ પાસે ગયા. અને મેલ સાહેબને અરજ કરી જે, અમારા પરગણામાં બંદોબસ્ત રાખવા સાંચ અમે અંગ્રેજ સરકારની જાપ્તી રાખી છે, પણ અંગ્રેજ સરકારનો મહેતો કે પાળો ન આવતાં પાલણપુરના દિવાનજીનાં મહેતા અને સિપાઇઓ આવે છે. પછી નાહરસંઘજીએ ઘણી તકરાર કરી પણ સાહેબે કાંઈ માન્યું નહીં. અને નવરાત્ર નજદીક આવ્યાં. તેથી રજ લેઇને, રાણાજી માતાએ પધાર્યાં. પછી કટલાએ દિવસ જતાં સાદરે મેહેરખાન લાંગ સાહેબ પધાર્યાં. એટલે પાલણપુરના સાહેબને પક્યા મેલીને લાંગ સાહેબ આગળ ફરિયાદ કરી. ત્યારે લાંગ સાહેબે મેહેરખાની કરીને

તે કામ હાથ લીધું, અને પાલણુપરનો ભાગ છોડાવ્યો, અને જમ્મી તે સાહેબે ઉઠાડી. એ જમ્મીદાર તથા સિપાઈઓ પાલણુપરના દીવાનજીના હતા. તેઓ દીવાનજીના નામના હુકમ દાંતા પરગણામાં લખતા હતા. એવો વહીવટ આશરે ૨૭ વર્ષ સુધી ચાલ્યો. અને એ લોકડું નીકળવું પણ મુશ્કેલ હતું. તે લાંબા સાહેબે કાઢ્યું.

પછી કુંવર હરિસંઘજીએ પોતાની જવાબ વાસ્તે લાંબા સાહેબ પાસે ફરીયાદ કરી. પણ તે સાહેબની બદલી થઇ, અને મેહેરખાન બાલેસ સાહેબ પધાર્યા. તેમણે હરિસંઘજીને મોજે મુજવર, તથા લોટેલ, અને મોજે નહાના સઢાનો વાંટો આપ્યો. પણ હરિસંઘજીનું મન માન્યું નહોતું. એટલે તે બાપથી રીસાઇને શીરોધએ ગયા. ત્યાં એક વર્ષ રહ્યા. પણ નાહરસંઘજીએ મનાવ્યા નહિ. પછી નાહરસંઘજી સંવત ૧૯૦૩ના જોઠ સુદ ૧૦ ને સોમવારે વૈકુંઠવાસી થયા.

પછી ૧૦૦-જમલસંઘજી ગાદીએ બેઠા. એ નાહરસંઘજીને ત્રણ રાણીઓ હતી. તેમાં એક શીરોધના બાના મોજે કાછોલી નાદેવડી લાખાવતજી, તેમનાં કુંવર જતસંઘજી.

૧ પોશીનાનાં વાઘેલીજીના કુંવર હરિસંઘજી તથા દીકરી દોલત કુંવરબા તે શીરોધનાં શવસંઘજી વેરે પરણાવ્યાં.

૧ દેરોલનાં વાઘેલીજીના કુંવર પ્રતાપસંઘજી. ચોથી રાણી

રાઠોડજી હડાદનાં નાહરસંઘજી પડ્યા પછી કુંવર હરિસંઘજી દાંતામાં આવ્યાં. નાહરસંઘજીને અગ્નિદાહ તો મોજે ગંગવાને પાદર સરસ્વતીને પાદર કરાવેલો છે.

લોકો કહે છે શીરોધના રાવનો ભાગ અંબાજીની ઉપજમાં અસલ હતો. ત્યારે ઉદેપુરના રાણાજીએ અંબાજીને ભારે કીંમતની સાડી ચઢાવી. તે સાડી શીરોધવાળાને ભાગ આવી. તે રાવની દીકરી ઉદેપર પરણાવી હતી. તેને સાસરવાસામાં તે સાડી આપી. તે સાડી પેહેરીને ઉદેપરના રાણાજી પાસે ગયાં. ત્યારે રાણાજીના જાણવામાં

આવ્યું કે જે સાડી મેં માતાજીને ચઢાવી હતી તે આ છે. પછી રાણાજીએ કહ્યું જે માતાજીનો પોશાક તેં પહેર્યો છે, માટે મારે તો તું માતાજી ખરેખર છું. એમ કહીને તેને તે પગે લાગ્યા. ત્યારે ખાઈ પાછી પોતાને મહેલે ગઈ. અને પોતાના બાપને સમાચાર લખ્યા. ત્યારે શ્રીરાધના રાવે સોગન ખાધા જે અંબાજીની કશી પેદાશ હવે મારે લેવી નહીં. તે દિવસથી શ્રીરાધનો ભાગ ગયો. દાંતાના રાણાજીએ પણ ખંદોબસ્ત કયો જે દીકરીને માતાજીનું લુગડું આપવું નહીં. દીકરી પીયરમાં રહે ત્યાં સુધી પહેરે. તે રાણીએને પહેરવાનો માલ પણ હાલ બંધ થયા જેવો લાગે છે. અને ઘણું કરીને માતાજીનાં લુગડાં ભાટ, ચારણ તથા બ્રાહ્મણોને આપી દે છે, તથા વેચીને ચૈસા પણ કરે છે.

નલમસંઘજીને કુંવર એક સરદારસંઘજી કરીને હતા. તે આઠ વર્ષની ઉમ્મરના થઈને સંવત ૧૯૦૬માં ગુજરી ગયા. હવે દીકરીઓ બે છે. તેમાં એક શ્રીરાધ જીસ્કાના પહાડીવ ગામનાં દેવડીજી તથા માણસા પેથાપરનાં વાઘેલીજી.

એ નલમસંઘજી સંવત ૧૯૦૭ માં દારકાની જાત્રા કરી આવ્યા. અંબાજીના દેવળનાં માહેલાં કમાડ રૂપાનાં કરાવ્યાં તથા ધનજરો રૂપાની ખોલે કરાવ્યો. અને શીખર ઉપર સોનાનું ઇંકું ચઢાવ્યું. ત્યારે કંકોતરી લખીને બધું પરગણું તેડાવીને જમાડયું હતું. તરશંગમે કમળિયું તળાવ બે હજાર રૂપૈઆ ખરચીને સમરાવ્યું.

અંબાજીની પેદાશ દર સાલ આશરે ૩૦ હજાર રૂપૈઆની છે. સિદ્ધપુરના ઔદીચ્ય બ્રાહ્મણ પૂજા કરવા રહેલા છે. તેને દર સાલ રૂ. ૧૦૦૦) આશરે મળે છે. અંબાજીમાં તેલ કશામાં વાપરવું નહીં, એવો ચાલ છે. સંઘના લોકો પણ પોતાને ઉતારે ઘીના દીવા કરે છે અને જરૂર હોય તો ત્યાં બાઈડીઓ માથે ઘી ધાલે, પણ ચોટલામાં તેલ ધલાય નહીં. કહે છે કે તેલ વાપરવાનો માતાજીનો હુકમ નથી.

માતાજી ઉપર ચારણ મૂઓ તેની વાત આજથી એટલે સંવત ૧૯૦૯ થી અગાઉ આશરે પાંચ ગાઉ પર ડુંગર પર જીલ્લાના વાગડ પરગણાના બે ચારણો અંબાજીમાં આવ્યા હતા. તે બંને સગા ભાઈઓ હતા. તેમાં મોટા ભાઈને કાંઈ દુઃખ હતું. તે મટવા સાફ માતાજી ઉપર દશ બાર લાંધણો કરી પણ માતાજી કાંઈ બોલ્યાં નહિ.

પછી એક દિવસે આરતી સમે ઘણાં સ્ત્રીપુરુષો મંડપમાં દર્શન કરવા ભરાયાં હતાં અને ઘણા ઘંટ વગેરે વાજંત્ર વાગતાં હતાં. તે સમે એ મોટે ભાઈએ નાનાભાઈને કહ્યું જે હું માતાજી પર મરીશ; એટલે માતાજી મને જીવતો કરશે, નહીં તો માતાજીની આબરૂ જશે. એમ કહીને પોતાને હાથે કટારી ગળામાં ધાલી. પછી તેના નાના ભાઈએ તલ્વારના ધાથી તેનું માથું કાપીને માતાજી પાસે ઉરાડી નાંખ્યું. તેથી અચાનક સર્વે માણસો ડરીને મંદિરમાંથી બહાર નીસરી ગયાં. પૂજારી ભટજીએ તે ચારણને ઉઘાડી તલ્વારે દીઠો, તેથી ડરીને માતાજી પાસે જે હમ્મેશાં ઉઘાડી તલ્વાર મૂકાય છે તે હાથમાં લીધી અને ચારણને કહ્યું જે તું બહાર નીસર, ત્યારે ચારણે કહ્યું જે મારા ભાઈને માતાજી જીવતો કરે નહીં, તો હું મરીશ અથવા તમને મારીશ.

પછી ભટજીએ તેને ધીમે ધીમે સમજાવવા માંડ્યો અને કહ્યું જે આપણા દેખતાં એને માતાજી જીવતો કરશે નહીં. વાસ્તે એના ધડ ઉપર માથું મેલીને એક લુગડું ઓઢાડીને આપણે બંને બહાર નીસરીને મંદિર બંધ કરીએ. પછી માતાજી એને રાતમાં જીવતો કરશે. આમ સમજાવીને તેને બહાર કાઢીને મંદિર બંધ કર્યું અને ભટજી પોતાને ઠેકાણે ગયા.

એવે સમે દાંતામાં સાદરાની જન્મતી હતી. જન્મતીદાર મહેતો અચરતલાલ જે હાલ પેથાપરમાં છે, તે દાંતામાં હતો. તેના ઉપર રાતોરાત માણસ મોકલ્યું તથા રાણાજીને ખબર કરી. એટલે દાંતાથી

તે મહેતાનાં માણસો તથા રાણાજીનાં માણસો અંગાજીએ જઈને તે ચારણને પકડી બાંધીને સાદરે મહેરબાન વાલેસ સાહેબની હબુરમાં પ્રહોંચાડ્યો અને પેલાં મુડદાને બળાવ્યું. વાલેસ સાહેબે તે ચારણને આશરે બે વર્ષની કેદની શિક્ષા કરી.

દાંતાના રાણાજીની વંશાવળી સંપૂર્ણ

પ્રકરણ ૧૮ મું

સુદાસણના ઠાકારનો ઇતિહાસ*

૧ દાંતાના ૯૪ નંબરના રાણા માનસંઘજીના બે કુંવરો હતાં. તેમાં એક ગજસંઘજી તે દાંતાની ગાદીએ બેઠા. બીજા કુંવર જસવાળજીને જવાબમાં મોજે રાણપર આપ્યું. તે સમે સુદાસણમાં પૂજાજીના દીકરા અમરસંઘજી-જે ઉપર લખેલા રાણા માનસંઘજીના ભાઈ હતા. ત્યારે સુદાસણ તાબે ગામ ૧ ફક્ત સુદાસણ જ હતું.

એ અમરસંઘજી લડાઈમાં બહાદુર હતા. અને તે જસવાળજી રાણપર પોતાને તાબે કરવા ચાહતા હતા. તેથી રાણપર ફેરો કરીને ભેંસો લીધી; ત્યારે જસવાળજીએ કહ્યું જે, મારે દૂધ પીવાની ભેંસ હતી, તે તો તમારે લેવી યોગ્ય નહોતી. ત્યારે અમરસંઘજીએ જવાબ કહાવ્યો જે રાણપરને પાદર આકડા ઘણા છે, વારતે દૂધ પીવાનું મન થાય તો આકડાનું દૂધ પીઓ. પછી જસવાળજીએ દાંતામાં જઈને રાણા માનસંઘજીને એ વાત સંભળાવી, અને દિલગીર થયા. ત્યારે માનસંઘજીએ કહ્યું જે, આ સમે અમરસંઘજી છોડવા જેવા નથી. માટે કોઈ સમે ભેઈ લેશું. પછી રાણા માનસંઘજીએ અદાવત રાખીને મેવાશીઓને તથા ગઢીયાને સલાહ આપી જે તમે અમરસંઘને મારી નાંખો, તો તમને ઈનામ આપું. ત્યારે તે લોકો સુદાસણને હરકત કરવા લાગ્યા.

એ સમે ગઢીયા લોકોએ સુદાસણનાં દોર લીધાં. તેની વહારે અમરસંઘજી ચઢ્યા; અને મોળે ભાલુસણે જતાં તે દોરને પડાવી પાછાં વાળ્યાં. ત્યારે સુદાસણના એક ખેડુતે આવીને કહ્યું જે તમે તમામ દોર પાછાં વાળ્યાં, પણ મારો એક બળદ સો રૂપીયાની કીંમતનો છે તે આમાં નથી. વાસ્તે તમે મારી કાંઈ વાર કરી નહીં. ત્યારે અમરસંઘ પાછા ધાડ પછવાડે ગયા, અને તે બળદને પાછો વાળવા માંડ્યો. પણ બળદ ભડકીને નાકો, તે પાછો વળ્યો નહીં. ત્યારે અમરસંઘજીએ જાણ્યું જે, આ બળદને ધાડવાળા લેઈ જશે, તો મારી આખર જશે. એમ જાણીને બરછી મારી, તેથી બળદ મરી ગયો. પછી અમરસંઘ પાછા આવ્યા, ત્યાર પછી અમરસંઘ ચાર મહિનામાં મરાણા. તેથી લોકોએ કહ્યું જે, બળદહત્યા લાગ્યાથી મરાણા. તે એવી રીતે કે—

પોતે મોળે મિત્રાસણીના દાકરને દોસ્તીના સખબથી મળવા ગયા હતા. ત્યાંથી પાછા વળ્યા ત્યારે તેમની સાથે એક મીર હતો. તેને કહ્યું જે, આ વખતમાં બહારવટીયા ધણા છે, માટે તું મારી સાથે દોડી શકે નહીં તો, મારી સાથે આવીશ નહીં. ત્યારે મીરે કહ્યું જે બાપજી ! હું તમારી સાથે આવીશ. પછી તે સાથે આવ્યો. તેવામાં રાધનપરના બાબીના ઘોડા ફેરા કરવા આવેલા તે મોળે મલખડી પાસે અમરસંઘજીને ભેટો થયો. ત્યારે નાસતાં મીરની ઘોડી ચાકી. એટલે અમરસંઘજીએ કહ્યું જે, હેડે કિતરીને તારી ઘોડીને મારી નાંખ અને તું મારે ઘોડે મારી જોડે બેસ. પછી તે મીર તો હેડે કિતરી શક્યો નહીં, અને પેલા ઘોડા તો આવી પહોંચ્યા. એટલે મીરે ખૂમ પાડી જે, બાપજી ! મને મેલીને જશો નહીં. તેથી અમરસંઘજી પાછા વળ્યા, ત્યાં તેમની છાતીમાં ગોળી વાગવાથી મરણ પામ્યા.

તેનો કુંવર ખુમાણસંઘજી સુદાસણમાં રહ્યા હતા, તેની ઉંમર વર્ષ ૧૧ની હતી. ત્યારે જસવાળએ સુદાસણ હાથ કપ્યું. એટલે અમરસંઘની ઠકરાણીએ દાંતામાં જઘને રાણાજીને કહ્યું જે,

હવે માફ ગુજરાન શાથી ચાલશે? ત્યારે રાણાજીએ મોજે અડેરખ તેમને આપ્યું. તેમના વંશના હાલ અડેરણમાં છે. અને જસવાળ સુદાસણે રહ્યા. તેના પાંચ કુંવરો થયા.

૩. ગાદીએ સરદારસંઘજી બેઠા. અજબોજી, ધનરાજજી, એ બેને દાંતાથી મોજે શેલાણું મળ્યું. ચોથા નાથજી અને જોરાજી એ બેને જસવાળનું સાવેલું જશપર આપ્યું.

જસવાળની વખતમાં ગાયકવાડની ફોજ આવી હતી, તેમાં વિઠ્ઠા નામનો સૂબો મુખતીયાર હતો. તે ફોજે સુદાસણ સાથે લડાઈ કરી.

એ સમે ગઢીયા લોકોએ સુદાસણનાં ઢોર લીધાં. તેની વહારે અમરસંઘજી ચઢ્યા; અને મોજે લાલુસણે જતાં તે ઢોરને પડાવી પાછાં વાળ્યાં. ત્યારે સુદાસણના એક ખેડુતે આવીને કહ્યું જે તમે તમામ ઢોર પાછાં વાળ્યાં, પણ મારો એક બળદ સો રૂપીયાની કીંમતનો છે તે આમાં નથી. વાસ્તે તમે મારી કાંઈ વાર કરી નહોં. ત્યારે અમરસંઘ પાછા ધાડ પછવાડે ગયા, અને તે બળદને પાછો વાળવા માંડ્યો. પણ બળદ ભડકીને નાકો, તે પાછો વળ્યો નહોં. ત્યારે અમરસંઘજીએ જાણ્યું જે, આ બળદને ધાડવાળા લેઈ જશે, તો મારી આખર જશે. એમ જાણીને બરછી મારી, તેથી બળદ મરી ગયો. પછી અમરસંઘ પાછા આવ્યા, ત્યાર પછી અમરસંઘ ચાર મહિનામાં મરાણા. તેથી લોકોએ કહ્યું જે, બળદહત્યા લાગ્યાથી મરાણા. તે એવી રીતે કે:—

પોતે મોજે મિત્રાસણીના ઠાકોરને દોરતીના સળબથી મળવા ગયા હતા. ત્યાંથી પાછા વળ્યા ત્યારે તેમની સાથે એક મીર હતો. તેને કહ્યું જે, આ વખતમાં બહારવટીયા ઘણા છે, માટે તું મારી સાથે દોડી શકે નહોં તો, મારી સાથે આવીશ નહોં. ત્યારે મીરે કહ્યું જે બાપજી! હું તમારી સાથે આવીશ. પછી તે સાથે આવ્યો. તેવામાં રાધનપરના બાપીના ઘોડા ફેરો કરવા આવેલા તે મોજે મલખડી પાસે અમરસંઘજીને ભેટો થયો. ત્યારે નાસતાં મીરની ઘોડી થાકી. એટલે અમરસંઘજીએ કહ્યું જે, હેઠે ઉતરીને તારી ઘોડીને મારી નાંખ અને તું મારે ઘોડે મારી જોડે બેસ. પછી તે મીર તો હેઠે ઉતરી શક્યો નહોં, અને પેલા ઘોડા તો આવી પહોંચ્યા. એટલે મીરે ખૂમ પાડી જે, બાપજી! મને મેલીને જશે નહોં. તેથી અમરસંઘજી પાછા વળ્યા, ત્યાં તેમની છાતીમાં ગોળી વાગવાથી મરણ પામ્યા.

તેનો કુંવર ખુમાણસંઘજી સુદાસણમાં રહ્યા હતા, તેની ઉંમર વર્ષ ૧૧ ની હતી. ત્યારે જસવાજીએ સુદાસણું હાથ કપ્યું. એટલે અમરસંઘની ઠકરાણીએ દાંતામાં જમને રાણાજીને કહ્યું જે,

હવે માફ ગુજરાન શાથી ચાલશે? ત્યારે રાણાજીએ મોજે અડેરણુ તેમને આપ્યું. તેમના વંશના હાલ અડેરણુમાં છે. અને જસવાળ સુદાસણે રહ્યા. તેના પાંચ કુંવરો થયા.

૩. ગાદીએ સરદારસંઘજી બેઠા. અજળોજી, ધનરાજજી, એ બેને દાંતાથી મોજે શેલાણું મળ્યું. ચોથા નાથજી અને જોરાજી એ બેને જસવાળનું સાવેલું જશપર આપ્યું.

જસવાળની વખતમાં ગાયકવાડની ફોજ આવી હતી, તેમાં વિઠ્ઠલા નામનો સૂરો મુખતીયાર હતો. તે ફોજે સુદાસણ સાથે લડાઈ કરી.

ગાયકવાડની ફોજ હુમ્મેશાં ત્રીજે કે ચોથે વર્ષે આવતી હતી, ત્યારે તે ગામના લોકો દશ ગાઉ ઉપર ફોજ આવ્યાનું સાંભળે એટલે તરધાયો ઢોલ વગડાવે અને ખૂમ પડાવે જો 'નાશી જળે ફોજ આવે છે.' પછી લોકો નાશીને ડુંગરોમાં સંતાઈ પેસે. એટલે ફોજ આવીને ગામ લૂંટે તથા બાળી નાંખે. પછી ત્યાં ઘણા દહાડા સુધી પડાવ રાખે. પછી વિશિષ્ટ કરાવીને થોડા ઘણા જમેબંધીના રૂપૈયા આપીને લોકો તે ગામમાં વસતા હતા. એવા પ્રસંગમાં ગઢવી માવલને પણ ઘણી વાર નાસવું પડ્યું હતું. તે સમે ભોજરાજ રાવળ તથા તોગો વણેલ તથા બાકુવો ઘેલોજી પાણીયાળીના ગઢવી, એટલા જણા લડાઈમાં મૂક્યા. પછી તે ફોજ ગામ મારીને પાછી ગઈ. ત્યારે લોકો ડુંગરોમાંથી પાછા આવીને વસ્યા. ગઢવી ઘેલાજીને બે દિકરા હતા. પીયાજી તથા ડાહ્યાજી. એ બંનેને ઠાકોરે રાણપરમાં એક કૂવો આપ્યો.

જસવાળ ગુજર્ણ પછી સરદારસંઘજી પાટ બેઠા. જ્યારે રાણા ગજસંઘજીની ઉમ્મર વૃદ્ધ થઈ અને તેમને કુંવર નહોતો ત્યારે સરદારસંઘજીને ખોળે લીધા. તે પછી ગજસંઘજીને કુંવર પૃવીરાજજી થયા. તેથી રાણા ગજસંઘજી ગુજર્ણ પછી સરદારસંઘજીએ દાવો કર્યો, જો દાંતાની ગાદીનો માલેક તો હું છું. પછી તેને વસાઈ, ડાવેલ, ડાલેસણું વગેરે કેટલાંએક ગામો આપીને સમાધાન કર્યું.

એ સરદારસંઘની મા ભાઈઓ પણ જીવાઈ સારૂ વખે નિસર્ખા હતાં. તેઓને ખેતર પાદર વગેરે આપીને સમાધાની કરીને સરદાર-સંઘજી ગુજ્યા. તેના ઉમેદસંઘજી, ચંદરસંઘજી, વખતસંઘજી, સરતાન-સંઘજી અને પ્રતાપસંઘજી એ પાંચ કુંવરો હતા. તે ચાર કટાયા ભાઈઓ વચ્ચે મોજે વસાઈ આપ્યું.

ત્યારે સરદારસંઘજી ફેજ કરીને મોજે ટીટોઈમાં ફેરો કરીને વળ્યા અને ત્યાંનાં ઢોર તથા ખાન લીધાં હતાં ત્યારે ટીખાની બહા ચઢી. તે બંનેને ભેટો થયો. તે લડાઈમાં કુંવર ઉમેદસંઘજી કામ આવ્યા અને સરદારસંઘજી પાછા આવ્યા. તે ગુજ્યા ત્યારે ઉમેદ-સંઘજીના ત્રણ કુંવરો હતા.

૫. અમરસંઘજી, જગુજી અને અગરસંઘજી એ બે કટાયા ભાઈઓને જીવાઈમાં પાંચ ગામા મળ્યાં.

ખીલોડ જીલ્લો જે સુદાસણા અને તરસંગમાની વચ્ચે છે તે દાંતાના પટાવત હડીયોલ રજપૂત ખાતા હતા. એ જીલ્લાને મેવાશી લોકોની ઘણી હરકત થઈ. એટલે તે રજપૂતો ગામમાંથી નાશી જઈને વડનગર પરગણાના મોજે કરબટીએ ગયા. ત્યારે તે જીલ્લો સુદાસણા-વાળે દબાવ્યો. એ વાતમાં રાણાજી પણ ખુશી હતા.

એ અમરસંઘજીને ગાયકવાડની ફેજ સાથે ખૂબ લડાઈ થઈ હતી. તેમાં ફેજના કેટલાએક આદમી મરાયા, પણ ઠાકોરનો કોઈ આદમી મરાયો નાહ અને ફત્તેહ થઈ.

એ અમરસંઘજીએ દાંતાની ગાદી હાથ કરી હતી. તે હકીકત દાંતાની હકીકતમાં લખેલી છે. અમરસંઘજીએ બાકુવા વજ્રેમુરજીને સુદાસણામાં વાંટો બક્ષીશ તાંબાપત્રે લખી આપ્યો, તથા બાકુવા જોગીદાસને ખેતરકૂવા આપ્યા. તેની પેદાશ દરસાલ આશરે સો મણ દાણા આવે.

એ અમરસંઘજીના કુંવર

૬. ફત્તેસંઘજી થયા અને તેમના કુંવર.

૭. મહોબતસંઘજી તથા પનજી થયા.

અમરસંઘજીના ભાઈ જગુજીને અને અગરસંઘજીને ખીલોડ-
જીલો ખન્ને ભાઈઓ વચ્ચે મળેલો. તેમાંના મોટાભાઈને ભાગ બે
અને નાનાભાઈનો ભાગ એક, એ રીતે હાલ સુધી વહેંચાય છે. તે
જગુજીનો વંશ ગયો, ત્યારે જગુજીએ મહોબતસંઘજીના ભાઈ મનજીને
ખોળે લીધા.

મહોબતસંઘજીની વખતમાં સંવત્ ૧૮૬૦ માં ગાયકવાડની ફોજ
કાકાજી ગાયકવાડ લઈને આવ્યા. તે સાથે ખૂબ લડાઈ થઈ. તે
ફોજનાં સાઠ માણસો મૃત્યાં અને ઠાકોરનું મૂઠું નહિ; અને ફત્તેહ થઈ.

જે માણેકનાથ ખાવાએ અમદાવાદમાં માણેકચોક તથા માણેક
ખંભરથી પોતાનું નામ રખાવ્યું તે મુદાસણમાં રહ્યો હતો. તેની
જગ્યા હાલ સુધી ત્યાં છે. તે આ વખતે નહોતો, પણ તે દેવરૂપ
થયેલાએ ઠાકોરને સહાયતા કરી, તેથી ઠાકોરની જિત થઈ એવું
લોકો કહે છે.

પ્રકરણ ૧૯ મું

પોશીનાના ઠાકોરનો ઇતિહાસ*

વાઘેલા વંશમાં ઘોળકનો રાજા ધવળ વાઘેલો થયો. તેણે ૨૫૦
જામોનો મોજે ભીલડી જીત્યો તાણે કર્યો. તેના વંશના વાઘેલા
સાંધાજીએ સંવત્ ૧૪૦૩ ની સાલમાં રૂપાલ વસાવી, અને ત્યાં ત્રણ
પેઢી સુધી રાજ કર્યું. પછી સંવત્ ૧૪૫૨ માં ખનોજી તથા ભાઈ
ભીમજી થયા. તે માંહેમાંહે મારામારીએ આવ્યા.

તે સમે ઠાકોરમાં રાવ ત્રણ દત્તા. તે જ સાલમાં રાવજીએ મોજે
ચોરીવાડને પટો આપ્યો. તેથી રાજના ઠાકોર કહેવાયા, અને નવ પેઢી
સુધી ચોરીવાડમાં રહ્યા.

પછી રાયસંઘજી તથા રતનસંઘજી એ બે ભાઈઓ થયા. તે
રતનસંઘજીને અંખાજી માતામાં રાવ વીરમદેજીએ ચૂક કરીને મારી

* લખાવનાર : ઠાકોર તથા કામદાર

નાંખ્યા, અને રાયસંઘજીને રાવ જાંનાથે સંવત્ ૧૬૧૨ માં પોશીનાને પટો આપ્યો.

અસલ ઇડર દરબારને તેઓ કશો હક્ક આપતા નહો. પછી સંવત્ ૧૬૮૯ ની સાલમાં ઠાકોર તખ્તસંઘજી ઉદેપુર ગયા હતા; ત્યારે ઉદેપુરના રાણાજીએ શિરપાવમાં હાથી આપ્યો હતો.

તે ઠાકોર ગુજરી ગયા પછી ઠાકોર દોલતસંઘજી નાના હતા, તેને ગાદીએ બેસાડ્યા અને હાથી હતો તે ઇડર મોકલી દીધો. ત્યાર પછી નહાનમ આવતી ગઈ, એટલે ઇડરથી મહારાજ ફોજ લઈને આવે તે બેરાવરીથી દરસાલ ૮૦૦ રૂપૈયા લેતા.

ત્યાર પછી સંવત્ ૧૮૬૬ માં ઠાકોર કેશરીસંઘજી ગુજરી ગયા અને મોજે બેરોજથી પર્વતસંઘજી આવી પહોંચ્યા, અને ગાદીએ બેઠા. ત્યાર પછી સંવત્ ૧૮૭૯ માં ઇડર દરબારનો ભાગ કર્યો અને પોશીના પટામાં રજપુતોનાં ઘર ૨૬ તથા ભીલોનાં ઘર ૯૦૦ છે. પટાની ઉપજ આશરે રૂપૈયા ૫૦૦ ની ધનાળના પટા સુધાંની છે. અને ત્યાંના ભીલો અસલથી જે જમીન ખેડી ખાય છે, તેઓ ઠાકોરને વળે આપતા નથી. જે ભીલ નવું ઘર કરે, તે બળદ એક ઠાકોરને આપે અને જે તે કોઈનું ખૂન કરે તો ઠાકોર તેનો દંડ લીએ છે.

પાદરી એવા નામના હક્કનું ધાન કોઈ ગામ પાસેથી બે કળસી, કોઈ ગામ પાસેથી છ કળસી, એ રીતે જેવું ગામ હોય તે પ્રમાણે લેવાતું હતું. તથા મેંમુદી નામના હક્કના રૂપૈયા ૨) અથવા કોઈ ગામ પાસે ૩. ૬) લેવાતા હતા, તથા વેઠ વગેરે કરતા હતા.

તે હાલ સંવત્ ૧૮૯૪ ની સાલમાં આજમ વાલેસ સાહેબે ગામો ઉપર વેરાના આંકડા ઠરાવ્યા અને બીજી બધી બાબતો રદ કરાવી. ત્યાર પછી સંવત્ ૧૮૯૯ માં ભીલ લોકોએ અરજી આપી કે કોઈ ગામ ઉપર ઓછો અને કોઈ ગામ ઉપર વધારે આંકડો છે. ત્યારે સાહેબે એવો ઠરાવ કર્યો જે વેરાનો ધર દીઠ રૂ. ૧) દરસાલ લેવો. બીજું કોઈ લેવું નહીં.

એ લીલ લોકોનો પરણવાનો ચાલ એવો છે કે વરનો આપ કન્યાના આપને ઘેર જઈને કન્યાનું માગું કરે. ત્યારે જો કન્યાનો આપ કબૂલ કરે તો તે વરના આપને કસુંબો પાય, નહીં તો સગાઈ કબૂલ કરી કહેવાય નહીં. પછી ગરોડા પાસે મુદ્દત જોવરાવીને વર પરણવા જાય. તે પોતાને ઘેરથી રોટલા લઈને, જે ગામ વિવાહ હોય તેને પાદર જઈને ઝાડ તળે આખો દહાડો બેસી રહે. પછી સાંજે પોતાના રોટલા ખાઈને કસુંબો પીએ.

પછી ગરોડો આવી વરને કન્યાના આપના ઘરમાં લઈ જાય. ત્યાં વરકન્યાને ગોત્રેજને પગે લગાડીને કન્યાને વરની આગળ કરે. પછી ઢોલ વગડાવે તો પરણ્યાં કહેવાય. પણ ઢોલ વગડાવે નહીં તો નાતરું ક્યું કહેવાય છે. જો કન્યાનો આપ પૈસાવાળો હોય અને તે અપ્રીણ, તમાકુ તથા ધુધરી ગામના લોકોને ભેળા કરીને વહેંચે તો ઢોલ વગડાવે, અને એટલી મળતર ન હોય તો ઢોલ વગડાવે નહીં; એટલે નાતરું ક્યું કહેવાય.

એ લોકોના ગોર ગરોડા છે અને એ લીલોમાં ગમાર, ખુખ-ડીયા, પરમાર, ડાલી, અગારી, ખોખરીયા, ગરાશીયા, તરાલ તથા મુંલી વગેરેની જાતો કહેવાય છે. પોતાના ઘરનું માણસ મરી જાય ત્યારે તેના નામનો એક પથરો ઉભો કરે છે. તે આખા ગામના પૂર્વજોના પથરા એક મેદાનમાં હોય છે. તે પથરાને પોતાના દેવ કરીને માને છે.

પોશીનાના ઠાકોરની વંશાવળી

- ૧ રાયસંઘજી સંવત્ ૧૬૧૨માં ગાદીએ બેઠા.
- ૨ ભાણજી તથા રતનસંઘજી
- ૩ કરણજી
- ૪ જાતસંઘ
- ૫ હડીસંઘ
- ૬ વખતસંઘ તથા નારસંઘજી

૭ દોલતસંધ મોખતસંધ અનોપણ

(૬) નારસંધણ

૮ કેશરીસંધ, હેમતસંધ સામતસંધ અંદસંધણ.

૯ પરખતસંધ. જવાનસંધ બદ્ધ જલમસંધણ

પરખતસંધ રતનસંધ, ખુમણ
આ મોજે ખેરાજમાં.

રાસમાળા પ્રકરણ સંપૂર્ણ



ભાગ ૨ નો

વિવિધ વાર્તા પ્રસંગો.

પ્રકરણ ૧ લું.

જૂનાગઢના રા'કવાટની વાત*

રા'કવાટે તળાજના રાજા ઉગમશીવાજાને એક સમ્રે કહ્યું કે આપણે બન્ને જણાએ એક સલાહ રાખવી; કેમકે એક હાથે તાળા પડે નહિ. ત્યારે ઉગમશીવાજાએ કહ્યું કે મરદની તાળા તો એક હાથે પડે. ત્યાર પછી પરદેશી રાજાની ફેજ આવી અને રા'કવાટને પકડી ગઈ. ત્યારે કવાટે ઉગમશીવાજાને સોરઠો લખી મોકલ્યો કે

સોરઠો

તું કહે તો સ્તકાય તાળી જે તાળીજી ધણી

વાળા ! એહ વખત, * એકે હાથે ઉગલા ! ૧

પછી ઉગમશીવાજો પોતાનું લશ્કર લેઈને, રા'કવાટને છોડાવી લાવ્યો. ત્યાર પછી દીલ્લીના અનંગપાળ તુંવરની ફેજ આવીને રા'કવાટને મારી નાંખ્યો. તે સમ્રે રા'નવધણની માંસ ૬ ની ઉમ્મર હતી. તેને લઈને એક દાસી ગામ આડીદર બોડીદરમાં આયર દેવાઈત નામે હતો તે જાતે બોદર હતો તેને ઘેર આવી. તે દેવાઈતને ઉગો નામે એક દીકરો હતો. અને જાહલ નામની નાની દીકરી હતી. પછી રા'નવધણ ન્યારે દશ વર્ષની ઉમ્મરના થયા ત્યારે ખીજા કોઈ આયરે

• લખાવનોર લાવનેગરના ગઢવી પાતાભાઈ * તે દાખે. •

૭ દોલતસંધ મોખતસંધ અનોપજી

૦ ૦ ૦

(૬) નારસંધજી

|

૮ કેશરીસંધ, હેમતસંધ સામતરુ

|

૯ પરખતસંધ. જવાનસંધ ૮

|

પરખતસંધ રતન

આ મોજે ખેરોજમાં.

રાસમાંળા પ્રકરણ સંપૂર્ણ



રા'નવધણે તેનું હળ ખેડવા માંડ્યું. તે વખતે સોના મહોરની કદાઈ હળનાં દાંતામાં આવી. તે જોઈને આયરે જાણ્યું કે હવે આના ભાગ્યનો ઉદય થયો. પછી તે નાણાંથી લશ્કર રાખીને જૂનાગઢનું રાજ હાથ કડ્યું.

પ્રકરણ ૨ જી

સોલંકી રાજ-ખીજ ચરિત્ર*

પાટણનું રાજ આવડાને હાથથી સોલંકીને હાથ ગયું
તે વિષે

પ્રથમ દુકટોડા મધાવતી નગરી જે અંતરવેધમાં (ગંગા યમુનાના મધ્ય ભાગમાં) છે, ત્યાં સોલંકી રાજ હતું. તેના વંશના રાજ-ખીજ નામના સોલંકી થયા. તેઓને ભાઈઓ સાથે લડાઈ થઈ અને પોતાના પીતરાઈ ભાઈઓને ગરાસ વાસ્તે માર્યા. તેથી ગોત્રહત્યા બેઠી એવું ધારીને બ્રાહ્મણોને બોલાવીને પૂછ્યું કે ગોત્રહત્યા શાથી ઉતરે? બ્રાહ્મણોએ કહ્યું કે કાશીની જાત્રા કરીને દારિકાની જાત્રા કરો, તો ગોત્રહત્યાનું પાપ ઉતરે. પછી રાજ ને ખીજ કાપડીનો વેષ ધરીને જાત્રાએ ચાલ્યા. પ્રથમ કાશીમાં જઈને ખાર મહિના રહ્યા અને શેલડીઓનો વાઢ વવરાવીને શેલડીઓ તૈયાર થઈ ત્યારે બ્રાહ્મણો પાસે વાઢ લૂંટાવી દીધો. સિવાય ઘણાખરા બ્રાહ્મણો જમાડ્યા. ઉપરાંત એક વાર આખી કાશી જમાડી.

પછી ત્યાંથી ગંગાજળની કાવડો ભરીને દ્વારકા તરફ ચાલ્યા, અને પાટણને પાદર આવ્યાને તળાવને કાંઠે ઉતર્યાં. તે સમયે પાટણના રાજની ઘોડીને પાણી પાવા સાથે રાજનો ખાસદાર આવ્યો. રાજ-ખીજના ભગુવા વેષથી ઘોડી લડકીને પાછી હઠી. ત્યારે

* અમદાવાદના ખારોટ કાળીદાસના ચોપડા

જૂનેગઢ જઈને અનંગપાળના સરદારને જાહેર કર્યું કે રા'કવાટનો દીકરો અમારા ગામમાં આયરને ઘેર છે. પછી તે સરદારે દેવાઈતને બોલાવીને કહ્યું કે રા'કવાટનો દીકરો તારે ઘેર છે તે આયર ત્યારે કહ્યું કે એ તો મારે ઘેર નથી. મારે ઘેર તો મારો દીકરો છે. પછી તે આયરને બંદીખાને નાંખ્યો, અને કહ્યું કે એ કુંવર તારે ઘેરથી મગાવી આપ, નહીં તો તને મારી નાંખીશું. પછી તે આયરે પોતાને ઘેર કાગળ લખ્યો: 'રા રખતી વાત કરીને કુંવરને અહીં પોહોંચાડજે.' પછી તેની બાઈડીએ પોતાના દીકરાને ત્યાં મોકલી દીધો. ત્યારે કોઈએ કહ્યું કે એ તો આયરનો દીકરો છે. પછી અમલદારે તે આયરને કહ્યું કે આ તો તારો દીકરો છે. ત્યારે આયરે કહ્યું કે એ મારો દીકરો નથી. પછી અમલદાર બોલ્યો કે તું તથા તારી બાઈડી પાસે ઉભાં રહો અને આ છોકરાનું માથું કાપીએ. જો તે દેખીને તમારી આંખમાંથી આસું નહિ આવે તો તમારો દીકરો નહીં. તે વાત કબૂલ કરીને દેવાઈતે પોતાની બાઈડીને તેડાવી. પછી અમલદારે તે છોકરાને શુભ રાખી અને મૃગની આંખો મગાવીને કહ્યું કે આ તારા દીકરાની આંખો છે. તે જોઈને બંનેની આંખમાં આંસું આવ્યાં નહીં. તેથી તેઓને છોડી મૂક્યાં. પછી તેઓ પોતાને ઘેર ગયાં. પછી કોઈ ઠેકાણે તળાવમાં પાણી રહેતું નહોતું માટે ત્યાં મારવા સારૂ ઉગાને પહોંચાડ્યો અને ત્યાં મારવા માંડ્યો. ત્યારે તેણે કહ્યું કે મને મારશો નહીં; પાણી રહે એવો ઉપાય હું કરીશ એમ કહીને તેણે પોતાની આંગળી કાપીને નવાણમાં નાંખી. એટલે તેમાં પાણી રહ્યું.

પછી રા'નવધણની ૧૬ વર્ષની ઉંમર થઈ એવામાં દેવાઈત એકુનો ધંધો કરતો હતો, તેને ભાત દેવા જનાર કોઈ નહોતું તેથી ઉગા દીકરાને સંભારીને એની માની આંખમાં આસું આવ્યાં. તે જોઈને રા'નવધણ બોલ્યો કે માતાજી! ભાત આપવા સારૂ હું જઈશ. એમ કહીને તે ખેતર ભાત આપવા ગયો. તે આયર ખાવા બેઠો એટલે

કરવા સાર આવે કાપડીને વેષ નીકળ્યા છીએ. તે સાંભળીને સામંત સિંહ ચાવડો ખુશી થયો અને પોતાની સેનાજીx નામની જેહન તે રાજ સોલંકી સાથે પરણાવી.

શરત તો બીજસોલંકી સાથે હતી, પણ તેની આંખે ખોડ હતી. તેથી તેણે ખુશીથી કહ્યું કે મારા નાના ભાઈને પરણાવો. તે પરણ્યા પછી કેટલાએક દિવસ સુધી ખંને ભાઈઓ પાટણમાં રહ્યા અને આઈ સેનાજીને દોકરો અવતર્યો. તેનું નામ મૂળરાજ પાડ્યું. તે કંઈક મોટો થયો ત્યારે તેને સાથે લઈને રાજ બીજ દારિકાની જત્રા ખૂરવા ગયા.

તેઓ રસ્તામાં મોડેરો કોટ તથા નગર સામેયું છે, તેને પાદર ઉતર્યો. ત્યાં રા'લાખાણીનું રાજ હતું. તે રા'લાખો સોલંકીઓને જાણીને મળવા આવ્યો. ત્યારે રાજ બીજે તેને ઘણું આદરમાન આપ્યું. બીજબાની કરીને વાતો કરવા બેઠા. તે સમે લાખા પુલાણીના મનમાં ઉદાસી આવી. ત્યારે બીજ સોલંકીએ પૂછ્યું કે, તમારા જીવમાં ઉદાસી કેમ થઈ? ત્યારે લાખા પુલાણીએ મારો ઘોડો નામે પાંખુ-પસર (પાંખાની પેઠે ચાલનાર) છે, તે ઘણો કાયલી છે તેથી ઉદાસી છું.

ત્યારે બીજ સોલંકીએ કહ્યું કે, લાવો, તમારા ઘોડાને જોઈએ. પછી છોડી ત્યાં મંગાવ્યો અને બીજ સોલંકીએ તેનાપર હાથ ફેરવીને જોયો ને કહ્યું કે આ ઘોડો માંદો નથી, પણ ઉંઘમાં ધવરાયો છે. જેમ પુરૂષને સ્વપ્ન લાગે, અને સ્વપ્નામાં જાણે કે મને જોણી વાગી અને કાયલી થાય; તેમ આ ઘોડો ઉંઘમાં છે અને તેણે જાણ્યું કે હું ધવાયો છું; તેથી પોતાનો પગ હેડે મૂકતો નથી. એ રીતે પોતાની અછલથી ઘોડાની પરીક્ષા કરીને બીજ સોલંકીએ કહ્યું ત્યારે લાખે પુલાણીએ એ વાત માની નહીં, અને કહ્યું કે તમારી વાત સાબીત થાય તો અમારી જાહેન રાયા નામે છે તે તમને પરણાવીએ, અને જૂડી પડે તો તમારો સંઘ અમે લૂંટી લઈએ. એવો કરાર બંને જણાએ કર્યો.

પછી ખીજ સોલંકીએ કહ્યું કે તમે ધામધૂમથી સ્વારી ચઢાવો અને તોપોનો દાલા અવાજ કરાવો. એટલે તમારો ઘોડો ઉંઘમાંથી જાગશે અને અમારી વાત ખરી દરશે; ને તમારો ઘોડો કાયલી મરી હેડો પગ મૂકશે.

પછી લાખા પુલાણીએ પોતાના ગોલંદાનેને હુકમ કર્યો કે તોપોના અવાજ કરો પછી એ ઘોડા ઉપર પલાણ ચઢાવીને ઉપર સ્વાર ચઢાવીને ને ઘોડાની આસપાસ બંદુકદારોને રાખીને સ્વાર થઈને ચાળીશ પચાશ ઘોડા તેની આસપાસ દોડાવ્યા, તથા બંદુકો ને તોપો છોડાવી. તેથી તે ઘોડાની ઉંઘ જતી રહી અને સાવધાન થયો, ને ખરાબર પગ માંડીને દોડવા લાગ્યો. તે ખીજ ઘોડાઓ કરતાં સરસ દોડ્યો. તેથી ખીજ સોલંકીની વાત ખરાબર મળતી આવી.

પછી તે લાખે પુલાણીએ પણ શરત પ્રમાણે પોતાની બહેન રાજ સોલંકીને પરણાવી. પછી કેટલીક મુદત સુધી તેઓ ત્યાં રહ્યા અને લાખા પુલાણીની બહેનને દીકરો અવતર્યો તેનું નામ રાખાઈત પાડ્યું.

પછી લાખે પુલાણી તથા રાજ સોલંકી એ સાળો ખર્તેવી ખંને કરાકોટને પાદર પાધરવાડી નામના બાગમાં સોગઠે રમતા હતા. એવા સમામાં અતીતની જમાત નગાઈ વગાડતી આવી. ત્યારે લાખે પુલાણીએ ચાકરોને કહ્યું કે મારા ગામની ભાગોળે મારી રજા વિના નગાઈ વગાડતા આવ્યા, માટે તેઓનું નગાઈ ફોડી નાંખો.

પછી ચાકરોએ જઈને તેઓનું નગાઈ ફોડી નાંખ્યું. ત્યારે રાજ સોલંકીએ કહ્યું કે તમે એ ગરીબ દવાગીર લોકોનું નગાઈ શા વાસ્તે ફોડાવી નાંખ્યું? ત્યારે લાખે પુલાણીએ કહ્યું કે મારી ભાગોળે નગાઈ બળવે, તેનું નગાઈ ફોડી નાંખું. ત્યારે રાજ સોલંકીએ કહ્યું કે ગરીબનું નગાઈ ફોડી શકાય, પણ જોરાવરનું નગાઈ ફોડી શકાય નહીં. લાખે કહ્યું કે ગમે તેવો હોય તેનું ફોડી નાંખીએ. અમારા સીમાંડામાં પણ કોઈનો ભાર નહીં કે પોતાનું નગાઈ વગાડે.

તે ઉપર સાળા બનેલીને ખૂબ વાદ થયો. પછી સોલંકીઓ ત્યાંથી દારકા ગયા અને ફાશીએથી ગંગાજળની કાવડો લાવ્યા હતા તે શ્રી રણછોડજીને ચઢાવી. ગોમતીમાં નહાયા, સાત વાર બધી દારિકા જમાડી. પછી ત્યાંથી પાછા વળ્યા. અને કેરાકોટની ભાગોળે નગાઈ વગાડતા નીકળ્યા. એટલે લાખો પુલાણી લઢવા ચઢ્યો અને ત્યાં લડાઈ થઈ અને લાખે પુલાણીએ રાજસોલંકીને મારી નાંખ્યો. તેની સાથે રાજ સોલંકીના બેસે રજપૂતો મરાયા. રાયાજી જાડેચી રાજસોલંકી સાથે સતી થઈ અને બીજા સોલંકી પોતાના ભત્રીજા મૂળરાજ સોલંકીને લઈને પાટણ આવ્યા અને રાયાજીનો કુંવર રાખાઈત પોતાના મામા લાખા પુલાણી પાસે રહ્યો.

એ સમયે મૂળરાજ સોલંકીની ઉંમર અગીયાર વરસની હતી. પછી બીજા સોલંકીએ મૂળરાજને પૂછ્યું કે તારે મામે પાટણનું અરધું રાજ આપવાની શરત કરી હતી તે તને આપ્યું છે કે નહીં? ત્યારે મૂળરાજે કહ્યું કે મને તો કાંઈ આપતા નથી. ત્યારે બીજા સોલંકીએ કહ્યું કે તું તારા મામા પાસે જઈને કહે કે, મામા ! મને પાટણની ગાદીએ બેસાડવાનું તમે કહ્યું હતું, માટે હવે બેસાડો.

પછી મૂળરાજે જઈને એ રીતે પોતાના મામાને કહ્યું. ત્યારે મામાએ કહ્યું કે તું રાજ કરવાને લાયક નથી. તારા બાપને અમે રાજ આપવાનું કહ્યું હતું. એટલે રાજ રાજ લીંચું ઉછાળીએ ને તે હેડું પડે ત્યાં સુધી રાજ કરવા દેવું એવી શરત હતી. માટે તને મારે દર રાજ એ રીતનું રાજ આપવું છે.

પછી મૂળરાજને તેના કાકાએ સલાહ આપી કે તું લીંચું ઉછાળે એટલી વાર ગાદીનો માલેક ખરો કે નહીં, તે વાત તારા મામાને પૂછીને પહેલાં નક્કી કર. પછી રાજ લીંચું ઉછાળે એટલી વાર તને ગાદીએ બેસારે; એટલી વારમાં તું સરદાર પટાવતોને શિરપાવ આપવાનો હુકમ કરજે, એટલે ધીરે ધીરે બધા સરદાર તારી તરફ થશે.

પછી મૂળરાજે ભરી કચેરીમાં મામાને કહ્યું કે તમારી કબલાત પ્રમાણે દરરાજ લીંચું ઉછાળે રાજ આપો અને લીંચું હેડું પડે

એટલી વાર હું રાજનો માલિક ખરો કે નહીં ? તે નક્કી કરો. ત્યારે મામાએ કહ્યું કે તને દરરોજ લીંબું ઉછાળાએ એટલી વાર ગાદી ઉપર બેસાડવો અને લીંબુ હેઠું પડે ત્યાંસુધી તું રાજનો માલિક ખરો, એવી કબૂલાત સહુ સાંભળતાં આપી.

પછી તેને ગાદીએ બેસાડે કે મૂળરાજ તરત એવો હુકમ કરે કે કલાણા સરદારને આટલા રૂપૈયા કે પાલખી વગેરે બક્ષીસ આપ્યા. એ રીતે એક વર્ષ ચાલ્યું અને મામે જાણ્યું કે આ તો ખજાનો ખાલી કરશે. અને બધા સરદાર પટાવતોએ જાણ્યું કે સામંતસિંહ આવડો ખરો અને મૂળરાજને ગાદી મળે તો ઘણું સાફ.

પછી મૂળરાજને તેના કાકાએ વળી એવી સલાહ આપી કે તું મશાણમાં જઈને ગરધણોને સાધ, અને કસાઈવાડેથી માંસ લાવીને તેના કડકા કરીકરીને ગરધણોને નાંખ, એટલે ગરધણો હમ્મેશાં તારો કંડો મૂકશે નહિ.

પછી મૂળરાજે એ પ્રમાણે ગરધણો સાધી, તે એવી હળી ગર્ધ કે મૂળરાજ સૂઈ રહે, એટલી વાર ગરધણો તેનાથી વેગળા રહે, નહીં તો હમ્મેશાં તેના ઉપર ઉડતી દ્રે. એ રીતે છ મહીના સુધી તેણે ગરધણો સાધી. પછી તેના કાકાએ કહ્યું કે આજે તું લોહીયાળું લીંબું કરીને ઉડાડજે, એટલે ગરધણો તે લઈ જશે અને તારું કામ થશે.

પછી મૂળરાજે ગાદીએ બેસીને લોહીયાળું લીંબું ઉછાળ્યું તે ગરધણો લઈ ગર્ધ. પછી મામાએ કહ્યું કે ગાદીએથી ઉઠો. ત્યારે મૂળરાજે કહ્યું કે લીંબું પડેલું દેખાડો ત્યારે ઉઠીશ. તે વખતે સરદાર પટાવતો બધા મૂળરાજની તરફ થયા, અને મામા લાણેજને તકરાર થઈ. તે સમે મૂળરાજે કચેરી વચ્ચે મામા સામંતસિંહને મારી નાંખ્યો અને પોતે રાજનો માલિક થયો.

એ રીતે આવડા વંશમાંથી સોલંકી વંશના હાથમાં પાટણનું રાજ આવ્યું. એ મૂળરાજે સિદ્ધપુરમાં રૂઢમાળો ચણાવ્યો તથા ઔદીચ્ય બ્રાહ્મણોને શિહોર પરગણાનાં ૧૨૫ ગામ અને પાટણ પરગણાનાં ૧૨૫ ગામ બક્ષીસ આપ્યાં. તે વાત ‘ઔદીચ્ય પ્રકાશ’માં પણ છે.

પ્રકરણ ૩ નું

કચ્છના રાવ લાખાપુલાણીની વાત

રા'પુલાણીનો દીકરો રા'લાખો હતો. તેણે એક સમે સવારમાં ઉઠીને સૂર્ય સામે જોયું. ત્યારે ઉગતો સૂર્ય રાતો દીકો. તેણે કોઈને પૂછ્યું કે આ ઉગતો સૂર્ય રાતો કેમ થાય છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે ઉદ્યાચળ પર્વત ઉપર રાક્ષસો રહે છે, તેઓની સાથે સૂર્યને યુદ્ધ થાય છે, તેથી રાતો થાય છે. લાખાએ પૂછ્યું કે એ સૂર્યની સહાયતા કરવા સાર કોઈ આપણા રાજા કેમ જતા નથી ? ત્યારે કહ્યું કે અસહનના રાજા જતા હતા; પણ આજ કસિયુગના રાજા તો કોણ જાય એવા છે ? એટલે લાખે કહ્યું કે આપણે સૂર્યની સહાયતા કરવા જવું.

એમ કહીને કોજ તૈયાર કરી. એ લાખા પાસે પાંચ લાખ માણસોની ફોજ હતી. લાખે કહ્યું કે વર્ષ ૧૬ થી તે વર્ષ ૨૫ સુધીની ઉમ્મરનો હોય તેણે જ અમારી સાથે આવવું, બીજાએ આવવું નહીં. પછી એની ત્રણ લાખ માણસોની ફોજ થઈ.

તેમાં એક રજપૂતના દીકરાનો એવો નિયમ હતો કે પોતાના બાપનું મુખ જોવા વિના અન્ન જમવું નહીં. તેણે પોતાના બાપને કહ્યું કે હું સ્વામીમાં જઈ નહીં તો મારી આકરી તૂટી જાય અને જો જાઉં તો મારો નિયમ તૂટી જાય. વાસ્તે મારે શું કરવું જોઈએ ? ત્યારે કોણે કહ્યું કે એક પેટીમાં ધાલીને મને સાથે લે. પછી એરી રીને કોસાને લીધો અને એ ફોજ સુધાં લાખો કચ્છથી પૂર્વ દિશામાં ચાલ્યો. તે મૈથિલ દેશ, ગોડ દેશ વગેરેમાં થઈને ઈશાન ખુણાનાં પહાડો જંગલ છે ત્યાં જઈ ચડ્યો.

ત્યાં ઘણા પર્વતો અને ઝાડો હતી, તેથી સૂરજ જણાઈ શકે નહીં એવો અંધકાર આવ્યો. તે અંધારામાં સાત દહાડા ચાલ્યા. ત્યાં તો પૂર્વ પશ્ચિમ દિશા સૂજવા લાગી નહીં, એટલે સહુ ઘણા મુંઝાધને કલ્પાંત કરવા લાગ્યા કે હવે કેણી તરફ જવું.

ત્યારે પેલા ડોસાએ પોતાના દીકરાને પૂછ્યું કે આ સહુ શા વાસ્તે ગભરાટમાં પડ્યા છે ? છોકરે કહ્યું કે હવે જીવવાની આશા સહુએ મૂકી છે અને કઈ તરફ જવું એ દિશા સૂજતી નથી. ત્યારે ડોસાએ કહ્યું કે અઢી લાખ ઘોડા છે, તેમાંની કેટલીએક ઘોડીઓ કાલે વીચાણી છે તેનાં વછેરાં ત્યાં જ પડ્યાં મૂક્યાં છે તે ઘોડીઓને છૂટી મૂકો, એટલે પોતાનાં વછેરાં હશે ત્યાં જઈને ઉભી રહેશે.

પછી તે છોકરે એ વાત રા'લાખાને સંભળાવી. એટલે તેણે તેવી ઘોડીઓને છૂટી મૂકી અને તેની પછવાડે ફેંજ ચલાવી. તે ઘોડીઓ રહી, એ રીતે પાછલા એક મુકામ સુધી પાછા આવ્યા. પછી તેથી પાછલા મુકામે વીઆએલી ઘોડીઓને છૂટી મૂકી અને તેની પાછળ ચાલતાં બીજે મુકામે આવ્યા. એ રીતે સાત મુકામ વળોડીને અજવાળામાં આવ્યા.

એ પેલા અંધારામાં એકે ગામ આવ્યું નહીં તેથી ઘોડાં તથા માણસો જ્યારે મરવા લાગ્યાં હતાં, ત્યારે ત્યાં બાજરી ઉગેલી હતી. પણ કોઈ લોકો બાજરીને ઝાળખતા નહોતા, પણ ભૂખને લીધે ખીતા ખીતા ઘોડાને બાજરી ખવરાવી તથા માણસોએ પણ ખાધી. પછી તેનાં બીજ લેતા આવ્યા તે બીજ ઠંડા દેશમાંથી લાવ્યા માટે તેને શીતળો કહેતા હતા. પણ તે જ્યારે સહુના પેટમાં જ્યેાં (પચ્યો) એટલે રજપુતોએ કહ્યું કે જ્યેાં, બા, જ્યેાં, તેથી તેનું નામ બાજરો પાડ્યું. કાઠિયાવાડમાં બાજરો કહેવાય છે.

પછી પેલા ધરડા ડોસાનો રા'લાખે ઉપકાર માન્યો ને કચ્છમાં આવ્યા. એ રા'લાખાની બહેન પાટણુ પરણાવી હતી. તેને બીજી શોક હતી. તેથી આન પાટણુના દરબારમાં નહોતું. તે બાઈને રાખા-

મત નામે એક કુંવર હતો. તેને લઇને રીસામણે ફેરકોટ ગઈ. (તે ફેરકોટ કચ્છમાં ગામ લગાઉ પાસે હાલ સુધી છે.) ત્યારે રા'લાખો ફેરજ લઇને પાટણ સાથે લઢવા આવ્યો. એટલે પાટણવાળો પણ સામે લઢવા આવ્યો. એ લઢાઈમાં પાટણવાળો મરાયો અને તેનો નાનો ભાઈ પાટણની ગાદીએ બેઠો. અને કુંવર રાખામત રા'લાખા પાસે રહ્યો.

એ લાખો રોજ ગાદીએ બેસીને માથે ચાદર ઓઢીને રોતો હતો. પણ તેને એનું કારણ કોઈ પૂછી શકતું નહોતું. ત્યારે રાખામતે એક દિવસ જઈને પૂછ્યું કે મામા! તમે આમ શા વાસ્તે રોતો છો? તે મને કહ્યો. ત્યારે લાખે કહ્યું કે હું એટલા સાફ રોઉં છું જે એક તો તારા આપને મેં માર્યો અને તારા ઉપર પણ મને રીસ ચઢે છે, વાસ્તે તને હું મારી નાંખીશ. એમ કહી પોતાના ચાકરોને હુકમ કર્યો જે આ રાખામતને કપટથી વહાણ-માં બેસારીને એવે ઠેકાણે મૂકી આવો કે ફરીથી અહીં આવી શકે નહિ.

પછી ચાકરોએ રાખામતને ભોળવી વહાણમાં બેસાર્યો અને વહાણ ચલાવ્યું. તે ઘણે વેગે જઈને ઉભું રાખ્યું અને કહ્યું કે પવન બંધ થયો છે, ને વળી વહાણ તરના વેલાઓમાં ભરાઈ રહ્યું છે તેથી ચાલી શકતું નથી. માટે તું હેઠો ઉતરીને આ મોટો પખીએ બેઠો છે તેઓને ઉડાડે તો તેઓની પાંખોના પવનથી વહાણ ચાલે.

પછી રાખામતે હેઠો ઉતરીને પખી ઉડાડ્યાં, એટલે વહાણવાળા વહાણ ચલાવીને જતા રહ્યા. અને રાખામત તો ખીચારો ત્યાં જ રહી ગયો.

પછી તે ચાલતો ચાલતો આવો આવો ગયો ત્યારે એક બેઠ આવ્યો. તેમાં જઈને જોયું તો એક મહેલ દીઠો. ત્યારે જાણ્યું કે કોઈ દેવીની જગા છે. પછી તે મહેલમાં ગયો, ત્યાં હોંડોળાખાટ ઉપર બેઠી બેઠી અપ્સરાઓ ત્રણ હોંચતી હતી. તેમાંથી એક જાંગી તો રાખામતને જોઈને ધુંધટો કાઢીને વેગળા જઈને ઉભી રહી. ખીજી બેએ ઉડીને રાખામતનાં મીઠાં લીધાં, અને કહ્યું કે ભાગે ભલે પધાર્યાં.

પછી રાખાઈતે પૂછ્યું જે તમે કોણ છો ? હું તમને જાણખતો નથી. ત્યારે તેઓ બોલી કે અમે જે તમારી મામી છીએ અને આ ઘૂંઘટો તાણીને કારે ઉભી રહી તે તમારી વહુ છે. અને તમે તથા તમારો મામો લાખો માણસ નથી, પણ દેવતા છો. અને શાપ લાગ્યાથી માણસનો જન્મ પામ્યા છો.

પછી રાખાઈતે પૂછ્યું કે અમને કોણે શાપ દીધો છે ? ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે એક સમે ઇંદ્રની સલામાં અપ્સરાઓ નૃત્ય કરતી હતી. તે લાખાએ તથા તમે તેની કાંઈ મસ્કરી કરી, તેથી ઇંદ્રે શાપ દીધો કે તમે બંને સ્વર્ગમાં રહેવા લાયક નથી, માટે મૃત્યુલોકમાં જન્મને માણસોમાં જન્મ ધરો.

એ શાપ સાંભળીને તમે બંને જણાએ ઇંદ્રની સ્તુતિ કરીને પૂછ્યું કે અમે પાછા સ્વર્ગમાં ક્યારે આવશું ? ત્યારે ઇંદ્રે કહ્યું કે લઢાઈ કરીને યુદ્ધમાં મરશો તો તરત પાછા અહીં આવશો. આ વાત લાખો પુલાણી જાણે છે, ભૂલી ગયા નથી. એટલા સાથે તેણે વિચાર્યું કે આજ સમે પાટણના રાજ વિના ખીજે કોઈ મને જુધમાં મારી શકશે નહીં. એમ જાણીને તમારા બાપ સાથે લઢાઈ કરી, પણ તે તો ઉલટા મરાયા. વાસ્તે રા' લાખો રાજ જોઢણ જોઢીને રૂએ છે કે હવે મને જુધમાં કોણ મારી શકશે ? વાસ્તે અમે તમને એક ઉપાય બતાવીએ તે કરો. અમે એક જંત્ર લખી આપીએ, તે તમે જન્મને કચ્છ દેશના એ કાળીયાર મૃગને શીંગે બાંધજો. એટલે તે મૃગ કચ્છના ટેટલા ભાગોમાં ફરશે તેટલામાં વપાંદ થશે નહિ.

ત્યાં કોઈ સાથે લઢીને મરશે, એટલે તરત સ્વર્ગમાં આવશે. એમ કહીને તેની ગાંઠે એક ચીડી બાંધાવી. ત્યારે રાખાઈતે કહ્યું કે અહીંથી કચ્છ દેશ ઘણો વેગજો છે. માટે હું એકલો ત્યાં શી રીતે જઈ શકું ? પછી અપ્સરાએ કહ્યું કે આ પલંગ ઉપર સૂઈ રહો. પછી તે સૂતો એટલામાં ઉંઘ આવી. એટલે રાતે તે પલંગને ઉડાડ્યો તે રાખાઈતના સૂવાના મહેલમાં જન્મને પડ્યો. રાખાઈતે સવારમાં ઉઠીને

જોયું તો તે પોતાના સૂવાના મહેલમાંજ સૂતો હતો પછી તેણે પોતાના મામાને કાહાવ્યું કે હુકમ હોય તો હું મળવા સાર આવું. ત્યારે લાખે કહ્યું કે ભલે આવો. પછી રાખાદત તેની પાસે ગયો. ત્યારે લાખે કહ્યું કે મામીઓને મળી આવ્યા ? જવાબ દીધો કે હાજી. લાખે કહ્યું કે એ જગા સાંભરે છે, તેથી હું રોજ રોડે છું.

પછી પેલી જંત્રવાળી ચીઠ્ઠી કાળીયાર મૃગને શીંગડે બંધાવી. તેથી સાત વર્ષ સુધી કચ્છમાં વસાઈ થયો નહીં. તેથી ઘણા લોકો માળવા વગેરે દેશમાં વસવા જતા રહ્યા. અને રા' લાખો પંચાળ દેશમાં આટકોટ પાસે વસવા આવ્યો, ત્યારે તેની સાથે હથીયારબંધ બે હજાર રજપૂત હતા.

એવામાં રાખાદતના મનમાં એવો વિચાર આવ્યો કે, મારો મામો છે, પણ તેણે મારા બાપને મારી નાંખ્યો છે. તેનું વેર વાળવું જોઈએ. અને વળી મને પણ મરવાની જગા મોમન પણ મોકલાવ્યો હતો. એવું ધારીને લાખાનો ખાસ ઘોડો લઈને, પોતાનો કાકો વઢવાણમાં હતો, તેની પાસે રાતમાં જઈને કહ્યું કે, તમારા ભાઈનું વેર વાળવું હોય તો રા' લાખો ફલાણે ઠેકાણે થોડે માણસે છે. એવું કહીને રાતમાં ને રાતમાં તે ઠેકાણે આવ્યો. પછી સવારના પહોરમાં રા' લાખો પોતાના ઘોડાને હાથ ફેરવતો હતો, ત્યારે ઘોડાના કાનમાં રાતી ધૂળ દીડી. એટલે ઠાણીયાને પૂછ્યું કે, આ ઘોડાના કાનમાં વઢવાણના મારગ જેવી ધૂળ ક્યાંથી આવી ? એવું કહીને ખૂબ ધમકી દીધી, ત્યારે ઠાણીએ કહ્યું કે રાતે રાખાદત ચઢીને ક્યાંક ગયા હતા. પછી રાખાદતને પૂછ્યું, ત્યારે તેણે કહ્યું કે હું મારા કાકાને મળવા ગયો હતો. અને તે ફોજ લઈને લઢવા આવે છે. માટે તમારે નાસવું હોય તો નાસો. ત્યારે રા લાખે કહ્યું કે હવે નાસીને શું કરવું ? જે થશે તે ખરું. પછી પાટણની ફોજ આવી અને તેની સાથે લડાઈ થઈ તેમાં લાખો પુલાણી મરાણો. અને રાખાદત પોતાના મામાના પક્ષમાં હતો તેથી તેને પણ ઘા વાગ્યા હતા અને તેનો એક હાથ તથા એક પગ કપાઈ ગયો હતો, તથાપિ એક હાથ, અને એક પગથી તીર ચઢાવીને કાકાના ઉમરાવને તેણે માર્યો હતો. ત્યાર પછી પોતે મૂઓ.

ત્યારે ખંભાતના જે છોકરાઓને કાંઈ રીતે ભોળવીને ત્યાં લઈ ગયા. તેઓનાં નામ બાલમનાથ તથા રઘુનાથ હતાં. તેઓ અરબસ્તાનમાં રહીને અરબી ભાષા ભણ્યા. બન્નેને લઈ જનારા આરબો જોવૈબના વધીલો હતા અને અને જોવૈબના મોકલ્યાથી આવ્યા હતા.

પછી પેલા જે બ્રાહ્મણોનાં નામ મુલાઈ અબ્દુલ્લા અને મુલાઈ એહમદ દરાવીને તેઓને ખંભાત મોકલ્યા હતા. તેઓએ ઉપર લખેલી જે કારભારી યુકમાં લખ્યું છે કે. સિદ્ધરાજ જેસંગ પણ મુસલમાન થયો હતો.

મુસલમાનો વચ્ચે ટંટો થયો અને કરાર થયો કે જે ધલમમાં હિંદુઓ હારે તો તેઓ મુસલમાન થાય અને મુસલમાનો હારે તો પોતાનો ધર્મ છોડી દે. પછી હિંદુઓ હાર્યા અને ખંભાતમાં એક દહાડે સવામણુ જનોધઓ ઉતરી હતી. તેઓ મુસલમાન થવા છતાં હિંદુઓનો ચાલ રાખ્યો કે મરનારનું નોમીઉં, માસીસો, સંવત્સરી વરસી વગેરે દહાડે જમાણુ કરવું. વિવાહમાં માંડવો ધાલવો. હીજરી સન ૧૮૫૮ થી નાની જમાત તથા મોટી જમાત એવી જે નાતો થઈ. તેનું કારણ એ છે કે ગાદીપતિના હુકમમાં રહ્યા નહિ, તેથી જૂદી જમાત થઈ.



પ્રકરણ ૫ મું

વાઘેલા વંશ વિષે

વાઘેલાઓ સોલંકી વંશમાંથી થયા છે. તેઓનો મૂળ પુરૂષ મૂળરાજ થયો. તે એવી રીતે કે 'વાઘેર ખંડમાં આંધવગઢના રાજાની રાણીને મૂળ નક્ષત્રમાં કુંવર અવતર્યો. ત્યારે જોશીએ કહ્યું કે તે અશુભ વેળામાં જન્મ્યો છે માટે રાજ્યનું માફું થશે. પછી તે કુંવરને વનમાં મૂકી આવ્યા. તેને એક વાઘણ લઇ ગઈ અને વાઘણને ધાવીને મોટો થયો, માટે તેના વંશના વાઘેલા કહેવાયા. અને એ મૂળરાજે પાટણમાં આવીને સોલંકી અજોપાળને મારીને સંવત ૧૨૦૦ ઉપરના સૈકામાં રાજ લીધું અને તેનું નામ બાળ મૂળરાજ કહેવાયું. પણ તેણે ફક્ત એ વર્ષ સુધી રાજ કર્યું. પછી ભીમદેવ વાઘેલો ગાદીએ બેઠો. તેણે ત્રેસઠ વરસ રાજ કર્યું એ ભોળા ભીમે દીક્ષીના ચહુવાણ પૃથુરાજના બાપ સોમેશ્વરને માર્યો, પછી તેનું વેર પૃથીરાજે લીધું તેની વાત પૃથીરાજ રાસામાં છે.

ભીમદેવની ગાદીએ વીરધવળ બેઠો. તેના પ્રધાન વસ્તુપાળ ને તેજપાળ હતા. તેથી વીરધવળે વર્ષ ૧૩ અને માસ ૫ રાજ કર્યું. તેનો દીકરો વિસળદેવ થયો, તેણે વિસલનગર વસાવ્યું. તેણે વર્ષ ૧૭ ગુજરાતનું રાજ કર્યું. પછી અર્જુનદેવે વર્ષ ૩, પછી સારંગદેવે વર્ષ ૩, અને માસ ૪ રાજ કર્યું. પછી ઘેલો કરણ વાઘેલો ગાદીએ બેઠો. તેને એ કુંવરો થયા. તેમાં કેરાકોટના જડેજ દેશળજીની દીકરી

* લખાવનાર: પેથાપરના વાઘેલા વહીવંચા બારોટ જલમ ભગવાનજી, રહેવાસી વડોદરાના.

૧. રાધનપર પરગણે વાઘેલા ગામ છે. ત્યાંના વાઘેલા બોડાભાઈ સાદુજી કહે છે કે અમારો મૂળ પુરૂષ લણ્ણજી (લવણપ્રસાદ) વાઘેલમાં રહેતો હતો. તેના નામનું લણ્ણસર તળાવ હાલ વાઘેલને પાદર છે. તેના દીકરા વીરધવળે ઘોળકું વસાવ્યું અને વાઘેલ ગામના નામથી વાઘેલા કહેવાયા.

અમરકુંવરયા હતી તે વાઘેલા કરણની રાણી હતી. તેનો કુંવર વરસંગદેજ થયો. અને ખીજી રાણી સેજતમેરના ભટ્ટી ગજસંઘજીની દીકરી તાજકુંવરાજી યા હતી. તેનો કુંવર સારંગદેજ થયો. તે બંને કુંવરોની વધામણી રાજાને એક વખતે મળી હતી, માટે તે બંને ફેટલોક ભાગ વહેંચી આપ્યાં હતાં. તેમાં તે વરસંગદેજને સરધાર જીલ્લો આવ્યો અને સારંગદેજને ભીલડી જીલ્લો આવ્યો.

પછી કરણધેલાના પ્રધાનો વડનગરા નાગરો માધવ અને દેશવ હતા. વઢવાણમાં માધાવાવ બંધાવી તે દેશવે. માધાવાવના ત્રીજા મતવાલામાં જમણે હાથ ગોખવામાં મૂર્તિઓ ૨ છે. તેની વચ્ચે લખ્યું છે કે સંવત ૧૩૬૦ વર્ષે કાર્તિક શુદ્ધ ૮ ગુરો નાગર બ્રાહ્મણજ્ઞાતીય એ ઉપરથી તેનું વર્ષ માલમ પડે છે.

તેની સ્ત્રીને ઘેલે કરણે જમરદસ્તીથી લીધી ત્યારે માધવ દિલ્લીએ જઈને અલ્લાઉદ્દીન પાદશાહને મળીને તેની તરફથી એક સૂઆને લખ સ્વારના લશ્કર સુધાં લાવ્યો અને ખોતે ગુજરાતની દિવાનગીરી લાવ્યા.

ત્યારે એંશી હજાર રજપૂતો સુધાં ઘેલો કરણ લડીને મૂઝો અને પાટણ મુસલમાનને હાથ ગયું. પછી સારંગદેજએ આવી વીરસંગજી ભેળા થઈને કડી પરગણું હાથ કયું, અને ફેટલીએક જોગ-મેને ફેદ કરી. પછી બાહિવરી લઈને અલ્લાઉદ્દીનને દિલ્લીએ જઈ મળ્યા. ત્યારે પાદશાહે ૫૦૦ ગામો આપ્યાં, તે બન્ને લાઇઓએ વહેંચી લીધાં. તેમાં સારંગદેવે કલોલ જીલ્લો ૨૫૦ ગામનો મળ્યો અને વરસંગદેને સાણુંદ જીલ્લો ૨૫૦ ગામનો મળ્યો. એ વરસંગદેજના વહીવંચા ભાટ કાળીદાસ તથા વાઘજી હાલ અમદાવાદમાં છે.

કલોલના સારંગદેના પુત્ર ચોડોજી થયા, તેના આનડદેજ થયા, તેના દીકરા જે થયા, મોટો લૂણંગદેજ ને નાનાને આનડદેજ થયા.

લૂણંગદેજના શંઘદે, લખમણશી, મોકળશી, કરણદે અનુક્રમે થયા. તેના મૂલજી ભીમસંઘજી તથા વીરધવજી એક થયા. તે ભીમ-

સંઘને શમી મુજપર તાલુકો ને વીરધવળને છત્રાળ ગામ મળ્યું. મૂળરાજના મેઘળને તેના કાકા દરહોળ થયા તે પાટણના સૂખા આલમશાહ સાથે કસોલમાં લઢીને મૂક્યા.

પછી પાદશાહે કસોલમાં કોટ ધાલ્યો. સંવત્ ૧૫૩૯ માં મેઘળના જેતોળ તથા વરહોળ એ એ કુંવરો અને લાલાળ તથા પુલાંળ એ એ દીકરીઓ થઇ. તે પુલાંળ બીહોલા સામંતસંગળને પરણાવી અને લાલાંળ મહમદ બેગડાને પરણાવી. એ વરહાળની રાણી રૂડાં બાઇએ અડાલજની વાવ કરાવી અને પુલાંળએ યુઝયળની વાવ કરાવી.

નોંધ: અડાલજની વાવનો લેખ મહમદ બેગડાની વખતનો સંવત્ ૧૫૫૫ નો છે. તેમાં વરહાળથી મોકલસંગ મુઘી પાંચ પૂર્વજોનાં નામ છે. તેમાં લખ્યું છે કે ઢંઢાવ દેશના રાજ વાઘેલા હતા. તેમાં રૂડાં બાઇનું નામ પણ છે.

પ્રકરણ ૬ હું

ઝાલા રજપૂતોનાં ચરિત્ર

કહે છે કે માર્કણ્ડ રૂપિએ મુખવાણી વડે કુંડમાંથી એક પુરુષ પેદા કર્યો તેનું નામ કુંડમાલ હતું. મુખવાણી એ શબ્દનો અપભ્રંશ થઇને જતે મકવાણા કહેવાયા. તેના વંશના સાલણ દેવે ઉત્તર હિન્દુસ્તાનમાં શિખરી ગઢમાં રાજ કર્યું. તેના વંશમાં ધનંજય થયો. તે હિંગળાજની જાત્રા કરવા આવ્યા અને સિન્ધમાં પરમારનું રાજ હતું, તે સાથે લડીને કેરંટીમાં રહ્યો.

તેના વંશના મકવાણા રજપૂતો પૂર્વમાં છે ધનંજયના વંશમાં કેશર મકવાણો થયો. તે સિન્ધના પાદશાહ સાથે લડીને કામ આવ્યો. તેના દીકરા ૩ હતા. હરપાળ, વજ્રેપાળ અને સામંતળ. તે

● મકવાણાના કારભારી શા ઝાલા જ્યંદ વહીવંયા પાસેથી લખાવી લીધેલી છે.

વજ્રેપાળ મુસલમાનોને હાથ ગયો અને મોલેસલામ થયો. તે વંશના મહીકાંઠે લાલને માંડવે છે અને સામંતજી કોળીના હાથમાં ગયો. તેના વંશના મકવાણા કોળી મહીકાંઠે છે. હરપાળ પાટણના વાઘેલા કરણની ચાકરીમાં રહ્યો અને પરાક્રમ કરીને અદારસેં ઝાલાવાડની ગાદી પાટડીએ તેણે સ્થાપી.

આશરે સંવત ૧૩૫૦માં સોઢાજી, શેખરાજી અને માંગોજી એ ૩ પુત્ર થયા. સોઢાજીનો વંશ પાટડીએ રહ્યો. શેખરાજીનો વંશ નથી અને માંગોજીનો વંશ હાલ લીંબડી તાલુકામાં છે.

પ્રથમ જાંબુમાં રાજગાદી હતી. તેના ખેતોજી, સાંગોજી, સોઢાજી, અદાજી, વેરાજી, કરણજી, ભોજરાજી, અદાજી, વેરાજી, હરભમજી, હરિસંગજી, ભોજરાજી, અને હરભમજી હાલ ગાદીએ છે.

સોઢાજીના વંશમાં રાયધરજી થયા. તેણે હળવદમાં ગાદી સ્થાપી. તેના વંશમાં ચંદ્રસંઘજી થયા. તેના આશકરણજી, પૃથીરાજજી તથા અમરોજીએ હળવદની ગાદી લીધી, અને પૃથીરાજજીએ વઢવાણરાજ સ્થાપ્યું.

એવા સમયમાં શીયાણીના રજપૂત અદાજી શીઆણીથી રીસાધને ઉચાળા ભરીને પાદર જઈને ઉતર્યા. તેવામાં કુંવર પૃથીરાજજી ઘોડો ફેરવવા સાફ નીકળેલા. તે વેળામાં ઘોડાને પાણી પાવા ગયા અને શીઆણીવાળા અદોજી પણ ઘોડાને પાણી પાવા ત્યાં ગયા. ત્યારે બીજાં માણસોએ અદાજીને કહ્યું કે પૃથીરાજજી ઘોડો પાય છે તેને પડખે તમે જશો નહીં; કેમકે તેમને એવી ટેવ છે કે પોતાને પડખે ચઢને જે કોઈ ઘોડું નીકળે તેને ચાળખો મારે છે.

તે વાત ન માનતાં તેઓને પડખે જઈને ઘોડો પાવા માંડ્યો. ત્યારે પૃથીરાજજીએ તે ઘોડા ઉપર ચાળખો ઉગામ્યો. એટલે અદાજીએ શલારીમાંથી બરછી કાઢીને સામી ઉગામી અને કહ્યું કે તું મારા ઘોડાને ચાળખો મારીશ તો હું તને બરછી મારીશ.

તે સમયે પૃથીરાજજી પાસે હથીઆર નહોતું, તેથી તે ઘોડો મરડીને ગામમાં ગયા અને તે જ વખતે અદાજના ઉચાળા લૂંટવા સારૂ હુલાં ભેગી કરી. તે વાતની રાજ ચંદ્રસંઘજીને ખબર થઈ. ત્યારે રાજે પૃથીરાજજીને કહેવરાવ્યું કે અદાજએ ઉચાળા લાવીને મારા ભરૂંસાથી મારા ગામને પાદર છોડ્યા છે. માટે તે ઉચાળા લૂંટાય નહીં. પૃથીરાજજીએ એ વાત માની નહિ. ત્યારે રાજ ચંદ્રસંઘજી ઘોડે ચઢીને અદાજ પાસે જઈને ઉતર્યા. તે વાત સાંભળીને પૃથીરાજજીએ હુલાં વેરી નાંખી.

પણ પોતે રીસાઈને વઢવાણ જઈને સંવત ૧૬૫૫ ની સાલમાં રહ્યા; અને કેટલાંએક પર જીલ્લાનાં ગામો લૂંટ્યાં. તથા રાહદારી માલ લૂંટ્યો. એ કરતાં પોતાની પાસે ૨૦૦૦ સીરબંદી લોકોનો જમાવ થયો. એવામાં જૂનાગઢથી પાદશાહનો ખજાનો દીધી જતો હતો. તેની પૃથીરાજને ખબર થઈ. એટલે તે ઊંટો લૂંટી લીધાં. તેની ખબર પાદશાહને થઈ. ત્યારે પાદશાહે ફરમાવ્યું કે એ પૃથીરાજને કોઈ પકડી લાવે તેને ઈનામ આપું. ત્યારે ૨૨,૦૦૦ સ્વારોનો એક જમાદાર રહેતો હતો તેને પાદશાહે મોકલ્યો.

તે અમદાવાદ આવ્યો, ત્યારે ત્યાંના લોકોએ કહ્યું કે પૃથીરાજ પાસે ૨૦૦૦ માણસો છે. પણ તે એવો જોરાવર છે કે ૨૨,૦૦૦ સ્વારોથી ડરે એવો નથી. પછી તે જમાદારે ધાર્યું કે પૃથીરાજની સાથે પ્રથમ દોસ્તી કરીને પછી તેને પકડી લેવો. પછી પૃથીરાજ પાસે મોકલી કહેવરાવ્યું કે અમે દેશની ખંડણી ઉધરાવવા સારૂ આવ્યા છીએ. માટે તમે અમારી સાથે આવો. ત્યારે તેણે કુરાન ઉપડાવીને સોગન ઘસીને ખાતરી કરી કે કશો દગો કરવો નહીં. પછી પૃથીરાજજી અમદાવાદ આવ્યા.

પણ જમાદારો સાથે એવો ઠરાવ કર્યો કે રસ્તામાં શીયાણી ગામ આવે છે તે પ્રથમ મારવું. પછી શીયાણી આવીને તે ગામ લૂંટીને અદાજને માર્યો, અને તેનું માથું કાંપીને ઝાડ ઉપર મૂક્યું.

તે અદાજીની ઠકરાણી સતી થવા તૈયાર થઈ; અને માણસોએ આવીને અદાજીનું માથું માગ્યું. ત્યારે પૃથીરાજે કહ્યું કે, એ બાઈ પોતે આવીને ઝાડ ઉપરથી ઉતારી લે તો આપું. પછી તે બાઈ પોતે આવી ઝાડ ઉપર ચઢી. ત્યારે પ્રથીરાજે કહ્યું કે, અદાજીએ મારા ઉપર ખરછી ઉગામી હતી, પણ મેં તેની બાયડીને કેવી ઝાડે ચઢતી કરી છે? એવું સાંભળીને સતીએ શાપ દીધો કે, હું તો ઝાડે ચઢતી થઈ, પણ તારી સ્ત્રીને તો તારું સ્નાન પણ થશે નહીં, એવું તારું મોત થશે. એવું સાંભળીને બીજા માણસોએ પૃથીરાજને ઠપકો દીધો અને પૃથીરાજજી પોતે પણ બહુ પસ્તાયા.

પછી તે જમાદાર સાથે ખંડણી ઉધરાવવા જતાં એક સમે કોઈ ઠેકાણે વગડામાં મુકામ કરવાનું ધારેલું. ત્યાં પ્રથીરાજનાં માણસો આગળથી જઈને કૂવો એક હતો તે ઉપર તંબુ તાણ્યો; અને કહ્યું કે આટલામાં કૂવો નથી. પછી પૃથીરાજનાં માણસો પેલા કૂવામાંથી પાણી વાપરતાં હતાં તે વાતની જમાદારને માલમ થઈ. ત્યારે તેણે કહ્યું કે પૃથીરાજે પ્રથમ આપણી સાથે દગો કર્યો, માટે હવે આપણા સોગન છૂટ્યા. પછી કપટ કરીને પૃથીરાજને પકડીને દીલ્લીએ પહોંચાડ્યા. તે પછી તેની કશી ખબર આવી નહિ.

એ પૃથીરાજના રાજેજી થયા. તે સંવત ૧૬૯૯ માં ગુજરી ગયા. તેની સાથે રોઠોડ શામકુંવરબાઈ સતી થયાં. એ સતીના પાળીયામાં લખેલી પ્રશસ્તિ નીચે મુજબ છે: વઢવાણમાં.

શ્રી ગણેશાય નમઃ ॥ સ્વસ્તિ શ્રી જયો મંગલમભ્યુદ
યશ્ચ સં. ૧૬૯૯ વરષે શાકે ૧૫૬૮ પ્રવર્તમાન ઉત્તરાયન
ગતે સૂર્યે ગ્રીષ્મ ઋતૌ મહામાંગલ્ય ફલપ્રદ.

માસોત્તમ વૈશાક માસે વૃદમપક્ષે ૦ ગુરુ...લા.....
મહારાણા શ્રી ચંદ્રસિંહજી તસ્ય માર્યા બાઈ મુલિબાઈ તસ્ય
સુત શ્રી રાજી તસ્ય માર્યા બાઈ તાજબાઈ તસ્ય સુત શ્રી

રાજાજી હરીસરણ હથા તસ્ય માર્યા વંશો રાઠોડ શ્રી સાત
રાઠોશ્રી નારણદાસસુત રાઠોડ શ્રી રૂંસવદાસજી તસ્ય
માર્યા વાઈ ૬—પતીતસ્ય સુતા વાઈશ્રી સામકુઅરવાઈ
સાગવન કીધું. સુમં ભવતુ ॥ કલ્યાણમસ્તુ જયં ॥

પ્રકરણ ૭ મું

ચંદ્રસંઘજીનું ચરિત્ર x

એક સમે ગામ મેમકાનો લુવાણો અલરનો (વાલ) પોડીયો
ભરીને લીંબડી તાલુકામાં ભાલ પરગણાના રોજકા ગામમાં વેચવા
ગયો. ત્યાં રોજકાના ગરાસીયા ચૂડાસામાં, તે અલાના વેવાઈ થાય.
કેમકે તેઓની દીકરીઓ અલાઓને પરણાવેલી. તેથી તથા લીંબડી
અને વઢવાણના સમે ગઢીયા હતા. તેથી રોજકાના ગરાસીયાઓએ
મશકરીમાં કહ્યું કે, તારા અલા સો ભાવે વેચાય છે ? ત્યારે લુવાણો
કહ્યું કે. તમારા ભાલીયા ૧૦૦ અને અમારો અલો ૧ તે ખરાખર.
એવું સાંભળીને તેને રીસ ચઢી. તેથી લુવાણાને માર મારીને તેનો
પોડીયો ખૂંચી લઇને કહાડી મૂક્યો. તેણે વઢવાણમાં આવીને ચંદ્ર-
સંઘજીને તે હકિકત કહી. ત્યારે ચંદ્રસંઘજીએ પોડીયાની તથા અલરની
કીમત આપી અને તે વાતનો ડંસ મનમાં રાખ્યો.

એક સમે ૨૦૦૦ સ્વાર લઇને ચંદ્રસંઘજી ચૂડાસમાનું ગામ
મોરચીયું છે ત્યાં ગયા. તે ગામ લૂંટીને ત્યાંનાં ઘરોનાં કાઢવળાં
સુદ્ધાંતનાં ગાડાં ભરીને લાવતા હતા. ત્યારે ત્યાંના ઠાકોર મેંતજીના
દીકરા લાખોભાઈ તથા રામોભાઈ, તેઓ લીંબડીના રાજા હરભજીના
સાળા હતા. માટે હરભજી ૭૦૦ સ્વારો તથા ૮૦૦ પાળા લઇને

* રાજાશ્રી લલ્લુભાઈ ઉલ્લાસરામ મારફતે મળેલું.

તથા ગાયકવાડનો સૂબો ભગવાનભાઈ જમે ઉધરાવવા સારૂ ૧૨,૦૦૦ સ્વારો લઈને આવ્યો હતો તે લીંબડી હતો. તેને કાંઈ આપવાનું પરકીને તેને પણ સાથે લઈને ચાલ્યા. તેઓ સાંજની વખતે ભાદર નદીને કાંઠે ઉતર્યા. તેઓના ભેગી કેટલીએક તોપો પણ હતી. તેમણે જાણ્યું કે આ રસ્તે થઈને ગાડાં નીકળશે, એટલે અટકાવશું.

પછી ચંદ્રસંઘજીએ વિચાર્યું કે આ માલ આપણા ગામ સુધી લઈ જવાશે નહીં, તેથી તે સળગાવી દીધો. પાછલી પોહોર રાત્રે ઉઠીને નાહીને લડી મરવાની ધારતીથી ગંગાંજળ પીધું, તુળસીદળ તથા પરવાળું પાસે રાખ્યું.

તે સમે પોતાનો આરખ ગોરીભો જમાદાર હતો. તેણે કહ્યું કે મારા મકરાણી ૫૦૦ લઈને કહો તો હું સામી ફોજની તોપો ઉપર જઈ, અને તમે તે ફોજ ઉપર જાઓ. ધણુ જો તમારે તોપો ઉપર જવું હોય તો હું ફોજ સામે જઈ. ત્યારે ચંદ્રસંઘજીએ કહ્યું કે તમે તોપો ઉપર જાઓ. એમ કહીને ઠાકોર ઢાલતરવાર લઈને પગપાળા ચાલ્યા. ત્યારે તેઓનો ઉમરાવ ગાજીએ કાનજી હતો. તેણે કહ્યું કે હવે જીવવાની આશા તો પરમેશ્વરના હાથમાં છે; પણ આપણે પગપાળા ચાલશું તો સામી ફોજના ઘોડાની ખરીઓમાં છુંદાઈ જઈશું. ત્યારે ઠાકોરે કહ્યું કે હવે આપણને જીવવાની આશા તો નથી, ત્યારે ઘોડે ચઢીને શું કરવું છે? પછી તે કાનજીએ ઘણો આગ્રહ કર્યો, ત્યારે ઠાકોર ઘોડે ચઢ્યા. પછી ખીજ સૌ અસ્વાર થઈને સામી ફોજ સાથે લલવા ચાલ્યા, અને ગોરીભો જમાદાર તોપો સામે ગયો. તેને સરખધી સુદ્ધાંત આવતો જોઈને સરકારના હુકમથી સામી ફોજવાળે એકદમ તોપો છોડી. એટલામાં પેલા જમાદારનાં બધાં માણસો નદીમાં ઉતરી ગયાં, અને ગોળા તેઓની ઉપર થઈને નદી પાર ગયા. પછી તરત તોપો ઉપર જઈ પહોંચ્યા. એટલે તોપોવાળા નાશી ગયા, અને તોપો જમાદારનાં હાથમાં આવી. એટલે ચંદ્રસંઘજી ફોજ ઉપર ગયા. ત્યારે હરભમજીએ જાણ્યું કે તોપોવાળા નાશ માટે ચંદ્રસંઘજીનાં

ધણાં માણસો હશે, તેથી તેઓ પણ નાશીને લીંબડી ગયા. ત્યારે ચંદ્રસંઘજીએ તેમની પછવાડે દોડીને આશરે ૫૦ માણસોને માર્યાં.

પછી સૂખા ભગવાનભાઈએ હલકારા સાથે ચંદ્રસંઘજીને કહેવરાવ્યું કે એ તોપો સરકારની છે; માટે તમારે રાખવી નહીં. ત્યારે ચંદ્રસંઘજીએ કહ્યું કે અમે તો હરભમજીની તોપો જાણીએ છીએ, અને જો સરકારની હોય તો તમે આવીને લઈ જાઓ. પછી સરકારના અસ્વારો આવીને તોપો લઈ ગયા. પછી ભગવાનભાઈ તોપોની ફેાજ લઈને વડોદરે ગયા, અને ચંદ્રસંઘજી વઢવાણ આવ્યા. આ વાત સંવત ૧૮૫૨ ની સાલમાં બની.

તે વાત દિલમાં રાખીને ચંદ્રસંઘજી ગુજરાં પછી સંવત ૧૮૫૯ ની સાલમાં તેના કુંવર પથાભાઈ સાથે હરભમજીએ લઢાઈ કરી તે એવી રીતે કે:—

એક સમે અસ્વાર ૫૦૦ તથા પાળા ૨૦૦ લઈને હરભમજી વઢવાણ ઉપર આવ્યા. તે અસ્વારોના ત્રણ થોક કરીને એક થોક સહિત ઠાકોર વઢવાણથી ત્રણ ગાઉ ઉપર ખારી નદી છે ત્યાં રહ્યા. બીજો થોક ગાઉ ૨ ઉપર ફેરાળાના તળાવમાં રાખ્યો, અને ત્રીજો થોક ગાઉ ૧ ઉપર પાળીયાવાળી તળાવ ઉપર રાખ્યો. તેમાંથી અસ્વાર ૨૫ વઢવાણ આવ્યા અને ગામના દરવાજા પાસે એક ખેડુ જતો હતો, તેને માર્યો તથા બીજું પણ કોઈ નુકશાન કર્યું. તે સમે એટલામાં પેથાભાઈના અસ્વાર ૧૪ ચોકી કરવા ફરતા હતા; તેઓ આવી પહોંચ્યા. એટલે લીંબડીના અસ્વારો નાઠા; તેઓની ક્રેડે એ ૧૪ અસ્વારો થયા. તેઓ ગાઉ ૧ ઉપર ગયા, ત્યાંના લીંબડીના અસ્વાર ૧૫૦ તથા પાળા ૭૫ હતા; તે ઉપર વઢવાણના અસ્વારોએ ખંડુક છોડી; તેથી પાંચ માણસો મરણ પામ્યાં. એટલે લીંબડીના અસ્વાર બધા નાઠા, અને ફેરાળાના તળાવમાં બીજો થોક હતો ત્યાં પહોંચ્યા. એ વાતની માલમ થયાથી પેથાભાઈ અસ્વાર ૩૦૦ તથા પાળા ૨૦૦ લઈને ચઢ્યા, તે ફેરાળે જઈને બેળા થયા. ત્યાં મોટી લઢાઈ થઈ.

અને હરભમજીનો મામો રામોભાઈ તથા લાખોભાઈ પરબડી ગામના હતા તેઓ કામ આવ્યા. એટલે ખીજ ફોજ નાહી. પછી ખારી નદી ઉપર હરભમજી હતા ત્યાં લઢાઈ થઈ. ત્યાં પેથાભાઈનો મામો શેર-ભાઈ પેથાવર વાઘેલો હતો તેની ઘોડી ભડકી, ને હરભમજીની ફોજ વચ્ચે થઈને આગળ નીસરી ગઈ.

તેની પછવાડે થઈને હરભમજીએ તેને માર્યા. પછી સૌ સૌને ઠેકાણે ગયા. એ લઢાઈમાં લીંબડીનાં ૨૫૦ માણસ મરાયા અને વઢવાણનાં ૭૫ મરાણાં. તે વખતના પેથાભાઈના કવિએ કહેલા

દોહરા:—કેરાળેથી ફૂટીયા, ઢગર મચેરાણુ ઢાણુ;

ચોરાશી ચૂત ફરે, રંગ છે પેથલ રાણુ ! ૧

મામા દોઈ મરાવીયા, કરી ઘરે જઈ કાણુ;

હરભમરી હરે હુઈ, રંગ છે પેથલ રાણુ ! ૨

બાબા* બળ બાંધતો, પ્રગટ હુઓ પરમાણુ;

ગઢપતિઆને ઘેરતો, રંગ છે પેથલ રાણુ ! ૩

કાલ વઢવાણીઓ વાસશે, થાસે સૂપ સવાય;

માદે હરભમ ચૂંધીઓ, એ પળ આવે નાવ. ૪

ખારીમાં ઘોડા ખદખદે, વઢવાણુ આવ્યું જાણુ;

ચડવો ચપળ થઈ ચોંપથી, રંગ છે પેથલ રાણુ ! ૫

ચોથા દોહરા ઉપરથી જણાય છે કે હરભમજીએ વઢવાણનાં ગામ ઉજ્જડ કરેલાં ખરાં. હરભમજી આગળ કોઈ સારો કવિ ભાટ આવી ચઢ્યો હતો. તેને રાખીને પોતાના મહાભારતનું પુસ્તક મોટું રચાવ્યું, પછી તે વંચાવા માંડ્યું. ત્યારે તેની સરસ કવિતાથી રાજા રંજન થયો. તેવામાં લીંબડીનો એક ચારણુ સાધારણુ કવિ હતો તેને અદેખાઈ આવી. તેવામાં હરભમજીના કુંવરનો કુંવર એ ત્રણ વર્ષનો ગુજરી ગયો. એટલે પેલે ચારણુ એક દોહરો લખીને કચેરીમાં પડતો

મૂક્યો. તે રાજાને હાથ આવ્યો. તેની મતલબ એવી હતી કે મહા-
ભારત મંડાવતાં અપશુકન થયા માટે તે સાંભળવું નહિ.

દોહરો.

મહાભારત મંડાવતાં, હુઈ પોતારો હાણ;

સંપૂરણ જો સાંભળ્યું, મોત થશે મકવાણુ ! ૬

પછી દોકરો તે પુસ્તક પાણીમાં ઝોળાવ્યું. એ જો આજ સુધી
હયાત હોત તો તે કેવું ઉપયોગી થઈ પડત ?

—x—

પ્રકરણ ૮ મું

વઢવાણુ ને હળવદના રાજાની લઢાઈ

આ લઢાઈ સંવત ૧૮૬૩ ની સાલમાં થઈ. તે એવી રીતે કે
વઢવાણુનું ગામ ખોડું છે ત્યાંથી ત્રણ ગાઉ ઉપર ધ્રાંગધ્રાના રાજાનું
ગામ ગુજરવેદી છે. ત્યાંથી ધ્રાંગધ્રાના રાજાનું થાણું રહેતું હતું,
અને ખોડુએ વઢવાણુનું થાણું રહેતું હતું. પછી ઈદના દહાડામાં રાજાના
સિપાઈઓ બકરી લેવા સારૂ ગુજરવેદીમાં ફર્યા, પણ ત્યાં બકરી મળી
નહીં. એટલે ખોડુની સીમમાં આવીને, ભરવાડ ખોડુનાં બકરાં ચારતો
હતો તેની પાસેથી બકરી એક રૂ. ૧૫ ની દરાવીને, નાણું આપ્યા
વિના લઈ ગયા. તેથી ભરવાડે ખોડુમાં આવી ફરિયાદ કરી. ત્યારે
ખોડુના થાણાવાળા ગુજરવેદીએ ગયાં. ત્યારે ગુજરવેદીવાળાએ
રૂ. ૧૫ આપવા માંડ્યો, પણ પેલાઓએ લીધો નહીં, અને ટંટો
કરીને બકરી પાછી લઈને ખોડુએ આવ્યા. પછી ગુજરવેદીવાળાએ
હળવદના રાજા આગળ ફરિયાદ કરી. ત્યારે રાજાે કહ્યું કે તમારા
સપરવા દહાડામાં વેચાતી લીધેલી બકરી તમે શા વારતે પાછી આપી ?
પણ રાજાે વઢવાણુ ઉપર ચઢાઈ કરી, અને **લીધેલી** રાજાને પણ

પોતાની તરફ બોલાવ્યો તથા સાયલાના અને ચૂડાના રાગઓને પણ તેડાવ્યા.

તે બધાઓ પોતાનાં લશ્કર લઇને આવ્યા. તેઓને એક દહાડે હળવદના રાજે જમાડ્યા. પછી સૌ પોતપોતાની ગાંઠનું ખરચ ખાતા હતા. પેથાભાઇએ પણ પોતાના ભાઇપાતો વગેરેને એકઠા કર્યા હતા. તેઓ એક દિવસ ધ્રાંગધ્રાનું, અને બીજી વખતે લીંબડીનું લૂંટી આવીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા હતા. પછી તેઓની ખૂબ લઢાઈ થઈ, અને બંને તરફનાં કેટલાંએક માણસ મરાણાં. પછી ચારણ તથા ભાટોએ પંચાત કરીને લડાઈ પતાવી અને સૌ સૌને ઠેકાણે ગયા.

તેમાં હળવદના રાજને એક લાખ રૂપિયા ખર્ચ થયું. લીંબડીવાળાને પચીસ હજારનું, અને સુડાવાળાને દશહજારનું ખર્ચ થયું. અને સાયલાવાળાને પણ એટલુંજ થયું. તે લડાઈની કવિતા નીચે મુજબ છે:—

છંદ જમાલ

અજ કલહ થઈ અવતરી, પેથલ રીધર મોહ;
વિર પીયાલો રણ વિષે, જોગણ ભોગ જ ખાય;
જોગણ ભોગ જ ખાય, બત્રીશો જેહની;
બની હિયારી ખૂબ, ઈયારી એહની;
થોડે થોડે માંસ, સરીખી યાળીઓ;
ઘોળી રૂપા ખાય, જે ઉપર ઢાળીયાં. ૧

પલારા ઉપર પલ ચઢે, પલ ખાધે બલ યાય,
મેલું તો મુંઝાય મન, વેધું તો વિષ દાય;
વેધું તો વિષ દાય, જે અરથી બત્તડી;
ગઢ બેહુ એ રાડ, હુઆરી હુઈ પડી;
હળવદ હેદી ફેજ, ચડી પથ હાહળી;
વેથી હાથ અજાહ, હવે ગળવા વળી. ૨

ચોપાશે ચતુરંગ, સવાઈ ચાલશે;
કહોક હવાધયાં કંઈકે, કબાણાં હાલશે;
ગોળિ મારી કોટ, શિયાળે ધાલશે;
હળહળતાં હીલોળ, ને ભાલાં ચાલશે. ૭

હરભમ કયમ મેલું હવે, ખતરીવટ ઝુંઝાર;
એક તેતરે કારણે, કંઈકે મૂઆ પઢિયાર;
કંઈકે મૂઆ પઢિયાર, સહિતા ફૂરમા;
શિતેર ગાયે કાજ, મરાયા ઝૂરમાં;
એગ શશારે કાજ, પરમારા આવરે;
આણુનંગ હોસી એમ, અલરો ખગ ઝટે. ૮

રણુધેલો થા માં પથા ! ખા માં સોમલ ખાર;
તું પદણુ વાળાણહાર, કપટયા કુંગરા;
ગજરાજ ગઢમાળ, ઉએળું ઉંખરા;
રીત અભા ઉદલ્લ, તણી હુ રાખણો;
ભોજ વેર ભોય સદા, અળી નહીં ભાખણો. ૯

પથથો ખરદિ બોલિયો, ન ખમું જરખ જરાય;
રણુમોંકું રાવણુ જાંહિ, સરકી લણુ લઈ જાય;
સરકી લણુ લઈ જાય, પળે મર પંખણી;
પિયે લવાની રૂધિર, જકે મર જંખણી;
ભેરદ નારદ જેમ, રમાડું ભૂચરા;
કૌરવ પાંડવ જેમ, અખાડા હકરા. ૧૦

વહોવાર થા માં પથા ! હું છું અગત ઉખાણુ;
કકે બાણુ ઉડવ્યા, તુજ સહમા અશમાણુ,
તુજ સહમા અશમાણુ, ઘેલે જત ધાલિયા;
દાવાદળ વંજ મેળ, જંજીરે ડાલિયા;

રણકુ મહમદ ખાન, મેમદ મારીયા;
હરભમસો પેલડી, ફતેસંગ હારિયા.

૧૧

હુ રણકો હુન હિકતો, મહમદ મને બાણ;
હુ કાઠી જત નહિ હરી, કાઠ પરાં કહેવાણ;
કાઠ પરાં કહેવાણ, કહીએ મકેમ બેયો;
બળા સાબળા પૂર, કે માધવસંગ બેયો;
સોય પથાનાં વેણ, હરિસંગ સાંભળી;
ઉઠ્યો કરવા વેર, કે મૂછાં આમળી.

૧૨

લખેશી દુખ ખેંચિયા, નિ દરશિયાં નીશાણ;
ચઢી કેકાણે ખાપરાં, જડી સલાહ અજવાણ;
જડી સલાહ અજવાણ, જળખા જળ હવે;
ભાલા કોહક બાણ, કે ઢાલાં જળ હવે;
હોંડલીયા ગજરાજ, હેયાટા દૂકળે;
પાવસ હુઓ ધરે ઉંખ, કે વાદળ પરગળે.

૧૩

સાઠ હંમર તેડિયા, બાબોળ દીવાણ;
આનૂકો વઢવાણ સર, ઉલટિઓ મેહેરાણ;
ઉલટિઓ મેહેરાણ, અરખ્યા અડહડે;
ખડે દરંગા રાગ, મહોલા ખળહળે;
હથનાળાં બહુ રૂપ, કુખાણાં દુખકે;
ધણણ વહે કોક બાણ, નિશાણાં દુખકે.

૧૪

ગણણ વછટે ગોળીયાં, બણણ છટે કુક બાણ;
કકે માથા ઉછળે, બાણીએ અળ વિમાણ;
બાણીએ અળ વિમાણ, તિરાંથે કોરણી;
ઉપર ફેાળે લોઢ, શેલારા ઓરણી;
ખેલે ખેતલ વીર, કે ખખ ખરખડે;
હર શક્તિ લે શીર, કે નારદ હડહડે.

૧૫

ગોળા હેસલ લગિયા, કોટ પડ્યા ઉચ્છલ;
 પેથલ ભારે શલ હતો, કહો શો હળવો ફલ;
 કહો શો હળવો ફલ, ત્રીજું મેં તોળિયો;
 રોથો હતો રણવંક, રંગ કરી રોળિયો;
 ભાગ્યા દો દો વાટ, માધાણી ભાથિયા;
 હરણ અખાડા કીયા, અકાળી હાથિયા. ૧૬

પેસ ભરી નમિયો પથો, હાથ નેડિ અણભંગ;
 હેદો અન્ન ભોંભયદા, રાજહાથને રંગ;
 રાજહાથને રંગ, ભૂપાળે પાખિયો;
 રાજપટા દો માન, ધરોતો રાખિયો;
 યું અતળી બળજિત, ધરો દેશ આધયો;
 ગુણિયલ મેહેલ એમ, ઝમાલે ગાધયો. ૧૭

પેથાભાધની તારીફના ઝુલણા છંદ

કિયો મહાભારત છાલી તણે કારણે, બાણતલ માધાહર રાજનદો;
 પથવા ન દિધી ને લીધી પેથલે, દાખડે નાવિયો રાજ દાદો;
 વળી ગયો હરિસંગ રાજરે વસલે, કશો વિચાર નેઈ વાત કીધી;
 રથે તોટકાવિ એતરી ધડી રાખીયો, લોંબડી ધણીરી લાજ લીધી. ૧

સલે વઢવાણથી મેલીકાર લાગીયો, લેખતલ લાગીયા વાટ રૂગા;
 ફટકે ઝાલે નહીં કટકે ખાધો ફર્યા, પેથલો તણું ન્યાં બાણ પૂગ્યાં;
 ખૂટિયો દેશ સોરઠ ખાધો ખરો, કળેથી ધરીયા બચા કરમી;
 તરત સાહેબનો આવિ યાત્રા જૂએ, ધણી વઢવાણરો શામ ધરમી. ૨

જૂજરોનાથ ગયો આખર ગમાવીને, ખરો સવાદ નેઈ નકે ખાધી;
 અભયાત ખેત્રમાં નેયલી આંકરી, ખાકરી પેથ તે કાંધ ખાધી;

દોહો સોરઠો

તારી ને છાળી તણો, રૂંઓ રખાએ નાક,
માટે માધાણો, પાછી લીધી પેયલા !

૧

કોડે વેર હરિસંગ કીધો, કોડે હળવદ દોરાણા;
જૂખ્યા સાવજ તણા ભોયલાં, આવી ઝાલો ઝોરણો. ૧

ચરતો કાઠીયાવાડમાં ચગતો, છકમે છકમે છાનરિયો;
નાહર હતો છાંયો જ્યાં નરણો, અરણો પાડો ઝોતરિઓ. ૨

ભેંસો આવ્યો ચાલિ અભાવત, પછ મખ દેખી પાખરિયો;
તળ ચાટતો કદિ ન ધરાવ્યો, વઢવાણુ આવી વોતરિઓ. ૩

મૂકી તળ ભાગ્યો મકવાણો, મરતો પડ્યો ધાવ મથે;
મરખી ગાડોએ કચડીતી, પાડો ભાગ્યો રાણુ પથે. ૪

ભોજ અદેસંગ હરભમ મહાભડ, વેર નહી દશવીશ વસા;
આ પળમાં ને હરિ ઉગારે, દોડું નહિ વઢવાણુ દશા. ૫

એ પૃથીરાજજીના જલમસંધજી, તેના રાજસંધજી, તેના
ચંદ્રસંધજી થયા.

એક સમે લીંબડીના દાકોર હરભમજી દારિકાની જત્રા કરવા
મયા; અને રાજકારભાર તેના ભાઈ અમરસંધજીએ ચલાવ્યો. ત્યારે
કાઠીઓએ અમરસંધજીને માર્યા. તેનું વેર લેવા સાડ હરભમજીએ
કાઠીયાવાડ ઉપર ચઢાઈ કરી, તેનો

શલોકો

સરસ્વતી માતા ! તમ પાય લાગું, કહેવા શલોકો વરદાન માગું,

અંબાજી માતા ! આરાસુર રાણી. ૧

લીંબડી કેરો કહું શલોકો, એક ચિત્તથી સાંભળજે લોકો;

લીંબડીએ તો પરિયાણુ ચાય, રડોડ જૂઠો ધોળકે જાય. ૨

રણકાના રેવત સાગધા થાય, શેઠ વનોસા ધંધુકે જાય;
 પંડિત મગનો રણિયાદ થાય, ચાકરના મહિના ત્યાં તો લખાય. ૩
 શેઠ વનોસા પાછા વણિયા, હાથિયામાં ઘાલી હરભમજી મળિયા;
 જાઓ કુંવરો સાગધા થાઓ, ભલીઓની ભગર ભાવકને ભાવો. ૪

સઘળા ભાઈઓને તેડાં પણ થાય.

આવે ભાઈઓ તો થાય ભલાઈ, ચાંદો કલો તે સહુમાં સવાઈ;
 કાકો સતો તે સાચી સગાઈ, રામસંઘજી આવે પેથા પણ ભાઈ. ૫
 પોતાને દેરે કરવી જીભાઈ, રાતે મોળાએ રાણો તે ભાઈ;
 વેહેરાણી તણી કરવી તે લઢાઈ, પાટવી કુંવર હરભમજી ભાઈ. ૬
 કુંવર વરસોભાઈ કેસરીસંગ, જીવણ ભારાણી રાખે રંગ;
 ખોડીદાસના ભાખરશી જાણું, સમલા તે કેરા વાર વખાણું.
 ભાઈ કાકેરા અભેસંગ ભાઈ, જીવણસંઘજી કરે વડાઈ. ૭
 કારેલે કુંવર કરમી કહેવાય, જેમલજી આવ્યો મિજલસ થાય;
 જાલા રૂપસંઘજી જાણુ સુજાણુ, મજરો કીધો છે રાણુ મકવાણુ. ૮
 વાઘેલા ઘેર આદિ વડાઈ, મેલાજી જોડે કલો તે ભાઈ;
 વિરમગામના સાદા સીપાઈ, સાંગોભાઈ આવે કીધી કટકાઈ. ૯
 પાધરા ભાલમાં પરિયાણુ કીધાં, તેડાવી વિગ્ર મહુરત લીધાં;
 દેરા દેવરાવ્યા પાધર માંહી, કર્યાં પસ્તાનાં ઉતારા ત્યાંહી. ૧૦
 દાડગોળી ત્યાં દીસે અપાર, સાંઢીએ બેઠો ત્યાં જન્મજદાર;
 લુહાર, સુતાર ને વેલ્યદાર, સાથે પખાલી દશ કે ખાર. ૧૧
 વાણિયાનાં હાટ બહોળી ખાખર, રણજોડ નહાનની કલમદાર;
 આગળ કુંગરશી છે નામદાર, પરમો ખોડો તે ખાંડાની ધાર. ૧૨
 શેઠ વાખરડો કરે વડાઈ, અને ઠક્કર હરભમજી ભાઈ;
 સંઘવી ધારશી થોભાને કહેય, ચોપડા આપડા હાથમાં છેય. ૧૩

લીંબડિયે કટક મલ્યું છે સાર, પગપાળાનો નવ બાણું પાર;
સાથે સ્વાર બાર હજાર. ૧૪

નેળ નિશાન ચડિયું ધમશાણ, ખાચર લાખાને થયું છે બાણ;
ચઢિયા ભાવેજી લળામણ દેય, શશવતા ભાધયો સંઘાતે રહેય. ૧૫
ચડિયા હરભમજી વાદિત્ર વાળે, ભેર ભૂંગળ ને શરણાધરો ગાળે;
આનંદ ઓછવ ત્યાં કણે થાય, એની આગળ તકીયો કરાય. ૧૬

વહોરો કપુર કુંવરને કહે, બાંધે હથિયાર તે આગળ રહે;
કુંવર હરિસંગજી કરમનો કોટ, સાથે રૂપીયા કેટલા છે. ૧૭

બાંધ્યા રૂપીયા બાવન હજાર, કરો હાસકારા મંગાવો લાર;
કુંવર હરિસંગજી કરમનો કોટ, કાઠિયાવાડ સામી દીધી છે દોટ. ૧૮

બત્રીસ લક્ષણે બાવન વીર, જૂઠા સરીખા જેને વજર;
પહેલું મંડાણ સઉકે કીધું, સેખડા બાળીને ખેર જ લીધું. ૧૯

સીધાં સામાન કટકમાં થાય, ઘોડાનાં જોગાણ ત્યાં જોખાય;
મારી મેવાસ ચોદશ વેરી, ગઢ કાંકરા નાંખ્યા છે વેરી. ૨૦

ખોદ્યાં ખોલડાં ટાળ્યાં છે ઠામ, રાણે રાખ્યું ભલું ધરતીમાં નામ;
અરજરામ ઉપર મૂકી છે આગ, લાખા ભીમને લાગી છે ધાક. ૨૧

ભાગ્યો ભીમ ચોટીલે જાય, કેશરિ શાર્દૂલનો મામલો થાય;
ચઢિયું કટક ચોટીલે જાય, રાંધ્યાં ધાન તો કોઈ ન ખાય. ૨૨

કળકળતા કાઠી આવ્યા છે કોર, રતોવાધરો ચઢવા જઈ ચોર;
કુંવર વરસો ભાઈ પાય ન કીધા, બાંધી મોરચો માર જ દીધા. ૨૩

ગરજ જોયું બારા છૂટે છે નાળ,.....પુટાણું પાળ;
માર્યો વજર ને વધી છે વાત, જોખને રાણે દેખાડ્યો હાથ. ૨૪

લખિયા વેગળને લાગી છે ગોળી, લાખાની ચોવટ નાંખી છે ચોળી;
ભાગ્યો ચોટોલો ટાળ્યાં છે ઠામ, મારી કાઠિયાવાડ મૂકાવ્યો મામ. ૨૫

ચોરાશી સાથે કરવો સો વાદ, નરપત કૈરો ઉતર્યો નાદ;
વેરાનો જન્મ રીસાળ રાણો, મારી પરગણું મરદ કહેવાણો. ૨૬

ચડે વેગડે ધરતી વશ કીધી, મારી કાઠિયાવાડ સલામી લીધી;
ચડિયું કટક છાયો છે ભાણ, વેરીને ઘેર પડિયું ભંગાણ. ૨૭

દાનો હમીર મળવાને આવ્યા, ઘોડા ચાર તે સલામે લાવ્યા;
હિભા દહીડા ગીત જ ગાય, જેહેચર રામને શરપાવ થાય. ૨૮

ચોપણું કટક ચંદ્રજે જાય, કેસર કસુળા સાદુડા થાય;
ઉપર ઘૂઘરી ગોઠ વહેંચાય.... ... ૨૯

હિડણ આવ્યો છે આદરિયાણે, લાખો લાખે ને મેવડો જાણે;
ધારશી, કુંગર, ડાહ્યા કલાજ, કીધા ટોળીએ આવ્યા જે કાજ, ૩૦

બળદાણે આવી બપોર કીધા, ચાકરના મહિના ચુકાવી દીધા;
સારે શુકને ઘેર આવ્યા છે રાય, આનંદ ઓછવ ઘેર ઘેર થાય. ૩૧

એહ શલોડો મૂળજી કહે, રાત્ર હરભમજી અવિચળ રહે.

..... ૩૨

વાંકાનેરના રાજની
વંશાવળી

સરતાનજી

માનાજી

રાજસંઘજી

ચંદ્રસંઘજી

કેસાભાઈ

ભારાજી

ખાપજી

કેસાભાઈ

ડોસાજી

વખતસંઘજી

જશવતસંઘજી

ખતેસંઘજી. (હાલ છે.)

સાયલામાં

શેસમલજી

વખતસંઘજી

મદારસંઘજી

ખાપુભાઈ

કેસરીસંઘજી

ધાંગધે

રાજચંદ્રસંઘજી

અમરસંઘજી

મેઘરાજજી

ગજસંઘજી

સન્નેજી

રાજસંઘજી

અમરસંઘજી

રણમલસંઘજી

મનુભા

ચૂડામાં

અભેસંઘજી

રાજસંઘજી

ભાવોજી

હડીભાઈ

અભેસંગજી

રાજસંઘજી

ખેચરસંઘજી.

કોટામાં

માધવસંઘજી

મદનસંઘજી

પ્રથીરાજ

જલમસંઘજી

માધવસંઘજી

મદનસંઘજી

પ્રથીરાજજી

થાન લખતરમાં

અભેસંઘજી

વજેરાજજી

સેસમલજી

ગોપાળસંઘજી

કરણસંઘજી

અભેસંઘજી

રાજધરજી

ચંદ્રસંઘજી

પ્રથીરાજજી

વજેરાજજી

અખેરાજજી

કરણસંઘજી.

પ્રકરણ ૯ મું

અમદાવાદ વસ્યાની વાત *

જ્યારે અમદાવાદ વસ્યું નહોતું ત્યારે આ ઠેકાણે આસપાસ ઝાડી હતી. એને આસ્તોડીયું અથવા આસાવલી નામ હતું. (સંસ્કૃત આશપલી લલ્લેલું છે) તેમાં આસો ભીલ રહેતો હતો. તેની એક દીકરી ગુર્જર કુંવરી નામે હતી. તે બહુ રૂપાળી હતી. એ સમે હાલના માણેકચોકને ઠેકાણે સામ્રમતી નદી વહેતી હતી. ત્યાં તે બાઈ હંમેશાં પાણી ભરવા આવતી હતી. એવામાં પાટણના પાદશાહ અહમદશાહનો રાવત પાદશાહનો ઘોડો લઈને પાણી પાવા આવ્યો. અને ગુર્જર કુંવરી સાથે મેળાપ થયો. પછી તે રાવત દરરોજ તે ઘોડો લઈને પાટણથી એક રાતમાં આવીને ગુર્જર કુંવરીને મળીને તે જ રાતમાં પાછો જાય.

એ વાત પાદશાહના જાણવામાં આવી. પછી પાદશાહે આવીને પોતાના નામથી અહમદાવાદ શહેર સંવત ૧૪૬૭ માં વસાવ્યું. અને ગુર્જરકુંવરીને પાદશાહે પોતાના મેહેલમાં રાખી. તે સમે માણેકનાથ ખાવો નદીને કાંઠે રહેતો હતો. અને પાદશાહે કોટ ચણવા માંડ્યો; ને આખા દહાડામાં કોટ ચણાય તે વખતે પેલો ખાવો ગોદડીમાં દોરા ભરે, પછી રાતે પેલા દોરા કાઢી નાંખે, એટલે પેલો ચણેલો કોટ પણ બધો પડી જાય. તે વાતની પાદશાહને ખબર પડી ત્યારે પાદશાહે વિનંતી કરી. ત્યારે ખાવે કહ્યું કે માફ નામ કાંઈ રાખે તો વસાવા દઈ. પછી તેના નામનો માણેક યુરજો ચણાવ્યો, તથા ચોકનું નામ માણેકચોક રાખ્યું.

પ્રકરણ ૧૦ મું

મૂળીના પરમારોની ખ્યાત

ત્યારે જાદવ પરમાર ધારને કીલ્લેથી પાટણ આવ્યા, ત્યારે તેઓનો ભાઈ રણુધવળ ધારને કિલ્લે રાજ કરતો હતો. તેના વંશનો એક ભાઈ ત્યાંથી નીકળી જઈને પારકરમાં વસ્યો. તેના વંશમાં અંદન તથા સોઢો પરમાર થયા. તે સોઢો રાજ સવારમાં સૂતાં ઉઠીને દાન આપ્યા પછી દોલીએથી પગ હેઠો મૂકતો હતો. તેના વંશમાં મોળે અને લગધીર થયા. તેઓ પારકરનું રાજ કરતા હતા, એવામાં સાત દૂકાણી પડી. ત્યારે પોતા જ સહિતે દુઃખ પામવા માંડ્યું. એટલે પોતાના કુટુંબ સુધાં ત્યાંથી નીકળ્યા.

તેઓ રાજ સૂર્યદેવની મૂર્તિની પૂજા કરતા હતા. તે દેવને માર્તિન્ડરાજ અથવા માંડવરાય કહેતા હતા. પહેલો મુકામ ગાઉ પાંચ ઉપર કર્યો. ત્યાંથી પાછા આવીને તે દેવની પૂજા કરી. બીજે દહાડે દશ ગાઉ ઉપર જઈને મુકામ કર્યો. ત્યાંથી પાછા આવીને પૂજા કરી. એવી ઘણી તસદી પડી, પછી મૂર્તિને સાથે લીધી. તે દેવે સ્વપ્નમાં કહ્યું કે તમે મને લઈને જાઓ અને જે ઠેકાણે મારા રથનું પૈડું અટકે તે ઠેકાણે તમે રહેજો. પછી ચાલતાં ચાલતાં પંચાળ દેશમાં મૂળી નામની આયરડીનો નેસ હતો તેની સીમમાં આવ્યા, ત્યાં રથનું પૈડું અટક્યું.

ત્યાં તેઓ રહ્યા એવામાં વઢવાણમાં વડલા વાઘેરોનું રાજ હતું. તેના સાળા છલાડ શાખાના રજપૂતનું સાયલામાં રાજ હતું.

ત્યાં છલાડો એક સમે શિકારે નીકળેલા હતા. તેઓ એક તેતર પાછળ દોડ્યા. એટલે તે તેતર ઉઠીને પરમારોના ઉચાળામાં જઈને પડ્યો. પછી બધા છલાડોએ પરમારોના ઉચાળાને ઘેરો લીધો. અછી મુંજ તથા લગધીર પરમારોને બોલાવીને કહ્યું કે અમારો તેતર

નાશીને તમારા ઉચાળામાં આવ્યો છે, તે અમને આપો. ત્યારે તે પરમારોએ છલાડોનું સન્માન કરવા માંડ્યું, કસુંબો પીવાનો કહ્યો. તેથી છલાડોએ જાણ્યું કે આ પરમારોમાં કેંઈ દૈવત નથી, એટલે વધારે હઠ કરીને તેતર માગ્યો. ત્યારે મુંજ અને લગધીરે કહ્યું કે, અમે તમારો તેતરો લેવા આવ્યા નહોતા, અને જે તેતરો અમારે શરણે આવ્યો તે અમારાથી અપાય નહીં. પછી તેઓની સામા લઢાઈ થઈ:—

દાહરો

- જંગલ તેતર ઉડ્યો, આવ્યો રાજદુવાર;
છલાડ સહિ ઘોડે ચઢ્યા, ખાંધી ઉભા ખાર. ૧
- પહેલ પહોર ચઢે તડે, સોઢાનો સંગ્રામ;
રત ઘેરે રતનાવતે, નિશ્ચળ કીધું નામ. ૨
- મુંજ તીતર માહરો, માનો દુજણ સાર;
ગર્વભર્યા ગુજરધણી, આપે નહીં એ વાર. ૩
- પહેલ પહોર ચઢતડે, સોઢાનો સંગ્રામ;
રત ઘેરે રતનાવતે, નિશ્ચળ કીધું નામ. ૪
- સંવત સાત પનોતરો, ટાઢાં પોચણુતીજ;
સોઢા ને ચલાડ શર, ધજવડ કીધી ધીજ. ૫
- પડ્યા છલાહર પાંચસે, સાગ વીશું સાત;
એક તેતર કારણે, અખરાળી અખ્યાત. ૬
- ધરૂ ચળે, મેરૂ ડગે, ગામ મરેડ ગરનાર;
મરેડ કેમ મૂળી ધણી, પગ પાછા પરમાર. ૭
- યાન કુડોળો ચોઢગઢ, થર મૂળીરો વાસ;
એ તો દે પરમારને, અવર ન દુજી આસ. ૮

એ લઢાઈ થઈ ત્યારે સોઢાઓનો સરદાર વંઢવાણમાં રહેતો હતો; માટે છલાડોની બેને પોતાના સ્વામીને કહ્યું કે, મારા ભાઈઓને મારનારનો સરદાર અહીં રહે છે, માટે તેને મારો. ત્યારે રાજાએ

કહ્યું કે મેં એને કાલ દધને તેડાવ્યો છે, માટે ખૂટીને તો મારીશ નહીં, પણ જુગતીથી ખીજી રીતે પરભાર્યો મરાવીશ.

એવામાં ગુજરાતમાં ચાહો તથા ફતો ભીલ જોરાવર હતા: તે વાઘેલાના પ્રગણાં લૂંટતા હતા. એ ફતો ફતેવાડીયાના કીલ્લામાં રહેતો હતો. અને ચાહો ચાહલ પરમાં રહેતો હતો. તે ભીલોને મારવા જવાને સોદને વાઘેલે હુકમ કર્યો. તે એવું ધારીને કે પરભાર્યા ત્યાં કપાઈ મરશે એટલે થયું. પછી સોદાઓએ જઈને પ્રથમ ચાહને, અને પછી ફતો વગેરે ભીલોને માર્યા.

તેથી વઢવાણના વાઘેલાઓએ પરમારોને મૂળીની, ચાનની, ચોટીલાની અને ચોખારીની એ રીતે ચાર ચોવીશીઓ આપી: આગળ જતાં ચાનની ચોવીશી ઝાલાઓએ દબાવી, અને ચોટીલા તથા ચોખારીની કાડીઓએ લીધી. પછી કાડીઓ મૂળીની ચોવીશી દબાવા આવ્યા હતા.

એ રીતે મુંજ અને લગધીર પરમારોએ ચલાડોને મારીને મૂળીનું રાજ લીધું, તે લગધીરનો પુત્ર ચાંચ પરમાર નામે થયો. તેણે મૂળીમાં વાઘનું દાન આપ્યું હતું.

દાહરો

ચંચે સિંહ સમધીઓ, કેસર જલ્લે કાન;

પહોંચ્યો પરમારો ઘણી, રમતો મૂક્યો રાન. ૯

તે ચાંચનો દીકરો. રતન પરમાર થયો. તેણે કોડ પસાવ આપ્યા હતા.

દાહરો

કુળ ખીજે કાકો ચિયે, લાખ વરીસણ લોય;

સોદા વણ સૂજે નહી, કોડ વરીસણ કોય. ૧૦

અર્થ.

ખીજાં કુળોમાં કાઈ કાઈ પુરૂષ લાખપસાવ આપનારા થઈ ગયાં છે. પણ કોડ પસાવ આપનાર સોદા વંશ શિવાય ક્યાંએ દેખાતો નથી.

છંદ જૂલણા

વખત ભાંમણે મુંબવત બિરદાળરી, ગ્રહે જયારો નોત્રેહ ભૂઠા;
 ખૂશતા વાધ ત્યાં બેવડી બેજારાં, વાર વાડતાં તે જ્યું શેહેર વૂઠા;
 નખત્રી ખરાખર રાવરાણા નહીં હજારી આંગણે વાલ હટકે;
 હાળહદ મૂળીએ વાધર ઉકતા, ખાટરાં મેડીએ કડાં ખટકે;
 ચાર ચોવીશીયાં કલાવત ચાકળે, સારીયાં વાર સંસાર સારો;
 કનપું ઉઠાણિએ નીર વહે કામની વાહરે વાહ રતનેશવારો.૧૧

મૂળીમાં માંડવદેવનું જૂનું દેરું છે તથા રાક નામની જૂની વાવ છે. સંવત ૧૮૮૮ ની સાલમાં સ્વામીનારાયણનું મોટું દેરું ચણાયું છે. તેથી મૂળા નામ પ્રખ્યાત છે.

પ્રકરણ ૧૧ મું

રાણપુરની હકીકત

રાણપુરને પાદર દક્ષિણ દિશામાં ભાદર નામે નદી છે. તે મદાવો નામે કુંગર ત્યાંથી ગાઉ ૨૫ ઉપર છે, ત્યાંથી આવે છે. રાણપુરથી ૧૮ ગાઉ ઉપર તે ભાદરમાંથી જૂદું સરાણું ફાટેલું, તેનું નામ ગોમા નદી છે. તે બે નદીઓ વચ્ચે ગાઉ ૩ સુધીનો અંતરાં-મણ કોઇ ઠેકાણે છે. ને રાણપુરને પાદર કીલ્લો પાદશાહી છે. તેની પૂર્વમાં તે બે નદીઓ એકઠી થઇને ઘોલેરાની ખાડીમાં ભળે છે.

રાણપુરનાં ૬૫ ગામેથી કેટલાંએક ગામે આસપાસના તાલુકા-માં ભળી ગયાં છે. એક વાર પાળીયાદ વગેરેના કાઠી પસોએ રાણપુર હાથ ગયું હતું, ત્યારે રાણપુરના કસબાતી ગરાસીયા અમદાવાદથી

આજમખાનને મદદે લાવ્યા હતા. તે આજમખાને રાણપરમાં સરકારી થાણું રાખ્યું, અને પાદર કીલ્લો ખાંધ્યો. ત્યાર પછી વઢવાણનો રાજ સખળસંઘજી થયો. સંવત ૧૮૦૦ ઉપરના સૈકડામાં, તેણે રાણપરમાં છ મહીના સુધી પોતાનો અમલ ચલાવ્યો, અને રાણપરના આલમભાઈએ કીલ્લામાં પોતાનો હાથ રાખ્યો હતો. તે સખળસંઘજીની ફ્રેજ રાણપરમાં પેસતી વખતે મોટી લઢાઈ થઈ હતી, અને બંને તરફનાં કેટલાંએક માણસો મરાણાં હતાં.

પછી દામાજી ગાયકવાડ મુલકગીરી કરવા નીકળ્યા, ત્યારે આલમભાઈ અમદાવાદમાં જઈને તેને મળ્યા. અને દામાજીને લાવ્યા. તેને આવતા સાંભળીને વઢવાણનો રાજ વઢવાણ ગયો. આલમભાઈને દામાજીએ નજરાણામાં આપ્યું, અને તેની પાસે વઢવાણનું ગામ નાગનેશ મરાવ્યું. તે વખતે વઢવાણવાળાનાં ૧૮૦૦ માણસો મરાણાં.

રાણપરને પાદર ગોમા નદીને કાંઠે એક મસ્જદ છે તે વિષે એવી વાત ચાલે છે કે:

અસલ અહીં રાણા ગોહેલનું રાજ્ય હતું. એવામાં એક મુસલમાન ડોશી તથા તેનો દીકરો મકે જતાં હતાં, તે અહીં રાતવાસો રહ્યાં. પછી સવારમાં જીડીને છોકરે ખાંગ દીધી. ત્યારે બ્રાહ્મણોએ જઈને રાજને કહ્યું કે આ મુસલમાને એવા જોગમાં ખાંગ દીધી કે આ ઠેકાણે મુસલમાનનું રાજ થાય. પછી રાજએ તે ડોશીને તથા છોકરાને પકડીને કહ્યું કે, તમે હિન્દુરાજમાં શા વાસ્તે ખાંગ દીધી ? ડોશીએ કહ્યું કે અમે ગરીબ લોક છીએ, અને અમને માલમ નહોતું કે હિન્દુના રાજમાં ખાંગ દેવાય નહીં. પછી રાજએ એ છોકરાને તલવારના ઘાથી મારી નાંખ્યો. તે ઠેકાણે છેલ્લી વારે છોકરાની માએ મસ્જદ કરાવી.

એ ડોશીએ અમદાવાદમાં જઈને પાદશાહની આગળ ફરીયાદ કરી. ત્યારે પાદશાહે પોતાના અમીરોને કહ્યું. પણ કોઈ ગોહેલ સાથે

લઢવા ઉભા થયા નહીં. પછી પાદશાહનો ભાણેજ ભેડેરીપરા નામનાં
પરામાં રહેતો હતો. તેની તે જ દિવસે શાદી થઈ હતી. તેણે કહ્યું હું
લઢવા જાઉં. પછી પાદશાહ તથા ખીજ્જાઓએ તેને ના પાડી, તોપણ
તેણે કહ્યું કે ખુદાને વાસ્તે હું જઈને લઢીશ.

પછી તે ફોજ લઈને આવ્યો, અને રાણાજી ગોહેલ તેના સામે
લઢવા નીકળ્યા. ત્યારે પોતાનાં ઠકરાણાં ૧૬ હતાં. તેને કહ્યું કે મારું
છત્ર પડે ત્યારે તમારે ફૂવામાં પડીને મરવું, નહીં તો મુસલમાનો
તમને પકડી જશે. પછી લઢાઈ થતી વખતે, હાલના ઘોરવાડા આગળ
વાવ છે, તે વાવમાં રાણા વાસ્તે પાણી લેવા સારું છત્રવાળો ગયો.
એટલે રાણાજીના ભાણેજ પોતાની ૧૬ મામીને કહ્યું કે દારૂનાં કુલ્લાં
૧૬ ભરેલાં છે તે સળગાવીશ. તેથી મેડી સળગશે ને તમે મરી
જશો. પણ હું તમને મુસલમાનના હાથમાં જવા દઈશ નહીં. ત્યારે
રાણીઓએ કહ્યું કે અમે આ ફૂવામાં પડશું પણ મુસલમાનોના હાથ
અમને અડકવા દેશું નહીં. પછી તેઓ ફૂવામાં પડીને મૃત્યુઓ.

તે ફૂવો હાલ કિલ્લામાં છે, અને રાણાનો નહાનો કિલ્લો હતો.
તે જ ઠેકાણે આજમખાને મોટો કિલ્લો બંધાવેલો છે. પછી તે રાણો
કિલ્લા આગળ મરાણા અને ભંડીડેરીમલ પણ એટલામાં જ મરાણો.
તે બંનેની જગા આજ સુધી પ્રસિદ્ધ છે, તથા વાવમાં ઉતર્યો હતો તે
છત્ર ધરનારો તે પાળીઓ છે.

એ કીલ્લામાં રાજબાઈ માતાનું સ્થાનક છે. તે વિષે એવી
વાત ચાલે છે કે ઉપર જણાવેલા રાણાજી તથા અમદાવાદનો પાદશાહ
એ બંને કોઈ રાજાને ઘેર પરણ્યા હતા. પછી એક સમયે પાદશાહને
પરણેલી રંજપૂતાણી તથા રાણાજીની રાણી, એ બંને પોતાના માળાપ-
ને ઘેર ગયાં હતાં. ત્યારે પાદશાહને પરણેલી રાણીએ પોતાની પહેલી
બેનને કહ્યું કે આવો આપણે ભેળાં જમવા બેસીએ. ત્યારે પેલીએ
કહ્યું કે તમે પાદશાહને પરણ્યાં છો, અને મારો ધણી તો તાલુકદાર

છે, માટે તમે મોટે દરજ્જે છો, તેથી હું તમારા ભેગી જમવા જોગ્ય નથી. એ વગેરે ઘણાં બહાનાં કાઢ્યાં, પણ પેલી મોટી બહેને હક લીધી. ત્યારે નાની બહેને કહ્યું કે તમે મુસલમાનને પરણ્યાં છો, માટે કે તમારા ભેગી જમું, તો વટલાઈ, વાસ્તે તમારે એ વાત બોલવી નહીં. એ વચનો સાંભળીને મોટી બેનને રીસ ચઢી. પછી તેણે મનમાં એવો નક્કી ઠરાવ કર્યો કે, આ નહાની બેનને મારા ભેગી જમાડવી. પછી તે મોટી બહેન પાદશાહને ત્યાં ગઈ અને પછી પાદશાહને બધી વાત કહી.

એક સમયે રાણાજી પાદશાહની કચેરીમાં ગયા. એવામાં રાણાજીના ઢોલીયાનો એક ચાકર તકશીરમાં આવ્યાથી તેને કાંઠી મૂકેલો, તે રાણાજીની સાળા પાસે ચાકર રહેલો. તેને તે બાઈએ કહ્યું કે તું રાણુપર જઈને કાંઈ બહાનું બતાવીને રાણાજીનાં ઠકરાણાંને અહીં તેડી લાવ. ત્યારે ચાકરે કહ્યું કે, રાણાજીના કાગળપત્ર વિના આવે નહીં. પણ જો રાણાજીની તરફની કાંઈ નિશાની હોય તો તે બાઈ અહીં આવે. પછી તે વાત પાદશાહને કહી. તેથી પાદશાહે એક દિવસ રાણાજીની તરવાર જોવા સાડ માગી લીધી; અને બીજે દહાડે તેની કટાર, તથા ત્રીજે દહાડે હાથનું માદળાચું જોવા સાડ માગી લીધું.

એ ૩ નિશાનીઓ આપીને પેલા ચાકરને રાણુપર મોકલ્યો. તેણે જઈને રાણાજીનાં ઠકરાણાંને કહ્યું કે હું તમારા ઢોલીયાનો ચાકર છું, તે તો તમે જાણો છો. રાણાજીએ તમને બોલાવવા સાડ મને મોકલ્યો છે, અને તેની નિશાની વાસ્તે આ ત્રણ જણસો મને આપી છે, અને જો તમે રાણાજીનો હુકમ તોડશો, તો તે તમારો ત્યાગ કરશે. વાસ્તે તમારે જલદીથી પધારવું જોઈએ. આ વાત સાંભળીને રથ જોડાવીને તે બાઈ તે ચાકર સાથે ચાલ્યાં, અને અમદાવાદ સુધી આવ્યાં. ત્યાં રાણાજીનો માણસ હતો, તે રાણાજીનો રથ જોઈને સામા ગયા. એટલે પેલો ચાકર નાશી ગયો. પછી તે બાઈને રાણાજીને ઉતારે લેઈ ગયા. રાણાજીએ પૂછ્યું કે તમે અહીં કેમ આવ્યાં છો ?

લઢવા ઉભા થયા નહીં. પછી પાદશાહનો ભાણેજ ભેડેરીપરા નામનાં
પરામાં રહેતો હતો. તેની તે જ દિવસે શાદી થઈ હતી. તેણે કહ્યું હું
લઢવા જાઉં. પછી પાદશાહ તથા ખીજઓએ તેને ના પાડી, તોપણ
તેણે કહ્યું કે ખુદાને વાસ્તે હું જઈને લઢીશ.

પછી તે ફોજ લઈને આવ્યો, અને રાણાજી ગોહેલ તેના સામે
લઢવા નીકળ્યા. ત્યારે પોતાનાં ઠકરાણાં ૧૬ હતાં. તેને કહ્યું કે મારું
છત્ર પડે ત્યારે તમારે ફૂવામાં પડીને મરવું, નહીં તો મુસલમાનો
તમને પકડી જશે. પછી લઢાઈ થતી વખતે, હાલના ધોરવાડા આગળ
વાવ છે, તે વાવમાં રાણા વાસ્તે પાણી લેવા સાડ છત્રવાળો ગયો.
એટલે રાણાજીના ભાણેજ પોતાની ૧૬ મામીને કહ્યું કે દારૂનાં કુલ્લાં
૧૬ ભરેલાં છે તે સળગાવીશ. તેથી મેડી સળગશે ને તમે મરી
જશો. પણ હું તમને મુસલમાનના હાથમાં જવા દઈશ નહીં. ત્યારે
રાણીઓએ કહ્યું કે અમે આ ફૂવામાં પડ્યું પણ મુસલમાનોના હાથ
અમને અડકવા દેશે નહીં. પછી તેઓ ફૂવામાં પડીને મૂઢ્યો.

તે ફૂવો હાલ કિલ્લામાં છે, અને રાણાનો નહાનો કિલ્લો હતો.
તે જ ઠેકાણે આજમખાને મોટો કિલ્લો બંધાવેલો છે. પછી તે રાણો
કિલ્લા આગળ મરાણા અને ભંડીડેરીમલ પણ એટલામાં જ મરાણો.
તે બંનેની જગા આજ સુધી પ્રસિદ્ધ છે, તથા વાવમાં ઉતર્યો હતો તે
છત્ર ધરનારો તે પાળીઓ છે.

એ કિલ્લામાં રાજબાઈ માતાનું સ્થાનક છે. તે વિષે એવી
વાત ચાલે છે કે ઉપર જણાવેલા રાણાજી તથા અમદાવાદનો પાદશાહ
એ બંને કોઈ રાજાને ઘેર પરણ્યા હતા. પછી એક સમયે પાદશાહને
પરણેલી રંજપૂતાણી તથા રાણાજીની રાણી, એ બંને પોતાના માખાપ-
ને ઘેર ગયાં હતાં. ત્યારે પાદશાહને પરણેલી રાણીએ પોતાની પહેલી
બેનને કહ્યું કે આવો આપણે ભેળાં જમવા બેસીએ. ત્યારે પેલીએ
કહ્યું કે તમે પાદશાહને પરણ્યાં છો, અને મારો ઘણો તો તાલુકદાર

પ્રકરણ ૧૨ મું

ઘોળકાના કસ્યાતીની વાત*

કહે છે કે ઘોળકાના તાલુકદાર પણ મૂળીના પરમારના વંશના છે. હાલોજી, લગધીરજી વગેરે ત્રણ ભાઈઓ હતા. તેઓમાંનો મોટો ભાઈ હિન્દુ રહ્યો. તેના વંશના મૂળીના પરમાર છે. અને બીજા બે ભાઈઓ મુસલમાન થયા; તેમાંના એકને રાણપર તાલુકો મળ્યો. તેના વંશના રાણપરમાં છે. અને બીજાને બોટાદ પ્રગણું મળ્યું હતું.

પછી સંવત ૧૭૮૦ ની સાલમાં બોટાદથી એક ભાઈ ઘોળકે આવીને રહ્યો. તેનું નામ મલેક મહમદ હતું. તેનો દીકરો મલેક હુસેન મહમદ-તેનો મલેક કમાલ મહમદ હતું. તેને સાત દીકરા થયા. મલેક નામત, મલેક જાફર, મલેક ફતેમહમદ, મલેક નૂરમહમદ, મલેક અજા, મલેક મહમદ, અને મલેક જહાંગીર.

એ સાત દીકરાઓએ અમદાવાદમાં નવાબ કમાલુદ્દીનની નોકરી કરી; અને અમદાવાદમાં મારવાડીનું રાજ થયું ત્યારે તેની નોકરી પણ કરી, તે મોટી આબરૂથી ઘોડા ૨૦૦ તાબામાં રાખીને નોકરી કરી. પછી અમદાવાદમાં સૂબો બદલાયો, એટલે જૂનાગઢના નવાબની નોકરી કરવા ગયા. ત્યાં કેટલાએક વર્ષ રહ્યા. પછી કેટલાએક વર્ષનો પગાર લેણો રહ્યો, તેટલા રૂપિયા વાસ્તે પાલીતાણાથી ત્રણ ગાઉ ઉપર ગારિયા-ધાર ગામ છે, ત્યાંના ગામની પાસે નવાબની જમાખંધીનું લેણું હતું. વાસ્તે નવાબે તેના ઉપર ચીઢી કરી આપી અને મલેક નામત વગેરેને ગારિયાધારવાળા સાથે ઘણો મેળાપ હતો, તેથી ખુશીથી એ હુકમ લઈને પોતાના ભાઈ ભત્રીજા વગેરે શિરખંધી સુધાં ગારિયા-ધાર ગયાં.

ત્યારે બાઈએ કહ્યું કે હું તમારા હુકમથી આવી છું. પછી તરવાર, કટાર, તથા માદળીયું દેખાડ્યું, ત્યારે રાણાજીએ બાણ્યું કે દગો થયો.

પછી પાદશાહે કહેવરાવ્યું કે તમારાં ઠકરાણાંને અહીં મોકલો, અને નહીં મોકલો તો જખરદસ્તીથી લેશું. પછી એ બાબત લઢાઈ થઈ. આખર રાણાજીની પડતી દશા આવી. ત્યારે કાકીયાવાડના ઉમેડા ગામના દૂદા ચારણની દીકરી રાજલ હતી. તેને રાણાજીએ ઠકરાણાંનો વેશ પહેરાવીને પાદશાહના દરબારમાં મોકલી. તેને આવતાં સાંભળી પાદશાહે લઢાઈ મોકલે રાખી.

પછી રાણાજીએ રાણપર આવીને પોતાના કીલ્લામાં રાજબાઈ માતાનું સ્થાપન કર્યું. તેને પોતાની કુળદેવી કરીને માની.

પછી એ ઠેકાણે જ્યારે આજમખાને કીલ્લો ચણાવા માંડ્યો. તે આખા દહાડામાં જેટલો જણાય, તે રાતમાં પડી જતો હતો. ત્યારે આદમખાને એક ઔદીચ્ય બ્રાહ્મણને બોલાવીને પૂછ્યું કે આ કિલ્લો આ રીતે પડી જવાનું શું કારણ છે? ત્યારે તેણે કહ્યું કે આ ઠેકાણે રાણાજીની કુળદેવી રાજબાઈ માતાનું સ્થાનક છે. માટે તેનું સ્થાપન કરશે ત્યારે જ કીલ્લો થવા દેશે, નહીં તો થવા દેશે નહીં. પછી એ દેવીનું સ્થાનક આદમખાને તે કિલ્લામાં કર્યું. તે હાલ સુધી છે. અને એ માતાની પૂજા કરવા સાર એ જ ઔદીચ્ય બ્રાહ્મણને વંશપરંપરા વર્ણાશન કરી આપ્યું, તે પણ હાલ સુધી ચાલે છે.



પ્રકરણ ૧૨ મું

ઘોળકાના કસ્યાતીની વાત*

કહે છે કે ઘોળકાના તાલુકદાર પણ મૂળીના પરમારના વંશના છે. હાલોજી, લગધીરજી વગેરે ત્રણ ભાઈઓ હતા. તેઓમાંનો મોટો ભાઈ હિન્દુ રહ્યો. તેના વંશના મૂળીના પરમાર છે. અને બીજા બે ભાઈઓ મુસલમાન થયા; તેમાંના એકને રાણપર તાલુકો મળ્યો. તેના વંશના રાણપરમાં છે. અને બીજાને બોટાદ પ્રગણું મળ્યું હતું.

પછી સંવત ૧૭૮૦ ની સાલમાં બોટાદથી એક ભાઈ ઘોળકે આવીને રહ્યો. તેનું નામ મલેક મહમદ હતું. તેનો દીકરો મલેક હુસેન મહમદ—તેનો મલેક કમાલ મહમદ હતું. તેને સાત દીકરા થયા. મલેક નામત, મલેક બકર, મલેક ફતેમહમદ, મલેક નૂરમહમદ, મલેક અજા, મલેક મહમદ, અને મલેક બહાંગીર.

એ સાત દીકરાઓએ અમદાવાદમાં નવાબ કમાલુદ્દીનની નોકરી કરી; અને અમદાવાદમાં મારવાડીનું રાજ થયું ત્યારે તેની નોકરી પણ કરી, તે મોટી આબરૂથી ઘોડા ૨૦૦ તાબામાં રાખીને નોકરી કરી. પછી અમદાવાદમાં સૂળો બદલાયો, એટલે જૂનાગઢના નવાબની નોકરી કરવા ગયા. ત્યાં ફેટલાએક વર્ષ રહ્યા. પછી ફેટલાએક વર્ષનો પગાર લેણો રહ્યો, તેટલા રૂપિયા વાસ્તે પાલીતાણાથી ત્રણ ગાઉ ઉપર ગારિયાધાર ગામ છે, ત્યાંના ગામની પાસે નવાબની જમાબંધીનું લેણું હતું. વાસ્તે નવાબે તેના ઉપર ચીકી કરી આપી અને મલેક નામત વગેરેને ગારિયાધારવાળા સાથે ઘણો મેળાપ હતો, તેથી ખુશીથી એ હુકમ લઈને પોતાના ભાઈ ભત્રીજા વગેરે શિરબંધી સુધાં ગારિયાધાર ગયાં.

ત્યારે ગામેતીએ સન્માન કરી, બધા સિરખંદીઓની સારી અરદાર કરવા સાફ, વસ્તીમાં ઘર દીઠ એક એક અસ્વારનો ઉતારો કરાવ્યો, અને રધયતને કહ્યું કે તે અસ્વારોની સારી પેઠે ચાકરી કરવી. પછી રાતમાં કપટ કરીને સહિ ઉઘેલા હતા, તે વખતે લંગીયા પાસે ઢોલ વગડાવ્યાં. તે જ વખતે દરએક ઘરવાળાએ પોતાને ઘેર સૂતેલા અસ્વારોને મારી નાંખ્યાં.

એ રીતે તમામ સિરખંદીઓ કતલ થઈ ગયા, અને ઉપર લખેલા સાત ભાઈઓમાંથી મલેક કુત્તેમહમદ તથા મલેક અજા બે ભાઈ જીવતા રહ્યા. તે એવી રીતે કે એક ગામમાં એક મુસલમાન અલ્લુવાણ રહેતો હતો. તેને ઘેર બે જણોનો ઉતારો હતો. તે મુસલમાને બે જણને ઘરમાં જાના રાખીને વાડીના ફૂવાના કોસમાં ઘાલીને તે કોસ ગાડા ઉપર નાંખીને અંધારામાં ગામ બહાર કાઢી મૂક્યા.

તેઓ ગઢડે ગયા તે ગઢડામાં બે ગામેતી હતા. તેમાં એક સાથે તેઓને સલાહ હતી, અને બીજા સાથે વેર હતું. તે ગામેતીએ ઘોડા બે તથા લુગડાં સારાં પહેરવા આપીને ઘોળકે મોકલ્યા. એ વાત સાંભળીને ઘોળકામાં તેઓનાં સગાંવહાલાં બહુ દિલગીર થયાં. તે બંને ભાઈઓ દિલગીર થઈને કહેવા લાગ્યા, કે હવે અમે ફકીર થઈ જઈશું. પછી સગાંવહાલાંએ સમજાવ્યા કે ફકીર થવું નહીં. પણ હવે તો વળી સરખંદીનો જમાવ કરીને કોઈ સમે વેર વાળવાનો વિચાર રાખવો.

પછી તેઓ ફરીથી જૂનાગઢના નવાખની નોકરી કરવા ગયા. ત્યાં બે ચાર વર્ષ રહ્યા, પણ પેલું વેર વાળવાનો જોગ બન્યો નહીં. એવામાં એક વાર ગાયકવાડની ફોજ કાઠીયાવાડ તરફ ગઈ, તેમાં ઘોળકાના કરખાતી નીવાજખાન પણ ગયા હતા, અને તે ગામની જમાખંધી નીવાજખાને ભરીને તે ગામ મરાવ્યું.

ઉપર લખેલા કુત્તેમહમદ તથા મલેક અજા મીયાંએ પણ ગાયકવાડની નોકરી કરી હતી. તેણે પોતાના ભાઈઓનું વેર લેવા સાફ

ગારીયાધારની જમાખંધી ગાયકવાડને ભરીને તે ગામ મરાવ્યું હતું, તથા ગધાડે હળ જોડાવીને ગામ તળીયામાં મીઠું વવરાવ્યું હતું. વળી તે ગામેતીની જે દીકરીઓ પકડી લાવ્યા. તેમાં એકનું નામ બધ આઇ અને બીજનું નામ ધનીબાઈ હતું. ઉપરાંત એક ગાડું અને ઢોલ લાવ્યા હતા. તે જે ઓરતો થોડાં વરસ પછી ગુજરી ગઇ, અને ગાડું તથા ઢોલ ઘોળકા પ્રગણના ધનવાડી ગામમાં હજી સુધી છે. ગારીયાધાર સાથે હજી સલાહ થઈ નથી.

સંવત ૧૮૭૮ ની સાલમાં ગવર્નર એલ્ફ્રીન્સ્ટન સાહેબની સ્વારી કાઠીયાવાડ તરફ ગઇ, તે સમે તેમનો મૂકામ ગારીયાધારમાં થયો હતો. તેમાં બાપુમીયાંના અસ્વારો હતા. તે સ્વારોએ તે ગામનું પાણી પીધું નહીં, અને ત્રણ ગાઉ ઉપર બીજું ગામ હતું ત્યાં જઈને પાણી પી આવતા હતા તથા રોટલા ખાઈ આવતા હતા. એ એ વાત ગવર્નર સાહેબને પણ બહાર થઈ હતી.

ઉપર જણાવેલા ક્રતેમહમદ સંવત ૧૮૦૨ ની સાલમાં ગુજરી ગયા. તેની ગાદી ઉપર તેમના દીકરા શેરમીયાં બેઠા. તેમણે ઘોળકા તાલુકામાં પોતાનાં ગામોની રાજરીત સારી ચલાવી, અને તરવાર બજાવીને ગરાસ વધાર્યો. તે સંવત ૧૮૫૫ માં ગુજરી ગયા. તેની ગાદી ઉપર તેમના દીકરા બાવામીયાં બેઠા.

શેરમીયાંના કાકા અજામીયાંએ ગરાસમાંથી ભાગ લીધો નહોતો. પણ પોતાની તરવારના બેરથી ધનવાડાના ગામ ૧૧ ના તાલુકદાર તે થયા. તે સંવત ૧૮૨૧ માં ગુજરી ગયા. સારે તેમને ત્રણ દીકરા હતા. તેમાંના જે દીકરાઓએ બાપની મીલકતમાંથી ભાગ લીધો નહીં, પણ પરાક્રમથી ગરાસ પેદા કર્યો, અને પાટવી નાના મીયાં બાપની ગાદીએ બેઠા. તે સંવત ૧૮૫૫ માં ગુજરી ગયા.

તેઓને કાંઈ પ્રજા નહોતી. અને તેઓની જેન નૂરબીબી મલેક શેરમીયાં સાથે પરણ્યાં હતાં. શેરમીયાંની બીજી ઓરતને

ખાવામીયાં નામનો દીકરો હતો. તે નાનામીયાનો ભત્રિજો થાય, તેથી તેને ગાદીએ બેસાર્યો. તે પછી જત લોકોના ૪૦૦ સ્વારો ખાવામીયાનાં ગામ લૂટવા આવ્યા હતા. કારણ કે આગળ શેર-મીયાએ એ લોકોને ઘણી વખત માર્યા હતા. તેઓએ ખાવામીયાનાં ગામનાં ઢોરાં લઈને મોજે કસરડીએ જઈને હુકમ કર્યો, અને ત્યાંના લોકોને પણ હરકત કરી. તેથી ખૂસ પહોંચ્યાથી ૬૦ સ્વારો લેઈને ખાવામીયાં ગયા. તે સમે તેમની ઉંમર ૨૨ વર્ષની હતી, પણ જઈને ખૂબ તરવાર બળવી. તેથી જત લોકો નાશી ગયા. તેમાંથી પાંચનાં માથાં અને બે ઘોડા લઈને હેમખેમ ઘોળકે આવ્યા. ત્યાં ઘોળકેથી બીજા ૩૫૦ સ્વારો આવ્યા હતા, તે સુધાં પાછા ઘોળકામાં પેઠા.

પછી સંવત ૧૮૫૬ ની સાલમાં સેલુકરને પકડવા સાડ ગાયકવાડની ફોજ અમદાવાદ આવી. ત્યારે ખાવામીયાં ૨૦૦ સ્વારો લેઈને ગાયકવાડની તરફ ગયા હતા.

ત્યાર પછી સંવત ૧૮૫૮ ની સાલમાં મહારાવને પકડવા સાડ અંગ્રેજ સરકારની ફોજ ને બોલાવી, તે ખંભાતને બંદરે ઉતરી તે વખતે ગાયકવાડના પત્રથી ખાવામીયાં ૨૦૦ સ્વારો લેઈને કડીએ ગયા હતા. પછી ખાવામીયા સંવત ૧૮૬૮ માં ગુજરી ગયા. તે વખતે તાલુકાનાં ગામ ૨૭ તથા ઈનામી ત્રણ હતાં, હાથી એક ને ઘોડાં ૨૦૦ હતાં. ખાવામીયાના બાપુમીયા અને મલેકમીયા એ બે દીકરા હતા. તેમાંથી મોટો દીકરો ગાદીએ બેઠો, પણ તેની નાની ઉંમરને લીધે આલમખાન કારભારી હતો તેણે વહીવટ ચલાવ્યો. પછી તે આલમખાન સંવત ૧૮૭૧માં ગુજરી ગયા. ત્યારે બે કુંવરોની સંભાળ કરીમ ખુ લૂંડી હતી તે રાખતી હતી. તે લૂંડીએ ખરાબ વહીવટ ચલાવ્યો, અને કરજ વધાર્યું. તેથી સંવત ૧૮૮૦ માં સરકારની જપ્તી બેઠી.

પછી સંવત ૧૮૮૫ માં બાપુમીયાં ગુજરી ગયા. તેનો દીકરો નહોતો. માટે ભાઈ મલેકમીયા ગાદીએ બેઠા. તે પછી લેણદારોએ

ધનામ ગામ ત્રણ તથા મીલકત હરરાજ કરાવરાવી. પછી મલેકમીયાં સંવત ૧૬૦૦ માં ગુજરી ગયા. તેનો દીકરો શેરમીયા થયો. તેને ખર્ચ વાસ્તે દર મહીને રૂપૈયા ૧૨૬-૬-૩ સરકારમાંથી મળતા હતા. પછી હાલ મેહેરખાન પીલ સાહેબે તેના કેટલાએક વખતનો ખુલાસો કરાવ્યો.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

ગોહિલ વંશ વિષે કંઈક

દુકટોડાના રાજ ચહુઆણ હતા. તેના ચાકર ગોહેલ તથા ડાભીઓ હતા. તેમાં ચહુઆણનું ડાભી ઉપર હેત હતું, અને ગોહેલ ઉપર નહોતું. તેથી ગોહેલે રાજને મારીને રાજના ભાઈ ને રાજ આપવાનો વિચાર કર્યો હતો. તે જાણવામાં આવતાં તે રાજએ પોતાના કુંવરના વિવાહ સંબંધી બહાનું કરીને ગોહેલોને તથા ડાભીઓને જમવા તેડાવ્યા, ને નોખી નોખી જગોમાં જમવાનું કોટમાં કરાવ્યું. જ્યારે ગોહેલો જમવા આવ્યા ત્યારે તેમને એકેએકે જવા દધને પછી તેમાં એક મોટી ખાડ ઘાલીને માંહે મોટાં લાકડાં ભરીને સળગાવી રાખ્યાં હતાં તે આગમાં ગોહેલને નાંખતા હતા. જ્યારે ડાભી જમી જમીને પાછા ઊતારે આવતા હતા, ત્યારે ગોહેલ કોઇ જમીને આવતો નહોતો. ત્યારે ગોહેલોને ઊતારે ગોહેલ સેજે અને ગોહેલ વેજે જે ભાઇ હતા. તેમણે પોતાના ચાકર હજમને કહ્યું જે આ કેમ હશે ? ત્યારે તે હજમને લીમડા ઉપર ચઢીને બેસ્યું. (એ હજમના વંશના હાલ સુધી લીમવા હજમ કહેવાય છે.) ત્યારે ગોહેલોને અગ્નિમાં નાંખતા દીઠા. તેથી ભય પામીને પોતાના માણસો લઈને તે જે ભાઈ નાઠા. ખેડા સુધી ચહુઆણની ફેજ તેમને પકડવા સારૂ આવી હતી. પણ તેઓ હાથમાં આવ્યા નહીં, એટલે

ત્યાંથી તે ફેળ પાછી વળી. તે બંને ભાઈ વઢવાણ આવીને ત્યાંના વાઘેલા રાજાને મળ્યા. તેમને રાજાએ પંચાલ દેશમાં રાખ્યા.

ત્યારે સેન ગોહેલે સેનકપર વસાવ્યું. એટલામાં જંગલ હતું અને ખાંટ ભીલનો ડર લાગતો હતો તેની ચોટી કરવા રાખ્યા હતા. એ વખત સુધી કાઠીઓ પાવરમાંથી આવ્યા નહોતા. ત્યારે સેનકપરથી પશ્ચિમમાં ગાઉ ૪ ઉપર ધાંધલપુર છે ત્યાં ધુંધીમલ નામે ગોસાઈ અસલ રહેતો હતો. તે સમયે સિદ્ધરાજની મા મીણલદેવીને ગર્ભ-પ્રસવ થતો નહોતો. તેથી તે તીર્થમાં જઈને દેહત્યાગ કરવા જતી હતી. તેણે ધાંધલપુરથી પશ્ચિમમાં ગાઉ એક ઉપર અડાલું તળાવ છે ત્યાં ધુંધીમલ ગોસાઈનું માહાત્મ્ય સાંભળીને એ બાઈ પગે લાગવા ગયાં અને તે ગોસાઈએ તેની શોકોનાં કામો કાઢ્યાં ને ત્યાં સિદ્ધરાજ જેસંધનો જન્મ થયો. એ ધુંધલીમલ સિદ્ધનો આપેલો માટે સિદ્ધરાજ નામ પાડ્યું. પછી તે સિદ્ધરાજ જ્યારે મોટો થયો ત્યારે પોતાની જન્મભૂમિ જાણીને ત્યાં એક વાવ બાંધી. ને એ બાવાને હનુમાન ઇષ્ટ દેવ હતા માટે ધુંધલીમલ નામના હનુમાન બેસાડ્યા. બાવાનાં પગલાં જૂદી દેરીમાં સ્થાપ્યા તેના નામથી ગામનું ધુંધલપુર નામ ઠરાવ્યું. (હાલમાં ધાંધલપર કહે છે.) ને ત્યાં જન્મ થયો ત્યાં અડાલું તળાવ બંધાવ્યું. આ સિદ્ધરાજના જન્મની સંક્ષેપ વાર્તા.

એ તળાવ સુધી વાઘેલાનો દેશ હતો. તેની પશ્ચિમમાં જૂનાગઢ-વાળા રાજાનો દેશ હતો. તે રાહનો કુંવર અસ્વારી લઈને ફરવા નીસર્યો હતો. તે અડાલા તલાવ પાસે આવીને બિતર્યો. ત્યારે સેનકપરના ગોહેલોને ખબર થઈ જે કોઈક અસ્વારી અમારી સાથે લઢાઈ કરવા આવે છે. આમ જાણીને ગોહેલો અસ્વારી લઈને સામા લઢવા ગયા, ને સામસામી લઢાઈ થઈ. ગોહેલોએ કેટલાએક માણસોને મારીને કુંવરને તથા સરદારોને પકડી લીધા ને પછી પૂછ્યું જે તમે કોણ છો? ત્યારે તેણે પોતાના સમાચાર કહ્યા. તે સાંભળીને ગોહેલે ઘણો પસ્તાવો કર્યો ને કહ્યું જે અમે ઝોળખ્યા વિના તમારી સાથે લઢાઈ કરી.

પછી વેળા ગોહેલની દીકરી રા'ના કુંવરને પરણાવી. ને ગોહેલે કુંવરને તથા બાઈને ઘણી પહેરામણી આપી વાળાવીને રા'ની પાસે જૂતેગઢ ગયા. ત્યારે રા'એ મહેરબાની કરીને ગોહેલોને લાડી વગેરે ગામ ૧૨૫ આપ્યાં. ત્યારે સેજે જઈને સેજકપર રહ્યા. તેનો વંશ હાલ સુધી લાડી તથા પાલીતાણામાં છે.

તે સેજ ગોહેલનો દીકરો રાણુ ગોહેલ થયો. તેણે રાણુપુર વાસ્યું, ને ત્યાં રાજધાની કરી. તે વખતમાં ધંધુકામાં મેર કોળી હતા, તે જોરાવર હતા. તે સાથે હેત કરવા સાડ રાણુ ગોહેલ એ મેરની દીકરીને પરણ્યા. એ બાઈને દીકરા થયા. તેને મોજે ખસ ગામ આપ્યું. તેના વંશના ખસીઆ કોળી થયા. એવામાં વલેમાં તથા તળાવમાં એલલવાળાનું રાજ હતું. તેણે પોતાના પરગણામાં બ્રાહ્મણો ઉપર જીલમ કર્યો, તથા બ્રહ્મહત્યાઓ કરી તેથી તે બ્રાહ્મણો ધંધુકે આવ્યા. ધનમેરે તે બ્રાહ્મણોની આજીવિકા પોતાના પરગણામાં બાંધી આપીને રાખ્યા, ને પોતાનાં માણસ પાંચ હજાર ને રાણાજીનાં ૨૦૦૦ મળીને એલલવાળાને માર્યો. ત્યારે એલલવાળો સુરજને પૂજતો હતો. તે સવા પહોર દિવસ ચઢ્યા સુધી સુરજની સામે બેસીને સુરજની પૂજા જપ વિગેરે કરતો હતો. તેવામાં ફોજ લઢવા આવી. પણ પૂજા અધૂરી એલીને ઉઠ્યો નહીં. પછી મેરે તળાવું તથા વલે પોતાના જમાઈ રાણુજીને આપ્યું. ત્યારે રાણુજીએ વલેમાં રાજધાની રાણુપરમાં હતી, ને ત્યાં આવીને એક મુસલમાને બાંગ દીધી તે સાડ તેને મારી નાંખ્યો. તે સાડ પાદશાહની ફોજે રાણુજીને માર્યો.

એ એલલવાળાના કુટુંબી હતા તે જઈને દેશ મવા તથા વાઘ (નગર પરગણું) ત્યાં જઈને રહ્યા. પછી કેટલીક પેઢીએ ખસના ખસીઆ જોરાવર થયા. તેણે વાઘા પાસેથી વાલાનું પરગણું ઉંચકાવી લીધું ને ત્યાં રહ્યા, ને ઘણી પેઢી સુધી તેણે ત્યાંનું રાજ કર્યું. પછી વખતસંધળ ગોહેલે ખસીઆ પાસેથી વાલાક દેશ જોરાઈથી લીધો.

હાલ વાઘા ગરાશીઆનો વંશ જૂનાગઢ પાસે ઢાંકેલો જાયોમાં ને

પ્રકરણ ૧૪ મું

ગોહલની વાત સેજકજી પંચાલમાં

ગોહલ ઝાંઝરશીએ મારવાડમાં ખેડીગઢ રાજ કર્યું છે. તેને આઠ દીકરા થયા. તેઓનાં નામ:—

૧ સેજકજી	૫ હનુજી
૨ સોનંગજી	૬ માનસંધજી
૩ દેપાલજી	૭ રાણોજી
૪ દૂદોજી	૮ વીહોજી

એ રીતે આઠ દીકરા સહિત ત્યાંહાં રાજ કરતા હતા. ત્યાંહાં દિલ્લીનો પાદશાહ અકબરશાહ નવ લાખ ઘોડાની ફોજ લેધને લઢવા સાડ આવી. તેની સાથે વરસ ૧ સુધી લઢાઈ કરી, તેમાં ચાર હજાર રજપૂત કામ આવી, તથા પાદશાહના ઊમરાવ પણ ૫૦૦૦ કામ આવી. તે દહાડે ગોહલજી ઝાંઝરશી કામ આવી. તેની વાંસે સતીઓ ૪ થઈ. પછી ફેરગઢ ભાગ્યો. એટલે ત્યાંથી કુંવર ૮ પોતાના કુળદેવ મોરલીધરજીની મુરતી રથમાં બેસારીને ગુજરાતમાં આવી. તે આવતાં મોરલીધરદેવે સપનામાં સેજકજીને કહ્યું જે “ જ્યાં મારા રથનું પૈડું નિકળી પડે તે ઠેકાણે તમે રહેજો.” એટલે તમારા મનનું કામ ચિંતવ્યું થશે. પછી આવતાં પંચાલ દેશમાં પૈડું વનમાં નિસરી પડ્યું:

દોહરો—રથ ભાગે સમર થશે, સેજક કથ સંભલરાં

ધર સેજકપર નામ ધર, પ્રથમ મુકામ પંચાલ ॥૧॥

ત્યાંહાં સુતારને બોલાવીને રથ સમો કરાવ્યો, અને ચલાવવા માંડ્યો, પણ ચાલે નહી. એટલે કવિએ ઉપરનો દોહરો કહ્યો. તેથી સુપનની વાત સાંભળી. એટલે પોતાના નામથી પંચાલમાં ત્યાંહાં સેજકપર

નામે ગામ વસાવ્યું. ત્યાંહાં નવ લખો પ્રાસાદ કરાવ્યો. તે ગામથી આથમણો છે. તેમાં મોરલીધરદેવની મુરતી પધરાવી. તે આજમુધી છે. ત્યાંહાં તક્તાવ ને વાવ પણ કરાવ્યાં, તે ગામથી દક્ષિણ દિશે છે. તે સેજકણ સેજપર રહ્યા, તથા સોનંગણ અને ખીજ દેપાલણ એ એ ભાઈઓ કાઠીયાવાડમાં પાલીઆદ ગામમાં વસ્યા. ગોઅલણ દૂદોણ ગામ ટાટમ વસ્યા તથા હનુણ ખગડ વસ્યા. માનસંઘણ ભીમડાદ વસ્યા. ગોહલ રાણાણએ ઝાલાવાડ પાસે રાણપર વસાવ્યું. ગોહલ વિહોણ ગામ ખસમાં વસ્યા.

ગોહલ સેજકણના ત્રણ દીકરા સારંગણ, રાણોણ અને શીઓણ; દીકરી વલમાણ્યા. તેમાં સારંગણ તથા વલમાંદે તે મારવાડના કણોજગઢના રાજાના ભાણેજ હતા. તેમની માનું નામ કુરજે. શીઓણ અને રાણોણ સરેવૈઆ ગરાશીઆ પાલીતાણા પાસે હાથણી ગામના. તેના ભાણેજનું નામ સજ્જણકુવરી. તે વલમાણ્યા જૂનાગઢના રાજા મંડલિકને ઘેર પરણાવ્યાં હતાં. તેને સાલ્લા કટારીમાં મંડલિકે ૪ ચોરાશી પ્રગણાં આપ્યાં. તેમાં ચોરાશી ૧ ગામ લાડીની, ૨ અડીલાની, ૩ ગામ ખોખરાની અને ૪ થી ચોરાશી ગામ ગારીઆધારની આપી. ત્યારે સારંગણ ગામ લાડીએ વસ્યા. તેણે પાટવી રાણીને ૨ ચોરાશીઓ આપી. એક લાડીની અને બીજી અડીલાની.

ગોહલ રાણીજીને ખોખરાની ચોરાશી આપી. તેણે ખોખરાથી જન્મને દરીયાકાંઠે ગામ પીરમ વસાવ્યું. ત્યાંહાં પેઢી એ મુધી રહીને પછી તેના વંશમાં મોખડોણ થયા. તેણે ઔદિચ્ય આલણો પાસેથી શિહોર ગામ વેચાતું લીધું. તે મોખડાજીની ત્રીજી પેઢીએથી રાજાની નાંહાંનમ પડી, ત્યારે તે કુંવરના આપતી માએ કુંવરને મારવાનો ઉપાય કીધો. તે વાત જાણીને કુંવરની માએ એક કુંભારને પોતાના દુઃખની વાત જાહેર કરી. પછી તે કુંભાર એના એ કુંવરને તથા તે આઘને જતન કરીને પાવેગઢ લેઈ ગયો. ત્યાંહાં ઔહાણનું રાજ હતું. તે શાખે રાવલ કહેવાતા. ત્યાંહાં જ એ આ

પીહર પણ હતું. તેના આપનું નામ રગનાથરાવ, ભાઈનું નામ ત્ર્યંબક-
સેનજી. પછી કુંભાર શિહોરમાં આવીને રહ્યો, તેણે એ વાતની કોઈને
માલમ થવા દીધી નહીં.

એ શિહોરમાં એ કુંવરના આપની માએ આશરે ૭
વરસ સુધી રાજ કર્યું. પછી એની અંત અવસ્થા થઈ, ત્યારે કુંભાર
પાવેગઢ જઈને મોટા કુંવરને શિહોરમાં લઈ આવ્યો. તે સાથે પાવાગઢની
સ્વારી પણ હતી. તેણે કુંભારને કહ્યું જે ભાઈ આ કુંવરને તારી
મદદથી રાજ મળ્યું છે, વાસ્તે તું ટીકું કરીને તેને ગાદીએ બેસાડ. પછી
તેણે ટીકું કરીને ગાદીએ બેસાર્યો. તે જ દિવસથી આજસુધી પણ શિહોર
ભાવનગરની ગાદીએ જે બેસે, તેને એ કુંભારના વંશનો કોઈ
આવીને ટીકું કરીને બેસાડે છે. તે કુંભારને શિરપાવ મળે છે.
એ રાજ મામાની સાથેથી રાવળ કહેવાયા, અને એ નાના ભાઈને
રાજપીપલાનું રાજ મામે આપ્યું, આંપાનેર પાસે; તે વાસે ગામ
૧૦૦૦ ને આશરે છે.

આ વાત આશરે સંવત ૧૩૦૩ ની સાલમાં બની. પછી એ
શિહોરના રાજાઓના વંશમાં ભાવસંઘજી થયા. તેણે સંવત ૧૭૭૯.
વૈશાખ વદી ૩ ની સાલમાં ભાવનગર વસાવ્યું.

ગોહેલસંઘજી આગળ લખ્યા છે; તેને ગામ ગારીઆધારની
ચોરાશી આપી તે ત્યાં વસ્યા. પછી તેના મામા સરવૈયા જૂનાગઢના
રાજા હતા તેણે બેનને કાપડામાં ગામ પાલીતાણું આપ્યું. તે વાસે
ગામ ૧૦૦ ને આશરે છે. તેના વંશમાં હાલ પ્રતાપસંઘજી ત્યાં
રાજ આવે છે.

ગોહેલ વીહોજી ખસમાં વસતા હતા. તે એક સમયે શીકાર
રમવા નિસર્યા, તે વનમાં ભૂલા પડ્યા અને જે સાથે સ્વાર
પ૦ હતા તે જૂદા પડી ગયા અને વીહોજી એકલા રહ્યા. તેને
પાણીની તરફ લાગી તે ગામ ધંધુકાની પાદરમાં ભાદર નદીને
કાંઠે આવ્યા. તે ગામમાં કોળીઓની વસ્તી હતી. તે શાખે મીર

કહેવાતા. ત્યાંહાં ગામના ધણી દૂદા મીરની દીકરી પાણી સરસ
આવી હતી તેનું નામ સચીરાંબા હતું. તે બાઈનું રૂપ સહુ
દેખીને ત્યાંહાં આવીને વીહોજીએ પાણી માંગ્યું. તે બાઈએ વીરસ-
માંથી પાણીનો વાટકો ભરીને આપ્યો. તે પાણી પીને તેણે પૂછ્યું કે
બાઈ! તમે કોણુ નાતે છો? ત્યારે બાઈએ કહ્યું કે પાણી પીધને હવે
શું પૂછો છો. આ ગામનો ધણી દૂદા મીર છે તેની દીકરી હું છું.
પછી તે વિહોજી તે બાઈની સાથે દૂદા મીરને ઘેર આવીને બિતારો
કર્ચો અને પૂછ્યું કે તમારી દીકરીનું સગપણ કીધું છે? ત્યારે મીરે
ના કહી. પછી તે બાઈને વીહોજી રૂડી રીતે પરણ્યા. તે બાઈને
લેધને પોતાનું ગામ ખસ છે, ત્યાં ગયા. અને તે વીહોજી બ્યારે અમદા-
વાદના પાદશાહ ઓરંગશાને મળવા આવતા ત્યારે પાદશાહ વીહોજીને
ખશીઆ કહીને બોલાવતા (ખસ ગામના માટે). તેની શાખ આજ
પણ ખશીયા કહેવાય છે. અને તે વંશના છાંં કોળીની નાતમાં વસે
છે અને તે પણ જાતે કોળી કહેવાય છે.

તેના વંશમાં રતનો ખશીઓ થયો. તેણે ખસ ગામને
પાદર રતનાગર કૂવો કરાવ્યો તથા ગામ અલાઉથી દક્ષણ દિશા
તરફ ગંગવો કુંડ ચોરસો કરાવ્યો. પછી તેણે બોટાદ ગામ
વસાવ્યું ને ત્યાંહાં રહ્યા. ત્યાંહાં માતા અંગાજીની દેરી બબ્બર
વચ્ચે કરાવી તે હાલ છે. તેના વંશના બોટાદથી ૬૦ ફારસ
ઉપર સલેમાન ખશીએ અસંગડો ગઢ વસાવીઓ તે ગિરમાં છે.

એ સમયે ઓરંગશાહની મા ઓરમાન હિન્દુ હતી. તેને એવો
નિયમ હતો કે સોમનાથનું દર્શન કરીને જ અન્ન જમવું. તેથી
ઓરંગશાહએ સોમનાથને અમદાવાદમાં લાવવાની બિગદવારીથી કટક
લેધને ચઢાઈ કરી. તે વખત ગઢ ત્રસંગડે હતો અને ભાગ્યે જ
મકવાણા રહેતા હતા. તેમની પાસે ૨૫૦૦ કોળી હતા. તેમણે પાદશાહ
સાથે બોટી લઢાઈ કરી. સોમનાથ સાર તે સરવે ગરાળા. તેમાં ભાગ્યે
ભાગ્યેની પાદશાહે ઘોરો બનાવી છે અને ૨૫૦૦ પાળીઆ કીમા

તે ગઢ ત્રસંગડે છે. ત્યાંહાં એક વાવ છે. તેનું નામ ધારાતીરથ કહેવાય છે. લઢાઈ થઈ તે માટે ત્યાંહાં ખસીઆ ૭૦૦ મરાણા. તેના પણ પાળીઆ છે.

પછી ખસીઆના વંશના ત્યાંથી જિયાજો લેધને નદી શેત્રંજીને કાંઠે નેસ ખાંધીને રહ્યા. તે અરજણુજી ખસીઓ રહ્યા. તેના દીકરા ૨, વીજી ૧ અને મશરી ૨. તે બે લાઈએ શ્રી મઝિવા ગિર પાસે મેંતીઆહું ગામ કાઠીઓ પાસેથી લઢીને લીધું. તેનો ધણી સામંત ખાચર હતો. તે ગરીબ થઈને એ ગામમાં રહેતો હતો. તેના બાપનું ખરચ કરવા માંડ્યું. તે વીજી અને મશરી ખસીએ કોળી ૨૦૦૦ લેળા કરીને લૂંટી લીધું. તે ઉપર સામંત ખાચર ગાયકવાડ દામાજીની ફેજ લાવ્યો. તે વીજીને પકડીને દામોજી પોતાની ફેજમાં લાવ્યા અને મશરી ખસીએ જઈને મહુવા પ્રગણું ગામ ૩૫૦ ભાલ કોળી પાસેથી લેઈ લીધું અને મેંતીઆહું સામંત ખાચરને સ્વાધીન થયું. પછી ગોહેલ આતાભાઈ ભાવનગરના રાજાએ લઢાઈ કરીને મહુવા પ્રગણું પાછું લીધું અને ગામ મોણુપર ગમીર સહિત આતાભાઈએ મશરી ખસીઆને આપ્યાં.

દામાજી વીજી ખસીઆને વડોદરે લઈ ગયા. ત્યાંહાં તે દામાજીની મા પાસે જન્મળવતો હતો. તે યજ્ઞવતાં ચોમાસાની રતમાં પોતાનો દેશ સાંભર્યો. તેથી આંખમાં આંસુ આવ્યાં અને જન્મનો સ્વર પણ રોળા જેવો જાણ્યો. તેથી દામાજીની માએ પૂછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું જે મારો દેશ મને સાંભરે છે. પછી તેણે છોડાવ્યો અને મહુવે પહોંચાડ્યો.

તે સમે જૂનાગઢમાં જાધવ મંડલિકના વંશમાં મેંપા કુંવર રાજ કરતા. તે વખત ગામ લાડીના ગોહેલ ભીમજીના દીકરા દુદોજી ૧, અરજણુજી ૨, હમીરજી ૩, સુરસંગજી ૪, બેન ૧ રતનકુંવરી; તે જૂનેગઢ મેંપ કુંવરને પરણાવ્યાં હતાં પણ અણમાનીતાં હતાં અને ભાઈ અરજણુજી જૂનેગઢ રહેતા અને બીજા ભાઈ ત્રણ ગામ અડીલે રહેતા. ગામ (નાધેરમાં) શેઠાવના રજપૂત શાખે વાજી નામ વીધોજી,

તેની બેન રાંઆણ્યા તે જૂનેગઢ મેંપ કુવરનાં રાણી માંનીતાં હતાં. તેનો ભાઈ વીધોણ પણ જૂનેગઢ રહેતા હતા.

પછી એક સમે અતીતની જમાત પરદેશી વેપારી જાતરા ગિરનારની કરવા આવ્યા હતા તે જૂનેગઢ ઉતર્યા. તેની પાસે તરવાર ૧ તથા જમઈઓ બહુ મૂલનો હતો. તેણે રા' મંડળીકની કચેરીમાં આવીને ભેટ કરી. ત્યારે તે જોઈને મેંપ કુવર ધણું રાજ થયા. પછી તે નર વીધાને જોવાને રા'એ હાથમાં આપ્યાં. તેણે તરવાર હાથમાં લેઈને ધણાં વખાણ કીધાં અને રા'નો ખીજો સાલો જે અરજણુજ તેની સામે તરવાર ધ્રુજવીને કહ્યું જે આ તરવાર તો એવી છે કે ૧ લાખ ને નવલખી સોરઠમાં એ હુંડો રહેવા દે નહીં. ત્યારે અરજણુજએ કહ્યું જે સોરઠમાં હુંડો તો એવા હોય છે કે આવી રૂપ તલવારો ભાગી જાય તોયે નિસરે નહીં. ત્યારે વીધે વાળે કહ્યું જે એવો હુંડો હોય તો બળદ ૮ જોડીને રાંપ વતે ખોદી નાંખીએ. ત્યારે અરજણુજ કહે એવી રાંપો ૧૦ ભાગી જાય, પણ હુંડો નિસરે નહીં એવો હોય છે. ત્યારે તેણે કહ્યું જે એ હુંડો અમારે કાઢવો. ત્યારે અરજણુજ કહે તમે કાઢતા હો તો અમે તૈયાર છીએ. ત્યારે વીધે વાળે કહ્યું જે ત્યારે જાઓ તૈયાર થાઓ.

પછી અરજણુજ અડીલે ગયા અને લઢાઈનો સામાન કરવા લાગ્યા. વીધો વાળે શેંધાવ નામે પોતાને ગામ ગયા અને લઢાઈનો સામાન કરવા લાગ્યા. તે વાત સાંભળીને વીધા વાળની બેન જે રાંઆણ તે પોતાની વડારણો ૩ લઈને અરજણુજની બેન રતન-કુવરની મેડીએ ગયાં અને કહ્યું જે અરજણુજએ વીધા વાળ સાથે વાદ કર્યો તે હીક કર્યું નહીં; કેમકે એને ઘેર મુલક ધણો છે તે અરજણુજ એને પોહોંચશે નહીં અને વાળના ઘોડાના પગોમાં કચરાઈ મરશે. માટે તમારા ભાઈને લખી જણાવજો જે એ સાથે વાદ કરે નહીં. ત્યારે રતનકુવર બોલ્યાં જે એ ભાઈને કાંઈ થશે તો હું મેડી ઉપર

છેડો વાળાને રોઈશ નહીં, પણ જાણીશ કે જે બકરાં વંધતાં મૂવાં હતાં. પણ પરમેશ્વર રાખશે તેની લાજ રહેશે. પછી રાખ્યાંજ રીસ કરીને મેડીએ આવ્યાં.

વીધો વાળે સ્વાર ૫૦૦ લઈને ચાલ્યા, તે કાલુભાર નદીમાં આવીને ઊતર્યા. તે વખત અરજણના ભાઈ જે સુરસંઘજી અડીલા પાસે ગઢાલી ગામ છે ત્યાંહાં રહેતા હતા. તે ગામને સીમાડે બેલડીએ માહાદેવ છે તેની પૂજા કરવા હમ્મેશ આવતા. તેને આવ્યા જાણીને એ સ્વાર ત્યાંહાં આવ્યા. તેને આવતા દેખીને સુરસંઘજીનો ચાકર જેહલો હતો તે ગઢાલીએ જાણ કરવા સારૂ ગયો. ધરડે વીધે વાળે આવીને કહ્યું જે સુરસંઘજી તમે દેવળ બાહાર નીસરો. ત્યારે સુરસંઘજી કહે જે મારે માળા બે ફેરવી બાકી છે તે ફેરવીને કહો તો નીસરું અને કોહો તો હાલ નીસરું. ત્યારે વાળે કહે જે માળા ફેરવીને નીસરો. પછી સુરસંઘજીએ માળા ફેરવીને માહાદેવજીને કહ્યું જે મારી લાજ રાખજો. પછી તરવાર છંડવીને ચાલ્યો, તે વીધા વાળનો દીકરો જે જશવંતસંઘજી હતો તેના ઉપર ધા કર્યો, તે ડાભો પગ કાપીને ઘોડાના કાઠામાં ત્રણ તસુ તરવાર બેઠી. પછી સુરસંઘજી ઉપર ૫૦૦ સ્વાર ઊપડ્યા, તે પર ધાવ વાગેથી સુરસંઘજી પડ્યા. પછી એ સ્વાર પાછા વળ્યા તે પછવાડે ગઢાલી સ્વાર ૧૦ ચઢ્યા.

ત્યાંથી જેહલો ચાકર નીકળ્યો તે ગામ ધામેલે આવ્યો. ત્યાંહાં સુરસંઘજીનો પીતરાઈ કાકો વરસંઘદે ગોહેલ મુંછડાલ રહેતા હતા; તેની મુંછોનો ચોટલો પછવાડે ગૂંથાતો હતો, તે ૭ સ્વાર લઈને ચઢ્યા પછી જેહલે હડીલે જાણ કર્યું. તે વખત હડીલાના ચોરામાં દૂદોજી તથા અરજણજી કસુખો પીતા હતા. એવામાં આવીને સંભળાવ્યું. તે સ્વાર ૧૫૦ લઈને ચઢ્યા. તે આવતાં નદી નામે ગુડાઝાલી કહેવાય છે ત્યાંહાં ચારણનો નેસ હતો ત્યાંહાં ચારણો પાણી ભરવા આવી હતી; તેને પૂછ્યું જે વીધા વાળના ઘોડા ફેટલેક ગયા. ત્યારે ચારણીએ કહ્યું જે કાલામાનો ધણી વીધા વાળનો દીકરો મરાંણો તેને આ નદીમાં

દેન પાડીને ગયા. તેની આ ચેહ બળે છે. ત્યારે દૂદોળએ અને અરજણુ-
ળએ જાણ્યું જે આપણે ભાઈએ વેર તો લીધું દેખાય છે. પછી-
પોતાના ભાઈ સરવે ત્યાંહાં ભેળા થયા. ત્યાંથી વીધા વાળના ઘોડા-
વાંસે સૌ મળીને ગયા, તે નદી મચંદરીને કાંઠે ભેળા થયા. ત્યાંહાં લઢાઇ
થઈ. તે ૫૦૦ સ્વારને પણ દૂદોળએ અને અરજણુળએ મારી નાંખ્યા, અને
વીધો વાળે પણ મરાયો.

જશવંતસંઘળ વીધા વાળનો દીકરો પેહેલો મરાયો હતો તે
વરસંઘદે મુછડાલનો જમાઈ થતો હતો. તેનો દીકરો નથુળ ૧૬ વરસની.
જાંમરનો હતો તેને પોતાનો ભાણેજ જાણીને વરસંઘદેએ ઉગારી
લીધો અને એના ૧૫૦ સ્વારમાંથી ૭૫ મરાયા. પણ અરજણુળને-
તથા દૂદોળને વરસંઘદેને શરીરે ધા વાગ્યા, પણ કુશળ રહ્યા તે
નથુળને લઇને પાછા વળ્યા. તે વખત અરજણુળએ પૂછ્યું જે
વરસંઘળની પાસે એ કાણુ છે, ત્યારે કહ્યું જે એ તો ભાણેજ છે.
ત્યારે કહ્યું જે કાકો સાપોલીયું સાથે રાખી રહ્યા દેખાય છે. તે વાત
સાંભળીને વરસંઘળએ તરવારથી ભાણેજનું માથું કાપી નાંખ્યું. પછી
તેણે દિલગીરીથી પોતાનાં હાથનાં કાંડાં જે કાપ્યાં અને પછી કાશીની
જતરા સારૂ આપ્યા.

પ્રકરણ ૧૫ મું

સેજકળને માથે બેઠેલો હોલો.

દાહા-સોરઠીઆ

સેજકળએ સોરિયા, કે મુગલ કે મીર;
પરગટ કીધા પીર, જળે ઝાંઝર શિયાઉત. ૧

જૂનાં કોઈ જાણે નહિ, પીર તણા પરમાણુ;
નવાં ચઢ્યાં નીશાણુ, જળે ઝાંઝર શિયાઉત. ૨

આગલા પ્રકરણમાં જણાવેલા ઝાંઝરશી ગોહેલને આઠ દીકરા હતા. કોઈ કહે છે કે તેઓ સોરઠમાં આવ્યા હતા. તેમાં સેજકળ સેજકપરમાં રહ્યા. ખીજા હલુજીને ખગડ ગામ મળ્યું. પાંચમા માનસંઘજીને ડીટમ ગામ મળ્યું. છઠ્ઠા દૂદાજીને તુરખા ગામ મળ્યું. સાતમા દેપાળજીને પાળીયાદ મળ્યું. આઠમા વીશાજી અથવા વેજીજીને ખસ ગામ મળ્યું. આ વેજીજીના વંશના ખશીયા કહેવાયા. તે ખશીયોજી ત્યાં ધંધુકિયા મેર કોળીની દીકરી પરણ્યા. તેના વંશના ખશીયા કોળી થયા.

સેજકપરમાં એક દિવસે ગોહેલ સેજકને માથે હોલો બેઠો. ત્યારે પરોત ગંગારામે સેજકજીનો દોષ ઉતારવા સારૂ શાન્તિ કરાવવા માંડી. તેણે સોનાનો એક હોલો કરાવરાવ્યો. અને ખીજે હોલો ધઉંની કણિકનો કરાવ્યો. પછી દેશમાં કંકોતરી લખીને પાંચ હજાર બ્રાહ્મણો એકઠા કર્યા. તેઓએ કપોતશાન્તિ કરવા માંડી.

ત્યારે સેજકજીનો કારભારી મોજે લડલીએ ગયો હતો; તેને પણ તેડાવ્યો. તે શાહ રાજપાળ ત્યાંથી આવતા હતા, એટલામાં રસ્તામાં એક મોઢ આચરવેદી બ્રાહ્મણ ગંગાજીની કાવડ (ખભે) લઈ આવ્યો જતો હતો. તેનું નામ ત્રવાડી સોમૈયો હતું. તેને પેલા

કામદારે પૂછ્યું કે મહારાજ ! તમે ક્યાં જાઓ છો ? ત્યારે ત્રવાડી સોમૈયો બોલ્યો કે સોમેશ્વર મહાદેવને ગંગાજળ ચઢાવવા જઈ છું.

પછી તેણે કામદારને પૂછ્યું કે તમે ક્યાં જાઓ છો ? ત્યારે કામદારે રાજાને માથે હોલો બેઠાની બધી વાત કરી; અને કહ્યું કે રાજા કપોતશાન્તિ કરે છે. તેના મુદ્દર્ત ઉપર અમે જમ્યે છીએ. ત્યારે તે બ્રાહ્મણને ત્યાં જવાની ઇચ્છા થઈ, ને સેજકપર બંને આવ્યા. કામદાર પોતાને ઘેર ગયા અને સોમૈયો દરબારમાં ગયો.

ત્યાં બ્રાહ્મણની સલાહ બેઠી હતી અને ગોહેત્ર સેજકજી તથા તેનાં ઠકરાણાં હવનના કુંડ પાસે બેઠાં હતાં. ત્યાં એક સોનાનો અને બીજો કણિકનો બનાવેલો હોલો દીકો. ત્યારે ત્રવાડી સોમૈયો બોલ્યો કે ભાઈ દરબારનો ગોર કોણ છે ? એટલે ગોર ગંગારામે કહ્યું કે અમે ગોર છીએ. સોમૈયે કહ્યું કે હોલો માથે બેઠાનો દોષ તું શી રીતે ઉતારીશ ? ગંગારામે કહ્યું કે આ બે હોલા બનાવ્યા છે તે કુંડમાં હોમીશું, એટલે રાજાનો દોષ ઉતરશે. સોમૈયો બોલ્યો કે એમ તો રાજાનો દોષ ઉતરશે નહીં. કેમકે આ હોલો કાંઈ રાજાને માથે બેઠો નહોતો. શું આને હોમવાથી દોષ ઉતરે ? પણ જે હોલો રાજાને માથે બેઠો હોય તેને બોલાવીને કુંડમાં હોમો ત્યારે રાજાનો દોષ ઉતરે. પછી તે હોલો કુંડમાંથી જીવતો નીકળે ત્યારે સાચી વિદ્યા જાણવી.

એવું સાંભળી ગોર ગંગારામ બોલ્યો કે એવી રીતે દોષ ઉતારવાની શક્તિ અમારામાં નથી. તમે કહો છો એવી રીતે તમારાથી થઈ શકે તો અમારું ગોરપદ્મ આજથી તમને આપીએ. ત્યારે સોમૈયે કહ્યું કે હું એ રીતે કરી શકું છું.

પછી સોમૈયો કાવડ હેઠી મૂકીને સ્નાન કરીને હોમના કુંડને કાંઠે બેઠો. પછી તેણે મંત્ર સાધીને હોલા માત્રને તેડાવીને લેળા કર્યાં. પછી બધા હોલાઓને કાઢી મૂકીને રાજાને માથે જે હોલો બેઠો હતો તેને પકડ્યો અને હવનમાં હોમ્યો, અને પાછો જીવતો કરીને કુંડને કાંઠે બેસાડ્યો.

પછી રાજાએ તે સોમૈયાના પગ ઘોષને ચરણામૃત પીધું અને પોતાનો ગોર ચાપ્યો. પછી ત્રવાડી સોમૈયો જોલ્યો કે આ આત્મણું ગોરપદું છીનવી લીધું તે પાપથી મારા વંશનો કાઈ વિદ્યા ભણુશે નહીં, એવો તેણે પોતાના વંશને આપ દીધો. એ બંનેના વંશ હાલ સુધી ભાવનગરના રાજાના ગોર છે.

પ્રકરણ ૧૬ મું

અખેરાજી, ભાવસંઘજી અને વખતસંઘજી

કાઠિયાવાડમાં અપાડ મહિનાથી વર્ષ ફરે છે. તે જોતાં ધૂનાજી પછી નવ મહિને રતનજી મરાણા હતા. પણ એ ગડબડની સફાઈથી હકીકત મળી નથી.

પછી અખેરાજીએ શિહોરની ગાદી લીધી. ભાવનગરના જૂના કારભારીના વંશના મેહેતા ગોપાળજી હરખજી કહે છે કે અખેરાજીના વખતમાં ભંડારીયાવાળા ગોવિંદાણી શિહોરના માલેક થવા આવ્યા. ત્યારે મોજે લોણીયાણેથી દેશાઈ મેહેરાજ જે પાદશાહી નોકર હતા તેમને કુંવરની માએ તેડાવ્યા. તે પાદશાહી ચાણું લઈને મેહેરાજ દેશાઈના દીકરા રામજી દેશાઈ શિહોર આવ્યા, અને ગોવિંદાણીને ગામમાંથી કાઢ્યા.

દોહરા.—રાજા નહીં ઘેર રતનસંગ, અખો નહીં ઘેર આજ;

તું જેહો મેહેરાજતન, રાય ડગે કેમ રાજ ? ૧

કુંવર અખેરાજીને લઈને બા મઈ ભૂજ ગયેલાં અને રાજા રતનસંઘજી મરાયા હતા તેથી શિહોરનું રાજ સત્તું પડ્યું હતું એવી મતલબ ઉપર દોહરામાંથી નીકળે છે.

એ રામજી મેહેતાના દામાજી મહેતા થયા. અને અખેરાજજીના કુંવરનું નામ પણ રતનજી પાડ્યું હતું.

સવૈયો એકત્રીશ

પ્રતિમેર કુમેર ધરાયો માડણું, ભૂપત તણો નિવારણ ભાર,
દામ વડે શિહોર દીપિયો, દામ વડે ઓપે દરબાર;
પાલણ કવિયાં શિર કુલ પાલણ, વંશ કપોળ વધારણ વાન,
રામ તણે દીસે કળ રૂડે, રાય તણે ઓપે રાંબન ૧

થાપણ હેક હેક ઉચાપણ, માનવ તણાં વધારણ માન,
રહો ધણા દિન અવિચળ રવિતળ, રહો રતન ને દામ પ્રધાન. ૨

દામાજી મહેતાને છ દીકરા હતા. તેમાં મોટા વલ્લભજી મહેતાને કુંવર ભાવસંઘજીએ ઘરછીના ઝખમથી મારી નાંખ્યા. ત્યારે ભાવસંઘજી ૧૧ વર્ષની ઉમ્મરના હતા. તેઓને ક્રોધએ કહ્યું કે રાજ તો વલ્લભજી મહેતા કરે છે, તમે તો માત્ર કહેવાના રાજ છો. તે ઉપરથી તેને મારી નાંખ્યા. ત્યારે પોતાના ભાઈઓએ ઉચાળા ભર્યા. ત્યારે રાણીજી રથ જોડાવીને ઉચાળા આડાં આવી કહેવા લાગ્યાં કે અમે એ વાત જાણતાં નથી, અને કુંવરે સમજ્યા વિના એ કામ કર્યું, માટે તમે ઉચાળા ભરશો નહીં. અમારા ઉચાળા તમારી સાથે આવશે, એવું કહીને મનાવીને પાછા વાળ્યા અને મહેતા રણછોડ વગેરેએ કારભાર ચલાવ્યો. રણછોડ મહેતાના ધનજી મહેતા, તેના દામાજી મહેતા, તેના હરખજી મહેતા. તેના પુત્ર ૩ થયા: જોડો, ગોપાળ અને કેશવજી. ઉપર લખેલા હરખજી મહેતા પંડે ભારે કવિ હતા. એ કારભારીઓના વંશનું આ કવિત્ત મહુવાના ખારોટ કાલાએ કરેલું છે.

કવિત્ત—રામજી પ્રધાન ભારે પાટ અખેરાજ મોટા;

પાટ રતનેશ ત્યારે દામાજી પ્રધાન.

પ્રધાન રણછોડ ત્યારે ભાવસંગજી પાટ;

ધનરાજ મેહેતા તે દિ અખેરાજ યાન.

દામાજી દીવાન રાણો વખતેશ કેરી દાખ્યા;

મેહેતા હરખા હા રાખ્યા વખતેરાં માન.

મહારાજ વખરે દીવાન જેમ જેઠા મેતો

મેહેતો દામા દાજીરાજરે ગોપાળજી દિવાન. ૧

અખેરાજજીને પાંચ દીકરા હતા. તેમાં મોટા રતનજી, હરભમજી, ધનરાજજી, સરતાનજી અને ધૂનાજી. તેમાં હરભમજીને મોજે વરતેજ આપ્યું. ધનરાજજીને મોજે થોરડી આપી, સરતાનજીને મોજે મગલાણું આપ્યું. ધૂનાજીને વંશ નહોતો.

તે રતનજીના દીકરા રાવળ ભાવસંઘજી, તેના અખેરાજજી, વીરોજી, રામદાસજી, ગોવિંદજી, અરજણજી અને જૂઠા મોડજી હતા. તેમાં વીશાજી વગેરે ચાર ભાઈઓ વચ્ચે વળેનાં ૧૨ ગામ આપ્યાં હતાં; મોડેજી ઓરમાઈ ભાઈને મોજે રતનપર વગેરે ત્રણ ગામ આપ્યાં હતાં; અને રાવળ ભાવસંઘજીએ સંવત ૧૭૭૯માં વૈશાખ સુદિ ૩ ને વાર સોમવારને દિવસે ચાર ઘડી દિવસ ચઢતાં ભાવનગર અંદર વસાવ્યું.

સંવત ૧૭૯૮ માં વૈશાખ સુદ ૨ ને દિવસે ભાવસંઘજીએ શત-ચંડી કરીને બ્રાહ્મણોને જમાડીને ખાંચે રૂપિયા દક્ષિણા આપી.

સંવત ૧૮૦૪ના ગ્રાવણમાં તથા સંવત ૧૮૦૬ ના મહા સુદ પાંચમે પણ તેમજ કર્યું. તે પછી તેઓ મહા વદી ૨ ને લગ્ન મોજે ઉચંડીએ ગજસંઘજીની દીકરીને હથેવાળે પરણ્યા.

સંવત ૧૮૧૫ ના દશરાથી દર સાલ દશરા ઉપર કવિઓને દાન આપવાનો ઠરાવ કર્યો, તે હાલ સુધી ચાલે છે. અને તેજ દહાડે બ્રાહ્મણો પાસે ભાવનગરની બજાર લૂંટાવીને તેનું તુકસાન પોતાને માથે મંડાવ્યું.

એ ભાવસંઘજીના પુત્ર અખેરાજજી તેના પુત્ર રતનજી તથા પૃથીરાજજી, ભાભોજી, સાંગોજી, ભોજરાજજી, જીવોજી, રાત્રશાલજી, વિજેરાજજી થયા. તે બધા નાની ઉંમરમાં ગુજરી ગયા અને આઠમા કુંવર વખતસંઘજી હતા તે ગાદીએ બેઠા.

સંવત્ ૧૮૩૨ ના ભાદરવા શુદ્ધિ પાંચમે રાવળ વખતસંધળ દ્વારકાંતી જાત્રા કરવા સોંડયા. ત્યાં બ્રાહ્મણોની ચોરાશી જામાડી અને ત્યાંના વાઘેલા લોકોને પહેરામણી કરી. ત્યાંથી જૂનેગઢ ચડ', હામાકુંડમાં સ્નાન કરી, ચોરાશી કરી. પછી ગિરનારની જાત્રા કરીને પ્રભાસ ગયા. પછી પોરબંદર જઈને રાણા સરતાનજીને મળ્યા. ત્યાં દશરા કરીને કવિઓને ૧૨૫ ઘોડાં તથા કડાં, વેઢ, વીંટીઓ આપ્યાં. હાલારમાં જે જે ગોહેલોની દીકરીઓ હતી, તેઓને કાપડાં આપીને પાછા ભાવનગરમાં આવ્યા.

ત્યારે મહેતા જીવન પ્રેમજી તથા મહેતા કલા રણજોડ. મહેતા હામજી ધનજી. એ ત્રણ મહેતા જાત્રામાં સાથે હતા. એ જાત્રામાં ૧૦ લાખ કોરીનું ખર્ચ થયું.

સંવત્ ૧૮૩૫ માં રાવળ વખતસંધળએ કટક કરીને નૂરગહ-મદને મારી કાઢીને તળાજી લીધું તથા મોજે ઝાંઝરમેર લીધું. અને એ વર્ષમાં કોળી જલા ખશીયાને મારી કાઢીને મહુવા ગંદર લીધું.

સંવત ૧૮૪૮ માં કાઠીઓ સાથે વેર થયું, ત્યારે વખત-સંધળ કટક કરીને મોજે ચીતળ ગયા. ત્યાંના ગઢમાં કાઠીઓ ધણા હતા. તેઓ ઉપર હુલ્લાં કરી. એટલે બધા કાઠીઓ નાશી ગયા. અને વખતસંધળની ફોજે ચીતળ લૂંટયું. તેનાં ઘોડા, ઊંટ અને ગાડાં વગેરે માલ ઘણોક લીધો. પછી કુંડલે જઈને નીશાન ચઢાવ્યું. ત્યારે બધા કાઠીઓ જૂનેગઢ જઈને નવાળ હામદખાનને મળ્યા; અને કહ્યું કે વખતસંધળએ અમારો બધો ગરાસ ખૂંચવી લીધો. એટલે નવાળ ફોજ લઈને આવ્યા. ત્યારે ઠાકોર આળીસ હજાર માણસોની ફોજ લઈને સામા ગયા. અને મોજે પાટણને મુકામે નવાળ સાથે તોપોની લડાઈ કરી ને નવાળ પાસેથી મોજે રાણુલું લીધું. પછી જેઠવા જીઆજી હથુ નવાળ સાથે કસુંગા પીધા અને કાઠીઓ સાથે આર વર્ષ સુધી વેર ચાલ્યું.

સંવત ૧૮૬૮ માં તવરાની જ્ઞાત્રાએ પધાર્યા. ત્યાં સોળ હજાર આલ્મશો જમાડ્યા. પછી ભરૂચમાં આવ્યા. પછી આલ્મશો કરનાળી જમને ચોરાશીઓ કરી. ત્યાંથી કાકોરજીએ ચર્ચ ભાવનગર આવ્યા.

સંવત ૧૮૭૧ માં શતચંડી કરી. વખતસંઘજી સંવત ૧૮૮૦ સાલમાં દેવ થયા. તેના કુંવર ત્રણ હતા. વજ્રેસંઘજી, રાયસંઘજી તથા વીહોજી. તેમાં રાયસંઘજીને ગરાસ મળ્યો નહોતો અને વીહોજીને મોજે રોયલ, ત્રહરા (ત્રાઘસા) અને વાવડી, એ ત્રણ ગામ આપ્યા હતાં, પણ તેનો વંશ નથી.

રાવળ વજ્રેસંગજી સંવત ૧૮ ની સાલમાં જન્મ્યા હતા, અને સંવત ૧૮ થી વર્ષ ૩૫ સુધી રાજગાદીએ બિરાજ્યા હતા. તેના કુંવર ભાવસંઘજી, કેશરીસંઘજી અને દીકરી આર્ધ રાજ તે નવેનગર જામ રણુમલને પરણ્યાં હતાં. એ ત્રણ ભાંડુ રાણી વખતુઆના પેટનાં હતાં અને રાણી નહાનીઆના કુંવર નટવરસંઘજી તથા અખુભા. તે બંને જણાને ત્રણ ગામો મળેલાં છે. વજ્રેસંઘજીને ૧૭ રાણીઓ હતી.

એ રાજ ગંભીર સ્વભાવનો અને ઉદાર દિલનો હતો. તેને કવિતા સાંભળવાનો ધણો શોખ હતો. એક હમીર નામના કવિએ એ રાજના ચરિત્રનો દશરા બનાવ નામનો ગ્રંથ ચારણી ભાષામાં રચ્યો છે. તેથી કવિને જાગીર બક્ષીસ આપી છે. સિવાય મારવાડી ભાષામાં ગીત, રૂપક અને ગુજરાતીમાં રાગરાગનાં પદના મોટા ચોપડા તેના વર્ણુનના રચાયલા છે. વ્રજભાષામાં પણ તે વિષેની કવિતા છે. એ રાજની આગળ દીવાન ઓઝા ગવરીશંકર ઉદેશંકર અને શ્યામલાલભાઈ તથા દેસાઈ સંતોકરામ એમણે સારી આબરૂ મેળવી છે.

કુંવર ભાવસિંહજીના પુત્ર ૪ થયા: અખેરાજી, જશવંતસિંહજી, રૂપસિંહજી તથા દેવીસિંહજી. વજ્રેસિંહજી દેવ થયા પછી અખેરાજી ગાદીએ બેઠા. તે બે વર્ષ પછી દેવ થયા. પછી જસવંતસિંહજી ગાદીએ બિરાજ્યા હતા, અને હાલ ગાદીપતિ ભાવસિંહજી છે.

પ્રકરણ ૧૭ મું

સિંધના પાવર પરગણામાંથી કાઢીઓ સોરઠમાં આવ્યા
તેની વાત

સિંધના પાદશાહની આગળ નાયકા નામે કાઠી હુડી ગાન કરતી હતી. તેણે પાદશાહની કાઠી મશકરી કરી તેથી પાદશાહે કૂમક કરીને તેને રજા આપી, જે અમારી કચેરીમાં તારે આજ પછી આવવું નહીં. તે પાદશાહના પટાવત કાઢી હતા. તેણે તે નાયકાને પોતાના ઊતારા ઉપર બોલાવીને ગાન કરાવ્યું. તે વાત પાદશાહના જાણવામાં આવી. ત્યારે તેણે કૂમક કરીને કાઢીઓને કહ્યું જે અમારા મુલકમાં ક્યાંઈ તમારે રહેવું નહીં. ત્યારે તે કાઢીઓ નાશીને સોરઠમાં આવ્યા તે ઢાંક(જૂનાગઢ પાસે)નો રાજા વાલો રજપૂત ગરાશીઓ હતો તેણે પોતા પાસે આકર રાખ્યા. તે કાઢીઓ શાખો ૮ ના હતા;

૧ માંજરીઆ

૨ ટોહરીઆ

૩ નરેર

૪ નાટા

૫ પટગર

૬ જેમલીઆ

૭ ભાંભલા

૮ બાખરીઆ

તે સઘળા એવરતીઆ કેહેવાએ છે. તેમાંના પટગરની દીકરી હુડી હતી. તે સાથે વાલાનો કુંવર ખૂટયો. એટલે તેને મારવાનો વિચાર કાઢીએ કર્યો. ત્યારે એ રાજાએ પટગરને બોલાવીને કહ્યું જે એ તમારી દીકરી અમારા કુંવરને પરણાવો. પછી પરણાવી. તે કુંવર કાઢીની નાતમાં ભળ્યો. બીજા તેના ભાઈઓ રજપૂત રહ્યો. એ કુંવરને ઘરડેરા કરીને કાઢીએ આપ્યો. તેના વંશના થયા તે હાલ સુધી ઘરડેરા શાખા-ખતિ કેહેવાય છે. અને પેલા ૮ શાખોવાળા એવરતીઆ કેહેવાય છે. તે એવરતીઆ પોતાની ૮ શાખોની માંહોમાંહી દીકરી લેતા દેતા

નથી, પિત્રાર્થ જાણીને; તથા ધરડેરા પણ તેમ જ કરે છે. પણ ધરડેરા તથા એવરતીઆ સામસામી દીકરી લે છે ને દે છે. ધરડેરાવાળા કાઠી પણ કેહેવાય છે.

જે વાલો પેહેલો વટલ્યો તેને દીકરા ત્રણ હતા. તેમાં મોટો

- ૧ હરસુર; તેના વંશના વાલા કેહેવાય છે;
 - ૨ ખૂમાણ; તેના વંશના ખૂમાણ કેહેવાય છે;
 - ૩ ખાચર; તેના વંશના ખાચર કેહેવાય છે;
- એ સરવે ધરડેરા શાખાઈત કેહેવાય છે.

- ૧ વાલા કાઠીનું તખત મોટું હાલ જેતપર તથા ચીતળમાં છે;
- ૨ ખૂમાણનું તખત સાવરકુંડલામાં છે.
- ૩ ખાચરનું તખત જસદણ તથા ચોટીલામાં છે.

પ્રકરણ ૧૮ મું

એલલવાળાની વાત ^૧

એલલવાળો વલેં પરગણાનો રાજા હતો. રજપૂત વાલા કાઠી પણ છે. તે રજપૂતમાંથી થયા છે. ગામ ઢાંક(ધોરાજીપાસે)નો રાજા વાલોજી હતો. તે કાઠીની દીકરીને પરણીને વટલ્યો.

સિંધ પાસે પાવર મુલકમાં અસલ કાઠીઓ રહેતા હતા. ત્યાંહાં દુકાલ પડે ત્યારે ઊંચાળા ભરીને ઢાંકને પાદર આવ્યા. તેમાં અમરેદ પટગર નામે કાઠી હતો. તેની દીકરી નામે અમરાખાઈ બહુ રૂપાળી હતી. તેને જોઈને વાલોજી આશક પામ્યા ને એ પટગરને કહ્યું જે તમારી આ દીકરી મને પરણાવો. ત્યારે તેણે કહ્યું કે તમે અમારે રસોડે જમો તો પરણાવીએ. ત્યારે એ વાત કપૂલ કરી. ત્યારે તેને

પરણાવી. ત્યારે તે વાલાજીના ભાઈઓએ કહ્યું. કે, તું વટલ્યો માટે ગાદીના વારસ અમે છીએ. હવે તારે ગાદીનો અધિકાર નહીં. એમ કહીને સહિએ સંપીને તેનું રાજ ખૂંચી લીધું. ત્યારે વાલોજી કાઠી-ઓના ઊંચાળામાં જઈને રહ્યા અને કહ્યું કે તમારે સાડ માંડ રાજ મેં ખોયું; માટે હવે શું કરવું? ત્યારે કાઠીઓએ કહ્યું જે, આપણે સંપીને ભોમીઆની જમીન દબાવશું, ને અમારામાં મોટેરા તે તમે કેહેવાશે.

આમ નક્કી કરીને ચોટીલા પંથકમાં એ સહિએ આવ્યા. વાલાજી ખીજત કોઈ દેવને માનતો નોહોતો. ફક્ત સુરજનેજ માનતો હતો. તે વાલો એક સમે પોતાનો ગરાસ ગયા બાળત પસ્તાવો કરીને સૂતો તેને સુરજદેવે સ્વપ્નામાં આવીને કહ્યું કે તું માંડે સ્મરણ કરીને લઢાઈમાં ચઢજે, હું તારી સહાયતા કરીશ, ને તારી જિત થશે. પછી તું માંડે એક દેવળ કરાવજે. પછી તેણે સુરજદેવની સહાયતાથી લઢાઈ કરીને કટલાંક ગામો દબાવી લીધાં. પછી તેણે સુરજનું દેવળ મોટું, ગામ યાનની સીમમાં ચણાવ્યું. તેમાં સુરજની મૂરતી પધરાવી. એ વાલાજીને દીકરા ત્રણ થયા: ખૂમાણ ૧, ખાચર ૨, અને વાલા ૩. તે ત્રણે ભાઈ-ઓએ ગરાસ વેહેંચી લીધો. ખાચરની ગાદી ચોટીલા ૧, ખૂમાણની ગાદી મિંતીઆલે ૨ અને વાલાની ગાદી જેતપર ૩.

એલલવાલાની ચાલતી વાત

એક સમે મેઘોશા વાણીએ સુખવિજયજી જતી પાસે વરસાદ બંધાવ્યો. એટલા સાડ કે, તેણે રોજગાર સાડ દાણા વખારમાં ભરાવ્યા હતા તેનાં ભારે નાણાં ઉપજે. તે રોજજીએ ચીડીમાં મંત્ર લખીને કાળી-આરને શીંગડે બાંધ્યો. તે એલલવાલે છોડ્યો, ને ઘણો વરસાદ થયો ને સાંઈ નેસડીને ઘેર ગયો. તે બેહોશ થઈ ગયો હતો તેથી સાંઈ નેસડીએ તેને આલિંગન લઈને બચાવ્યો. તેણે કપડામાં વચન આપ્યું. તે બાઈનો ઘણી પેથો ગઢવી માળવેથી આવ્યો. તેણે લોકના કહાથી બાઈના ઉપર કલંક નાંખવા માંડ્યું. ત્યારે શ્રાપ દીધો જે તું ગળતકોડે ગળ. પછી તેમ થયું. તારે તે ચારણને કંડીઆમાં ધા

લઇને એલલવાલાને ઘેર આવી, ને તેના દીકરાનું માથું કાપીને લોહી
છાંટ્યું, એટલે કોઠ મટયો અને છોકરાને જીવતો કર્યો.

પ્રકરણ ૧૯ મું

શંઘરા જશંઘનાં ક્રમઠાણો

શંઘરા(સિદ્ધરાજ)સોલંકી. એનું નામ મૂળ રાજા વિહલદે, જન્મ-
નામ જશંઘ. તે પાટણમાં થયા. તેમણે સાતહજાર બશે ને એવીસ
વાવ કરાવી. ધરતી ઉપર પાંચ હજાર તલાવ કરાવ્યાં તેમાં બસે
બંધાર તલાવ કરાવ્યાં. તેમાં શેશલંગ (સહસ્રલિંગ) તલાવ કરાવ્યું,
પાટણમાં સંવત ૧૧૫૨ના વરષે ચતુર્તર સુદ ભરણી નક્ષત્ર ભરણુ.

કવિત્ત—સંવત શંકરવીર^૧ ચૈત્ર સુદ લગી આચાર
ભરણી નક્ષત્ર ભરણુ શુભકર વાર શનિવાર
દેસોત દડે સાત, ટકા કોડ પાંત્રીસે
સીડી પથર પચાસ, પલ ઓગણપચાશે.
તારા ઘેર ભાગી તરસ સૂણુ ધરા ગુજરધણી
શેસલીંગ સરોવર સરસ શી સોભા વખાણું તે તણી

રાણી વાવ કરાવી પાટણમાં. તીરથીઉં તલાવ પાટણમાં કરાવ્યું.
વડનગરમાં તલાવ સમેયા કરાવ્યું. સંવત ૧૧૧૨ના વરસમાં ધોલકામાં
વાવ કરાવી. તેનું દામ સોળ લાખ ટકા, એકસો ને સાઠ હજાર ટકા
બાંકે સત ટકા. બિજણ દસીઆડ નાથના ત્રાંખા બરોબર પથર ચણાવ્યો.
સંવત ૧૧૧૫ ની સાલમાં વીરમદે વાઘેલે વીરમગામ વસાવ્યું. સંવત
૧૦૮૭ ના વરષે માહા સુદ ૧૩ દિને મુણુજર (મુનસર) તલાવ વીરમ-

૧. શંકર=૧૧ અને વીર=૫૨=૧૧૫૨.(બાવન વીર અને અગીઆર
૩૬ કહેનાય છે.)

ગામમાં સાઠ દેરીનું કરાવ્યું સિદ્ધરાજ સોલંકીએ. તે તલાવ વીરમગામથી આગમણું છે.

સિદ્ધરાજનો જન્મ ડભોઈમાં થયો. તેણે ડભોઈનો ગઢ કરાવ્યો, ને જશદણુ ગામનો ગઢ કરાવ્યો. તે જશદણુમાં ભુધઈ હતું. તેમાં ધુધલીમલની મુરતી છે, ને એક ધરમનાથ સિદ્ધ હતો. ધાંધલપરનો ગઢ કરાવ્યો. ધુધલીમલની મુરતી વાવને ટોડે બેસારી છે.

શરવાનો ગઢ કરાવ્યો. સાયલાનો ગઢ કરાવ્યો. આણુંદપરનો ગઢ કરાવ્યો. વીરપરનો ગઢ કરાવ્યો. ભડલીનો ગઢ કરાવ્યો. સેજકપરનો ગઢ કરાવ્યો. વઢવાણનો ગઢ કરાવ્યો. જેતલપરનો ગઢ કરાવ્યો.

શિહોરમાં ભરમ કંડ(બ્રહ્મકુંડ)કરાવ્યો. દશહજાર પ્રાસાદ કરાવ્યા. સવા લાખ પરબો માંડાવ્યા. એક લાખ ને નવ કન્યાદાન દીધાં. આઠ હજાર તપસીની મઢીઓ કરાવી. બોતેર હજાર ધરમશાળાઓ કરાવી; ને સોરઠમાં દેવકાપાટણુ (પ્રભાસ)માં શોમઠઆ (સોમેશ્વર-સોમનાથ) માહાદેવનું દેરું કરાવ્યું. સહસ્ત્ર ગામ આમણને સિદ્ધરાજ જેસંધે આપ્યાં.

સિદ્ધપરમાં રૂદરમાલો કરાવ્યો. ચૌદ કરોડ મોહોર કાગળે ચઢી ખરચી. તે શવંત ૧૧૫૨ની સાલમાં રૂદરમાલો કર્યો.

પથર સેહે ચઢિદ ચુમાલ થંલ પણ પણ સહસ્ત્ર નિરંતર પ્રથમ કોડ અઢાર જડાં જેણે માણુંક મનોહર સવાલાખ ધ્વજ દંડ લખ કલસ સોવરણુ તણા કોરણી ધણી વિશાળ ચક લોહો રૂદર જહલે ન્યોત મોહોલ સોને જડી રૂદરમાલો ચકવત હે ચડય (ચૌદી) મોશેર કાગલ ચડી

સાતસે ને ચાલીસ ગામ શિવ વાંસે આમણને આપ્યાં. સંવત ૧૧૮૨ની સાલમાં ઝીઝુવાડે ગઢ કરાવ્યો. ત્યાંહાં રાખસ પોલ કરાવી. દખણાદિ તરફ ત્યાંહાં ઝીઝુવાડે ભોંઈ છે; તે ભોંઈમાં રાખસ દીકો. ત્યારે ભોંઈમાં ભેસા બે તેલના ભરાવીને મસાલ કરાવીને ધણીધણીઆણી બે રાજ તથા રાણી ભોંઈમાં બિતર્યા

તે અલોપ થઇ ગયાં. તે લોંધરાંનું મોઢું ૧ જૂનેગઢ છે, ખીજું મોઢું જશદણુને ગઢ છે. ત્રીજું મોઢું ગ્રીજુવાડે છે.

પ્રકરણ ૨૦ મું

કુમારપાલ અને રતનકુંવરી

સિદ્ધરાજ જયસિંહ મરી ગયો ત્યારે માસ ૨ ને દિન ૧૨ સુધી પાટણનું રાજ સૂતું રહ્યું. ત્યારે કાલરીએથી સોલંકી કુમારપાળને તેડીને પાટણ લાવ્યા, ને તેમને ગાદીએ બેસાયાં. તેમણે વરસ ૩૦ રાજ કીધું. તે કુમારપાલ પાટણથી શિકાર રમવા ચઢ્યા હતા ત્યારે મારગમાં જતી જયવ્રત રખ મળ્યા. તેમણે સાવ્યનો ધર્મ દીધો. જૈનધર્મ પાળ્યો. તે પછી કુમારપાલે દેડ કાલરીએ કરાવ્યું ગામથી આતરાદિ કોરાં.

તે કુમારપાલજીને દીકરા ૧૬ થયા. તે પાટણમાં પોસાલો સવાહજર જતિની હતી. ત્યારે તે રાજા કુમારપાલે અતોરી એટલે એઅદખી કરવા માંડી. તે કુમારપાલને રાણી ઉદેપરની રતનકુંવરી હતી. રાજાએ કહ્યું જે તમે જયવ્રત રખનો એલો હેમાચારજી છે તેને અપાસરે રાણીને પગે લાગો, ત્યાર પછી રાજાની મેડીએ રાણી થઇને તમે ચઢો. તેણે એવી અણુધટતી કરવા માંડી, ત્યારે રાણી રીસાઈને પોતાને પીઅર ઉદેપર ગયાં. ત્યારે રાજા કુમારપાલે પોતાના દશેાદી આરોટ નામે જલ્હપલ્હને ઉદેપરથી રાણીને તેડવા મોકલ્યા. તે રાણીને ઉદેપરથી તેડીને પાટણ લાવ્યા. આરોટ જલ્હપલ્હ તેને સોગન ખાઈને તેડી લાવ્યા. જે તમને પોસાલે પગે લગાડવા મોકલવાં નહીં. એવું કંઠીને તે તેને તેડી લાવ્યા. ત્યારે રાજા કુમારપાલે આરોટનું કહ્યું માન્યું નહીં, ને રાણીને કહ્યું જે તમે જતિને અપાસરે

જાઓ. ત્યારે રાણીએ ના કહ્યું. ત્યારે રાજાએ જોરાવરી મોકલવા માંડી. ત્યારે ખારોટ જલ્દપલ્દને તે પળે રાણીને પાછી પીહર પોંહોંચતી કરી.

આથી રાજા ભાટ ઉપર ઇતરાજ થયો. ત્યારે ભાટે પોતાનો નાતમેલો કરીને ધરણું કર્યું, ને પાટણમાં ભાટે જમોર કર્યો. સાતમે ને સત્યાસી ખારોટ ગળ્યા.

પાટણમાં ખારોટ જલ્દપલ્દનો ભાણેજ ખારોટ ભટ્ટાચાર્ય વખવટો કરી કાશીએ ગયો. એ ખાર વરશ સુધી વિદ્યા ભણ્યો. પછે પાટણ આવ્યો. તે આવીને રાજા કુમારપાલને કહ્યું જે રાજા! કાલ દરીઓ રેલશે ને પાટણ જોળશે. ત્યારે રાજા કુમારપાલે ખારોટ વખવટાને કહ્યું જે તમે મારી પાસે રહેજો. ત્યારે ખીજે દિને ઘડીએક દિન ચઢતાં રાજા કુમારપાલ ને ખારોટ વખવટો સાતમે માલ ચઢ્યા. ત્યારે જતિ હેમાચારણ પાસે બેઠા હતા. તેણે જાણું જે દરીઓ રેલશે તે પાટણ જોળશે. જો રાજા પાસે રહીએ તો જતિએ જાણ્યું જે આપણે ઊગરીએ. એટલે તે ચેલા સમેત હેમાચારણ લાખ જતિને લઈને મોલાત ઉપર ચઢ્યા, ને ચઢીને રાજા કુમારપાલ પાસે ઊભા રહ્યા. ત્યારે ખારોટ વખવટે રાજા કુમારપાલને કહ્યું જે લોઢાંનાં ગરજ પાંચહજાર મોહોલની પછવાડે નાંખ્યો. આવતાં વાહાણુ બંધાશે. ખારોટ વખવટે રાજા કુમારપાલને કહ્યું જે મારા કહ્યા વિના તમે વાહાણુમાં બેસશો નહીં, એવામાં કરામતનો દરીઓ નજરે આવ્યો. એવામાં વહાણુ તરકોસી નજરે આવું. ત્યારે જતિ બધાએ કરામત વહાણુ જાણ્યું નહીં, ને એવું જાણું જે રાજા જહાજમાં બેસશે તો પછી આપણે રહી જશું. એવું જાણીને તમામ જતિ જહાજમાં ફૂદીને પડ્યા. તે લાખે જતિ મરણુ પામ્યા. તે પાટણમાં લાખા ખાડ ક્રેહેવાય છે.

તે કુમારપાલ રાજાને પોતાના દસોદી ભાટનું પાપ લાગું ત્યારે તે રાજા કુમારપાલને ગલત ક્રોહોડ (એટલે પિત્તવિકાર) નીકળ્યો. ત્યારે રાજા કુમારપાલ મરણુ પામ્યો.

પ્રકરણ ૨૧ સું

કુમારપાલ પછીના રાજ્યો

કુમારપાળ મરણ પામ્યો ત્યારે પાટણનું રાજ સત્તું રહ્યું. ત્યારે નગર મધાવતી ને મલક વાઘેલ, ત્યાંહાંથી વાઘેલો મુલરાજ પાટણ આવ્યા. દવાઇ વાઘેલની ફરી. ભીમ સોલંકી કાલરીએથી આવ્યો. તે કાલરીઆ પછવાડે વીસાસો ગામ છે તેની ગાદીએ બેઠો, ને મુલરાજનો પુત્ર રણધવલ પાટ બેઠો. તેણે વરસ ૪૮ માસ ૧ દિન ૧૭ સુધી રાજ્ય કર્યું. તેનો પુત્ર વડલા વિસલદે, એણે વરસ ૫૯ માસ ૯ દિન ૧૧ રાજ કીધું. તેનો પુત્ર સારંગદે એણે વરસ ૩૧ મા. ૮ દિન ૧૩ રાજ કીધું.

તેનો પુત્ર ઘેલડો કરણ એણે વરસ ૪૯ માસ ૭ દિન ૧૨ રાજ કીધું. એવું રાજ પાંચ છત્ર લોગવ્યું. વાઘેલા ઘેલડા કરણની વારમાં વજ્ર કેશવ ને માધવ નાગર હતા. તે માધવે વટવાણમાં માધવ વાવ કરાવી ગામ વડમાં ગઢ પાસે છે. કેશવને ઘેર સ્ત્રી પદમણી હતી. તે ઉપર રાજ્યે કપટ કર્યું. ત્યારે પદમણી પેટ કટાર નાંખીને મરી ગઇ. ત્યારે પાટણથી કેશવ ને માધવ સોલસે સાંઢીઆ મોહોરના ભરીને દીલ્હીએ આવ્યા. પાદશાહની ખીજમત કરી. બત્રીસ લાખ રૂપીઆ આપ્યા. તે પાદશાહને દિલ્હીથી પાટણ લાવ્યા. ઘેલડા કરણને મારીને સીતેરસેંહે ગુજરાતનું રાજ લીધું.

ઘેલડા કરણનો દીકરો ઘોલણસી હતો. તેને મુસલમાન ક્યો. તેનું નામ પાદશાહ પીરોજશાહ નામ ધર્યું. તેને પાટણ ગાદીએ બેસાયો. તે પીરોજશાહે વરસ ૩૮ માસ ૪ દિન ૧૭ રાજ કીધું.

પાટણમાં પાંચ છત્ર રાજ વાઘેલાએ કર્યું તેમાં વાઘેલો ધવલ તેણે ગામ ઘોલકું વસાવ્યું. વીરમદે વાઘેલે વીરમગામ વસાવ્યું.

વડલા વિસલદેએ શહેર વઢવાણ વસાવ્યું કગણ વાઘેલે કરણાવતી નગરી વાસી. કરણાવતી નગરી પછવાડે પાંચશેઠે ગાંભનું રાજ કર્યું.

પ્રકરણ ૨૨ મું

૨૧' ખેંગારની વાત*

સિંધમાં પાવર ધરતીમાં રાજ સેરપાવરને ઘેર મૂળ નક્ષત્રમાં એક દીકરી અવતરી. ત્યારે જોશીએ રાજ સેરને કહ્યું કે આ દીકરી જેના ઘરમાં રહે તેહનું રાજ જાય, એવા જોગમાં અવતરી છે. તે વાત સાંભળીને રાજને ઘણો ત્રાસ લીપળ્યો. એટલે તે કુંવરીને વનમાં મૂકી આવ્યા. તે એક કુંભાર નામે હનમતીઆને હાથ આવી. તેણે તેને પાળીને મોટી કરી. તે બહુ સ્વરૂપવાળી હતી. તેથી લાખા પુલાણીએ માગું મોકલ્યું જે એ કન્યા અમને પરણાવો. ત્યારે કુંભારે કહ્યું કે મારી નાતવાળાઓને પૃછીને પરણાવીશ. પછી લાખા પુલાણીએ ઘણો ડર દેખાડ્યો. ત્યારે તે કુંભાર ત્યાંથી નાશીને સોરઠમાં મળેવડી ગામમાં આવીને પોતાના કુટુંબ સહિત વસ્યો.

એક સમે પાટણના રાજ શઘરા જોશંઘના દમુંદી ભાટો ૪ લલ્લભાટ ૧, ભગંડભાટ ૨, ચંચભાટ ૩, ઉબલભાટ ૪, એ ચાર જણા દેશાવરમાં ફરતા ફરતા મળેવડી ગામે આવ્યા. ત્યાંહાં કુંભારની દીકરી બહુ સ્વરૂપવાળી દીદી. તે ચાલતી ત્યારે ભોંએ કંકુનાં પગલાં પડતાં હતાં. તેને જોઈને એ ભાટોએ વિચાર કર્યો જે આ કન્યા શઘરા જોશંઘના દરબારમાં શોભે એવી છે. વાસ્તે આપણે પાટણમાં જઈને વધાંમણી આપશું તો રાજ આપણને કાંઈક ઈનામ આપશે.

પ્રકરણ ૨૧ સું

કુમારપાલ પછીના રાજ્યો

કુમારપાળ મરણ પામ્યો ત્યારે પાટણનું રાજ સત્તું રહ્યું. ત્યારે નગર મધાવતી ને મલક વાઘેલ, ત્યાંહાંથી વાઘેલો મુલરાજ પાટણ આવ્યા. દવાઇ વાઘેલની ફરી. ભીમ સોલંકી કાલરીએથી આવ્યો. તે કાલરીઆ પછવાડે વીસાસો ગામ છે તેની ગાદીએ બેઠો, ને મૂલરાજનો પુત્ર રણધવલ પાટ બેઠો. તેણે વરસ ૪૮ માસ ૧ દિન ૧૭ સુધી રાજ્ય કર્યું. તેનો પુત્ર વડલા વિસલદે, એણે વરસ ૫૯ માસ ૯ દિન ૧૧ રાજ કીધું. તેનો પુત્ર સારંગદે એણે વરસ ૩૧ મા. ૮ દિન ૧૩ રાજ કીધું.

તેનો પુત્ર ઘેલડો કરણ એણે વરસ ૪૯ માસ ૭ દિન ૧૨ રાજ કીધું. એવું રાજ પાંચ છત્ર લોગવ્યું. વાઘેલા ઘેલડા કરણની વારમાં વજીર કેશવ ને માધવ નાગર હતા. તે માધવે વઢવાણમાં માધવ વાવ કરાવી ગામ વધમાં ગઢ પાસે છે. કેશવને ઘેર સ્ત્રી પદમણી હતી. તે ઉપર રાજ્યએ કપટ કર્યું. ત્યારે પદમણી પેટ કટાર નાંખીને મરી ગઇ. ત્યારે પાટણથી કેશવ ને માધવ સોલસે સાંઢીઆ મોહોરના ભરીને દીલ્હીએ આવ્યા. પાદશાહની ખીજમત કરી. બત્રીસ લાખ રૂપીઆ આપ્યા. તે પાદશાહને દિલ્હીથી પાટણ લાવ્યા. ઘેલડા કરણને મારીને સીતેરસેંહે ગુજરાતનું રાજ લીધું.

ઘેલડા કરણનો દીકરો ધોલણસી હતો. તેને મુસલમાન કર્યો. તેનું નામ પાદશાહ પીરોજશાહ નામ ધર્યું. તેને પાટણ ગાદીએ બેસાયો. તે પીરોજશાહે વરસ ૩૮ માસ ૪ દિન ૧૭ રાજ કીધું. પાટણમાં પાંચ છત્ર રાજ વાઘેલાએ કર્યું તેમાં વાઘેલો ધવલ તેણે ગામ ધોલકું વસાવ્યું. વીરમદે વાઘેલે વીરમગામ વસાવ્યું.

આંગણુ આંખો મોરીઓ મોરીઓ, સાખ પડી ધર બાર;
દેવાં ભિપાર્થ દેવડી, નહી જત તણી કુંભાર.

૧.

એ સાંભળીને તથા તે કન્યાનાં ચાલતાં કંકુનાં પગલાં વગેરે
ધણાં વખાણુ સાંભળીને રાજ પ્રસન્ન થયો અને વિવાહનો આદર કર્યો.
માંડવો ધાલ્યો તથા ગણેશ બેસાયાં.

હવે એવા સમામાં જૂનાગઢનો રાજ ચૂડાસમા રાખેંગાર હતો. તેની
બેહેન શંકરાજના ભાઈઓમાં પરણાવી હતી. પણ તે જૂનાગઢમાં
રહેતી હતી. તેના દીકરા બે દેશલ તથા વિશલ હતા. તેમણે પોતાના
મામાને કહ્યું કે મામા આપણાં પરગણામાં મળેવડી ગામ નવું વસાવ્યું છે,
તે જોવા સાડે અમે જઈશું. એવી રજ લઈને તે બંને ભાઈઓ
ગામ મળેવડી આવ્યા. ત્યારે એ કુંભારની દીકરી બાબતની
સંધળી વાત સાંભળી. પાછા જૂનાગઢ આવી પોતાના મામા આગળ
વાત કરી: “આપણા પરગણામાં એક કુંભારની દીકરી બહુ સ્વરૂપવાળી
મોટા રાજવાડામાં શોભે એવી છે તેને શંકરાજના દશૌંદી ભાટો જોઈ
ગયા છે, અને શંકરાજને પરણાવવા લગન દરાવ્યા છે. માટે આપણા
પરગણામાંથી એવી કન્યા પાટણનો રાજ લઈ જાય ત્યારે આપણી
આબરૂ શી રહેશે ?”

પછી ચૂડાસમા રાખેંગારે દેશળને કહ્યું જે “તું ખાંડું લઈને
જ અને આપણા દરબારમાં એ કન્યા લેઈ આવ.”

પછી દેશળ ખાંડું લઈને ત્યાં ગયો. અને કુંભારને કહ્યું જે
“તારી દીકરી રાખેંગારને પરણાવ.” ત્યારે કુંભારે કહ્યું જે “આ
કન્યાની પાટણના રાજ સાથે સગાઈ કરી છે, અને થોડા દિવસમાં
જન આવવાની છે. વાસ્તે હું જો રાખેંગારને આ દીકરી પરણાવું
તો શંકરાજ મને મારી નાંખે.” ત્યારે દેશળે કહ્યું જે “જબરજસ્તીથી
અમે તેને લઈ જઈએ છીએ. વાસ્તે તને હરકત થનાર નથી.” ત્યારે
કુંભારે કહ્યું જે “પાટણનો રાજ ગિરનારના હુંગરાને મૂળમાંથી

એમ વિચારીને તેઓ પાટણમાં આવ્યા. ત્યારે શંકરાજે તે ભાટોની બહુ ત્યાકરી કરી અને શંકરાજને રાણીઓ સોળ હતી. એક એક રાણીને રસોડે એક એક દાહાડો શંકરાજની સાથે તે ભાટો જમ્યા. પણ જમી બિઠે ત્યારે માથું હલાવે. ત્યારે શંકરાજે પૂછ્યું જે તમે માથું કેમ હલાવ્યું? ભાટો બોલ્યા કે તમારી સોલે રાણીઓ અમે જોઈ. પણ એમાંની એકે પૂરી પદમણી નથી. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે તમે મારા દસોદી ભાટો છો. વાસ્તે દેશાંતરમાં તપાસ કરવાને ફરો ને જે પૂરી પદમણી કન્યા હોય તેનું સગપણ લઈને લગન જોવરાવીને આવજો.

પછી તે ભાટો બોલ્યા તે ઘણા ઘણા દેશો ફર્યા. પણ કોઈ ઠેકાણે પૂરી પદમણી કોઈના જોવામાં આવી નહી. પછી સોરઠમાં જોતાં જોતાં મજેવડી ગામમાં આવ્યા. જ્યારે એ પેહેલાં એ ભાટો એની દીકરીને જોઈ ગયા હતા ત્યારે એ કુંભારને એવી બીહીક લાગી હતી જે આ કન્યાને શંકરાજના ભાટો જોઈ ગયા છે, વાસ્તે આપણને કાંઈ હરકત થશે. આમ વિચારીને એ દીકરીને ભોંયરામાં રાખતા હતા. ત્યાંહાં આવીને ભાટોએ કહ્યું કે તમારે દીકરી છે તેનું સગપણ પાટણના રાજા સાથે કરો. ત્યારે કુંભારે કહ્યું જે અમારે તો દીકરી જ નથી. ત્યારે ભાટોએ કહ્યું કે અમે તમારી દીકરીને નજરે જોઈ ગયા છઈએ. વાસ્તે તમે જો સગપણ કરશો નહીં તો શંકરાજ તમને કાંઈ સુખે રેવા દેશે નહી. એવાં તાહારાં ક્યાંથી ભાગ્ય કે તું કુંભાર શંકરાજનો સસરો થા? એવી ઘણી ધમકી આપી તથા કાંઈ લોભ દેખાડીને એક જાનું સગપણ કરાવ્યું; અને માસ ૨ અથવા ૩ માં લગનનો દિવસ નક્કી કરાવીને ભાટો પાટણ ગયા અને રાજા આગળ સરવે હકીગત કહી. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે કુંભારની દીકરીને અમે પરણ્યું નહી. કેમજે અમારા કુલને બદો બેસે. ત્યારે ભાટો દૂહો કહ્યો કે—

વાધરી છીએ. વાસ્તે સોલંકીની કન્યા સવેલી જાય અને આપણે તો જલદીથી પાટણ જઈને આ વાત રાજાને સંભળાવવી જોઈએ.

આમ વિચારી તે ભૂખ્યાતરસ્યા ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા. ચાલતે ચાલતે પાટણવાડાના ગામ વાઘેલની સીમમાં શિકાર પકડવા પાસલો માંડ્યો. તેવામાં શંકરાજના દશોદી ૪ ભાટો ઘોડે ચડીને આવ્યા. તેથી પાસલામાં સપડાયલા રોજ નાસી ગયા. એટલે વાધરીએએ કહ્યું જે “આપણ ! અમે જૂનેગઢથી સાત દહાડા મજલ કાપતા અહીં આવ્યા છીએ. આજે તેને સાત લાંઘણો થઈ છે. તમે અમારાં રોજ તગડી મેલ્યાં ?” ત્યારે ભાટોએ પૂછ્યું જે “તમારે શા માટે સાત સાત લાંઘણો થઈ ? ત્યારે તેઓએ કહ્યું જે “આપણા રાજાની સવેલી કન્યા રા’ખેંગાર જખરાઈથી લઈ ગયો.” એ સાંભળીને ભાટો તરત પાટણ ગયા અને શંકરાજને સંભળાવ્યું.

દોહરો. (અમે) નિઘણીયા અને નઠોરીયા ભણિયેલ જાતે ભાટ,

ખોળી કાઢી રાણકદેવીને ખેંગારે પાડી વાર.

૬.

તે સાંભળી શંકરાજે પોતાના મદદનીશ બાબરા ભૂતને જોલાવી કહ્યું જે “જૂનેગઢ રા’ખેંગાર સાથે લઢવા જવું છે. માટે મારી સાથે ત્યાં આવવા તૈયાર થા.”

પછી ચઢાઈ કરવા ઉપડ્યા. પહેલો મુકામ ગામ વાઘેલે કીધો. ત્યાં આગળથી બાબરા ભૂતે પરબ ભૂતાવળ એકઠી કરી અને એક રાતમાં તળાવ ત્યાં બંધાવ્યું. ત્યાંથી ઉપડ્યા તે મુંજપુર મુકામ આવ્યા. ત્યાં મુંજ માળવી રાજ કરતો હતો. તેણે દસ્તુર પ્રમાણે ભાટોને કાંઈ જ નહોતું આપ્યું. તેથી અગાઉ તેમણે ત્યાં ત્રાગાં કીધાં હતાં. શંકરાજે તેને દપકો પાઢવ્યો. તેથી મોંમાં તરણું લે તે શરણે આવ્યો. ત્યાંથી પછી શંકરાજ ઝીંઝુવાડે આવ્યો. ત્યાં કિલ્લો બંધાવ્યો. ત્યાંનો મુખી રખારી ધાંધો હતો, તેનો ત્યાં નેસ હતો.

દોહરો:—ધાંધાને જે ધણીયાણીઓ રતિ ને જતિ

ગઢનો પાયો માંડ્યો સમર વાવ હતી.

૭.

ખોદીને પથરા ક્યાંઈ નાંખી દેશે. વાસ્તે શધરાજ સાથે વિવાહ કરેલી કન્યા સામું જોવું નહીં.”

સોરઠો.—જેસંગ દેવે જાય. ધાય નગર ઢંઢોળીયો

કપરો તે કહેવાય, ખેંગાર તું ખેલો મ કર

૨

ત્યારે દેશળ ખોલ્યો :

દ્વાહા.—આવન હજાર ઘોડા ગઢ ગિરનાર,

ક્રમ સહે સોરઠ ધણી, ખોહણુ દળ ખેંગાર.

૩

એક ખોહણુ એટલે એક અક્ષૌહિણી ફોજ ધરાવનાર ફોજ ધરાવનાર ખેંગારને શધરાજ કેવી રીતે જિતે એમ છે ?

પછી દેશળ જળ્પરજસ્તીથી એ કન્યાને જૂનેગઢ લાવ્યો. રથમાં હોં ઉતરી પહેલી પોળમાં પેસતાં એ દેવડીને પગે ઠેસ વાગી; અંગુઠામાંથી લોહી નીકળ્યું. ત્યારે રાણુક દેવડી ખોલી: “ અપશુકન ભારે માઠા થયા છે. કાંઈ નરસું નીપજવાનું.”

દ્વાહરો.—પરથમ પોળે પેસતાં થયો ઠપદ્રો ને ઠેશ

રંડાપો રાણુક દેવને, (કે) સૂનો સોરઠ દેશ.”

૪

પછી રા'ખેંગાર લગન કરી તેને પરણ્યો. ત્રણ દિવસ સુધી સઢેહું (ઢેહ) સુદ્ધાન્ત ગામ જમાડ્યું. ત્યારે ઉત્તરાદા દરવાજા બહાર પાટણનાં ૧૦૦ વાધરી માટીનાં વાસણુ વેચવા આવ્યા હતા; તેમને પણ જમવા નોતરું મોકલ્યું. ત્યારે તેમણે પૂછ્યું જે “ રાજને ઘેર શા પ્રસંગ છે ? તે અમને જમવા ખોલાવો છો ? ત્યારે આકરે કહ્યું

દ્વાહરો.—સોરઠ સિંહલદ્વીપની જાત તણી પરમાર

ખેટી રાજ રોળની પરણ્યો રા'ખેંગાર.

૫

આ કારણે રાજ સઢેહું ગામ જમાડે છે; વાસ્તે તમને પણ જમવા આવજો.”

ત્યારે વાધરીઓએ વિચાર કર્યો જે આ તો આપણા રાજનું સગપણુ કયું હતું તે કન્યા રા'ખેંગાર જળ્પરાઈથી લાવીને પરણ્યો. શધરાજ જાતનો સોલંકી છે. આપણે પણ સોલંકી

રા'ખેંગાર સાથે પરણાવી. હવે મારો મામો મારે માથે બદકામતું આળ ઝાળવે છે. વાસ્તે હું તમારી પાસે આવ્યો છું. ચાલો મારી સાથે. હું રા'ખેંગારને મારી મારી કાઢી તમને પાછી સોંપું. ”

પછી ૧૫૦ પોલીઆની ગુણોમાં હથિયારબંધ સીરબંધીએને ધાલ્યા, અને એ પોલીયાએને ચલાવી દરવાજા ઉઘડાવી ગઢમાં પેસાડ્યા. તેમણે દૂદો તથા હમીરને ત્યાં જ દાર કર્યા. પછી આવી રા'ખેંગારના દરબારમાં વિજયની શરણાઈઓ બજાવી. રા'ખેંગાર લઢવા આવ્યો.

દોહરો - ઝાંપો ભાંજ્યો, ભેળ પડી, ભેળ્યો ગઢ ગિરનાર,

દૂદો હમીર મારિયા, સોરઠના શણુગાર. ૧૭

રણુ શરણાઈ વાગિયો, પાખરિયા કેકાણુ^૧

શૂરા મુખ પાણી ચડે, કાયર પડે ભંગાણુ. ૧૮

એ લઢાઈમાં બન્ને બાજુમાં કેટલાંએક માણસો પડ્યાં, અને રા'ખેંગાર પણ મરાયો. પછી દેશળ શંકરાજને રાણકદેવીને મહેલે લઈ ગયો. અને બોલ્યો: “ મામી ! અમે બે ભાઈ તથા મામા આવ્યા છીએ, માટે બારણાં ઉઘાડો. ” એટલે તેણે બારણાં ઉઘાડતાં શંકરાજે રાણકદેવીને પોતાની સાથે ગુજરાત આવવા વિનવણી કીધી. પણ તે એકની બે ન થઈ. ત્યારે તેના બે દીકરા માણેરો ૧૧ વરસનો, અને ડગાયચો ૫ વરસનો, એ બેને તેની પાસેથી ઝુંટવી લીધા. પહેલાં ડગાયચાને માર્યો. પણ રાણકદેવી ડગી નહીં. પછી માણેરાને મારવા લીધો. પણ તે છટકી માની સોડમાં લપાયો અને રોવા લાગ્યો. રાણકે ^૧ડકર્યો:

ઝો. રોગ રોય મ કર આંખ્યું રાતિયો

મરતાં મા નં સંભારિયે.” ૧૯

ગકર પાસે પકડાવ્યો અને આજ્ઞા

પણ રાણકદેવી નમાની થઈ

પછી દેશળ ઉડી તેને ઘેર ગયો, ત્યારે માએ તેને ઠપકા દીધો:

સોરઠો:—“તું મુજ પેટ પથર પડ્યો જળજળતો અંગાર
ઉઝ્યે દિન ઝાળંભડો દઈ ગયો રા' ખેંગાર.”

૧૪

ત્યારે દેશળે કહ્યું જે

દોહરો:—“નથી મેં ઘોડા ગુડીયા, નથી ભેળ્યા ભંડાર,
નથી માણી રાણકદેવડી, કિમ ઝાળંભા દે ખેંગાર. ૧૫

અમારે તો ભાઈએન જેવો રનેહ છે. મામાના મનમાં પછી
ચાહે તેમ આવો.”

માએ ત્યારે કહ્યું જે “તે તારી કાકી રાણકદેવીને મામાને
પરણાવી, છતાં તેનો ગુણ વિસારીને ઉલટું તારો મામો આવું
આળ ઝાળવે છે. વાસ્તે તારે આ ગામમાં વસવું લાયક નથી.”

પછી રા'ખેંગારે પણ તેને જાકરો દીધો. એટલે દેશળે પોતાના
ભાઈ વીશળને કહ્યું જે “હું તો આ ગામમાંથી જાઉં છું.” ત્યારે
વીશળે કહ્યું જે “તું જઈશ તો હું પણ તારી સાથે જ આવીશ.
કેમ જે:

દોહરો:—કડવા હોયે લીંબડા ત્હોયે શીતલ છાંહ,
બંધવ હોયે બોલણા ત્હોય પોતાની બાંહ.”

૧૬

પછી બન્ને જણ રાતે ને રાતે જ ગઢમાંથી ચાલ્યા અને દરવાજે
આવ્યા. એટલે કિલ્લેદાર રજપૂત દૂદે અને હમીરે તેમને પૂછ્યું જે “ભાઈ
દેશળ! કેણી તરફ પધારશો ?” દેશળે કહ્યું જે “માળવેથી અપ્રીણના
પોડીઆ દરબારના આવે છે, તે લેવા સામો જાઉં છું. અરધી રાતે કે
પાછલી રાતે પહેલે પહોરે પોડીયા લઈને આવીશ. માટે દરવાજા
ઉઘાડવા સારૂ જાગતા રહેજો.”

આમ કહી નીકળ્યા તે દેશળ અને વીશળ સીધા કાકા શંઘરાજને
જઈ મળ્યા અને તેને કહ્યું જે “કાકા! તમે અમારા કાકા થાઓ
છો તેની અમને પહેલાં જાણ ન હતી. તેથી જ મેં મારાં કાકીને

સોરઠો—“ઉંચો ગઢ ગિરનાર! વાદળથી વાતું કરે.

મરતાં રાખેંગાર રંડાપો રાણકદેવડી.”

૨૭

ત્યાંથી સહુ રસ્તે પડ્યાં. પાંચ ગાઉની મજલ કાપ્યા પછી એણે ગિરનાર જાણે વળાવવા સાથે સાથે આવતો હોય એમ નજરે ચઢતાં ફરી પાછો ગિરનારને પડકાર્યો :

સોરઠો—“ગોઝારા ગિરનાર! વળામણ વેરીને કિયો.

મરતાં રાખેંગાર ખરેડી ખાંગો નવ થયો.”

૨૭

ત્યાંથી આગળ ચાલ્યાં. વળી પાછું કેટલેક છોટે ગયા પછી નેત્રું તો ગિરનાર પડતો દેખાયો. એટલે તે બોલી જે,

સોરઠો—“મ પડ મારા આધાર! ચોસલાં કોણ ચઢાવશે

ગયા ચઢાવણહાર જીવતા જંગર આવશે.”

૨૮

(હે ગિરનાર! હવે પડતો એટક. તું તો મારો આધાર હતો. તારાં ચોસલાં પડતાં તેને પાછાં ચઢાવનાર કોઈ હવે રહ્યો નથી. તેને ચઢાવે એવો રાખેંગાર ગયો. હવે તો તારે ત્યાં જે જીવતા હશે તેઓ જનત્રા કરવા આવશે માટે હવે પડતો નહિં.)

આગળ ચાલતાં દેશજીવીશજી શંઘરાજ પાસે આવ્યા અને રાખેંગારને મારી જૂનેગઢતું રાત્ર્ય દેશજીને આપવાની આગલી બોલી ની યાદ આપી. ત્યારે શંઘરાજે કહ્યું જે “હા સોરઠ છોડ્યા. પછી સોંપીશું.” પણ તેણે મન સાથે વિચાર કર્યો કે “જે પોતાના સ્થળા મામાના ન થયા તે મારાથી ફૂટી મારી સામે પણ કો દિ આવના. તેથી તેમનું તો કાસજી જ કાઢવું નેહએ.” આમ વિચાર કરી માર્ગમાં જ એ બે ભાઈઓને તેણે મારી નાંખાવ્યા.

પછી પાટણવાડામાં તેઓ આવ્યા. ત્યાં સારી જગ્યા રાણકદેવીને શંઘરાજે બતાવી. ત્યારે તે બોલી:

સોરઠો—“બળજે પાટણ દેશ પાણી વિના પૂરાં મરે.

ગરવો સોરઠ દેશ સાવજીડાં સેજળ પીએ.”

૨૯

પછી રાણકદેવીને ગઢમાંથી બહાર કાઢી. ત્યાં રા'બેંગારનો ઘોડો નજરે ચઢતાં તે બોલી:

સોરઠો—“તરવરિયા તોખાર! હૃદયું ન ફાટયું હંસલા !

મરતાં રા'બેંગાર ગામતરાં ગુજરાતનાં.” ૨૦

એટલામાં રા'નો સાખર શૃંગાલ નજરે પડતાં રાણક બોલી:

સોરઠો—“રે સાખર શૃંગાલ! એક દિન શૃંગાલાં હતો.

મરતાં રા'બેંગાર ભવનાં બીલાં^૧ થઇ રહ્યાં.” ૨૧

ત્યાં તો મોર પણ જોયો, એટલે તેને પણ કહ્યું જે

સોરઠો—“કાઉં કે ગરછ મોર ગોખ ગરવાને ચઢી,

કાપી કાળજકોર પિંજર દાઝ્યો પાણીએ.” ૨૨

(અરે ગરવા મોર ! ગિરનારની ખારીએ ચઢી, હવે શોર શાને કરે છે ? મારા કાળજની કોર કાપી માંડે પિંજર (ધર) પાણીએ બાળ્યું, મારા સગા ભાણેજે ભેળાડ્યું.)

એવામાં રા'બેંગારનું શબ નજરે ચઢ્યું, એટલે તે બોલી:

દાહરો—“સ્વામી! ઉઠો સૈન્ય લઈ ખડગ ધરો ખેંગાર

છત્રપતિએ છાઇઓ, ગઢ જૂનો ગિરનાર.” ૨૩

સોરઠો—ઉતર્યા ગઢ ગિરનાર, તનડું આવ્યું તલાટિએ

વળતાં ખીજ વાર દામો કુંડ નથી દેખવો.” ૨૪

ત્યાંથી આગળ ચાલતાં ધારગરવાડી આવી એટલે તે બોલી:

સોરઠો—“ચંપા! તું કાં મહોરિયો થડ મેલું અંગાર.

મહોરે કળિયું મહાણુતો માર્યો રા'ખેંગાર.” ૨૫

આ પડકારથી ચંપાનું ઝાડ સૂકાઈ ગયું. અને વાડી પણ બળી ગઈ. તરત તેણે ગિરનાર તરફ દ્રષ્ટિ નાંખી. અને બોલી:

૧ વળેલાં કે ભાગેલાં શીંગડાંવાળા હરણ કે બળદને બીલો કહેવામાં આવે છે.

સોરઠો—“ઉંચો ગઢ ગિરનાર! વાદળથી વાતું કરે

મરતાં રાખેંગાર રંડાપો રાણકદેવડી.”

૨૭

ત્યાંથી સહુ રસ્તે પડ્યાં. પાંચ ગાઉની મજલ કાપ્યા પછી એણે ગિરનાર જાણે વળાવવા સાથે સાથે આવતો હોય એમ નજરે ચઢતાં ફરી પાછો ગિરનારને પડકાર્યો :

સોરઠો—“ગોઝારા ગિરનાર! વળામણ વેરીને કિયો.

મરતાં રાખેંગાર ખરેડી ખાંગો નવ થયો.”

૨૭

ત્યાંથી આગળ ચાલ્યાં. વળી પાછું કેટલેક છેટે ગયા પછી જોયું તો ગિરનાર પડતો દેખાયો. એટલે તે બોલી જે,

સોરઠો—“મ પડ મારા આધાર! ચોસલાં કોણ ચઢાવશે

ગયા ચઢાવણહાર જીવતા જંગર આવશે.”

૨૮

(હે ગિરનાર! હવે પડતો અટક. તું તો મારો આધાર હતો. તારાં ચોસલાં પડતાં તેને પાછાં ચઢાવનાર કોઈ હવે રહ્યો નથી. તેને ચઢાવે એવો રાખેંગાર ગયો. હવે તો તારે ત્યાં જે જીવતા હશે તેઓ જાત્રા કરવા આવશે માટે હવે પડતો નહિં.)

આગળ ચાલતાં દેશળવીશળ શધરાજ પાસે આવ્યા અને રાખેંગારને મારી જૂતેગઢતું રાત્ર્ય દેશળને આપવાની આગલી બોલી ની યાદ આપી. ત્યારે શધરાજે કહ્યું જે “હા સોરઠ છોડ્યા પછી સોંપીશું.” પણ તેણે મન સાથે વિચાર કર્યો કે “જે પોતાના સગા મામાના ન થયા તે મારાથી. ફૂટી મારી સામે પણ કો દિ અવાના. તેથી તેમનું તો કાસળ જ કાઢવું જોઈએ.” આમ વિચાર કરી માર્ગમાં જ એ બે ભાઈઓને તેણે મારી નાંખાવ્યા.

પછી પાટણવાડામાં તેઓ આવ્યા. ત્યાં સારી જગ્યા રાણક દેવીને શધરાજે બતાવી. ત્યારે તે બોલી:

સોરઠો—“બળજો પાટણ દેશ પાણી વિના પૂરાં મરે.

ગરવો સોરઠ દેશ સાવજડાં સેજળ પીએ.”

પછી પાટણને પાદર ઉતરતાં શહેર આખા પાસે શધરાજે ઉભાણી કરાવી અને લોકો રાજસાથી સારાં સારાં કપડાંવસ્ત્ર પહેરીને આવ્યાં. તેને જોતાં રાણકદેવી બોલી:

સોરઠો—“બળજો પાટણ દેશ, જીસે પટોળાં નીપજો

ગરવો સોરઠ દેશ લાખેણી મળે લોખડી.” ૩૦

એટલામાં એક સ્ત્રીએ રાણકને પૂછ્યું બાઈ, તમે શધરાજની રાણી છો. ત્યાં તે બોલી: મારા “કંથને હું આવી અવસ્થામાં મૂકી આવી છું.”

દોહરો—વાએ ફરકે મૂછડી, રચણ^૧ ઝખૂકે દંત.

જુઓ પટોળાંવાળાઓ! લોખડીવાળાનો કંથ. ૩૧

જે સાંચે સોરઠ ધડ્યો ધડીયો રાખેંગાર

તે સાંચો ભાંગી ગયો, જતો રહ્યો લુહાર.”

ત્યારે પેલી સ્ત્રીએ કહ્યું જે “તમારી આંખમાં આંસુ કેમ નથી આવતાં? ત્યારે રાણકદેવી બોલી:

સોરઠો—“પાંપણને પડતે કહો તો કૃવા ભરાવીએ.

માણેરો મરતે શરીરમાં સરણાં વહે.”

પછી શધરાજે રાણકનું મન મનાવવાને ઘણાક ઘણાક પ્રયત્નો કર્યા. પણ તે પ્રસન્ન થઈ જ નહીં. પછી એક વાર શધરાજે તેને પૂછ્યું જે “તારે ક્યાં રહેવા મરજી છે?” ત્યારે તે બોલી જે “માઈ ગામ બઢવાણુ છે, તેથી હું ત્યાં રહીશ.” પછી શધરાજ તેને વઢવાણુ લઈ ગયો. એટલે તેણે કહ્યું જે “હું તો સતી થઈશ.” પછી ભોગાવામાં ચિતા ખડકાવી રાણક તેમાં બેઠી અને સુરજને પગે લાગી બોલી:

સોરઠો—“માઈ શહેર વઢવાણુ ભાગોળે ભોગાવો વહે.

ભોગવતો ખેંગાર રાણુ, ભોગવ ભોગાવા ધણી.” ૩૨

એટલામાં ચિતા બળવા લાગી અને ઉનો વા વાવા લાગ્યો.

સોરઠો--“વાયુ વાય સવાય વાયે વેલુ પરજળે

ઉભો ત્યાં શધરાજ સત જોવા સોરઠિયાણીનું.” ૩૫

તે વેળા શધરાજે પામરી રાણક ઉપર નાંખી. પણ રાણકે તે પાછી ફેંકી કહ્યું જે, “જો તું મારી ભેગો બળે તો હું તારી રાણી આવતે ભવે થાઉં.” પણ તેની સાથે બળવાની શધરાજની હિંમત ચાલીજ નહીં.

પ્રકરણ ૨૩ મું

માંડવરા દેવ

જે દાહાડે જગદેવ પરમાર ધારને કીલ્લેથી પાટણ આવ્યા તે દાહાડે પોતાનો ભાઈ રણધવલ જિજ્ઞાસુ રાજ કરતો હતો. તેના વંશનો ભાઈ એક નીકળીને પારકર જમને વસ્યો. તે પરમારોના કુળમાં ચંદન ને શાઢો પરમાર હતા. શાઢો પરમાર ઢોલીએથી પગ હેઠો મૂકે સહવારને પોહોર અને દાતણ જ્યારે કરે ત્યારે માગણને કરોડ પસાવ આપે. એવું એને બરદ હતું.

એ ચંદનના કુળમાં મુંઝો અને લગધીર એ પારકરનું રાજ કરતા. એવામાં સાત દકાલી પડી. ત્યારે પોતાના શહેરમાં રૈઅતે દુઃખ પામવા માંડ્યું. ત્યારે પોતાના પ્રગણા સમેત બધો દંગ લઇને મુંઝો ને લગધીર એ ભાઈ પારકર મૂકીને નીકળ્યા. ત્યારે માંડવરા દેવ (માતણ્ડવર-સૂર્ય) હતા. તેની બે ભાઈ પૂજા કરતા. તે પૂજા કર્યા વિના મોંઢે રજક લેતા નહીં. માંડવરાની પૂજા પેહેલે દિવસે કરીને પાંચ ગાઉ જમને પોતાનો બધો દંજો જમને પડ્યો. ત્યારે બીજે દાહાડે પાંચ ગાઉથી આવીને માંડવરાની પૂજા કરી. ત્રીજે દાહાડે દશ ગાઉ ગયા. વળી દશ ગાઉથી આવી માંડવરાની પૂજા કરી, અને જમને રજક ખાધું. એવી રીતે

દિવસે ગાઉ ૧૫ થી માંડવરાની પૂજા કરવા આવ્યા. એથી એવી તો નિત્ય ઊઠીને તસતી પડવા માંડી. ત્યારે માંડવરા દેવે જાણ્યું જે કેટલાક ગાઉથી આવશે ને કેટલા ગાઉ જશે. તેથી માંડવરા દેવ મુંઝાયા ને લગધીરને પ્રસન થઈને બોલ્યા જે મને રથમાં બેસારીને સંગાતે લઈને જાઓ. પણ ત્યાંહાં મારા રથનું પછડું અટકે ત્યાંહાં તમે રહેજો. ત્યાંહાંથી ડગલું આગળ ભરશે નહીં. એવું માંડવરાએ કહ્યું તારે મુંઝા ને લગધીર જે ભાઈએ માંડવરાને રથમાં બેસારીને ત્યાંથી નીકળ્યા અને પોતાના દંગમાં આવ્યા. ત્યારે ચાલતાં ચાલતાં દેવકો પંચાલમાં ગામ વઢવાણ તેના પ્રગણામાં ગામ તો મૂળી, તેની સીમમાં નાડીતોડ ખાદઈ ધાગડી તલાવ ત્યાંહાં આવ્યા. ત્યાંહાં રથનું પછડું અટક્યું. ત્યારે મુંઝા અને લગધીર પરમાર ગાડાનો ગઢ કરીને રહ્યા.

ત્યારે વઢવાણમાં વડવા વાઘેલો તેના સાલા રજપૂત તો શાખે છલાડ મૂળી રાજ કરતા. તે એક દહાડાને સમે શિકાર રમવા નીકળ્યા. વગડામાં જીવજંતને ઊડાડ્યાં. એવામાં તેતરો એક નાશીને પરમારોના ઊંચાળામાં પડ્યો. ત્યારે અધા છલાડ આવીને ઘોડાં ઊપર ચઢીને દંગ બાધો વીટ્યો. હાથઆમાં એવું જાણ્યું જે આ બાધો દંગ પરદેશનો છે; અને બહુ ધનમાલ દીકું. આપણ એને ગુનામાં નાંખીને લૂંટી લીજીએ, એવો છલાડે વિચાર કર્યો. એવું જાણીને મુંઝા અને લગધીર પરમારને બોલાવીને કહ્યું જે અમારો તેતરો નાશીને તમારા ઊંચાળામાં પડ્યો છે, તે અમને આપો. તારે મુંઝા અને લગધીર પરમારે છલાડની ઘણી આગતાસ્વાગતા કરવા માંડી. કસુંબાની મનવર કરવા માંડી; જે તમારે પરગણામાં આ ગામ તો તમારું, તમે કરમી માનવીના સગા કેહેવાઓ છો. વડલા વાઘેલો, તેના તમે શાલા કેહેવાઓ છો; તે સાઈ અમારે તમારી મનવર કર્યો વિના ચાલે નહીં. એવું ગરીબ વેણું મુંઝા અને લગધીરે કાઢ્યું. ત્યારે છલાડે જાણ્યું જે આ રજપૂત પરમારોમાં કાંઈ દૈવત નથી. એવું જાણીને કહ્યું જે અમારે કસુંબો તમારો જોઈએ નહીં. પણ અમારો તેતરો તમારા ઊંચાળામાં

આવ્યો છે. તે અમને આપો. ત્યારે મુંઝા અને લગધીર પરમારે કહ્યું જે અમે તમારો તેતરો કાંઈ લેવા આવ્યા નોહોતા. પણ જે શરણે આવ્યો તે અમથી અપાય નહી. ત્યારે છલાડે કહ્યું જે ત્યારે તમે તરવાર ખાંધો. એટલે પરમારો હથીઆર ખાંધીને ઘોડા ઉપર ચઢીને ખારણે ઝિલ્લા રહ્યા.

કવિત્ત

જંગલ તેતર ઊડીઓ, આવો રાજદરબાર;
છલાસર ઘોડે ચડા, ખાંધી ઊભા ખાહાર. ૧

મુંઝા તેતર માહેરો, માગે દુજણશાલ;
ઘોહો ભરીઅલ ગુજરધણી, આપે નહી એણી વાર. ૨

પેહેલે પોહોરે ચઢંતડા, શોદો ને સગરામ;
રતન ઘેહેલે રતનાવતે, જેણે નિશ્ચલ કીધું નામ. ૩

વાર સનિશર ચોથ વદ, ટાઢા પુરણ ત્રીજ;
સોઢા તે છલાશરા, ને દીધા રણધીર. ૪

પડા છલાસર પાંચશે, ઓઢો વીશો સાત;
એક તેતરને કારણે મુઝાએ રાખી ખ્યાત. ૫

ધર ચલે, મેર ડગે, ગમો મરડે ગરનાર;
મરડે કેમ મૂળીધણી, પગ પાછા પરમાર. ૬

ધાન, કંડોલો ચોટ ધઢ, થર મૂલીરો વાસ;
એ તો દે પરમારને, અવર ન દુજી આશ. ૭

મુંઝા ને લગધીર પરમારે છલાશરાને મારીને મૂલીનું રાજ લીધું.
લગધીરના ચંચોજી, એ ચંચાજીએ મૂલીમાં વાધનું દાન આપ્યું.

કવિત્ત

ચંચે સિંહ સમખિઓ, કેશર ઝલકે કાન;
પોહોચો પરમારાં ધણી, એને રમતોં મેલો રાન. ૧

ચાંચનો દીકરો રતન મૂલીમાં થયો. તેણે કોડ પસાવ આપ્યો :

કલ ખીજે કોકો ચાગે લાખવરી શણ લોગ્યે;

શોઠા વણ સુજે નહી, કોડવરી શણ કોગ્યે. ૨.

વખત લામણે મુઝાવત, ખરદાં ગ્રહણ ગ્રેહે જાગ્યા;

ને ગ્રહે ત્રુઠા ખુગતા, વાધતાં એવડી એજારા;

વાટ પાડતાં તઠે સેહેર ઊઠા નખતરી ખરખરી;

રાવ રાણા નહી હજારી આગણે, વાલ હટકે હલાહલ;

મુલીએ વાધર ઊંકતા, તાંહાં ખાટરાં મેડીએ કડાં ખટકે;

ચાર ચોવીશીઆ કલાવત, ચાકેલ સારીએ સંસાર સારો;

કનક ઘંટોણીએ નીર વેહે કાંમની, વાહરેવાહ રતને સવારો. ૩.

એ પરમાણે ચાર ચોવીસીઓ મૂલીએ દીધી.

પ્રકરણ ૨૪ મું

કેશર મકવાણો

કવિત્ત

આદ જોતાં ઝોંકાર, સકત ત્રોહો ગુણ ઉપાગ્યા;

ચોસટ મુખા મખમાએ, મખ બત્રીશ કહાગ્યા;

સોલ મુખ મખમાએ, વલી બ્રમા અવતરીઆ;

શેખ સાઈ ત્રણ નામ, કમલમુખ ચોમુખ કરીઆ;

બ્રંભાસત હુવો માહા રખ, માહા રખ શતહી માંણો;

ધન કુડમાલ ક્ષત્રીવટ ધરમ, તે કલ સાચો મકવાણો. ૧.

મારકુંડ ત્રણ ગોત્ર, આદ કુલ ચંદ્ર વિલાસી;
 બ્રામ સાખ માદની, તરપણ કલ ત્રણ પલાસી;
 આદમાન કલદેવ, વેદ તો જળુર વખાણું;
 એ તો જાણે અદકાર, તે કલ સાચો મકવાણો;
 ધન કુડમાલ ક્ષત્રીવટ ધરમ, મારકુંડ ઊતપત કીઓ;
 રવિ શશી જાંહાં લગ રેહે, તેમ રાજ અવિચલ દીઓ. ૨
 નગર કેડે નવ લાખ, શેહેર છપનપર જાળે;
 ખાવન ગઢ બત્રીસ, ગામ રાખણ લડ ગાળે;
 રણ ચડો મકવાણ, એહે એ તો લાણુ ન સૂળે;
 આણુ દાણુ એકાં નમે, કુડમાલ રાજસ કરે;
 દણી આણુ ભૂપ કોણુ દુસરા, ધસ પાવ સામો ધરે;
 કુડમાલનો મેહેરખ, મેહેરખનો ગંગરખ
 ગંગરખનો પ્રથીપત મકવાણો, ગઢ શેકરી રાજ કરે. ૩
 સતર સહસ્ત્ર પરસાદ, શેહરમે કરી સખાઈ;
 પંચ લખ ધરપેસ, તેર કરોડ ભરતાઈ;
 ધવલ મંગલ બિદેસ, શેહેર મજ મોલ સવાઈ;
 કેકાણુ લાખ હું કલ કટક, જેને પંચ સહસ્ત્ર ગજરાજ;
 સુણુ શીકરી શા લણુશી હરી, માહા બુધ મકવાણુ મેંણુ. ૪
 ચાર નીલ અસ્વાર, પદમ દશ રાવત રાણા;
 પદમ લખ પાખરા, ખાવી પતશાહા બઢાણા;
 આઠ લાખ બિયાસ, ચલે મેહેગલ મેહેમતી;
 સહસ્ત્ર મણુ સખ તેલ, જલે નત દીવે બત્તી;
 દાતા એશા દનીઆણુમાં, કોડ દાન નિત પ્રત કરે;
 મકવાણુ રાણુ માહા જલી, એમ પ્રથીપટ બપરે; ૫

પ્રથીપતના આલણુસી. આલણુસીના બિગંમસી. બિગમસીનો
 વેહેરી. વેહેરીનો વેહેરીસાલ. વેરીસાલનો વ્યેહોઆસ. એણુ ગઢ કર
 રાજ કર્યું. તે વ્યેહોઆસને પેટે કેશર મકવાણો ચચા.

ગઢ કેરંટીમાં જે દાહાડે બેહોઆસ મકવાણો મરણસનએ
 પોઢયા ત્યારે જીવ ગતે જાયે નહીં. ત્યારે કેશર મકવાણો
 પૂછયું જે પિતા ! તમારો જીવ કેમ મોક્ષ જતો નથી ? ત્યારે
 વ્યાસ મકવાણો બોલ્યા જે કેરંકોટથી નગર તો સાંમઈલિં છે.
 તેમાં હમીર સુમરો રાજ કરે છે. તેના દૂધમલીઆ વછેરા સવાસો
 લાવીને મારા તેરમાને દાહાડે ભાટચારણને આપે તો મારો જીવ
 ગતે જાયે. ત્યાહારે પોતાના ભાઈ ભતરીજન પાસે સરવે બેઠાંતા
 તેમાંનો એકે જાણુ બોલ્યો નહીં. ત્યારે કેશર મકવાણો અગીઆર વરસની
 બિમરનો હતો. તેણે પોતાના પિતાને હાથે જલ ધાલ્યું : “જનઓ પિતા !
 તમારો જીવ મોક્ષ પમાડો. તેરમાને દાહાડે વછેરડા સવાસો મારે
 લાવીને ભાટચારણને આપવા. બેહોઆસ મકવાણો દેવલોક પામ્યાં.”

પછી ખાર દન વીત્યા. તેરમો દિન આવ્યો ત્યાહારે કેશર મકવાણો
 શોક મૂકીને પોતાના ભાઈઓને કહ્યું જે મારી સંધાતે ગઢ કેરંકોટ
 આવો. ત્યારે સરવ ભાઈએ એવું કહ્યું જે મરવા ખાતર કોઈએ સંધાતે
 આવે નહી. ત્યારે કેસર મકવાણાના હાથમાં સવામણુ લોહાની સાંગ
 રહેતી. ઢીંચણથી ઢગકતા હાથ રહેતા. એવો અગ્નનખાહુ અતલિ-
 ખલ હતો. સાડાત્રણ ટાંકની કમાન હાથમાં રહેતી. સવાસવા માણુનો
 ભલકો હતો. ત્યારે કેશર મકવાણો ગરડા ઘોડા ઉપર ચઢીને ચાલ્યો.

કવિત્ત

ખીજ ઘોડા ચોપગાં, ઘોડાહર ચાળીશ;

ખીજ નર બળ્ખે હથા, કેસર પૂરા વીસ. ૧

તરકસથી તીર કહેઓ, કર ગ્રહી લાલ કમાન;

દોસુલાં ભર લકરી, વેધી અવલે બાણ. ૨

ત્યારે કેશર મકવાણો નગર સામૈએ જઈને હમીર સુમરાના
 દૂધમલીઆ વછેરા સવાસો કેરંટીએ લઈ આવ્યો, ને ભાટ-
 ચારણને આપ્યા.

પછી કેશર મકવાણે પોતાના ગોરને બોલાવીને પોતાની જનમેતરી મળાવી, ને બેવરાવ્યું. ત્યારે મોત હુંકડું આવ્યાનું તેણે કહ્યું. ત્યારે કેશર મકવાણે કહ્યું જે ઘરને ખૂણે મરીએ તો કોઈ જાણે નહીં; પણ કોઈ મામલે કજીઓ કરીને મરીએ તો માફ નામ રહે. એવું જાણીને નગર સાંમઘએ હમીર સુમરાની સાતસેં સાંઢો મેની નદીમાં ચરતી હતી, તે કેશર મકવાણે ગઢ કેરંટીએ લાવ્યો. તે લાવીને ભાટ-ચારણને દાન આપ્યાં. તોએ નગર સામઘએથી હમીર સુમરાની ફેજ ચઢી નહી. ત્યારે કેશર મકવાણે ત્રીજે બાહારવટે નગર સામઘએ ગયો. ત્યારે દશેરાનો દિન, મહીનો મોહોરમ હતો; ને હમીર સુમરાની દીકરીઓ તથા વહુઓ, તેના રથ આવીને બાગમાં બિતર્યાં હતાં ને રમતા હતાં. બાગમાં ત્યાંહાં કેશર મકવાણે આવીને રથ બાધા હંકાવીને લીધા. જાતે સુમરો કેહેવાએ, તેહેની વહુદીકરીઓ તે સવાસો સુમરીઓના રથ ઝડીને કેરંટીએ લાવ્યો. ત્યારે હમીર સુમરે પોતાના વજીરને કેરંટીએ મોકલ્યા. તેણે આવીને કેશર મકવાણાને કહ્યું જે એ તો હમીર સુમરાની વહુદીકરીઓ છે તે જે રીતે લાવ્યા તે રીતે સાસર-વાસો કરીને નગર સાંમઘએ મોકલો. એવું વજીરે કહ્યું તારે કેશર મકવાણે બોલ્યો જે એ તો મોકલ્યાનો માલ નથી. એ તો અમારા ઘરની સ્ત્રીયો રાણી છે. એવું સાંભળીને વજીર હમીર સુમરાના નગર સાંમઘએ ગયા.

પછી કેરંટીમાં કેશર મકવાણે પોતાના ભાઈઓને બોલાવીને અકેકી સુમરી વેહેંચી આપી ને ચાર સુમરીઓ કેશર મકવાણે પોતાની મોહોલાતમાં રાણી કરીને રાખી. બીજી રાણીઓ કેશર મકવાણાના ઘરમાં ધણી હતી.

આમ કેશર મકવાણાને કજીઓ કરતાં વરસ દશબાર ગ ત્યારે કેશર મકવાણાને દીકરા ૧૮ હતા. પોતાના ભાઈ ચર્ધને દીકરા અઢાર હતા. તેમાં દીકરા ૯ કેશર મકવાણાના હ ચાર સુમરીઓ રાખી તેમાં એક ચારણની દીકરી રાખવામાં આવી હ

ત્યારે નગર સામઝિએથી હમીર સુમરે કાહાવીને મોકલ્યું જે ફરંટી તો ખારા પાટમાં છે, ને માહારી ફેજ આવીને ખાય શું. ત્યારે ફેશર મકવાણે કાહાવી મોકલ્યું જે હું હજાર વીધામાં લીલા જવ વવરાવું તે તારી ફેજને ખવરાવતા આવો. એવું ત્યાહારે કહ્યું ત્યારે હમીર સુમરાની ફેજ ગઢ ફરંટીએ આવી. ને કજીઓ કર્યો. ત્યાહારે કેટલાક રજપૂત ગઢ ફરંટીએ કામ આવ્યા. અને નવ દીકરા ફેશર મકવાણાના કામ આવ્યા. ફેશરના ભાઈભિતરીજ ખધા ઝમોરમાં કામ આવ્યા અને તેની નવ શાખો પડી.

કવિત્ત

મકવાણુ રાણુ^૧, જોહો બાગલ^૨ ખરદાલા;
લખવંત લુણંગ,^૩ લલા ખલોઅચ^૪ ભાઈ;
ખતરવટ રાખણુ જોડ,^૫ જેક પારા^૬ કર જાણું;
વીઠોડ^૭ નેહાપેવ^૮, જેક ઝલરાંણુ^૯ વખાણું;
નવ શાખ નવ ખંડમાં, મકવાણુ દશમી મણિ;
એટલી સાખ ઊજલતાં, તલક સાખ ઝાલા તણી,

પ્રકરણુ ૨૫ સુ

હરપાલ મકવાણો

ફરંટીએ ફેશર મકવાણો કામ આવ્યા પ મકવાણો. ફેશર ને સવાસો સુમરીઓ જુપ ફરંટી ભાગ્યો. ત્યારે ફેશરનો દીકરો હરપા આવ્યા. તે પાટણુમા ઘેલડો કરણુ વાઘેલો હરપાલ મકવાણો આવ્યા. તે હરપાલના સાંગ રેહેતી હતી. તે ઘેલડો કરણુ વાઘેલો

મસીઆઈ ભાઈ થતા. તે હરપાલ મકવાણાને ઘેલડે કરણે માન આદરભાવ દઈને રાખ્યા.

ત્યાહારે ઘેલડા કરણ વાઘેલાને સાત રાણીઓ હતી. તે ઘેલડો કરણ સીતેરશેહેની ગાદી પાટણ હતી, ત્યાહારે ઘેલડા કરણની માનીતી રાણી નામ તો પુલાંદે. તેહતું પીચર ઝાંઝમેર તલાદે હતું. તે રાણીએ રાજને વશ કરવા પોતાનો બ્રામણ તલાદે મોકલ્યો. ત્યાંહાંથી તેલ મંત્રીને વશીકરણ કરીને તુંબડી ભરીને બ્રામણના હાથમાં આપી, તે બ્રામણ લઈને નીકલ્યો. તે નગર છત્રાવતી આવ્યો. ત્યાહારે છત્રાલનો છોઓ ફેહેવાતો, તે પાસે એક વાવ છે ત્યાંહાં એક ગંભીર વડ છે. તે વડે બાળરો ભૂત રહેતો. તે વડની ડાલે તેલની તુંબડી વળગાડીને બ્રામણ સૂતો. એવામાં બાળરો ભૂત આવ્યો. તુમડી તેલની વાવંટોળે પડી ગઈ. તે ફૂટી ગઈ. તે તેલ ડાળ બિપર ઢળ્યું. ત્યાહારે બાળરો ભૂતની નજરે પાટણ આવ્યું. ત્યાહારે બાળરો ભૂત ઘેલડા કરણ વાઘેલાનું રૂપ ધરીને રાણીની પાસે રહે. રાજ વાઘેલાને બાંધીને ઘોડીઆટે વળગાડીને ચાર પોહોર રાત વીતે રાત પાછલી ઘડી ચાર રહે ત્યાં સુધી બાળરો ભૂત રહે. પછી છત્રાવતી નગરીએ જાય. એવું હમ્મેશ જાય ને આવે.

એમ કરતાં દિન દશપાંચ ગયા. ત્યાહારે ઘેહેલડા કરણના મોહોની કળા પડવા માંડી. હરપાલદે મકવાણે પૂછ્યું ઘેલડા કરણ વાઘેલાને જે તમારા મોહોની કળા કેમ ઘટે છે ? ત્યાહારે ઘેલડે કરણ વાઘેલે કહ્યું જે માહારા મોહોલની ચોકી કરો. ત્યારે હરપાલ મકવાણે ચોકીએ બેઠા. મધરાતને સમે બાળરો ભૂત આવ્યો. હરપાલ મકવાણે હોકરો કરીને બાળરાને જઈને બાંધ્યો. ને બે જણે વઢવા માંડ્યું. વઢતાં વઢતાં રાત પાછલી પોહોર રહી, ત્યારે બાળરાની ચોટલી હરપાલના હાથમાં આવી. ત્યારે બાળરો બોલ્યો જે “હે હરપાલ મકવાણા મારે! પાટણની પોળે હવે આવવું નહી.” ત્યાહારે હરપાલ મકવાણે વેણ માચ્યું. તે બાળરે વેણ આપ્યું. ત્યારે બાળરાને

હરપાલ મકવાણે કહ્યું જે માહારે ભીડ પડે ત્યાહારે હું સંભારું ત્યારે મારા મોહો આગળ આવી જિભા રહેવું. એવું વેણુ આપીને આખરે ગયો.

પછી પાંચલી ચાર ઘડી રાત રહી ત્યાહારે હરપાલ મકવાણાને ભૂખ લાગી. તે વેળા તેણે વિચાર્યું જે અત્યારે આંહાં આપણને કોણ ખાવા આપે? એવું જાણીને રખારીવાડે જઈને ખાજડ લેઈને વધેયો અને મસાણુ લોમમાં આવ્યા. આવીને ખત્રીનો ધરમ કર્યો. ત્યાહારે મસાણુની રખવાલ શક્તિએ આવીને મોહો આગળ હાથ ઢાલ્યો ત્યારે હરપાલ મકવાણે ખાજડ જેએ શક્તિને આપવા માંડ્યાં, તોહો શક્તિ ધરાણી નહી. ત્યાહારે પોતાનો ખંજર કાઢીને પોતાના પગની પિંડીઆં કાપીને માંહી મસાલો ભરીને શક્તિને આપી. ત્યારે શક્તિ તુષ્ટમાન થઈને કહે જે “માગો માગો મકવાણા! જે માગો તે આપું.” ત્યાહારે મકવાણે વચન માગ્યું તે શક્તિએ આપ્યું. ત્યાહારે મકવાણે એવું કહીજાં જે માહારી મેડીએ રાણી થઈને આવો. તારે શક્તિ બેલી જે તમો માનવી ને અમો દેવતા. તાહારે હરપાલ મકવાણે કહ્યું જે મને દેવતા જાણો તો મેડીએ રહેજો, ને માનવી જાણો તો રહેજો નહી. એવું વેણુ હરપાલે શક્તિને આપ્યું. ત્યારે શક્તિ આવીને મેડીએ બેઠી.

ત્યાહારે પરભાતને પોહોર ઘેલડે કરણુ વાઘેલે કચેરી કરી. હરપાલ મકવાણાને તેડવા મોકલ્યા. તે હરપાલ મકવાણો ઘેલડા કરણુની કચેરીમાં આવીને જિભા રહ્યા. ત્યાહારે ઘેલડે કરણુ કહ્યું જે “માગો હરપાલ મકવાણા!” ત્યાહારે મકવાણે કહ્યું જે “એક રાતમાં “જેટલે ગામ તોરણુ બાંધીએ તેટલાં ગામ આપો.” હરપાલ મકવાણે એવું ઘેલડા કરણુ પાસે લખ્યું કરાવ્યું. એ કરાવીને પોતાની મેડીએ આવા. ત્યાહારે શક્તિએ પૂછ્યું જે કોહો મકવાણા તમને ઘેલડે કરણુ કેવું વેણુ આપ્યું. ત્યાહારે હરપાલ મકવાણો કહે જે “જેટલે ગામ તોરણુ બાંધીએ તેટલાં ગામ આપણને આપે.” ત્યારે શક્તિએ જાણ્યું.

જે દેવતામાનવીનું પારખું હવે પડશે. શક્તિએ એવો દગો નાણ્યો. મકવાણાને કહ્યું જે “તમે ગાગર બેડીઆં મૂકશો કે તોરણ બાંધશો?” ત્યારે મકવાણે કહ્યું જે “નહો શક્તિ તમે તોરણ બાંધો, અમે ગાગર બેડીઆં મૂકશું.” એહેવે પોહોર રાત જવા દેધને શક્તિ નીકળ્યાં તે પાટડીએ આવ્યાં ને પાટડી પછવાડે જસેં ગામે તોરણ બાંધ્યાં.

ત્યારે હરપાલ મકવાણે બાબરા ભૂતનું સ્મરણ કર્યું. તે સવા લાખ ભૂતાવળને લઇને આવી મોં આગળ બિભો રહ્યો જે: “ખાવંદ! જેવો હુકમ આપો એવે હુકમે ચાલું.” ત્યારે હરપાલ મકવાણે કહ્યું જે: “શક્તિ તોરણ બાંધે તે આગમચ ગાગરબેડીજિં મૂકો.”

એવો હુકમ લઇને બાબરા ચાલ્યો. અને ગાગર બેડીઆં મૂકવા માંડ્યાં. શક્તિએ ત્રેવીસેં ગામે તોરણ બાંધ્યાં ને બાબરા ગાગર બેડીઆં મૂક્યાં. પાછલી ચાર ઘડી રાતે પાટણ આવ્યાં ત્યારે શક્તિએ નાણ્યું જે “મકવાણે મારા મોહોર ગાગરબેડીઆં મૂક્યાં તેથી તે ખરા દેવતા.” એવું નાણીને તેણે હરપાલ સાથે ગૃહસ્થધર્મ કર્યો.

કવિત્ત

ગામ મશાલી તણે, ખરદ રાવલ બોલાઓ;
અંગ થકી ઓદીચ, તેણે મંગલ વરતાઓ;
પોહો પાટણ પરણીઓ, જગત કોના તન નાણી;
હુઓ દેવ હરપાલ, રીઝ શક્તિ ઘેર કીધી રાણી;
સંસાર વાત રાખી સહી, અમરવેલ બિતપત કરી;
સેદો માંગુ, શેખરો, બાઈ બિમાદે દીકરી.

શક્તિને પેટ ચાર છોડ થયાં. રાબા ઘેલડે કરણ વાઘેલે મકવાણાને બોલાવીને પૂછ્યું જે: “તમે કીએકીએ કેટલે ગામે તોરણ બાંધ્યાં.” ત્યારે હરપાલ મકવાણે કહ્યું: “જે સાંઢીઆ બિપર મેહેતાને બેસારીને તલાસ કરાવો, જે ગામ ગાગર બેડીજિં તોરણ દેખો તે

ગામ લખજો.” એવાં ગામ ત્રેવીસેં કાગળે ચઢ્યાં. તે લેખ લાવીને ઘેલડા કરણુ વાઘેલાને કહ્યાં. ત્યારે ઘેલડા કરણુ વાઘેલે કહ્યું જે “આપણે તો તમને જોટલે ગામ તોરણુ આંધ્યાં તેટલાં ગામ આપ્યાં.”

પછી અપોરી વખત ઘેલડો કરણુ વાઘેલો પોતાની મોહોલાતમાં જમવા બેઠા’તા. ત્યારે પોતાની રાણીએ રાગને મોંઢે તેજ દીકું નહીં. ત્યારે રાણીએ પૂછ્યું જે “તમારા મોહો બિપર તેજ કેમ નથી?” ત્યારે ઘેલડો કરણુ વાઘેલો બોલ્યો જે “આપણાં ગામ તેવીશેં તે હરપાલ મકવાણે લીધાં.” ત્યારે રાણીએ કહ્યું જે “મેં હરપાલ મકવાણાને ભાઈ કહીને બોલાવ્યો છે.” તે રથ નેહીને હરપાલ મકવાણા પાસે આવીને બિલાં રહ્યાં. ત્યારે હરપાલે કહ્યું જે “કહો બેન શા કામે આવ્યાં?” ત્યારે રાણીએ કહ્યું જે “ભાઈ; મને આજ કાંઈ કાપડું આપો.” ત્યારે હરપાલ મકવાણે કાપડામાં ગામ પાંચ આપ્યાં. તે પાંચે ભાલ કહેવાય છે.

ત્યારે શક્તિના કુંવર મેડી હેંડે રમતા હતા. તેવામાં ઘેલડા કરણુના દૂધમલીઆ વહેરા છૂટ્યા. એટલે શક્તિએ જાણ્યું જે કુંવરને વગાડશે. એવું જાણીને સાતમે માળથી શક્તિએ હાથ વધારીને એક કુંવરને ઝાલ્યો. એ ઝાલો કહેવાણો, બીજાને ટાપી મારી તેનો ટાપરીઓ ચારણુ ઝાલાનો દસુંદી થયો.

કવિત્ત

તું સૂણુ ઓ સામંત! દઢત સગ ભાગા ડોટે;
તું સૂણુ ઓ સામંત! અડપડ લીધા ચોટે;
તું સૂણુ ઓ સામંત! રૂદર શક્તિ ઘેર કીધી રાણી;
તું સૂણુ ઓ સામંત! અઢાર સેંહે ઘેર આણી;
હરપાલ વડો જમરા હથો, દન દન અધકો દાખીએ;
તુંચારો તોલ કેસર તણા, અલ સામંત જોજિં આંખીઓ ૧
પાટડીએ બોહોપાટ, મોહોલ કીધો મકવાણે;
રાણી ગોખ રહંત, ગત કો સકત ન જાણે;

રાણા તણા ગજરાજ, ચેહ છૂટા મદમંતા;
 દૂર પંથ દેખીઓ, રાજેન્દ્ર પુત્ર રમતા;
 શેદો, માંગુ, શેખરો, લાંબે કર ઝાલી લીઆ;
 આપ શક્તિ આપરા, કુંવર સાખ ઝાલા કીઆ ૨
 તેના પાટવી ભાઇએ જઈને પાટડીએ તોરણ બાંધ્યું; ત્યાંથી
 જઈને હલવદને ટીંબે બેઠો, અને તે ઝાલાવાડ કહેવાય છે.

મકરણ ૨૬ મું

વાઘેલા વરહો અને જોતો

બ્યારે વાઘેલાનું રાજ પાદશાહે છીનવી લીધું, ત્યારે વાઘેલા
 વંશમાં વરહોજી તથા જોતોજી એ ભાઇ થયા. તે બહારવટે નિસર્થો.
 તે પાટણને પડખે થકમાં ભીલડીગઢ તથા સરધાર એવાં ગામ છે
 ત્યાં રહ્યા. તેમાં વરહોજીનું કુટુંબ ભીલડીએ રહ્યું. તેથી તેના વંશના
 આજ ભીલડીઆ કહેવાય છે. અને જોતોજીનું કુટુંબ સરધાર રહ્યું.
 તેથી તેના વંશના આજ સરધાર કહેવાય છે. ત્યાં બાઇડી છોકરાંને
 રાખીને એ એ ભાઈ અમદાવાદ બહારવટે આવતા હતા. તેના ભેળા
 ૧૫૦ સ્વાર હતા. તે કોઈ વખત રાત્રીમાં તથા કોઈ વખત દહાડે
 આવીને અમદાવાદનાં ગામડાં લૂંટી જતા, તથા કોઈ સમે બાન ઝાલી
 જતા. તેને પકડવાની મહેનત પાદશાહ સુલતાન અહમદશાહ ઘણી જહેમત
 કરતા હતા, પણ તે એ ભાઇ હાથ આવતા નહીં. પણ પછી ખર-
 ચીના ટોટાથી દુઃખ પામીને એમની સાથે સ્વાર થોડા રહ્યા.

પછી એક વખત ગામ નાશમધ કડીના રસ્તામાં અમદાવાદથી
 જતાં છે, ત્યાં સાંતજ પાસે ગૌર છે, તે ગામના તળાવમાં રાતની વખત
 એ એ ભાઈ સ્વાર એક વખત આવ્યા હતા, તે નાશમધ ગામમાં

રજપૂત ભંડારી જતો, નામે અખો હતો. તે પરાદીયે ખાતરનું ગાફું ભરીને ખેતરમાં લઈ જતો હતો. એવામાં એ વરહા જેતાનો આદમી એક પોટલીએ જતો હતો, તે વખતે એ અખા ભંડારીનું ગાફું કણખી હાંકતો હતો, તેણે કહ્યું જે: “ભાઈ તલાવમાં ખાહારવટીઆ આવ્યા હોય, એવું ભાસે છે; તે માટે આપણે ઉતાવળા ચાલીએ તો ફીક.” ત્યારે અખે કહ્યું જે, “મારા જેવો રજપૂત તેની પાસે કોઈ નહીં હોય, નહીં તો ત્રીજે દાહાડે ગરાસ પાછો વાળે.” તે વાત એ પોટલીએ જતારે સાંભળી. તે સરવે. એ વરહા જેતાને સંભળાવી. ત્યારે તેણે કહ્યું જે એ રજપૂતને વિનંતી કરીને અહીં સુધી બોલાવો. પછી તે અખા ભંડારીને ત્યાં બોલાવીને વરહા જેતાએ પૂછ્યું જે, “તમે શું બોલ્યા?” ત્યારે અખે ભંડારીએ વિચાર્યું કે મેં તો હસતાં કહ્યું હતું, પણ આ તો સાચું થયું. પછી કહ્યું જે “હા, ઠાકોર! મારા જેવો રજપૂત તમારી પાસે હોય તો ત્રણ દિવસમાં ગરાસ તમારો વાળી આપે.” પછી એ વરહા જેતાએ કહ્યું જે, “આ અમારો ઘોડો રૂ. ૧૦૦૦ નો છે, તે તમને ચઢવા સાફ આપીએ, તથા ખીજું પણ તમને અમોને જે કહેશે તે આપીશું.” એમ કહીને એ અખા ભંડારીને સાથે લઈને ચાલ્યા, અને અમદાવાદ આવ્યા.

અમદાવાદના પાદશાહની હજીરમાં તથા ખીજા પટાવતો મુસલમાનોની એગમો હમ્મેશાં શુક્રવારે રથ ૫૦૦ મળીને જાય, તે ભેગી ખીજા ફોજ પણ ઘણી જાય. તે ફોજ સરવે તે મકરખાના ટોડા છે, ત્યાં છોટે ઉભી રહે. અને ફક્ત ઓરતલોડો તે મકરખામાં જાય. તે વખતે અખે ભંડારીએ તે બે ભાઈને કહ્યું જે, “આ ઓરતોને પકડી ગયા વિના તમારો ગરાસ વળશે નહીં.” પછી તે રથ અદર ગયા. તે વખતે એ સ્વાર રથને ઘેરીને ઉભા રહ્યા. એટલે હુરમોએ પૂછ્યું, જે “તમે કોણ છો?” ત્યારે એ રજપૂતોએ કહ્યું જે, “અમે વરહો જેતો બે ભાઈ છીએ અને અમારો ગરાસ ગયો છે, તે વાસ્તે અમારે તો હવે મરવાનો વિચાર છે. વાસ્તે આ રથ હાંકી જઈશું.”

પછી હુરમોએ કહ્યું જે “તમે અમારી હુરમત લેશો, તો અમારે મરવું પડશે, માટે હવે શહેરમાં જઈને તમારો ગરાસ તુરત અપાવીશું.” તે વાતના સોગન પાકા કર્યા, એટલે એ સ્વાર દૂર રહ્યા. પછી બીજા ફોજવાળાઓને માલમ થયું, એટલે તે સ્વારો સાથે લઢવા આવ્યા. તે વખત હુરમોએ કહ્યું જે એ સ્વારોને તમારે કંઈ હરકત કરવી નહી. પછી તે ફોજવાળા કંઈ બોલ્યા નહીં.

પછી શહેરમાં એ હુરમો આવી, તે રાત્રીએ મહેલમાં દીવાખતી કરી નહીં, તથા રીસાઈને બેઠી તે વાત સર્વે પાદશાહના પણ જાણવામાં આવી હતી. પછી પાદશાહે મોહોલમાં આવીને હુરમોને પૂછ્યું જે “તમારે શી હકીકત થયું?” પછી તે હુરમોએ સરવે વાત કહી, અને કહ્યું જે “અમે આવા સોગન કર્યા છે તે વાસ્તે એ ભાઈને બોલાવીને ગરાસ આપવો જોઈએ. અમારા રથ હાંકી ગયા હોત તો પાદશાહની આખરૂં શી રહેત? પછી પાદશાહે સારી રીતે આખરૂંથી એ બે ભાઈને અમદાવાદમાં બોલાવીને શીરપાવ કર્યો.

ન્યારે મકરબેથી સ્વાર ગયા હતા તે વખત હુરમોએ તેમને કહ્યું હતું જે “પાલડીની સીમમાં ઘોડી દૂવો છે ત્યાં રહેજો. સહવારમાં મોહોલ અંદર બોલાવીશું.” પછી પાદશાહે સહવારમાં પોતાના વજર માણેકચંદ મોતીચંદ વાણીયા હતા, તેને બાંધણી કરીને મોકલ્યા. તે વજર ઘોડીદૂવે જઈને માળીને મળીને એ વરહા જેતાને બોલાવ્યા અને કહ્યું જે પાદશાહ તમને બોલાવે છે.

ત્યારે વરહા જેતાએ કહ્યું કે અમને પકડીને બંદીબાને નાંખે, ત્યારે અમે શું કરીએ? ત્યારે વજરે કહ્યું કે અમે તે વાતના જામીન છીએ. પછી એ વાતના સોગન કરી અમદાવાદમાં તેમને તેડી લાવ્યા. તે સાંજની વખત કાંઈક દિવસ છતાં શહેરમાં પેદા. તે વખતે અધરીઓ ઝાડે ફરવા બેઠી હતી, તે જોઈને વરહા જેતાએ વજરને પૂછ્યું જે આ અધરીઓ જાતે કોણ હશે? ત્યારે વજરે કહ્યું જે એ જાતે

વાણીયા તથા બ્રાહ્મણ હશે. એટલે વરહે જેતે પૂછ્યું જે ત્યારે તમારી શી જાત છે? એટલે કહ્યું કે અમે વાણીયા છીએ. એટલે વરહે જેતાને કહ્યું જે “જેની બાયડીઓ ઘોળે દહાડે આ રીતે ઉંધીઓ બેસે છે તેનોજ ફરજન આ વજર છે. માટે આપણને બંદીબાને નાંખશે, તો આને શી લાજ આવશે અને એ શું કરશે? માટે આહીઆંથી જ પાછા વળીએ તો ઠીક.” પછી કહ્યું જે “તમારી બાંહેધરીનો વિશ્વાસ અમને આવતો નથી. આમ કહીને પાછા તેઓ ઘોડીકુવે ગયા.

પછી એ વજરે જઈને પાદશાહને કહ્યું કે “સાહેબ! એ તો આવતા હતા પણ અધવચ્ચથી પાછા વળી ગયા,” ત્યારે પાદશાહે ખબર કઢાવી જે પાછા કેમ વળી ગયા. ત્યારે વરહે જેતે કહ્યું જે, “એવી બાંહેધરીથી અમે આવીશું નહીં.” પછી પાદશાહે પોતાના અમીરઉમરાવ એવાને બાંહેધરીમાં આપ્યા. એટલે તે બે સ્વાર શહેરમાં આવ્યા.

પછી આવતી વખત સાંજનો સમય હતો. તે વખત કાંઈ રસ્તો સાંકડો હશે ત્યાં આવ્યા. તે વખત કાંઈ પહાણની બાયડી મોંઢા આડી કપડાની જાળી રાખીને આવતી હતી. તેણે આ સ્વારોને દેખીને લાજથી સંતાવાનો વિચાર કર્યો. પણ એટલામાં સંતાવાની જગ્યા મળી નહીં. ત્યારે બાઈએ વિચાર્યું જે હું ફલાણા મોગલની બેટી છું અને મને કાંઈ નજરે દેખે એ વાત ઠીક નહીં. પછી એટલામાં ફૂલો હશે તેમાં પડતું મેલ્યું. તેનો ધગકારો સાંભળીને માણસ ભેગું થયું તથા એ સ્વારો પણ ઉભા રહ્યા અને એ બાઈને ફૂલમાંથી કાઢીને ઓળખી ત્યારે માલમ થઈ જે આ તો ફલાણાની ઓરત છે. તે આ સ્વારોને આવતા દેખીને પોતાનું મોહોડું દેખાડવું નહીં એવી લાજથી નાશી જવાની જગ્યા મળી નહીં એટલે ફૂલમાં પડતું મેલ્યું. એવી વાત સાંભળીને વરહા જેતાને વિશ્વાસ આવ્યો જે આવી લાજવાળી જેની જાત છે તેના ફરજન આ મોગલ આપણને પાદશાહ કોપશે તોપણ આપણને જરૂર ઈજા આવવા દેશે નહીં.

પછી પાદશાહની કચેરીમાં આવ્યા. તે વખત પાદશાહે એ વરહા જેતાનાં જૂનાં ખરાબ લૂગડાં ઉતરાવીને નવો પોશાક શિરપાવ આપ્યો. તે વખતે એમનાં જૂનાં લુગડાંમાંથી નવટાંક જુઓ નિકળી. એવાં દુઃખ એ બે ભાઈઓએ જંગલમાં રહીને ભોગવ્યાં હતાં.

પછી તે બે ભાઈએ વિચાર કર્યો જે આપણા ઉપર પાદશાહ શી રીતે ખુશી થાય? એમ વિચારીને પોતાની બેન નામે લાલાં હતી તે પાદશાહને આપી. પાદશાહે તે બે ભાઈઓને કલોલ પછવાડે ૫૦૦ ગામ આપ્યાં અને પાદશાહે પૂછ્યું જે “આ ગરાસની વહેંચણુ તમે બે ભાઈ શી રીતે કરશો?” એટલે વરહે અને જેતે કહ્યું જે “મોટા ભાઈને ઝાઝાં ગામ રહેશે અને નાના ભાઈને થોડાં રહેશે.” ત્યારે પાદશાહે કહ્યું જે “એનું શું કારણ? જોરાઈપણું છે?” પછી પાદશાહે કહ્યું જે “તમે બે ભાઈઓએ સરખાંજ દુઃખ વેઠ્યાં છે તે વાસ્તે ખરોખર ભાગે વહેંચી લેવાં.”

પછી કલોલ પછવાડે ગામ ૨૫૦ તે ભાગ મોટા ભાઈ વરહાને આપ્યો. તેના વંશના આજ પાટવી રાજા લેંગોઈએ છે અને તેના ફટાયા પેથાપર તથા પેંડાઈડે છે. તેના પછવાડે ગામ ૧૨ ૧૨ છે. બીજાં ફાલીઆટ હેડે ગયાં. તથા સાણુંદ પછવાડે ગામ ૨૫૦ તે નાના ભાઈ જેતાને આપ્યાં! તેમાં નાનામોટા ભાઈનો વિચાર એટલો રાખ્યો કે નાના ભાઈએ ખારોપાટ લીધો અને મોટા ભાઈને મીઠો પાટ આપ્યો. પણ જતે દાહાડે નાના ભાઈની જમીનમાં ઘઉં ઘણા નીપજવા માંડ્યા, અને મોટા ભાઈની જમીનમાં મીઠું પણ પાક્યું નહીં.

એક વખત બીઓલ વાંસે ૩૫૦ ગામ છે. ત્યાંનો ઠાકોર ગામના નામથી બીઓલા કહેવાય છે. તે સામતસંગ તે અમદાવાદમાં પાદશાહના મોહોલ નીચે ચાલ્યા જતા હતા અને ઉનાળાની વખત હતી તેથી ઘણા તાપથી માથે લૂગડું ઓઢીને જતા હતા. કેમકે

વાણુત્યા તથા બ્રાહ્મણ હશે. એટલે વરહે જેતે પૂછ્યું જે ત્યારે તમારી શી જાત છે? એટલે કહ્યું કે અમે વાણીયા છીએ. એટલે વરહે જેતાને કહ્યું જે “જેની ખાયડીઓ ઘોળે દહાડે આ રીતે ઉંધીઓ ખેસે છે તેનોજ ફરજન આ વજર છે. માટે આપણને બંદીખાને નાંખશે, તો આને શી લાજ આવશે અને એ શું કરશે? માટે અહીંઆંથી જ પાછા વળીએ તો ઠીક.” પછી કહ્યું જે “તમારી બાંહધરીનો વિશ્વાસ અમને આવતો નથી. આમ કહીને પાછા તેઓ ઘોડીકુવે ગયા.

પછી એ વજરે જઈને પાદશાહને કહ્યું કે “સાહેબ! એ તો આવતા હતો પણ અધવચ્ચથી પાછા વળી ગયા,” ત્યારે પાદશાહે ખબર કઢાવી જે પાછા કેમ વળી ગયા. ત્યારે વરહે જેતે કહ્યું જે, “એવી બાંહધરીથી અમે આવીશું નહીં.” પછી પાદશાહે પોતાના અમીરઉમરાવ એવાને બાંહધરીમાં આપ્યા. એટલે તે એ સ્વાર શહેરમાં આવ્યા.

પછી આવતી વખત સાંજનો સમય હતો. તે વખત કાંઈ રસ્તો સાંકડો હશે ત્યાં આવ્યા. તે વખત કોઈ પદાણુની ખાયડી મોઢા આડી કપડાની જાળી રાખીને આવતી હતી. તેણે આ સ્વારોને દેખીને લાજથી સંતાવાનો વિચાર કર્યો. પણ એટલામાં સંતાવાની જગ્યા મળી નહીં. ત્યારે ખાધએ વિચાર્યું જે હું ફલાણા મોગલની બેટી છું અને મને કોઈ નજરે દેખે એ વાત ઠીક નહી. પછી એટલામાં ફૂલો હશે તેમાં પડતું મેલ્યું. તેનો ધબકારો સાંભળીને માણસ ભેગું થયું તથા એ સ્વારો પણ હિસા રહ્યા અને એ ખાધને ફૂલામાંથી કાઢીને ઝાળખી ત્યારે માલમ થઈ જે આ તો ફલાણાંની ઓરત છે. તે આ સ્વારોને આવતા દેખીને પોતાનું મોહોડું દેખાડ્યું નહીં એવી લાજથી નાશી જવાની જગ્યા મળી નહીં એટલે ફૂલામાં પડતું મેલ્યું. એવી વાત સાંભળીને વરહા જેતાને વિશ્વાસ આવ્યો જે આવી લાજવાળી જેની જાત છે તેના ફરજન આ મોગલ આપણને પાદશાહ કોપશે તોપણ આપણને જરૂર ઈજા આવવા દેશે નહીં.

પછી પાદશાહની કચેરીમાં આવ્યા. તે વખતે પાદશાહે એ વરદા જોતાનાં જૂનાં ખરાબ લૂગડાં હિતરાવીને નવો પોશાક શિરપાવ આપ્યો. તે વખતે એમનાં જૂનાં લુગડાંમાંથી નવટાંક હુએ નિકળી. એનાં હુએ એ બે ભાઈઓએ જંગલમાં રહીને ભોગવ્યાં હતાં.

પછી તે બે ભાઈએ વિચાર કર્યો કે આપણા ઉપર પાદશાહ શી રીતે ખુશી થાય? એમ વિચારીને પોતાની એન નામે ડાકાં હતી તે પાદશાહને આપી. પાદશાહે તે બે ભાઈઓને કહ્યોલ પછવાડે ૫૦૦ ગામ આપ્યાં અને પાદશાહે પૂછ્યું કે “આ ગરાસની વહેંચણુ તમે બે ભાઈ શી રીતે કરશો?” એટલે વરદે અને બેતે કહ્યું કે “મોટા ભાઈને ઝાઝાં ગામ રહેશે અને નાના ભાઈને થોડાં રહેશે.” ત્યારે પાદશાહે કહ્યું કે “એનું શું કારણ? બેરાઈપણું છે?” પછી પાદશાહે કહ્યું કે “તમે બે ભાઈઓએ સરખાંજ હુએ વેદ્યાં છે તે વાસ્તે ખરોખર ભાગે વહેંચી લેવાં.”

પછી કહ્યોલ પછવાડે ગામ ૨૫૦ તે ભાગ મોટા ભાઈ વરદાને આપ્યો. તેના વંશના આજ પાટવી રાજા કોંગોઈએ છે અને તેના ફટાયા પેથાપર તથા પેંડાઈડે છે. તેના પછવાડે ગામ ૧૨ ૧૨ છે. ખીજાં કોલીઆટ હેંડે ગયાં. તથા સાણુંદ પછવાડે ગામ ૨૫૦ તે નાના ભાઈ જોતાને આપ્યાં! તેમાં નાનામોટા ભાઈનો વિચાર એટલો રાખ્યો કે નાના ભાઈએ ખારોપાટ લીધો અને મોટા ભાઈને મીઠો પાટ આપ્યો. પણ જતે દાહાડે નાના ભાઈની જમીનમાં ઘઉં ઘણા નીપજવા માંડ્યા, અને મોટા ભાઈની જમીનમાં મીઠું પણ પાક્યું નહીં.

એક વખત ખીજોલ વાંસે ૩૫૦ ગામ છે. ત્યાંનો દાકોર ગામના નામથી ખીજોલા કહેવાય છે. તે સામતસંગ તે અમદાવાદમાં પાદશાહના મોહોલ નીચે ચાલ્યા જતા હતા અને ઉનાળાની વખત હતી તેથી ઘણા તાપથી માથે લૂગડું ઝોદીને જતા હતા. કેમકે

છે તેને લોકો કહે છે કે પાંડવની વારીના છે. તથા ત્યાંથી સાત-ગાઉ ઉપર આશરે ઉંટડીઆ મહાદેવની જગ્યા છે તે પાંડવના અગાઉની છે એમ લોકો કહે છે.

પછી પાદશાહ પોતાની ફોજ લઇને પરણવા સારૂ ખીઓલ-નજીક આવ્યા અને ગામથી બે ગાઉ ઉપર મુકામ કર્યો. પછી સામતસંઘજીએ પોતાના ભાઈ તથા ભત્રીજાને પાદશાહ કને મોકલી-પૂછાવ્યું જે “સાહેબ ! મુસલમાનની નકા પદશો કે હિન્દુની ચાલ પ્રમાણે વિવાહ કરીશું ?” ત્યારે પાદશાહે કહ્યું જે નકા તો ઘણી વાર પડ્યા છીએ. પણ હિન્દુનાં પરણેતર જોયાં નથી તે માટે હિન્દુની રીતે પરણીશું.” પછી તેમણે કહ્યું જે “આજ પાદશાહ સાહેબ અમારે ઘેર પરણવા પધાર્યા છે તે સારૂ અમે સારી તરેહથી વિવાહ કરીશું, કેટલુંક દારૂખાતું ઉડાડીશું, તથા ગલાલ ઊડાડીશું તથા અમારો હિન્દુનો ચાલ છે જે જનવાણાની મસ્કરી કરવી, મીઠું છાંટવું તથા કોઈ કાંકરીચાળો કરે તે માટે તમારી ફોજવાળા એવું સાંખે નહીં અને કંઈકે ઉપર ધા કરે. તો વિવાહમાંથી તો મોટી લગાઈ પેદા થાય. તે માટે સરવેને સમજાવજો ? ખીઓલનાં માણસ કોઈ હરકત કરે તો તેની સાથે ટંટો કરવો નહીં.”

પછી પાદશાહે પોતાની ફોજવાળા સરવેને કહ્યું કે “ખબરદાર ! કોઈ પાદશાહના હુકમ વિના કોઈ સાથે ટંટો કરશો નહીં.” પછી તે સામતસંઘજીના ભાઈએ કહ્યું જે, “સાહેબ ! આટલી તમારી ફોજ ઉભી રહે એટલી જગ્યા ખીઓલના પાધરમાં પણ નથી. માટે પ્રથમ મોટા મોટા ઉમરાવ પટાવતને મોકલવા; પછી તમારે પધારવું; પછી ફોજ આવે એવી રીતે કરવું.” એમ કહીને તે ગામમાં આવ્યા.

પછી પાદશાહે પોતાના ઉમરાવ પટાવત જેટલા હતા તેટલાને આગળ કર્યા. તે પછવાડે પોતાની સ્વારી રાખી, તેની પછવાડે ફોજ રાખી. એમ ખીઓલ નજીક આવ્યા તે વખતે ખીઓલમાં ૫૦૦૦ રજપૂત ભેળા થયા હતા. તે સર્વે ખંદુકોમાં ગોળીઓ ભરીને.

પછી વસંત લીધું. પછી પાદશાહે કહ્યું જે “દેખો વરહા જેતા! તુમ કહેતા થા જે વસંત નહીં લે; સો લીયા કે નહીં?” ત્યારે વરહે જેતે કહ્યું જે “વસંત તો લીધું પણ લગન કરશે નહીં તે વાત જરૂર છે.”

પછી પાદશાહે સામતસંઘજીને કહ્યું જે “હવે લગ્ન લો.” ત્યારે સામતસંઘજીએ કહ્યું જે “હું તો સાહેબ! અહીંયાં ૧૦ મહિના થયાં રહ્યો છું. તે માટે મારે ગામ જઈને મારી પેદાશની ઉપજનીપજ સંભાળીને લગનનો સામાન ભેગો કરતાં વરસ ૧ આશરે થશે. અતે પાદશાહ સાહેબ મારે ઘેર પરણવા આવે તેનું ખરચ ઉપાડવાનું માફ ગળું હાલ નથી. તે માટે કંઈ સખૂર રાખો.” પછી પાદશાહે કહ્યું જે “તમારે નાણું જોઈએ તેટલું અહીંયાંથી લઈ જાઓ. પણ હાલ લગ્ન દરવાવો.” ત્યારે સામતસંઘજી કહે “તમારું નાણું લઈને અમે લગ્ન કરીએ ત્યારે અમારી આખર જગતમાં વધે નહીં.” પછી પાદશાહે આગ્રહ કરીને નાણાનાં ઉંટ ભરીને ખીઓલ પહોંચાડ્યાં.

પછી સામતસંઘજીએ એ નાણાં વડે ખીઓલ ગામનો કિલ્લો ખનાવ્યો, કોઠા ખનાવ્યા તથા દારૂગોળી લઢવાનો સામાન ભેગો કર્યો, તથા શીરખંધી લોક ભેગા કર્યા. પછી અમદાવાદ પાદશાહને કહાવી મોકલ્યું જે, “પરણવા સારૂ પધારજો.”

હવે ખીઓલથી આશરે ગાઉ ૧૪ ઉપર એક પહાડ જેવી ભયંકર જગ્યા છે તેમાં ઘોડી પાવડી એવે નામે ઠેકાણું છે, ત્યાં એ સામતસંઘે મોટો મહેલ કરાવ્યો, તથા ભોંયડું મોટું કરાવ્યું તે એટલા સારૂ કે જે ખીઓલથી નાસવું તો અહીં આવવું. એ દેકારે આજ પણ એ મહેલ તથા ભોંયડું છે. તેમાં લોકો કહે છે કે ધન ધણું ભર્યું છે. પણ ભમરાના ભયથી માંહે કોઈ પેસી શકતું નથી. ત્યાંથી આશરે ગાઉ ઉપર કેદારેશ્વર મહાદેવ

છે તેને લોકો કહે છે કે પાંડવની વારીના છે. તથા ત્યાંથી સાત ગાઉ ઉપર આશરે ઉંટડીઆ મહાદેવની જગ્યા છે તે પાંડવના અગાઉની છે એમ લોકો કહે છે.

પછી પાદશાહ પોતાની ફોજ લઇને પરણવા સારૂ ખીઓલ નજીક આવ્યા અને ગામથી બે ગાઉ ઉપર મુકામ કર્યો. પછી સામતસંઘજીએ પોતાના ભાઈ તથા ભત્રીજાને પાદશાહ કને મોકલી પૂછાવ્યું જે “સાહેબ ! મુસલમાનની નકા પદશો કે હિન્દુની ચાલ પ્રમાણે વિવાહ કરીશું ?” ત્યારે પાદશાહે કહ્યું જે નકા તો ઘણી વાર પડ્યા છીએ. પણ હિન્દુનાં પરણેતર જોયાં નથી તે માટે હિન્દુની રીતે પરણીશું.” પછી તેમણે કહ્યું જે “આજ પાદશાહ સાહેબ અમારે ઘેર પરણવા પધાર્યા છે તે સારૂ અમે સારી તરેહથી વિવાહ કરીશું, કેટલુંક દારૂખાનું ઉડાડીશું, તથા ગલાલ ઉડાડીશું તથા અમારો હિન્દુનો ચાલ છે જે જનવાળાની મશ્કરી કરવી, મીઠું છાંટવું તથા કોઇ કાંકરીચાળો કરે તે માટે તમારી ફોજવાળા એવું સાંખે નહીં અને કંઈક ઉપર ધા કરે. તો વિવાહમાંથી તો મોટી લડાઈ પેદા થાય. તે માટે સરવેને સમજાવજો ? ખીઓલનાં માણસ કોઇ હરકત કરે તો તેની સાથે ટંટો કરવો નહીં.”

પછી પાદશાહે પોતાની ફોજવાળા સરવેને કહ્યું કે “ખબરદાર ! કોઈ પાદશાહના હુકમ વિના કોઈ સાથે ટંટો કરશો નહીં.” પછી તે સામતસંઘજીના ભાઈએ કહ્યું જે, “સાહેબ ! આટલી તમારી ફોજ ઉભી રહે એટલી જગ્યા ખીઓલના પાંધરમાં પણ નથી. માટે પ્રથમ મોટા મોટા ઉમરાવ પટાવતને મોકલવા; પછી તમારે પધારવું; પછી ફોજ આવે એવી રીતે કરવું.” એમ કહીને તે ગામમાં આવ્યા.

પછી પાદશાહે પોતાના ઉમરાવ પટાવત જેટલા હતા તેટલાને આગળ કર્યા. તે પછવાડે પોતાની સ્વારી રાખી, તેની પછવાડે ફોજ રાખી. એમ ખીઓલ નજીક આવ્યા તે વખતે ખીઓલમાં ૫૦૦૦ રજપૂત ભેળા થયા હતા. તે સર્વે અંદુકોમાં ગોળીઓ ભરીને.

તૈયાર ઉભા હતા. તેણે ગામનો દરવાજો બંધ કરીને ગઢ ઉપરથી તાસેરો છોડ્યો. તેથી પાદશાહનાં કેટલાંએક માણસ મરી ગયાં. પણ પાદશાહે જાણ્યું કે એ તો હિંદુ લોકો ખુશીનું દારૂખાનું છોડે છે પણ પછી ઘણાં માણસ મરેલાં જોઈને જાણ્યું જે આ તો દુગાખાજ છે. પછી દિવસ ૭ સુધી ત્યાં લઢાઈ ચાલી અને ઘણો માર લાગ્યાથી સામતસંઘે પોતાનો કબીલો ઘોડી પાવડીએ પોંદોળ્યાડ્યો. પછી પોતે પણ નાહાશીને ઘોડી પાવડીએ ગયા અને પાદશાહની ફેજે બીઓલ લૂંટી. પછી ત્યાં માસ ૩ સુધી પાદશાહ બીઓલ પાસે પડાવ કરી રહ્યા અને કોઈને ધાવ પડધાવ વાગ્યો હશે તેની દવા કરી તથા લઢવાનો સામાન કેટલોક ભેગો કર્યો.

પછી પાદશાહ બીજી ફેજ કેટલીક મેળવીને ઘોડી પાવડીએ લઢવા સારૂ ગયા. ત્યાં કેટલીએક ઝાડી કપાવીને ફેજ ચલાવી અને ત્યાં સામતસંઘજી સાથે માસ ૨ સુધી મોટી લઢાઈ ચલાવી. ત્યાં લોકો કહે છે કે સામતસંઘજી સોનારૂપાની ગોળીઓથી પાદશાહ સાથે લઢ્યો, અને અંતે સામતસંઘ ત્યાંથી નાશીને મારવાડમાં ધુવાનો પાહાડ છે ત્યાં ગયો.

ત્યાં જઈ એણે એ દીકરીને ધડિરના રાજાને પરણાવી, અને એ સામતસંઘનાં ગામ ૩૫૦ પાદશાહે કાયમ કર્યાં. પછી સામતસંઘે ૧૨ ૧૨ વરસ સુધી બારવટું કર્યું અને પાદશાહને ઘણી ઘણી હરકત કરી.

પછી પાદશાહે બાંલધરી આપીને તેડાવીને કહ્યું જે, “તમારો ટંટો પાર પાડીએ.” ત્યારે સામતસંઘે કહ્યું જે “મારાં ૩૫૦ ગામ પાછા આપો તો ટંટો પાર પડે.”

પછી પાદશાહે દેહેગામ પરગણાનાં ૮૪ ગામનો વાંટો એ સામતસંઘજીને આપીને કજીઓ પાર પાડ્યો. પછી સામતસંઘ બીઓલમાં આવીને રહ્યા. અને આજ પણ તેના વંશના બીઓલા રજપૂત છે તેને વાંટો દેગામનાં ગામો ક્યાંક ક્યાંક છે.

પછી એ વરહા જેતાની બહેન લાલાં ગુજરી ગઈ. તેને લોક કહે છે કે બિનું દૂધ પીતાં આંતરડાં દાબ્યાં તેથી મરી ગઈ. તેના ઘણા સ્નેહથી તથા રૂપરંગથી પાદશાહ દીવાના જેવા થયા અને પોતાના દીવાનોને દેશાવરમાં એવી હિન્દુની કન્યા શોધવા સાર મોકલ્યા.

દીવાનોને ઘણા ઘણા મુલકમાં હિન્દુ તથા મુસલમાનમાં કોઈ કન્યા લાલાંના જેવી રૂપાળી જેવામાં આવી નહી. પછી તે પાછા અમદાવાદમાં આવ્યા અને કહ્યું જે, એવી રૂપાળી કન્યા તો કંઈ મુલકમાં નથી. પછી તો પાદશાહ ઘણા દીવાના થયા અને કોઈ દિવસ કચેરી પણ કરે નહીં તથા ઉદાસ રહે. પછી દીવાનોએ વિચાર્યું જે લાલાં જેવી કન્યા ખીજ મળશે ત્યારે જ પાદશાહનું દિલ ઠેકાણે આવશે.

પછી પડધો (શોધ) કરનાર બ્રાહ્મણને ફરીથી કોઈ રૂપાળી કન્યાની તલાશ કરવાને મોકલ્યો. તે બ્રાહ્મણ ઘણા દેશાવર ફરતો ફરતો ચડોતરમાં માતર ગામમાં આવ્યો. ત્યાંના રાજા જાતે સિસોદીઆ ઉદેપુરના રાજાના ભાઈ શામે રાવલ નામે સતરશાલજી, તેને ઘેર ૬૬ ગામ હતાં. તેની દીકરી રાણીબા નામે હતાં તથા તેના દીકરા ૨ ભાણજી તથા ભોજજી હતા. તે દીકરી રૂપેરંગે ઘણી સારી હતી. તેને જોઈને બ્રાહ્મણ ઘણો ખુશ થયો અને જાણ્યું જે આની વધામણી લઈને હું જઈશ તો મને શીરપાવ મળશે. પછી તે પાદશાહના દીવાનો પાસે આવીને એ બ્રાહ્મણે કહ્યું જે લાલાંના જેવી રૂપરંગવાળી કન્યાની ખબર હું લાવ્યો છું. પછી તે દીવાને એ બ્રાહ્મણને શીરપાવ આપીને પૂછ્યું ત્યારે બ્રાહ્મણે કહ્યું જે ચડોતરમાં માતર ગામમાં રાવલ સતરશાલજી રાજા છે, તેની દીકરી માહા રૂપવાળી છે. એવી ખીજ કોઈ રાજાની દીકરી નથી.

પછી તે દીવાનોએ સતરશાલજીને અમદાવાદ તેડાવ્યો, અને ઘણું સન્માન કરીને કહ્યું જે “ હે સતરશાલજી ! તમારી દીકરીની પાદશાહની ગાદી સાથે સાદી કરો.” ત્યારે સતરશાલજીએ કહ્યું જે

“અમે હિન્દુ, અમારી દીકરીની સાતી અહીં થાય નહીં.” ત્યારે દીવાનોએ કહ્યું ને “ઘણું હિન્દુ રાજાની દીકરીઓ પાદશાહના દરબારમાં છે.” ત્યારે સતરશાહજીએ કહ્યું ને “એ હિન્દુ રાજા ખીન્ન અને અમે ખીન્ન.” પછી દીવાનોએ કહ્યું ને “રાહડી કંઈ તો દીક છે, નહીં તો અમે જામરગરનીથી પણ કરાવીશું.”

પછી સતરશાહજીએ એ રાત નાકજૂદ કર્યાથી દીવાનોએ તેમને કંઈ કહ્યું. પછી તેની સ્ત્રીએ વિચાર કર્યો ને, “આ એક દીકરી મરી ગઈ એમજ જાણીશું પણ કાકોરના હવેનો અચાવ તથા આપણું મરાસનો અચાવ આ સમે કરવો.”

એમ વિચારીને એ બાઈને ત્યાં બોલાવ્યાં. એ બાઈ શણગાર ધરીને ને વખત પાદશાહ પાસે ગઈ તેજ વખત તેનું સ્વર્ગ જોઈને પાદશાહ વિસ્મય થઈને બોલ્યા ને “આ કાકા બાઈ.” ત્યારે તે બાઈએ કહ્યું ને “વે કાકા તો વે ગઈ, હું આ કાકા નહીં.”

પછી પાદશાહનો છવ દેકાણે આવ્યો. ખીન્ને દિવસ કચેરી કરી. પછી પાદશાહે ખુશી થઈને સતરશાહની બેરીઓ તોડાવીને કચેરીમાં બોલાવીને શીરપાવ આપ્યો. તે વખત સતરશાહજીએ વિચાર્યું, “મેં કેદખાનું તો ભોગવ્યું, પણ મારે સુસવમાનોને દીકરી આપવી પડી નહીં તે બહુ સાઈ થયું.”

પછી તે પોતાને ગામ ગયા. જઈને ને વખત જમવા બેઠા તે વખત બોલ્યા ને “રાણીજાને જમવા બોલાવો.” ત્યારે રાણીએ આવાં જઈને પાછાં આવીને કહ્યું ને “રાણીજા તો રમતમાં બેઠાં છે તે ઉડતાં નથી.” ત્યારે સતરશાહજીએ ઘણું દુઃખી થઈને રાણીજા આવશે ત્યારેજ અમે જમવા બેસીશું. ત્યારે રાણી બોલ્યાં ને, “કાકોર! રાણીજાને તો અમદાવાદ પાદશાહના દરબારમાં બોલાવ્યાં ત્યારે તમારું ખંધીખાનું છૂટ્યું. તે સાંભળીને સતરશાહજીના પેટમાં ક્રાળ પડી, અને બોલ્યા ને “હું ત્યાં મરી ગયો.”

વડોદરાના એક દિવસ જાન્યવા સાડ ગયા. તેને અત્ર ખાવા પણ આપ્યું નહીં, તથા કંઈ દાન પણ આપ્યું નહીં. એટલે બારોડે તેની નિંદાનું કવિત્ત કહ્યું:—

• અલા મેલ બાધી પરો મેઆ લગ આવીઓ,
કવિ વે દુવા પામે નહી રજક વેલા,
લગવતસંધ તણા દરબારમાં ભાઈઓ,
ભૂખ ને દુઃખ દો થયાં ભેલાં. ૧

કુંવર કાકા તણા તેણ માહું કહે,
તેણ ખાવા તણા ઘણા જ ત્રોટો,
રાણીયાં રોદણાં રૂવે સૌ રાજમાં,
મેડીએ બારીઓ રૂવે મોટી. ૨

સાંત વાતે કરી વતાવીઓ વાણીઓ,
શીદને નકારી ભૂપ શેવો,
માંડવે^૧ જાઓ હરી નવેનિધ મેલશે,
જ્યાંહાં જિતસંધ જલધાર જેવો. ૩

એટલે એ બારોડને જીતસંધે સારી પેઠે કાંઈ આપ્યું હશે તેથી તેની તારીફ કરી.

એ બાવન ગામોના રજપૂતોને વટલાવ્યા, પણ તેમાં કેટલાએક ભાઈઓ વટલાયા નથી, અને આજ પણ એ ગામોમાં તેના વંશના રજપૂત ક્યાંઈક છે, અને ક્યાંઈક નથી. એમ ઉચલપાચલ હાલ તો થઈ ગયું છે.

શ્રીમનલાલ મ
જી

દુહો-રાઆ સંગન જયઓ, જંગલ રોપત સાય.

જે થેર અગન બંધતા, સો ગજબંધ કીઆ. ॥ ૧ ॥

પછી તેણે બહારવટું ભોગવીને પાશાહ પાસેથી પોતાને ગરાશ વરસ ૧૨ ને આંતરે લીધો. તેના વંશના આજ સુધી ત્યાંનું રાજ કરે છે.

ઉપર કહેલા રાયસંધનો દોહરો.

થળ બિંડા જળ પર તારા ॥ મેલાં પાતક પેશાહું

બલિહારી દેશકું જાંહા રાઆસંધ નરેશ. ॥ ૨ ॥

પછી જેટલા રજપૂતો વટલાણા તેટલાની નાત એક બંધાણી છે; તેનું નામ મોલેસલામ કહેવાય છે. પણ આજ સુધી તે હિન્દુનો ધર્મ કેટલાએક રાખે છે, પણ તેની નાતમાં મરે તેને જરૂર દાટે છે, તથા તેની આયડીઓ પણ હિંદુસ્થાની વેશ રાખે છે, પણ તે નાત મુસલમાન કહેવાય છે અને તેની મોરલી શાળો રહી છે, તથા તેના વહીવંત્યા ભાટ તેની વંશાવલી વાંચે છે અને વિવાહમાં કલમો પઢે છે, પણ હિન્દુની રીત થોડીક રાખે છે. તે ગણપતીપૂજન કરે છે.

તે સમે પાદશાહના ત્રાસથી રાજ નાશી ગયા. તેમાં—

૧ જે પકડાયા તે વટલાણા, તેની નાત મોલેસલાં કહેવાય.

૨ જે કરગરીને ગરીબપણેથી હિન્દુ રહ્યા, તે કીરડીઆ રજપૂત કહેવાયા.

૩ જેણે વરસો કરાવી ને કર ભરીને રહ્યા, તે વરસીયા રાજ રહ્યા.

૪ જે નરવા રહ્યા, એટલે રાજનો ખપ ન રાખીને ફક્ત પાદશાહની જમીન ખેડીને ગુજરાન કરવું એ રીતે રહ્યા, તે વાંડોધાં જાતે કહેવાયા.

તે વખતે રપમા મૈઆ નામે ગામના હાકોર ભગવંતસંઘ આશરે ૧૦૦ વરસ ઉપર થયા. તેના દરબારમાં બારોટ મોતીલાલ

વડોદરાના એક દિવસ જન્યવા સારૂ ગયા. તેને અન્ન ખાવા પણ આપ્યું નહીં, તથા કંઈ દાન પણ આપ્યું નહીં. એટલે ખારોટ તેની નિંદાનું કવિત કહ્યું:—

• અલા મેલ બાધી પરો મેઆ લગ આવીઓ,
કવિ વે દુવા પામે નહી રજક વેલા,
લગવતસંધ તણા દરબારમાં ભાઈઓ,
ભૂખ ને દુઃખ દો થયાં ભેલાં. ૧

કુંવર કાકા તણો તેણુ માહું કહે,
તેણુ ખાવા તણો ઘણો જ ત્રોટો,
રાણીયાં રોદણાં રૂવે સૌ રાજમાં,
મેડીએ ખારીઓ રૂવે મોટી. ૨

સાંત વાતે કરી વતાવીઓ વાણીઓ,
શીદને નકારી ભૂપ શેવો,
માંડવે^૧ જાઓ હરી નવેનિધ મેલશે,
ન્યાંહાં જિતસંધ જલધાર જેવો. ૩

એટલે એ ખારોટને જીતસંધે સારી પેઠે કંઈ આપ્યું હશે તેથી તેની તારીફ કરી.

એ આવન ગામોના રજપૂતોને વટલાવ્યા, પણ તેમાં કેટલાએક ભાઈઓ વટલાયા નથી, અને આજ પણ એ ગામોમાં તેના વંશના રજપૂત ક્યાંઈક છે, અને ક્યાંઈક નથી. એમ ઉથલપાથલ હાલ તો થઈ ગયું છે.

